

# **SADAKATHULLAH APPA COLLEGE**

**(AUTONOMOUS)**

**(Reaccredited by NAAC at an 'A' Grade with a CGPA of 3.40 out of 4.00 in the III cycle An ISO 9001:2008 Certified Institution)**

**RAHMATH NAGAR, TIRUNELVELI- 11.**

**Tamilnadu**

## **DEPARTMENT OF TAMIL (Unaided)**



### **CBCS SYLLABUS**

**For**

**B.A. TAMIL**

**(Applicable for students admitted in June 2015 and onwards)**

**(As per the Resolutions of the Academic Council  
Meeting held on 23.02.2016)**



## CONTENTS

Sl. No.	Course Title	Subject Code	Page No.
1	பாடத்திட்ட வரைவு	-	1
2	இக்காலத் தமிழ்	15UTAL11	8
3	சமயத் தமிழ்	15UTAL21	10
4	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	15UTAL31	13
5	சங்கத் தமிழ்	15UTAL41	15
6	Applied Grammar and Translation – I	15UARL11	17
7	Applied Grammar and Translation – II	15UARL21	18
8	Prose and Letter Writing	15UARL31	19
9	<i>Quran and Hadeeth</i>	15UARL41	20
10	Prose, Poetry and Remedial Grammar – I	15UENL11	21
11	Prose, Poetry and Remedial Grammar – II	15UENL21	22
12	One – Act Plays and Writing Skill	15UENL31	23
13	A Practical Course in Spoken English	15UENL41	25
14	இக்கால இலக்கியம்	15UTAC11	26
15	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	15UTAC12	27
16	தமிழக வரலாறும், பண்பாடும்	15UTAC21	28
17	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	15UTAC22	29
18	இலக்கணம் - பொருளதிகாரம்	15UTAC31	3
19	இலக்கணம் - தண்டியலங்காரம்	15UTAC41	31
20	இலக்கணம் - யாப்பு	15UTAC51	32
21	பக்தி இலக்கியம்	15UTAC52	33
22	செம்மொழித் தமிழ்	15UTAC53	34
23	நாட்டுப்புறவியல்	15UTAC54	35
24	கணினிப் பயன்பாட்டில்தமிழ்	15UTAE5A	36
25	விளம்பரக்கலை	15UTAE5B	37
26	இலக்கணம் - புறப்பொருள்	15UTAC61	38

<b>Sl. No.</b>	<b>Course Title</b>	<b>Subject Code</b>	<b>Page No.</b>
27	கணினியும் இணையத்தமிழும்	15UTAC62	39
28	காப்பியத்தமிழ்	15UTAC63	40
29	களஆய்வு	15UTACP61	41
30	சுற்றுச்சூழலியல்	15UTAE6A	42
31	இதழியல்	15UTAE6B	43
32	பேச்சுக்கலை	15UTAA11	44
33	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்	15UTAA21	45
34	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	15UTAA31	46
35	தமிழ்மொழி வரலாறு	15UTAA41	47
36	மனித உரிமைகள்	15UTAS31	48
37	கல்வெட்டியலும், சுற்றுலாவியலும்	15UTAS41	49
38	போட்டித் தேர்வுத்தமிழ்-1	15UTAN31	50
39	போட்டித் தேர்வுத்தமிழ்-2	15UTAN41	51
40	துறைசாராப் பாடங்களின் பட்டியல்	---	52
41	சுற்றுச்சூழல் ஆய்வு	15UEVS11	54
42	மதிப்பீட்டுக்கல்வி - I	15USVE2A	55
43	மதிப்பீட்டுக்கல்வி - II	15USVE2B	57
44	தேர்வுத்திட்டம்	-	58

## B.A. TAMIL COURSE STRUCTURE (CBCS)

**(Applicable for students admitted in June 2015 and onwards)**

PART	Semester I	Hrs. / W	Credit
I	Tamil/ Arabic	6	3
II	English -I	6	3
III	CORE 1	5	5
	CORE 2	5	5
	Allied I – Paper I	6	5
IV	Environmental Studies	2	1
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>22</b>

PART	Semester II	Hrs. / W	Credit
I	Tamil / Arabic	6	3
II	English -II	6	3
III	CORE 3	5	5
	CORE 4	5	5
	Allied I – Paper II	6	5
IV	Value Education I (Or) Value Education II	2	1
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>22</b>

PART	Semester III	Hrs. / W	Credit
III	Tamil/ Arabic	6	3
	English -III	6	3
	Core 5	6	6
	Allied II – Paper I	6	5
IV	Skill based Elective I	3	2
	Non-major elective I	3	2
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>21</b>

PART	Semester IV	Hrs. / W	Credit
III	Tamil/ Arabic	6	3
	English -IV	6	3
	Core 6	6	6
	Allied II – Paper II	6	5
IV	Skill based Elective II	3	2
	Non-major elective II	3	2
V	Extension Activities	--	1
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>22</b>

PART	Semester V	Hrs. / W	Credit
III	Core 7	6	5
	Core 8	6	5
	Core 9	6	5
	Core 10	6	5
	Core – Elective 1	6	6
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>26</b>

PART	Semester VI	Hrs. / W	Credit
III	Core 11	6	5
	Core 12	6	5
	Core 13	6	6
	Core 14 - Project	6	5
	Core Elective 2	6	6
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>27</b>

**B. A. TAMIL DISTRIBUTION OF HOURS, CREDITS, NO. OF PAPERS & MARKS**  
**(Applicable for students admitted in June 2016 and onwards)**

<b>Part</b>	<b>Course</b>	<b>Semester</b>	<b>Hours</b>	<b>Credits</b>	<b>Papers</b>	<b>Marks</b>
<b>I</b>	Tamil / Arabic	I to IV	24	12	4	400
<b>II</b>	English	I to IV	24	12	4	400
<b>III</b>	Core + Project	I to VI	80	73	14	1400
	Core Elective	V & VI	12	12	2	200
	Allied	I to IV	24	20	4	400
<b>IV</b>	Skilled Based Elective	IV to V	6	4	2	200
	Non Major Elective	III & IV	6	4	2	200
	Environmental Studies	II	2	1	1	100
	Value Education	II	2	1	1	100
<b>V</b>	Extension Activities	I to IV	0	1	0	100
<b>TOTAL</b>			<b>180</b>	<b>140</b>	<b>34</b>	<b>3500</b>

**SEMESTER WISE DISTRIBUTION OF HOURS**

<b>Part</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>				<b>IV</b>			<b>Total</b>
<b>SEM</b>	<b>T/A</b>	<b>ENG</b>	<b>CORE</b>	<b>CE</b>	<b>PRO</b>	<b>AL</b>	<b>SBE</b>	<b>NME</b>	<b>SVE/ES</b>	
<b>I</b>	6	6	10	-	-	6	-	-	2	<b>30</b>
<b>II</b>	6	6	10	-	-	6	-	-	2	<b>30</b>
<b>III</b>	6	6	6	-	-	6	3	3	-	<b>30</b>
<b>IV</b>	6	6	6	-	-	6	3	3	-	<b>30</b>
<b>V</b>	-	-	24	6	-	-	-	-	-	<b>30</b>
<b>VI</b>	-	-	18	6	6	-	-	-	-	<b>30</b>
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>74</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>180</b>

**B.A. TAMIL - COURSE STRUCTURE (CBCS) (2015 - 18)**  
**TITLE OF THE PAPERS, CREDITS & MARKS**

<b>I SEMESTER</b>								
<b>P</b>	<b>SUB</b>	<b>TITLE OF THE PAPER</b>	<b>S.CODE</b>	<b>H/W</b>	<b>C</b>	<b>MARKS</b>		
						<b>I</b>	<b>E</b>	<b>T</b>
<b>I</b>	TA 1	இக்காலத் தமிழ்	15UTAL11	6	3	25	75	100
	AR 1	Applied Grammar and Translation - I	15UARL11					
<b>II</b>	EN 1	Prose, Poetry and Remedial Grammar - I	15UENL11	6	3	25	75	100
<b>III</b>	C 1	இக்கால இலக்கியம்	15UTAC11	5	5	25	75	100
	C 2	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	15UTAC12	5	5	25	75	100
	A I - 1	பேச்சுக்கலை	15UTAA11	6	5	25	75	100
<b>IV</b>	EVS	சுற்றுச்சூழல் ஆய்வு	15UEVS11	2	1	25	75	100
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>22</b>	<b>150</b>	<b>450</b>	<b>600</b>
<b>II SEMESTER</b>								
<b>P</b>	<b>SUB</b>	<b>TITLE OF THE PAPER</b>	<b>S.CODE</b>	<b>H/W</b>	<b>C</b>	<b>MARKS</b>		
						<b>I</b>	<b>E</b>	<b>T</b>
<b>I</b>	TA 2	சமயத் தமிழ்	15UTAL21	6	3	25	75	100
	AR 2	Applied Grammar and Translation - II	15UARL21					
<b>II</b>	EN 2	Prose, Poetry and Remedial Grammar - II	15UENL21	6	3	25	75	100
<b>III</b>	C 3	தமிழக வரலாறும், பண்பாடும்	15UTAC21	5	5	25	75	100
	C 4	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	15UTAC22	5	5	25	75	100
	A I - 2	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்	15UTAA21	6	5	25	75	100
<b>IV</b>	SVE	மதிப்பீட்டுக் கல்வி - I	15USVE2A	2	1	25	75	100
		மதிப்பீட்டுக் கல்வி - II	15USVE2B					
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>22</b>	<b>150</b>	<b>450</b>	<b>600</b>
<b>III SEMESTER</b>								
<b>P</b>	<b>SUB</b>	<b>TITLE OF THE PAPER</b>	<b>S.CODE</b>	<b>H/W</b>	<b>C</b>	<b>MARKS</b>		
						<b>I</b>	<b>E</b>	<b>T</b>
<b>I</b>	TA 3	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	15UTAL31	6	3	25	75	100
	AR 3	Prose and Letter Writing	15UARL31					
<b>II</b>	EN 3	One-Act Plays and Writing skill	15UENL31	6	3	25	75	100
<b>III</b>	C 5	இலக்கணம் - பொருளதிகாரம்	15UTAC31	6	5	25	75	100
	A II - 1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	15UTAA31	6	5	25	75	100
<b>IV</b>	SBE1	மனித உரிமைகள்	15UTAS31	3	2	25	75	100
	NME1	பட்டியலில் இருந்து தெரிவு செய்யவும்	15UTAN31	3	2	25	75	100
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>22</b>	<b>150</b>	<b>450</b>	<b>600</b>

**B.A. TAMIL - COURSE STRUCTURE (CBCS)  
TITLE OF THE PAPERS, CREDITS & MARKS**

<b>IV SEMESTER</b>								
<b>P</b>	<b>SUB</b>	<b>TITLE OF THE PAPER</b>	<b>S.CODE</b>	<b>H/W</b>	<b>C</b>	<b>MARKS</b>		
						<b>I</b>	<b>E</b>	<b>T</b>
<b>I</b>	TA 4	சங்கத் தமிழ்	15UTAL41	6	3	25	75	100
	AR 4	Quran and Hadeeth	15UARL41					
<b>II</b>	EN 4	A Practical course in Spoken English	15UENL41	6	3	40	60	100
<b>III</b>	C 6	இலக்கணம் - தண்டியலங்காரம்	15UTAC41	6	5	25	75	100
	A II - 2	தமிழ்மொழி வரலாறு	15UTAA41	6	5	25	75	100
<b>IV</b>	SBE2	கல்வெட்டியலும் சுற்றுலாவியலும்	15UTAS41	3	3	25	75	100
	NME2	பட்டியலில் இருந்து தெரிவு செய்யவும்	---	3	2	25	75	100
<b>V</b>	EX	Extension Activities (பட்டியலில் இருந்து தெரிவு செய்யவும்)	---	--	1	--	100	100
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>22</b>	<b>165</b>	<b>535</b>	<b>700</b>
<b>V SEMESTER</b>								
<b>P</b>	<b>SUB</b>	<b>TITLE OF THE PAPER</b>	<b>S.CODE</b>	<b>H/W</b>	<b>C</b>	<b>MARKS</b>		
						<b>I</b>	<b>E</b>	<b>T</b>
<b>III</b>	C 7	இலக்கணம் -யாப்பு	15UTAC51	6	5	25	75	100
	C 8	பக்தி இலக்கியம்	15UTAC52	6	5	25	75	100
	C 9	செம்மொழித் தமிழ்	15UTAC53	6	5	25	75	100
	C 10	நாட்டுப்புறவியல்	15UTAC54	6	5	25	75	100
	CE 1	A) கணினிப்பயன்பாட்டில் தமிழ் <b>OR</b> B) விளம்பரக்கலை	15UTAE5A  15UTAE5B	6	6	25	75	100
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>26</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
<b>VI SEMESTER</b>								
<b>P</b>	<b>SUB</b>	<b>TITLE OF THE PAPER</b>	<b>S.CODE</b>	<b>H/W</b>	<b>C</b>	<b>MARKS</b>		
						<b>I</b>	<b>E</b>	<b>T</b>
<b>III</b>	C 11	இலக்கணம்- புறப்பொருள்	15UTAC61	6	5	25	75	100
	C 12	கணினியும் இணையத்தமிழும்	15UTAC62	6	5	25	75	100
	C 13	காப்பியத்தமிழ்	15UTAC63	6	5	25	75	100
	C 14	கள ஆய்வு ( <b>Project</b> )	15UTAP64	6	5	25	75	100
	CE 2	A) சுற்றுச்சூழலியல் <b>OR</b> B) இதழியல்	15UTAE6A  15UTAE6B	6	6	25	75	100
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>26</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>



**B.A. TAMIL COURSE STRUCTURE (CBCS)**  
**PART I AND II SUBJECTS - TITLE OF THE PAPERS, CREDITS & MARKS**

**(Applicable for students admitted in June 2016 and onwards)**

**TITLE OF THE PAPERS, CREDITS & MARKS**

<b>GROUP II COURSES (TWO YEAR LANGUAGE COURSES)</b> (B.A. English, B.A. History, B.A. Islamic Studies, B.A. Tamil, B.Sc. Mathematics, B.Sc. Physics, B.Sc. Chemistry B.Sc. Zoology, B.Sc. Microbiology and B.Sc. Nutrition and Dietetics)							
<b>SEM</b>	<b>Title of the paper</b>	<b>S.CODE</b>	<b>H/W</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>E</b>	<b>T</b>
<b>PART I – TAMIL</b>							
<b>I</b>	இக்காலத் தமிழ்	15UTAL11	6	3	25	75	100
<b>II</b>	சமயத் தமிழ்	15UTAL21	6	3	25	75	100
<b>III</b>	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	15UTAL31	6	3	25	75	100
<b>IV</b>	சங்கத் தமிழ்	15UTAL41	6	3	25	75	100
<b>TOTAL</b>			<b>24</b>	<b>12</b>	<b>100</b>	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>PART I – ARABIC</b>							
<b>I</b>	Applied Grammar and Translation-I	15UARL11	6	3	25	75	100
<b>II</b>	Applied Grammar and Translation – II	15UARL21	6	3	25	75	100
<b>III</b>	Prose and Letter Writing	15UARL31	6	3	25	75	100
<b>IV</b>	Quran and Hadeeth	15UARL41	6	3	25	75	100
<b>TOTAL</b>			<b>24</b>	<b>12</b>	<b>100</b>	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>PART II – ENGLISH</b>							
<b>I</b>	Prose, Poetry and Remedial Grammar-I	15UENL11	6	3	25	75	100
<b>II</b>	Prose, Poetry and Remedial Grammar-II	15UENL21	6	3	25	75	100
<b>III</b>	One-Act Plays and Writing Skill	15UENL31	6	3	25	75	100
<b>IV</b>	A Practical Course in Spoken English	15UENL41	6	3	40	60	100
<b>TOTAL</b>			<b>24</b>	<b>12</b>	<b>115</b>	<b>285</b>	<b>400</b>

**PART III**

**(Applicable for students admitted in June 2016 and onwards)**

<b>PART III CORE, CORE ELECTIVE &amp; PROJECT (FOR B.A. TAMIL MAJOR)</b>								
<b>SEM</b>	<b>No.</b>	<b>TITLE OF THE PAPER</b>	<b>S.CODE</b>	<b>H/W</b>	<b>C</b>	<b>MARKS</b>		
						<b>I</b>	<b>E</b>	<b>T</b>
<b>I</b>	C1	இக்கால இலக்கியம்	15UTAC11	5	5	25	75	100
	C2	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	15UTAC12	5	5	25	75	100
<b>II</b>	C3	தமிழக வரலாறும், பண்பாடும்	15UTAC21	5	5	25	75	100
	C4	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	15UTAC22	5	5	25	75	100
<b>III</b>	C5	இலக்கணம் பொருளதிகாரம்	15UTAC31	6	6	25	75	100
<b>IV</b>	C6	இலக்கணம் - தண்டியலங்காரம்	15UTAC41	6	6	25	75	100
<b>V</b>	C7	இலக்கணம் -யாப்பு	15UTAC51	6	5	25	75	100
	C8	பக்தி இலக்கியம்	15UTAC52	6	5	25	75	100
	C9	செம்மொழித் தமிழ்	15UTAC53	6	5	25	75	100
	C10	நாட்டுப்புறவியல்	15UTAC54	6	5	25	75	100
	CE1	A) கணினிப்பயன்பாட்டில் தமிழ் B) விளம்பரக்கலை	15UTAE5A 15UTAE5B	6	6	25	75	100
<b>VI</b>	C11	இலக்கணம்- புறப்பொருள்	15UTAC61	6	5	25	75	100
	C12	கணினியும் இணையத்தமிழும்	15UTAC62	6	5	25	75	100
	C13	காப்பியத்தமிழ்	15UTAC63	6	6	25	75	100
	C14	கள ஆய்வு <b>(Project)</b>	15UTAC64	6	5	25	75	100
	CE2	A) சுற்றுச்சூழலியல் B) இதழியல்	15UTAE6A 15UTAE6B	6	6	25	75	100
<b>TOTAL</b>				<b>92</b>	<b>85</b>	<b>400</b>	<b>1200</b>	<b>1600</b>

DEPT. OF TAMIL								
CBCS SYLLABUS (2015- 2018)								
PART III - ALLIED –								
(FOR B.A. TAMIL)								
SEM	P	TITLE OF THE PAPER	S.CODE	H/W	C	MARKS		
						I	E	T
I	AI 1	பேச்சுக்கலை	15UTAA11	6	5	25	75	100
II	AI 2	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்	15UTAA21	6	5	25	75	100
III	AII 1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	15UTAA31	6	5	25	75	100
IV	AII 2	தமிழ்மொழி வரலாறு	15UTAA41	6	5	25	75	100
<b>TOTAL</b>				<b>24</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>300</b>	<b>400</b>
PART IV - SKILL BASED ELECTIVE (FOR B.A. TAMIL)								
III	SBE1	மனித உரிமைகள்	15UTAS31	3	2	25	75	100
IV	SBE2	கல்வெட்டியலும் சுற்றுலாவியலும்	15UTAS41	3	2	25	75	100
<b>TOTAL</b>				<b>6</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	<b>150</b>	<b>200</b>
PART IV- NON MAJOR ELECTIVE (FOR OTHER MAJORS)								
III	NME1	போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்-1	15UTAN31	3	2	25	75	100
IV	NME2	போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்-2	15UTAN41	3	2	25	75	100
<b>TOTAL</b>				<b>6</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	<b>150</b>	<b>200</b>
PART IV – EVS & VALUE EDUCATION (FOR ALL MAJORS)								
I	EVS	சுற்றுச்சூழல் ஆய்வு	15UEVS11	2	1	25	75	100
II	VE	மதிப்பீட்டுக் கல்வி - I	15USVE2A	2	1	25	75	100
		மதிப்பீட்டுக் கல்வி - II	15USVE2B					
<b>TOTAL</b>				<b>4</b>	<b>2</b>	<b>50</b>	<b>150</b>	<b>200</b>
PART – V								
SEM	Extension Activities (Choose any one)		S.CODE	H/W	C	I	E	
I to IV	Enviro Club		15UEXVC	-	1	-	100	100
	NCC		15UEXNCC					
	NSS		15UEXNSS					
	Physical Education		15UEXPHY					
	Red Ribbon Club		15UEXRRC					
	Sadakath Outreach Programme		15UEXSOP					
	Youth Red Cross		15UEXYRC					
	Youth Welfare		15UEXYWL					
			-	1	-	100	100	

PART – 1 TAMIL			
முதல் பருவம்			
Part – 1	இக்காலத் தமிழ்		15 UTAL11
Hrs/Week : 6	Hrs/Sem : 90	Hrs/Unit : 18	Credits : 3

**நோக்கம் :**

- ❖ தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களான புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகள் ஆகியவற்றை எழுத வைத்தல்.
- ❖ சமூகம் பற்றிய சிந்தனைகளைப் படைப்பிலக்கியங்கள் மூலம் ஏற்படுத்துதல்.

**அலகு - 1**

**தமிழ்ச் செய்யுள் - புதுக்கவிதைகள்**

- |  |   |                              |
|--|---|------------------------------|
| 1. அல்லாஹ்                                       | - | மகாகவி பாரதியார்             |
| 2. தமிழுக்கு அமுதென்று பெயர்                     | - | பாவேந்தர் பாரதிதாசன்         |
| 3. பாடல்   | - | பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் |
| 4. ஆயிரம் திருநாமம் பாடி                         | - | கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்      |
| 5. தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்<br>பாடகனின் அஞ்சலி | - | மு. மேத்தா                   |
| 6. ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது                       | - | வைரமுத்து                    |
| 7. மழை கொடுக்கும்                                | - | கவியரசு கண்ணதாசன்            |
| 8. எத்திசையிலிருந்து எறியப்பட்டது                | - | கல்யாணஜி                     |
| 9. சினேகிதனின் தாழ்வான வீடு                      | - | கலாப்பிரியா                  |
| 10. தூக்கம் விற்ற காசுகள்                        | - | ரசிகவ்ஞானியார்               |
| 11. தோழர் மோசிகீரனார்                            | - | ஞானக்கூத்தன்                 |
| 12. வயலும் வாழ்வும்                              | - | நா.முத்துக்குமார்            |
| 13. கடவுள் போற்றி                                | - | கவிமணி                       |
| 14. நண்பனே                                       | - | கலீல் ஜீப்ரான்               |

**அலகு -2 (சீறுகதைக் களஞ்சியம்)**

- |                         |   |                       |
|-------------------------|---|-----------------------|
| 1. காஞ்சனை              | - | புதுமைப்பித்தன்       |
| 2. கூறல்                | - | வண்ணதாசன்             |
| 3. சொர்க்க கன்னிகை      | - | கருணாமணாளன்           |
| 4. காலத்தின் ஆவர்த்தனம் | - | தோப்பில் முகமதுமீரான் |
| 5. கனவில் உதிர்ந்த பூ   | - | நாரும்புநாதன்         |
| 6. ராஜமீன்              | - | கீரனார் ஜாஹிர்ராஜா    |
| 7. சங்காத்தி            | - | தீன்                  |

### அலகு- 3 உரைநடை

1. படிப்பது சுகமே – வெ. இறையன்பு இ.ஆ.ப.  
நீயூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.

### அலகு- 4 இலக்கிய வரலாறு

1. தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. தமிழ்ச் சிறுகதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. தடம் பதித்த தமிழ்ச் சிறுகதையாசிரியர்கள்
4. தற்காலத் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகளின் போக்கு

### அலகு- 5 இலக்கணம்

1. எழுத்து வகை பற்றிய விளக்கம்  
முதலெழுத்துகள், சார்பெழுத்துகள், சுட்டெழுத்துகள், வினாவெழுத்துகள்
2. மொழி முதல் எழுத்துக்கள், மொழி இறுதி எழுத்துகள்
3. வல்லினம் மிகுமிடங்கள், மிகா இடங்கள்

பாடநூல்கள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

முனைவர் சு.ஆனந்தன்

கண்மணி பதிப்பகம்

திருச்சி – 620002.

செய்யுள் (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

திருநெல்வேலி.

PART – 1 TAMIL			
இரண்டாம் பருவம்			
Part – 1	சமயத் தமிழ்		15 UTAL21
Hrs/Week : 6	Hrs/Sem : 90	Hrs/Unit : 18	Credits : 3

**நோக்கம் :**

- ❖ பலசமயக் கருத்துக்களை ஒப்பிட்டுச் சமய நல்லிணக்கத்தோடு மாணவர்கள் வாழ இப்பருவம் துணை புரிகிறது.
- ❖ தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையத் தேர்வுக்கு மாணவர்களை ஆயத்தப்படுத்துதல்

**அலகு- 1**

**தமிழ்ச் செய்யுள் (துறை வெளியீடு)**

**சைவம்**

1. தேவாரம்
  - திருநாவுக்கரசர்
    - மாசில் வீணையும்...
    - நாமார்க்கும் குடியல்லோம்...
    - அப்பன் நீ அம்மை நீ...
  - திருஞானசம்பந்தர்
    - தோடுடைய செவியன்...
    - வேயுறு தோளி பங்கன்...
    - மருந்தவை மந்திரம்...
  - சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்
    - பித்தா பிறைகுடி...
2. திருவாசகம்
  - மாணிக்கவாசகர்
    - பால் நினைந்தாட்டும்...
3. திருவெம்பாவை
  - ஆதியும் அந்தமும் இல்லா...
4. திருமந்திரம்
  - திருமூலர்
    - ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்...

**வைணவம்**

5. பொய்கையாழ்வார்
  - வையம் தகளியா...
- பூதத்தாழ்வார்
  - அன்பே தகளியா...
- பேயாழ்வார்
  - திருக்கண்டேன்...

6. திருப்பாவை  
ஆண்டாள் - மார்கழித் திங்கள்...
7. வளையாபதி - மக்கட் செல்வம்

### **பௌத்தம்**

8. புத்தபிரான் - மு.ரா.பெருமாள்

### **கிறித்தவம்**

9. இயேசு காவியம் (சில பகுதிகள்)- கண்ணதாசன்

### **இஸ்லாம்**

10. நபிகள் நாயக மான்மிய மஞ்சரி - சதாவதானி செய்குத்தம்பிப்பாவலர் (குறிப்பிட்ட பாடல்கள்)
11. குணங்குடி மஸ்தான் பாடல்கள் - பாசக்கயிற்று வலை
12. ஞானப் புகழ்ச்சி - தக்கலை பீரமுகமது அப்பா
13. அலகிலா அருளும் - இறையருட் கவிமணி. கா.அப்துல்கபூர்

### **நீதி இலக்கியங்கள்**

14. திருக்குறள் (வான் சிறப்பு)
15. நாலடியார் - கல்வி கரையில்
16. இன்னாநாற்பது - ஆன்றவித்த...

### **அலகு- 2 புகீனம்**

“கல்மரம்” - திலகவதி

### **அலகு - 3 உரைநடை (தமிழ்த் துறை வெளியீடு)**

1. நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அன்பின் தாயகம்
2. சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா அவர்களின் வாழ்வும் பணியும்
3. கவி.கா.மு.ஷெரிப் - த.மு.சா காசாமைதீன்
4. கவிக்கோ அப்துல்ரகுமானின் கவிதைகள்
5. தமிழ் இலக்கியங்களில் மனிதநேயச் சிந்தனைகள்
6. இணையத்தில் தமிழ்

### **அலகு- 4 (போட்டித் தேர்வுத் தயாரிப்பு)**

### **இலக்கிய வரலாறு**

1. சைவம், வைணவம், கிறித்துவம், இசுலாம் வளர்த்த தமிழ்
2. புகழ் பெற்ற தமிழ் நூல்கள், நூலாசிரியர்கள்

3. தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுக்குரிய பொதுத்தமிழ் பாடத்திட்டம் - ஓர் அறிமுகம்

### **அலகு- 5 இலக்கணம்**

வேர்ச்சொல் அறிதல், அகரவரிசைப்படி மாற்றியமைத்தல், செய்வினை, செய்யப்பாட்டுவினை, தன்வினை, பிறவினை, உடன்பாடு, எதிர்மறை, செய்தி வாக்கியம், கலவை வாக்கியம், பெயர்வினை, இடை, உரிச்சொற்களின் இலக்கணம் மற்றும் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் வகைகள், லகர, ளகர, ணகர, ரகர, றகர வேறுபாடுகள்.



PART – 1 TAMIL			
முன்றாம் பருவம்			
Part – 1	பயன்பாட்டுத் தமிழ்		15 UTAL31
Hrs/Week : 6	Hrs/Sem : 90	Hrs/Unit : 18	Credits : 3

நோக்கம் :

- ❖ தமிழின் காப்பிய இலக்கிய வளத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்
- ❖ இந்திய ஆட்சிப் பணித்தேர்வுக்கு மாணவர்களை ஆயத்தப்படுத்துதல்
- ❖ செய்தி வெளிப்பாட்டு உத்திகளைக் கற்றுத் தந்து மாணவர்களை ஊடகவியலாளர்களாக மாற்றுதல்.

### அலகு- 1

#### தமிழ்ச் செய்யுள் (துறை வெளியீடு)

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைக் காதை
2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை
3. பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்
4. கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் (ஊர் தேடு படலம்)
5. இயேசு காவியம் - சிலுவைப்பாடு
6. சீறாப்புராணம் - மதினத்தார் ஈமான் கொண்ட படலம்
7. குத்பு நாயகம் - வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர்  
(காப்பியப் பாவிகம் மட்டும்)

### அலகு- 2

இந்திய ஆட்சிப் பணிக்குத் தயார்படுத்தும் நோக்கிலமைந்த பயன்பாட்டுக் கட்டுரை நூல். ஐ.ஏ.ஏஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும் -வெ.இறையன்பு இ.ஆ.ப., நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை – 98.

### அலகு- 3

#### ஊடக அறிமுகம்

இதழியல் அறிமுகம்  
சமூகமும் இதழ்களும்  
வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை அமைக்கும் முறை  
சிறப்புக் கட்டுரை எழுதுதல்  
இதழ்களின் அடிப்படைக் கொள்கைகள்  
தற்கால நாளிதழ்களில் தமிழ்

## அலகு - 4

### தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- ❖ ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்
- ❖ ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
- ❖ சிற்றிலக்கியங்கள் (உலா, தூது, பிள்ளைத் தமிழ், பரணி)

## அலகு - 5

### இலக்கணம்

(தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையத்தின் பொதுத் தமிழ் இலக்கணப் பகுதி)

பிழைத் திருத்தம், சந்திப் பிழைகள், ஒருமை – பன்மைப் பிழைகள், மரபுப் பிழைகள், வழுவச் சொற்களை நீக்குதல், பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல், வேர்சொல்லைச் தேர்வு செய்தல்

பார்வை நூல்கள் :

- |  |   |   |
|--|---|---|
| தமிழ் இலக்கிய வரலாறு                                   | - | முனைவர்.சு.ஆனந்தன்<br>கண்மணிப் பதிப்பகம்,<br>திருச்சி – 02.       |
| இதழியல் நுணுக்கங்கள்                                   | - | செண்பகா பதிப்பகம்<br>சென்னை – 17.<br>தொலைபேசி : 24331510          |
| குத்பு நாயகம் ஆய்வுரை                                  | - | டாக்டர்.மு.அப்துல்கரீம்<br>உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,<br>சென்னை. |
| சீறாப்புராணம் மூலமும் பொழிப்புரையும்<br>இரண்டாம் பாகம் | - | ஹாஜி எம்.முகமது யூசுப்  |

PART – 1 TAMIL			
நான்காம் பருவம்			
Part – 1	சங்கத் தமிழ்		15 UTAL41
Hrs/Week : 6	Hrs/Sem : 90	Hrs/Unit : 18	Credits : 3

**நோக்கம் :**

- ❖ சங்கத் தமிழ் குறித்த சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல்
- ❖ இணைய ஊடகத்தில் தமிழ் இடம் பெற்றுள்ள இடத்தினை உணர்த்தி மாணவர்களை இணையத்தைப் பயன்படுத்த வைத்தல்

**அலகு- 1**

**தமிழ்ச் செய்யுள் (துறை வெளியீடு)**

நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு மற்றும் பத்துப் பாட்டில் முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

**அலகு- 2**

**உரைநடை**

சிற்பியே உன்னைச் செதுக்குகிறேன் - வைரமுத்து

**அலகு- 3**

**இணையத் தமிழ் (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)**

இணையத் தமிழ் - முனைவர் ச.மகாதேவன்

இரண்டாம் பதிப்பு - பேரா.அ.மு.அய்யங்கான்

முனைவர்.அ.சே.சேக்சிந்தா

- ❖ இணையம் - ஓர் அறிமுகம் - உலகளாவிய தமிழ்
- ❖ வலைத்தளங்கள் - இணையத்தளத்தேடு பொறி
- ❖ இணையப் பயன்பாடு - தமிழில் வலைப் பூக்கள்

**அலகு- 4**

**இலக்கிய வரலாறு**

எட்டுத் தொகை, பத்துப் பாட்டு நூல்கள்

## அலகு- 5

இலக்கணம்

- ❖ தமிழர் வாழ்வில் அகமும் புறமும்
- ❖ ஐவகை நிலங்களின் முதல், கரு, உரிப் பொருட்கள்
- ❖ அறத்தொடு நின்றல்
- ❖ களவு, கற்பு விளக்கம்

புறத்திணைகள் : 12 அறிமுகம்

### பார்வை நூல்கள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

முனைவர் சு.ஆனந்தன்

கண்மணி பதிப்பகம்

திருச்சி - 620002.

இணையத் தமிழ் (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

திருநெல்வேலி.

<b>Part - I ARABIC</b>			
<b>Applicable for Group II Courses (Two Year Language Courses) such as B.A. English, B.A. Tamil, B.A. Islamic Studies, B.Sc., Mathematics, B.Sc., Physics, B.Sc., Chemistry, B.Sc, Zoology, B.Sc, Microbiology and B.Sc., Nutrition and Dietetics.</b>			
<b>PAPER-I</b>	<b>APPLIED GRAMMAR AND TRANSLATION-I</b>		<b>15UARL 11</b>
<b>Hrs/ Week: 6</b>	<b>Hrs/ Sem: 90</b>	<b>Hrs/ Unit: 18</b>	<b>Credits: 3</b>

**Unit I :-**

**Lessons 1 to 5 (Reader)**

**Unit II :-**

**Lessons 6 to 10**

**Unit III :-**

**Grammar Portions**

- 1) Al Mufrad wal- muthanna wal jam'
- 2) Huroof ul Jarr
- 3) Asmaa – ul Ishaarah.
- 4) Adawaatul Istifhaam
- 5) Ad Damaair – ul – Munfasilah Val Muthasilah
- 6) Al-Idaafah
- 7) Al Muftada wal khabar
- 8) As-sifatu wal mausoof
- 9) Al mudhakkar wal muannath
- 10) Asmaa-ul-mausool

**Unit IV :-**

**Lessons 11 to 15**

**Unit V :-**

**Lessons 16 to 20**

**TEXT BOOKS**

1) *Duroosul Lughatil Arabiya Part – I (Reader) - Lessons 1 to 20 only by Dr.V. Abdur Rahim. Available at Islamic foundation Trust, 78 Perambur High Road , Perambur, Chennai- 600 012.*

2) *An-Nahwul Waadih Ibtidayee – Part I (Grammar, selected topics only) by Ali Al-jaarim and Mustafa Ameen. Available at Hilal Book House , Tirurkad, Angadipuram, Kerala.*

<b>Semester - II</b>			
<b>PAPER-II</b>	<b>APPLIED GRAMMAR AND TRANSLATION-II</b>		<b>15UARL 21</b>
<b>Hrs/ Week: 6</b>	<b>Hrs/ Sem: 90</b>	<b>Hrs/ Unit: 18</b>	<b>Credits: 3</b>

**Unit I :-**

**Lessons 1 to 3 (Reader)**

**Unit II :-**

**Lessons 4 to 7**

**Unit III :-**

**Grammar Portions**

- 1) Inna wa Akhavaatuha.
- 2) Ismut Tafleel
- 3) AlMali wal Mularee
- 4) Al-Amr wan Nahi
- 5) Al Fa-il
- 6) Al Maf-ool
- 7) Al-Asmaul Mausool
- 8) Taqseemu Fihl ila As-saheeh wal Muhtal
- 9) Ismul Maf'ool
- 10) Ismul Faa'il.

**Unit IV**

**Lessons 8 to 11**

**Unit V**

**Lessons 12 to 15**

**TEXT BOOKS**

1. **Duroosul Lughatil Arabiya** Part – II (Reader) Lessons 1 to 15 only by Dr.V. Abdur Rahim. Available at: Islamic foundation Trust, 78 Perambur High Road , Perambur, Chennai-600 012.
2. **An-Nahwul Waadih Ibtidayee** –Part I &II (Selected Grammar Portions only) by Ali Al-jaarim and Mustafa Ameen. Available at: Hilal Book House , Tirurkad, Angadipuram, Kerala.

Semester III			
Paper – III	Prose and Letter Writing		15UARL31
Hrs/Week:6	Hrs/Sem:90	Hrs/Unit : 18	Credits:3

### Unit I

#### Lessons 1 to 9

الحركة - الكلمة - أنواع الكلمة - المركبات - الفراشة والزهرة - الزيارة - في السوق - المحطة - القطار -

### Unit II

#### Lessons 10 to 17

أسرة العم - دكان الفواكه - جنينة الحيوانات - نزهة طيبة - اللعب - السفر بالطائرة - العودة من الحج - حفل ديني

### Unit III

#### Lessons 18 to 25

سرقة الزهرة - نظام الحجرة - العبادة - محادثة - الخطاب - رحلة الي دهلي - منظر الحقول - البريد -

### Unit IV

#### Lessons 26 to 31

حديث الاطفال - دكان البقال - الصيدلية - الزمن - الساعة (الف) - الساعة (ب)

### Unit V

Kinds of letters - رسالة الي الوالد لطلب الفلوس للرسوم - رسالة طلب الاجازة - رسالة طلب وظيفة الي شركة (page no 14) - رسالة الاستفسار عن البضاعة - رسالة شكوي عن نقص البضاعة - رسالة الي مدير البنك - Glossary of Words

### TEXT BOOKS

1. **Al Qira't- ul- Waaliha** Part- II By: Waheeduz Zamaan Al-Keeranavi وحيد الزمان الكيرانوي (lessons 1 to 31 only) Available at: Husainiya Bookstall, Deoband, Utterpradesh.
2. Letter Writing in Arabic (For schools and colleges) (selected letters only) by Dr. Syed Karamathullah Bahmani – Available at: Published by Alif Books & Prints, Chennai – 600 014.

<b>Semester IV</b>			
<b>PAPER-IV</b>	<b>QURAN AND HADEETH</b>		<b>15UARL41</b>
<b>Hrs/ Week: 6</b>	<b>Hrs/ Sem: 90</b>	<b>Hrs/ Unit: 18</b>	<b>Credits: 3</b>

**Unit I**

*Verses from 1 to 9 from (Sura – al – Hujraat)*

**Unit II**

*Verses from 10 to 18 from (Sura – al – Hujraat)*

**Unit III**

*Codification and Compilation of Hadeeth Literature, Life History of Imam Bukhari, Muslim, Tirmidi, Abu Dawood, Nasaee and Ibn Majah & Hadeeth 1 to 10*

**Unit IV**

*Hadeeth 11 - 20*

**Unit V**

*Verses from 12 to 19 from (Sura – Luqman)*

**TEXT BOOKS:**

1. **Tafseer Suratul Hujuraath and Suraah Luqman** (verses from 12-19) – A study material prepared by Dept. of Arabic, Sadakathullah Appa College , Rahmath Nagar, Tirunelveli-11.
2. **Hadeeth:** Ahadeeth Sahlah An Explana Hadeeth: *Sharhu Ahadeeth Sahlah An explanatory translation of Dr. V. Abdur Rahim's Ahadeeth Sahalah with grammatical notes.* Available at: Islamic foundation Trust, 78 Perambur High Road , Perambur, Chennai- 600 012.



**PART – II ENGLISH**  
**TWO – YEAR LANGUAGE COURSE**  
**B.A. English, History, Islamic Studies, B.Sc. Mathematics,**  
**Physics, Chemistry, Zoology, Microbiology and Nutrition and**  
**Dietetics**

<b>I SEMESTER</b>			
<b>EN1</b>	<b>PROSE, POETRY AND REMEDIAL</b>		<b>15UENL11</b>
	<b>GRAMMAR - I</b>		
<b>Hrs/ Week: 6</b>	<b>Hrs/ Sem: 90</b>	<b>Hrs/ Unit: 18</b>	<b>Credits: 3</b>

**Objectives:**

1. To answer comprehensive questions on passages of moderate level of difficulty.
2. To analyse the prescribed prose pieces and to attempt a critical appreciation of the poems.
3. To write grammatically.

**UNIT I – PROSE**

1. Letter to a Teacher - Nora Rossi and Tom Cole (Trans.)
2. Spoken English and Broken English - George Bernard Shaw
3. Voluntary Poverty - M.K. Gandhi

**UNIT II – PROSE**

4. A Snake in the Grass - R.K. Narayan
5. The Civilization of Today - C.E.M. Joad
6. Kamala Nehru - Jawaharlal Nehru

**UNIT III – POETRY**

1. On His Blindness - John Milton
2. Upon Westminster Bridge - William Wordsworth
3. When I have Fears - John Keats

**UNIT IV – FUNCTIONAL GRAMMAR**

1. Articles and Nouns (Units 68-80 of *Intermediate English Grammar*)
2. Pronouns and Determiners (Units 81-90 of *Intermediate English Grammar*)

**UNIT V – FUNCTIONAL GRAMMAR**

3. Reported Speech (Units 46-47 of *Intermediate English Grammar*)
4. Questions and auxiliary verbs (Units 48-51 of *Intermediate English Grammar*)
5. 'ing' and the infinitive (Units 52-67 of *Intermediate English Grammar*)

**TEXTBOOKS:**

1. T. Srirama, Colin Swatridge. ed. *College Prose and Poetry*. TRINITY, New Delhi: Trichy, 1989 (rpt. 2014).
2. Raymond Murphy. ed. *Intermediate English Grammar*. New Delhi : Cambridge University Press, 1994 (rpt. 2006).

<b>II SEMESTER</b>			
<b>EN2</b>	<b>PROSE, POETRY AND REMEDIAL GRAMMAR - II</b>		<b>15UENL21</b>
<b>Hrs/ Week: 6</b>	<b>Hrs/ Sem: 90</b>	<b>Hrs/ Unit: 18</b>	<b>Credits: 3</b>

**Objectives:**

1. To answer comprehensive questions on passages of moderate level of difficulty.
2. To analyse the prescribed prose pieces and to attempt a critical appreciation of the poems.
3. To write grammatically.

**UNIT I – PROSE**

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. With the Photographer | - Stephen Leacock     |
| 2. Professions for Women | - Virginia Woolf      |
| 3. On Letter Writing     | - Alpha of the Plough |

**UNIT II – PROSE**

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| 4. The Night the Ghost Got In | - James Thurber         |
| 5. The Donkey                 | - Sir. J.Arthur Thomson |
| 6. A Cup of Tea               | - Katherine Mansfield   |

**UNIT III – POETRY**

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1. The Flower             | - Alfred Lord Tennyson |
| 2. Homage to a Government | - Philip Larkin        |
| 3. Obituary               | - A.K. Ramanujan       |

**UNIT IV – FUNCTIONAL GRAMMAR**

1. Present and Past (Units 1-6 of *Intermediate English Grammar*)
2. Present Perfect and Past ( Units 7-18 of *Intermediate English Grammar*)
3. Future (Units 19-22 of *Intermediate English Grammar*)

**UNIT V – FUNCTIONAL GRAMMAR**

4. Future (Units 23-25 of *Intermediate English Grammar*)
5. Modals (Units 26-36 of *Intermediate English Grammar*)
6. Conditionals and 'Wish' (Units 37-40 of *Intermediate English Grammar*)
7. Passive (Units 41-45 of *Intermediate English Grammar*)

**TEXTBOOKS:**

1. T. Srirama, Colin Swatridge. ed. *College Prose and Poetry*. TRINITY, New Delhi: Trichy, 1989 (rpt. 2014).
2. Raymond Murphy. ed. *Intermediate English Grammar*. New Delhi: Cambridge University Press, 1994 (rpt. 2006).

III SEMESTER			
<b>EN3</b>	<b>ONE – ACT PLAYS AND WRITING SKILL</b>		<b>15UENL31</b>
<b>Hrs/ Week: 6</b>	<b>Hrs/ Sem: 90</b>	<b>Hrs/ Unit: 18</b>	<b>Credits: 3</b>

**Objectives:**

1. To expose the conversational patterns to students and enable them to make use of the patterns in a given practical situation.
2. To write sentences in English grammatically.

**UNIT I – ONE – ACT PLAYS**

1. Refund - Fritz Karinthy
2. Reunion - W.ST.John Tayleur
3. The Never Never Nest - Cedric Mount

**UNIT II – ONE – ACT PLAYS**

4. Aladdin and His Magic Lamp - Y. Sayed  
Mohammed
5. Tippu Sultan - Y. Sayed  
Mohammed
6. The Merchant of Evergreen Venice - Y. Sayed  
Mohammed

**UNIT III – WRITING SKILL**

1. **Messages** (Pages 1-9 of *Written English for You* be taught and the tasks given be accomplished in the *Record of Writing*)
  - i) What is a message?
  - ii) When do we write messages?
  - iii) Why do we write messages?
  - iv) How do we write messages?
2. **Letters – 1** (Pages 10-19 of *Written English for You* be taught and the tasks given in pages 17 and 19 should be accomplished in the *Record of Writing*)
  - i) Letters for Ordering Supply of Goods
  - ii) Letters of Complaint
  - iii) Letters of Applications
3. **Letters – 2** (Pages 36-40 of *Written English for You* be taught and the tasks given in pages 38 and 40 should be accomplished in the *Record of Writing*)
  - i) Letters to inform your plan of visits
  - ii) Letters of Request
  - iii) Letters of Apology

#### UNIT IV – WRITING SKILL

4. **Essays** (Pages 66-79 be taught and the tasks 1-3 given in pages 79 - 80 should be accomplished in the *Record of Writing*)
  - i) What is an Essay?
  - ii) Types of Essays.
  - iii) The structure of an Essay.
  - iv) Introductory paragraph.
  - v) Supporting paragraph.
  - vi) Transitional paragraph.
  - vii) Concluding paragraph.
  - viii) What can be the length of an Essay?
  - ix) Why am I writing this Essay?
  - x) Who am I writing for?
  - xi) How to begin an Essay?
  - xii) How to organize an Essay?
  - xiii) What to avoid in writing an Essay?
5. **Narrating** (Pages 109-116 of *Written English for You* be taught. The tasks 1 and 2 given in pages 115 - 116 should be accomplished in the *Record of Writing*)
  - i) Describing events in a chronological order
  - ii) Narrating events from different points of view
  - iii) Narrating events from a different viewpoint in time

#### UNIT V – WRITING SKILL

6. **Reporting** (Pages 127-136 be taught. The tasks given in pages 129-134 and 136-137 must be accomplished in the *Record of Writing*)
  - i) News Reports.
  - ii) Reporting Events or Developments
  - iii) Reporting Interviews and Press Conferences
  - iv) Reports of Meetings
7. **Summarizing** (Pages 164-172 of *Written English for You* be taught and the tasks 1 - 3 given in pages 172 -178 should be accomplished in the *Record of Writing*)
  - i) What is a Summary?
  - ii) How to write a Summary?
  - iii) How long should a Summary be?
  - iv) Should the Summary be in a paragraph?
  - v) Analysis of the process of Summarizing.

#### NOTE:

Questions for Units III, IV and V should be framed from the tasks given in the text book **Written English**.

#### TEXTBOOKS:

1. Y. Sayed Mohammed. ed. *The Lamp of India*. Tirunelveli: Muhammed Taahaa Publications, 2011.
2. G. Radhakrishna Pillai. ed. *Written English for You*. Chennai: Emerald Publishers, 1990 (rpt. 2008).
3. Compiled by a Board of Editors. *A Book of Plays*. Chennai: Orient Blackswan, 2010.

<b>IV SEMESTER</b>			
<b>EN4</b>	<b>A PRACTICAL COURSE IN SPOKEN ENGLISH</b>		<b>15UENL41</b>
<b>Hrs/ Week: 6</b>	<b>Hrs/ Sem: 90</b>	<b>Hrs/ Unit: 18</b>	<b>Credits: 3</b>

**Objectives:**

1. To express students' needs orally in a fluent, simple and direct style.
2. To pronounce words intelligibly.
3. To use the right intonation pattern in speech.

**UNIT I**

Interactive Expressions and Pronunciation Practice :Consonants  
(Chapters 1- 3 of *A Course in Spoken English*)

**UNIT II**

Introducing oneself / others, patterns for greeting, requesting, expressing and responding to thanks, etc., & Pronunciation Practice : Vowels  
(Chapter 4 – 8 of *A Course in Spoken English*)

**UNIT III**

Developing descriptive competency, narrative competency, arguing competency, compering competency and Pronunciation Practice: Diphthongs (Chapter 9 – 13 of *A Course in Spoken English*)

**UNIT IV**

Practising continuous speech, group discussion and Pronunciation Practice : Word Accent and Intonation  
(Chapters 14 – 19 of *A Course in Spoken English*)

**UNIT V – LISTENING PRACTICE**

Students will listen to audio and video materials for 10 – 12 hours.

**Textbook, Workbook, Record Note:**

1. Nihamathullah. A. et al. *A Course in Spoken English*. Tirunelveli: MSU, 2005. (rpt. 2010).
2. A Workbook for A Course in Spoken English.
3. Spoken English Practice Record.

**Evaluation Scheme:**

I Internal Oral Examination	: 15 Marks	} The best two of the three CIA test marks will be added up
II Internal Oral Examination	: 15 Marks	
III Internal Oral Examination	: 15 Marks	
Loud Reading	: 5 Marks	
Listening Test	: 5 Marks	
<b>Internal Marks</b>	<b>: 40 Marks</b>	
External Oral Examination	: 50 Marks	
Record Note	: 05 Marks	
Workbook	: 05 Marks	
<b>60 Marks</b>		

<b>B.A. TAMIL</b>			
<b>PART – III – CORE, CORE ELECTIVE &amp; PROJECT</b>			
<b>முதல் பருவம்</b>			
<b>C1</b>	<b>இக்கால இலக்கியம்</b>		<b>15 UTAC11</b>
<b>Hrs/Week : 5</b>	<b>Hrs/Sem : 75</b>	<b>Hrs/Unit : 15</b>	<b>Credits : 5</b>

**நோக்கம்** : தமிழ் இலக்கியம் வரலாற்றைச் செழுமைப்படுத்தல்  
சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகம் செய்தல்

**அலகு -1 :புதுக்கவிதை**

ந.பிச்சமூர்த்தி	- சுமைதாங்கி
புதுமைபித்தன்	- மகாரசிகர்
கு.ப.ராஜகோபாலன்	- எதற்காக
பசுவய்யா	- விருட்சமனிதர்கள்
எஸ்.வைத்தீஸ்வரன்	- மனிதன்
அபி	- தோல்வி
பாரதியார்	- கண்ணன் பாட்டு
பாரதிதாசன்	- குடும்ப விளக்கு

**அலகு - 2 : உரை நடை**

செவ்விலக்கிய மணிகள்  
முனைவர் தா.நீலகண்டபிள்ளை  
1,6,9,10,12,13 பாடங்கள் மட்டும்.

**அலகு - 3 : நாடகம்**

(ஓர் இரவு) அறிஞர் அண்ணா

**அலகு - 4 : சிறுகதைகள்**

1. புதுமைப்பித்தன் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கதைகள் 10

**அலகு : 5 : நாவல்**

(சித்திரப் பாவை) அகிலன்

**பாடநூல்** : கொங்குவேளிர் I- கவிதை தொகுப்பு  
இலக்கிய வரலாறு – சு.ஆனந்தன்  
இக்காலத் தமிழ் – துறை வெளியீடு  
செவ்விலக்கிய மணிகள்  
முனைவர் தா.நீலகண்டபிள்ளை,  
செம்முதாய் பதிப்பகம்,  
சிட்டிலப்பாக்கம், சென்னை.

முதல் பருவம்			
C2	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்		15 UTAC12
Hrs/Week : 5	Hrs/Sem : 75	Hrs/Unit : 15	Credits : 5

**நோக்கம்** : 1. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிமுகம் செய்தல்  
2. புணர்ச்சி விதிகளை விளக்கிச் சொல்லுதல்

**அலகு -1** : பொதுப்பாயிரம், சிறப்பாயிரம், நூல் வகை

**அலகு- 2** : எழுத்தியல், எழுத்துக்களின் தோற்றம்

**அலகு - 3** : பதவியல், சொல் வகைகள்

**அலகு- 4** : உயிரீற்றுப் புணரியல், உயிர் எழுத்துப்புணர்ச்சிகள்

**அலகு- 5** : மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல், மெய் எழுத்துப் புணர்ச்சிகள்

**பார்வை நூல்கள் :**

1. கழகப் புலவர் குழு-நன்னூல் எழுத்து (காண்டிகையுரை), முதற்பதிப்பு, 1982, சைவ சித்தாந்த பதிப்புக்கழகம், சென்னை - 6000 108. 15:4, 19.19. கே.சாலை, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 18.
2. வெ.வை.சண்முகம் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, முதற்பதிப்பு, அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியில் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம், 1980.
3. த.அருள் பத்மராசன், நன்னூலுக்குக் கூழங்கையர் உரைத்திறன், முதற்பதிப்பு, ஜெயா பதிப்பகம், காமராச நகர், ஆவடி, 1988, சென்னை- 71.
4. சோம.இளவரசு, நன்னூல், எழுத்ததிகாரம், காண்டிகையுரை, ஐந்தாம் பதிப்பு, 2002, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, லிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை - 18.

இரண்டாம் பருவம்			
C3	தமிழக வரலாறும், பண்பாடும்	15 UTAC21	
Hrs/Week : 5	Hrs/Sem : 75	Hrs/Unit : 15	Credits : 5

**நோக்கம்** : தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றாதாரங்கள்  
தமிழக வரலாற்றை அறிதல் : வரலாற்றுச் சான்றுகளின்  
வழியே பழந்தமிழகத்தை அறிதல்.

**அலகு- 1** : சிந்து சமவெளி நாகரிகமும், திராவிட நாகரிகமும்,  
முச்சங்கங்கள் - சங்க கால வாழ்க்கை முறை, திராவிட  
மொழிக் குடும்பம்.

#### தமிழக வரலாறும், பண்பாடும்

பல்லவர் காலம் -ஆட்சிமுறை, சமய வளர்ச்சி, கலை வளர்ச்சி, கட்டிட  
மற்றும் சிற்பக் கலை,

**அலகு - 3** : சோழர் காலம் - பிற்காலச் சோழர்களின் எழுச்சி - ஆட்சி  
முறை - சமுதாயநிலை - சமய நிலை சோழர்களின்  
குடும்ப அமைப்பு முறை - பாண்டியர்களின் எழுச்சியும்  
வீழ்ச்சியும்.

**அலகு - 4** : வெளி நாட்டார் படையெடுப்பால் சமூகத்திலும் மொழியிலும்  
நடந்த மாற்றங்கள், பண்பாட்டு மாற்றங்கள்,  
ஐரோப்பியர்களின் வருகையால் சமுதாயத்தில் ஏற்பட்ட  
மாற்றங்கள்.

**அலகு - 5** : விடுதலைப் போரில் தமிழகம், சுதந்திரத்திற்குப் பின்  
தமிழகம், திராவிட இயக்கங்களின் வரவும் அதன்  
விளைவும் இக்கால கலை,மொழி, கல்வி வளர்ச்சி  
நிலைகள்.

#### பார்வை நூல்கள்:

- \* தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - டாக்டர்.ஆ.ராமகிருட்டிணன்,  
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.
- \* தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நா.வானமாமலை, நியூ செஞ்சுரி புக்  
ஹவுஸ், சென்னை.
- \* தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு -சே.வைத்தியலிங்கம் அண்ணாமலைப்  
பல்கலைக்கழக வெளியீடு.



<b>இரண்டாம் பருவம்</b>			
<b>C4</b>	<b>நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்</b>		<b>15 UTAC22</b>
<b>Hrs/Week : 5</b>	<b>Hrs/Sem : 75</b>	<b>Hrs/Unit : 15</b>	<b>Credits : 5</b>

**நோக்கம் :**

1. சொல் இலக்கணக்கோட்பாடுகளை எளிதில் அறியும்படிச் செய்தல்.
2. தமிழ்த் தொடர் வகைகளை எடுத்துரைத்தல்.

**அலகு- 1 :** பெயரியல் பெயர்ச் சொற்கள்

**அலகு - 2 :** வினையியல் வினைச் சொற்கள்

**அலகு - 3 :** பொதுவியல் - 1 தொடர் வகைகள் பொருள் கோள்கள்

**அலகு - 4 :** இடையியல் - இடைச்சொற்கள்

**அலகு - 5 :** உரிச்சொற்கள் - உரிச்சொற்கள்

**பாடநூல்கள்**

1. கழக புலவர் குழு, நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), முதற்பதிப்பு, சைவ சித்தாந்த பதிப்புக்கழகம், சென்னை - 600 108.
2. சோம.இளவரசு, நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), மூன்றாம் பதிப்பு, சூலை 2002, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரி முனை, சென்னை - 600 108.

மூன்றாம் பருவம்			
<b>C5</b>	<b>இலக்கணம் - பொருளதிகாரம்</b>		<b>15 UTAC31</b>
<b>Hrs/Week : 6</b>	<b>Hrs/Sem : 90</b>	<b>Hrs/Unit : 18</b>	<b>Credits : 6</b>

அலகு- 1 : அகத்திணையியல்

அலகு - 2 : களவியல் - பாங்கியிற் கூட்டம் முடிய

அலகு - 3 : களவியல் - பகற்குறி முதல் வரைவிடை வைத்துப்  
பொருள்வயிற் பிரிவு முடிய

அலகு - 4 : வரைவியல்

அலகு - 5 : கற்பியல், ஒழிபியல்

பாடநூல்கள் : நம்பியகப் பொருள், கழக வெளியீடு – சென்னை

நான்காம் பருவம்			
<b>C6</b>	<b>இலக்கணம் - தண்டியலங்காரம்</b>		<b>15 UTAC41</b>
<b>Hrs/Week : 6</b>	<b>Hrs/Sem : 90</b>	<b>Hrs/Unit : 18</b>	<b>Credits : 6</b>

- நோக்கம்** : இலக்கணத்தின் அணிகள் குறித்து அறியச் செய்தல்
- அலகு- 1** : தன்மையணி மற்றும் உவமை அணி
- அலகு - 2** : உருவக அணி முதல் முன்னவிலக்கணி முடிய
- அலகு - 3** : வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி முதல் தற்குறிப்பேற்ற அணி முடிய
- அலகு - 4** : ஏது அணி முதல் அவநுதி அணி முடிய
- அலகு - 5** : சிலேடையணி முதல் பாவிக அணி முடிய

**பாடநூல்:**

தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் மட்டும்.

<b>ஐந்தாம் பருவம்</b>			
<b>C7</b>	<b>இலக்கணம் -யாப்பு</b>		<b>15 UTAC51</b>
<b>Hrs/Week : 6</b>	<b>Hrs/Sem : 90</b>	<b>Hrs/Unit : 18</b>	<b>Credits : 5</b>

**நோக்கம் :** யாப்பின் இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்

**அலகு 1**

உறுப்பியல் - எழுத்து,அசை,சீர் தளை, அடி

**அலகு 2**

உறுப்பியல் - தொடை,தொடை விகற்பம்

**அலகு 3**

செய்யுளியல் - பாக்களின் அடியும் ஓசையும்,வெண்பா வகை வெண்பாவினம்.

**அலகு 4**

செய்யுளியல் - ஆசிரியப்பா, கலிப்பா

**அலகு 5**

வஞ்சிப்பா வகை, மருட்பா

**பாடநூல்**

யாப்பருங்கலக் காரிகை – கழக வெளியிடு

ஐந்தாம் பருவம்			
C8	பக்தி இலக்கியம்		15 UTAC52
Hrs/Week : 6	Hrs/Sem : 90	Hrs/Unit : 18	Credits : 5

**நோக்கம் :**

பல்சமயக் கருத்துகளை ஒப்பிட்டுச் சமய நல்லிணக்கத்தோடு

- மாணவர்கள் வாழ இப்பருவம் துணைபுரிகிறது.
- தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணையத் தேர்வுக்கு மாணவர்களை ஆயத்தப்படுத்துதல்

**அலகு - 1 :** சைவம் - மூவர்தேவாரம், திருவாசகம், திருவெம்பாவை, திருமந்திரம் (சிலபாடல்கள் மட்டும்).

**அலகு - 2 :** வைணவம் - திருப்பாவை, முதல் மூன்று ஆழ்வார்கள் பொய்கை ஆழ்வார், பூதத்தாழ்வார். பேயாழ்வார்.

**அலகு - 3 :** சமணம் - வளையாபதி, பௌத்தம் - புத்தபிரான், கிறித்தவம் - தேம்பாவணி, இரட்சண்யயாத்திரிகம்,

**அலகு -4 :** மசலா, கிஸ்ஸா, படைப்போர்,முனாஜத், காஸிம் புலவரின் திருப்புகழ்

**அலகு- 5 :** நீதி இலக்கியங்கள் - திருக்குறள் (ஒழுக்கமுடைமை), நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, இன்னாநாற்பது, இனியவை நாற்பது,திரிகடுகம்

**பார்வைநூல்கள்**

இஸ்லாமும் தமிழும் - அப்துல் ரஹீம்

பொய்கை ஆழ்வார்

பூதத்தாழ்வார் - முனைவர் ச. மகாதேவன்,

கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை.

ஐந்தாம் பருவம்			
C9	செம்மொழித் தமிழ்		15 UTAC53
Hrs/Week : 6	Hrs/Sem : 90	Hrs/Unit : 18	Credits : 5

#### பாடநோக்கம்

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்

அலகு 1 : தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும்

அலகு 2 : செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு 3 : தமிழ் இலக்கியச் செழுமை- தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் எட்டுத்தொகை -பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள்

அலகு 4 : தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை-நடுநிலை -பண்பாடு கலை பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு.

அலகு 5 : தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - நடப்பியலில் தமிழின் பயன்பாடுகள், கலைச்சொற்கள்.

#### பாடநூல்கள் :

- 1) தமிழண்ணல் சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு -I, II, மீனாட்சி புத்தகநிலையம் மதுரை.
- 2) ஆட்சித்தமிழ் - ச.நாகராஜன் தமிழ்வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை
- 3) செம்மொழித்தமிழ் - பேராசிரியர் சுயம்பு

#### பார்வைநூல்கள் :

- 1) அகத்தியலிங்கம்.ச, சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம் சிதம்பரம்.
- 2) மணவை முஸ்தபா, செம்மொழி உள்ளும் புறமும் அறிவியல், தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை
- 3) வரதராசன்.மு.இ பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை பாரிநிலையம், சென்னை

<b>ஐந்தாம் பருவம்</b>			
<b>C10</b>	<b>நாட்டுப்புறவியல்</b>		<b>15 UTAC54</b>
<b>Hrs/Week : 6</b>	<b>Hrs/Sem : 90</b>	<b>Hrs/Unit : 18</b>	<b>Credits : 5</b>

**பாடநோக்கம்**

நாட்டுப்புற இலக்கியத்தில் உள்ள இலக்கியத் தரங்களை மதிப்பிடுதல். அழிந்து வரும் நாட்டுப்புற இலக்கியத்தை அழியாமல் பாதுகாத்தல்

**அலகு 1 :** நாட்டுப்புற இலக்கியம் - விளக்கம் - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு. அமைப்பு வகைகள்.

**அலகு 2 :** தாலாட்டு - ஒப்பாரி - விடுகதை - பழமொழி - நாட்டுப்புறக் கதைகள் (நல்ல தாங்காள் கதை , முத்துப்பட்டன் கதை).

**அலகு 3 :** நாட்டுப்புறக் கலைகள்- ஆடல்கள்- கும்பி - கோலாட்டம்- கரகாட்டம் - மயிலாட்டம் - ஒயிலாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரை - மொம்மலாட்டம் - கூத்துக்கள் , தோற்பாவை

**அலகு 4 :** நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள்- விழாக்கள் - சடங்குகள் வட்டாரச் சொற்கள்

**அலகு 5 :** நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் , நாட்டுப்புற மருத்துவம், நாட்டார் வழிபாடுகள்.

**பாடநூல்கள் :**

1. சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2. ஆர்.சண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, காவ்யா கோடம்பாக்கம், சென்னை

**பார்வை நூல்கள் :**

1. ந.வானமாமலை - தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. முனைவர்.ஆறு இராமநாதன் - நாட்டுப்புறவியல் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

ஐந்தாம் பருவம்			
CE1A	கணினிப் பயன்பாட்டில் தமிழ்	15 UTAE5A	
Hrs/Week : 6	Hrs/Sem : 90	Hrs/Unit : 18	Credits : 6

**அலகு 1 :**

கணினிப் பயன்பாட்டில் தமிழ் - விண்டோஸ் எக்ஸ்பியில் தமிழ் எழுத்துருக்கள் - இணையப்பயன்பாட்டில் தமிழ் - தமிழ் ஒருங்குறி - தமிழின் வெவ்வேறு விசைப்பலகைகள். தமிழ் ஒருங்குறி லதா, அழகி போன்றவை குறித்த அறிமுகம், ஒருங்குறி மாற்றி ஓர் அறிமுகம்

**அலகு 2 :**

எம்.எஸ்.வோர்ட் ஓர் அறிமுகம் - தமிழில் தட்டச்சு செய்தலும் கோப்புகளாகச் சேமித்தலும் - தட்டச்சு செய்யப்பட்ட பக்கங்களை பி.டி.எப் கோப்புகளாக மாற்றுதல்.

**அலகு 3 :**

தமிழில் பவர் பாயின்ட் நகரும் படங்களை உருவாக்குதல் - தமிழ்ப் பாடங்களை நடத்த அவற்றைப் பயன்படுத்துதல் - பேராசிரியர் ந.தெய்வசுதந்திரம் உருவாகியுள்ள மென்தமிழ் மென்பொருள் ஓர் அறிமுகம்

**அலகு 4 :**

கணினியில் மெய்ப்புத் திருத்துதல், அகராதியைப் பயன்படுத்திச் சொற்பிழைகளை நீக்குதல், விடுபட்ட தகவ்களைச் சேர்த்தல். சொற்களை வெட்டி ஒட்டுதல்

**அலகு 5 :**

ஒருங்குறியில் தட்டச்சு செய்தலை இணையத்தில் வெளியிடும் முறை. வலைப்பூ தொடங்கி படைப்பிலக்கியங்கள் வெளியிடல் தமிழ் விக்கிபீடியாவில் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல். தமிழில் மின்னஞ்சல் உருவாக்கி அனுப்பப் பயிற்சி அளித்தல்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. இன்டெர்நெட் சுந்தர்ராஜன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை
2. 10 நாட்களில் மைக்ரோசாப்ட் பவர்பாயின்ட், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை



<b>ஐந்தாம் பருவம்</b>			
<b>CE1B</b>	<b>விளம்பரக்கலை</b>		<b>15 UTAE5B</b>
<b>Hrs/Week : 6</b>	<b>Hrs/Sem : 90</b>	<b>Hrs/Unit : 18</b>	<b>Credits : 6</b>

- நோக்கம்** : விளம்பரங்கள் தயாரிப்பு செய்யும் விதிமுறைகளையும், திட்டங்களையும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் அமைதல்.
- அலகு - 1** : விளம்பரம் - விளக்கம் - சந்தையியலில் விளம்பரம் - விளம்பர வகைகள்.
- அலகு - 2** : விளம்பர நோக்கங்கள் - வகைகள் - சமூக விளம்பரங்கள் - சமுதாயத்தில் விளம்பரத்தின் தாக்கங்கள்.
- அலகு - 3** : விளம்பர நகலும் அதன் சிறப்புகளும் விலையும் விளம்பரமும் - விளம்பர உத்திகள் - விளம்பரத்தின் எதிர்மறை விளைவுகள்.
- அலகு-4** : விளம்பர மோசடிகள் - விளம்பர ஒழுக்கநெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள் விளம்பரச் சட்டவரையறைகள்.
- அலகு- 5** : விளம்பரங்களை நவீனமாக வடிவமைத்தல் - ஊடகங்களுக்கேற்ப விளம்பரம் தயாரிக்கப் பயிற்சியளித்தல்

#### **பாடநூல்கள்**

1. விளம்பரக்கலை, டாக்டர் அ.விநாயகமூர்த்தி

#### **பார்வை நூல்கள்:**

1. இதழியல் கலை, ம.கா.குருசாமி
2. Journalism – David Wain Wright, Rekha Printers (P) Ltd.,

ஆறாம் பருவம்			
C11	இலக்கணம்- புறப்பொருள்		15 UTAC61
Hrs/Week : 6	Hrs/Sem : 90	Hrs/Unit : 18	Credits : 5

அலகு 1 வெட்சிப்படலம் , கரந்தைப் படலம்

அலகு 2 வஞ்சிப்படலம் , காஞ்சிப்படலம்

அலகு 3 நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

அலகு 4 தும்பைப்படலம் , வாகைப்படலம்

அலகு 5 : பாடாண் படலம்.

பாடநூல் : புறப்பொருள் வெண்பா மாலை

ஆறாம் பருவம்			
C12	கணினியும் இணையத்தமிழும்	15 UTAC62	
Hrs/Week : 6	Hrs/Sem : 90	Hrs/Unit : 18	Credits : 5

**நோக்கம் :**

1. இணையத்தின் வரலாற்றையும் செயல்முறையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
2. தமிழ் இணையத் தளங்கள் குறித்த அறிவை மாணவர்கள் பெற செய்தல்
3. இணையத்தின் வாயிலாகத்தமிழில் அறிவு வளர்ச்சி பெற உதவுதல்

**அலகு 1 :** கணினியில் தமிழ் - தமிழ் மின்னனு மற்றும் மென்பொருள் சாதனைகள் - தமிழ் எழுத்துகளைப் பொருத்துதல் - யுனிகோட்

**அலகு 2 :** தகவல் புரட்சி – தகவல் தொடர்பில் இணையத்தின் பங்கு - இணையத்தின் வரலாறு – மோடத்தின் பங்களிப்பு – கணிப்பொறி வலையமைப்பு - இந்தியாவில் கணிப்பொறி வலைப்பின்னல்

**அலகு 3 :** இணைத்தில் இணைதல் - இணைய முகவரி - இணையத்தகவல் வகைகள்- உலகளாவிய தகவல் வலைப்பின்னல் - மின்னஞ்சல் உருவாக்கமும் பயன்பாடும்.

**அலகு 4 :** மதுரை தமிழ் இலக்கிய மின் தொகுப்புத் திட்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ள நூல்கள் பாரதி அறுபத்தாறு- கி.வா.ஐகந்நாதனின் புதுமெருகு (சிறுகதைத்தொகுப்பு) தன்னுயிரைப் போல் மண்ணுயிரை நினை (பண்டித நடேச சாஸ்திரியார்) - இலக்கியத்தின் எதிரிகள் (ம.பொ.சி)

**அலகு 5 :** மின்னிதழ்களின் வரலாறு – தமிழ் மின்னிதழ்கள் - [www.thisaigal.com](http://www.thisaigal.com) – [www.thinnai.com](http://www.thinnai.com) - [www.vaarppu.com](http://www.vaarppu.com) - [www.keetru.com](http://www.keetru.com) - [www.uyirmai.com](http://www.uyirmai.com) – [www.vadakuvaasal.com](http://www.vadakuvaasal.com) – [www.thamizham.net](http://www.thamizham.net) ஆகிய மின்னிதழ்கள்.

**பாடநூல்**

ச.பாஸ்கரன்- கணிப்பொறித் தகவல் தொழில்நுட்பம் உமா பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்

**பார்வை நூல்கள்**

1. இணையத்தமிழ் - சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
2. தணிகை அரசு எஸ்.இன்டர்நெட்-2000 நர்மதா வெளியீடு சென்னை - 2004
3. ஆண்டோ பீட்டர் மா. தமிழும் கணிப்பொறியும் கற்பகம் புத்தகாலயம் சென்னை
4. பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ள பல்வேறு இணையதளங்கள்.

<b>ஆறாம் பருவம்</b>			
<b>C13</b>	<b>காப்பியத்தமிழ்</b>		<b>15 UTAC63</b>
<b>Hrs/Week : 6</b>	<b>Hrs/Sem : 90</b>	<b>Hrs/Unit : 18</b>	<b>Credits : 6</b>

**நோக்கம் :**

**காப்பிய மரபுகளை அறியச்செய்தல்**

**அலகு 1 :** காப்பிய அறிமுகம் , காப்பியக் கொள்கைகள்  
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்,

**அலகு 2 :** சிலப்பதிகாரம் : மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்,  
வழக்குரைகாதை,புகார் காண்டம், வரந்தருகாதை  
(7,8,9)

**அலகு 3 :** மணிமேகலை : ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை,  
ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை, மலர்வனம்  
புக்ககாதை

**அலகு 4 :** சீவகசிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்  
கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம்  
தேம்பாவணி– சிலபாடல்கள் மட்டும்

**அலகு 5 :** சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம்  
- கரம் பொருத்து படலம்  
- பாத்திமா திருமண படலம்

**பார்வை நூல்கள் :**

- இலக்கிய வகைமை வரலாறு தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு
- தமிழில் காப்பியக் கொள்கை I,II தொகுதி  
துரைசீனிச்சாமி தமிழ்பல்கலைக்கழகம்இ தஞ்சாவூர்.
- சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை சீவகசிந்தாமணி (மூலமும் உரையும்)

ஆறாம் பருவம்			
C14	களஆய்வு	15 UTACP61	
Hrs/Week : 6	Hrs/Sem : 90	Hrs/Unit : 18	Credits : 6

**நோக்கம் :**

தமிழ் இலக்கியத்தில் உயர்நிலை ஆய்விற்கு மாணவர்களை தயார் செய்தல்

**நெறிமுறைகள் :**

1. ஆய்வு தனி ஆய்வாகவோ அல்லது குழு ஆய்வாகவோ செய்ய அனுமதிக்கப்படும். குழு ஆய்வாக இருப்பின் ஒரு குழுவில் 5 நபர்களுக்கு மேல் இருக்கக்கூடாது.
2. ஆய்வறிக்கை ஏ4 அளவு தாளில் 30 பக்கங்களுக்கு குறையாமல் இருத்தல் வேண்டும்.
3. ஆய்விற்கான மொத்த மதிப்பெண் 100 ஆகும். ஆதிக 60 மதிப்பெண்கள் ஆய்வறிக்கை 40 மதிப்பெண்கள் வாய் மொழித் தேர்விற்கும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

**ஆய்வறிக்கை மதிப்பீட்டு முறை**

ஆய்வறிக்கை அகமதிப்பீட்டாளரும் புற மதிப்பீட்டாளரும் 60 மதிப்பெண்களுக்கு தனித்தனியே மதிப்பீடு செய்வர். 60 மதிப்பெண்கள் பின் வருமாறு பிரிக்கப்படும்.

ஆய்வறிக்கை	அக மதிப்பீட்டாளர்	புற மதிப்பீட்டாளர்
ஆய்விற்கான தலைப்பு	5	5
ஆய்வின் நோக்கங்கள் மற்றும் கருதுகோள்கள்	5	5
கடந்தகால இலக்கிய ஆய்வுகள் மற்றும் படைப்புகள் குறித்த பகுப்பாய்வு	10	10
ஆய்வின் சமுதாய நோக்கு	5	5
ஆய்வுமுறை / புதிய யுக்திகளைப் பின்பற்றுதல் / பின்பற்றப்பட்ட ஆய்வுமுறை	10	20
ஆய்வுச்சுருக்கம் / கண்டுபிடிப்பு / தொகுத்து வழங்கிய விதம்	5	5
மேற்கோள் நூல்கள் /பிற்சேர்க்கை அடிக்குறிப்பு	10	10
மொத்த மதிப்பெண்	60	60

<b>ஆறாம் பருவம்</b>			
<b>CE2 A</b>	<b>சுற்றுச்சூழலியல்</b>		<b>15 UTAE6A</b>
<b>Hrs/Week : 6</b>	<b>Hrs/Sem : 90</b>	<b>Hrs/Unit : 18</b>	<b>Credits : 6</b>

**பாடநோக்கம்**

மாணவர்கள்இ சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கும் முறைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்

**அலகு 1 :**

அணுசக்தி – மரபணு மாற்றம் - பேரிடர் மேலாண்மை – புவி வெப்ப மடைதல் படியாக்கம் - மின்னணுக் கழிவு.

**அலகு 2**

சுனாமி – உலகமயம் - மாங்குரோவ் காடுகள் - ஓசோன் படலம் - பவளப்பாறைகள்

**அலகு 3**

திடக்கழிவு – உயிரி எரிசக்தி – பல்லுயிர் மாறுபாடு – சுற்றுச்சூழ் தினம் - உணவுக் கலாச்சாரம் - கழிப்பறைக் கலாச்சாரம்.

**அலகு 4**

அறிவியல் மனப்பான்மை - இயற்கை – தண்ணீர் - புகையிலை – சுகாதாரம் மக்கள் தொகை – மாசு.

**அலகு 5**

ஒலிமாசு— வனவிலங்குகள் - பறவைகள் - வனவளம் - இயற்கையின் அதிசயம் சுற்றுச் சூழல் கல்வி.

**பாடநூல்**

முனைவர் பி.கே.மனோகரன் - 'சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு' அறிவுப் பதிப்பகம், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.

பேரா.ஜே.தர்மராஜ்

- 'சுற்றுச்சூழல் இயக்கம் டென்சி பப்ளிகே'ன்ஸ்,

டென்சிவில்லா

6:229இ அண்ணாமலையார்காலணி சிவாகசி -626123.

**பார்வை நூல்கள்**

டாக்டர்.சசிலா அப்பாதுரை

- 'சுற்றுச்சூழல் கல்வி' நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் 41, பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை – 600098

ஆறாம் பருவம்			
CE2 B	இதழியல்	15 UTAE6B	
Hrs/Week : 6	Hrs/Sem : 90	Hrs/Unit : 18	Credits : 6

### பாடநோக்கம்

இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய இதழியல் கலையைப் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்

#### அலகு 1

இதழியல் விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகள் - பத்திரிகைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் பத்திரிகைகளின் பொறுப்புக்களும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு

#### அலகு 2

செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழ் இதழ்கள்

#### அலகு 3

செய்தி வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்திச் சேகரிப்பு - செய்திகள் எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள்.

#### அலகு 4

இதழியல் சட்டங்கள் - பத்திரிகைக் கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் - நிர்வாக அமைப்பு.

#### அலகு 5

இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - இதழ்களில் இடம் பெறுவன - விளம்பரங்கள் புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள்

#### பாடநூல் :

முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன் “இதழியல்”- பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்  
முனைவர்.இரா.சபாபதி, 142, ஜானிஜான்கான் சாலை  
இராயப்பேட்டை - சென்னை - 600014.

#### பார்வை நூல்

இதழியல் கலை - டாக்டர் மா.பா.குருசாமி  
117 சன்னதித்தெரு  
திருச்செந்தூர் - 628215

<b>PART-III-ALLED I</b>			
<b>முதல் பருவம்</b>			
<b>AI 1</b>	<b>பேச்சுக்கலை</b>		<b>15 UTAA11</b>
<b>Hrs/Week : 6</b>	<b>Hrs/Sem : 90</b>	<b>Hrs/Unit : 18</b>	<b>Credits : 5</b>

- நோக்கம்** : மாணவ மாணவியரின் பேச்சாற்றலை வளர்த்து அவர்களின் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு உதவி புரிதல்
- அலகு- 1** : பேச்சு ஒரு தனி பெருங்கலை ஆளுமை வெளிப்பாடு –பயன் மிகச் சிறந்த தொடர்பு ஊடகம் - பேசுவோர், கேட்போர் மனநிலை பேச்சுக்க கலை அடிப்படை.
- அலகு - 2** : தலைப்பையொட்டிக் குறிப்பெடுத்தல் தயாரிப்பு, சலிப்பூட்டும் உரை பாவத்திற்குச் சமம் - இலக்கியம், அரசியல், சமய உரைகள் தயாரித்தல்
- அலகு - 3** : குரல் மாற்றம் - வானொலி, தொலைக்காட்சி உரைகள் - உச்சரிப்பில் எச்சரிக்கை - மக்கள் மொழி.
- அலகு- 4** : பல்வேறு உரைகள்-வரவேற்புரை, நன்றியுரை, தொடக்கவுரை, சிறப்புரை, தலைமையுரை, ஆசியுரை, ஏற்புரை, பட்டிமன்றம், வழக்காடு மன்றம் நீயா? நானா? போன்ற தொலைக்காட்சி உரைகளில் ஆற்றுகரை.
- அலகு - 5** : நகைச்சுவை கலை, சிந்தனையைத் தூண்டும் பேச்சு உற்சாகமும் சரளமான நடை, குரல் இனிமை, சொற்பொழிவு வழங்கும் முறை.

**பார்வை நூல்கள்:**

- \* மேடைப் பேச்சுக்கலை-டேல் கார்னகி ரூ, ஜே.பெர்க் ஐசன்வீன், கண்ணதாசன் பதிப்பம், சென்னை.
- \* மேடையில் பேசுவோம் வாருங்கள்-அறந்தை நாராயணன், நீயூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி.லிமிடெட், சென்னை.
- \* பேசும் கலை – கு.ஞானசம்பந்தன்.



PART-III-ALLED I			
இரண்டாம் பருவம்			
AI 2	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்	15 UTAA21	
Hrs/Week : 6	Hrs/Sem : 90	Hrs/Unit : 18	Credits : 5

**நோக்கம் :** இஸ்லாமியப் புலவர்களின் தமிழ்ப் படைப்புகளை அறிதலும். அவர்களின் படைப்பாளுமையை வெளிப்படுத்துதலும்.

**அலகு 1 :** இஸ்லாமும் தமிழும் வரலாற்றுப்பின்னணி.

**அலகு 2 :** சிற்றிலக்கியக் கருப்பொருள்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் , முறைதீன் பிள்ளைத்தமிழ் (அறிமுகம்)- திருமணிமாலை, சேகுணாப்புலவர் - தஸ்தகீர் சதகம், சதகச்சிறப்புகள். குறிப்பிட்ட சில பகுதிகள் மட்டும்.

**அலகு 3 :** சூபி இலக்கியங்கள் : குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் அப்துல் ரகுமான் : இது சிறகுகளின் நேரம், நபிகள் நாயகம் கீர்த்தனை, நபிகள் நாயகம் மான்மிய மஞ்சரி.

**அலகு 4 :** சீறாவில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுகூறுகள் , இஸ்லாமிய காப்பியச் சிறப்புகள், இஸ்லாமிய ஒழுக்க மாண்புகள். சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா அவர்களும், சீறாவும்.

**அலகு 5 :** செய்குத்தம்பி பாவலர் - நபிகள்நாயகம் பிள்ளைத்தமிழ் நபிகள் நாயக மான்மிய மஞ்சரி.படைப்புத்திறனும் கற்பனைத்திறனும், சொல்லாட்சி, வருணனை.

**பார்வைநூல் :**

கா.மு.செரிப்(உரை) 'சீறாப்புராணம் மூலமும் உரையும்'  
ஏ.வி.எம்.ஜாபர்தீன் நூர்ஜஹான் டிரஸ்ட்.

உமறுப்புலவர் பெரும்புலவர் சி.நயினார் முகமது

சாகிதய அகாடமி வெளியீடு சென்னை – 18

நபிகள் நாயகம் பிள்ளைத் தமிழ் - செய்குத்தம்பி பாவலர்

குணங்குடியார் பாடற்கோவை

கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்

தியாகராஜநகர், சென்னை – 600005

<b>PART-III-ALLED II</b>			
<b>முன்றாம் பருவம்</b>			
<b>AII 1</b>	<b>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு</b>		<b>15 UTAA31</b>
<b>Hrs/Week : 6</b>	<b>Hrs/Sem : 90</b>	<b>Hrs/Unit : 18</b>	<b>Credits : 5</b>

**நோக்கம் :** தொன்மைக் காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழில் தோன்றிய இலக்கிய நூல்களை அறியச் செய்தல்

**அலகு 1 :** தமிழின் பழமையும், சிறப்பும் - சங்க காலம் - முச்சங்கங்கள் - எட்டுத் தொகையும் பத்துப்பாட்டும்

**அலகு 2 :** தமிழின் மருவிய காலம் - பல்லவர் காலம் (முழுவதும்)

**அலகு 3 :** சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம் (முழுவதும்)

**அலகு 4 :** ஐரோப்பிய காலம், இக்காலம் (முழுவதும்)

**அலகு 5 :** தமிழ் கணினியும் இணையமும் அயல்நாடுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி - இதழ்கள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி

**பாடநூல்**

முனைவர் சு.ஆனந்தன் - 'தமிழ் இலக்கிய வரலாறு'  
கண்மணி பதிப்பகம்  
திருச்சி

**பார்வைநூல் :**

1. டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் - 'பல்லவர் வரலாறு'  
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்  
சென்னை - 600 005
2. மது.ச.விமலானந்தம் - 'தமிழ் இலக்கிய வரலாறு'  
ஆபிராமி பதிப்பகம்  
7பி, கொடிமரத்தெரு  
இராயபுரம், சென்னை-600 013
3. டாக்டர்.மு.வரதராசன் - 'தமிழ் இலக்கிய வரலாறு'  
சாகித்திய அகாதெமி டெல்லி

<b>PART-III-ALLED II</b>			
<b>நான்காம் பருவம்</b>			
<b>AII 2</b>	<b>தமிழ்மொழி வரலாறு</b>		<b>15 UTAA41</b>
<b>Hrs/Week : 6</b>	<b>Hrs/Sem : 90</b>	<b>Hrs/Unit : 18</b>	<b>Credits : 5</b>

- நோக்கம்** : தமிழ் மொழியின் தொன்மையை அறியச் செய்தல்
- அலகு- 1** : மொழி அரிய கலை - பேச்சுமொழியும் எழுத்துமொழியும் - உணர்ச்சிமொழி, அறிவுமொழி, செயல்மொழி - மொழியின்பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூடநம்பிக்கைகள் - வழக்கம்.
- அலகு - 2** : இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட்கிளவிகள் - கடன் வாங்கல் - மரூஉ - ஒத்திரிபு
- அலகு - 3** : இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு -கிளைமொழி - பொதுமொழி - சிறப்பு மொழி -குறு மொழி -குழந்தை மொழி
- அலகு - 4** : மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் ஆரிய மொழியினம்
- அலகு - 5** : திராவிட மொழியினம் - தமிழ் - எழுத்து - எண்கள்
- பாடநூல்**

மு. வரதராசனார் - மொழி நூல்  
கழக வெளியீடு 79, பிரகாசம் சாலை  
பிராட்வே, சென்னை - 600 108.

**பார்வை நூல்கள்**

களஞ்சியம் - I  
தமிழ் மொழி வரலாறு மொழிபெயர்ப்பு - ச.செயப்பிரகாசம்,காவ்யா,  
முனைவர் ம.இராசேந்திரன், தமிழ் மொழி வரலாறு  
(பொதுப் பதிப்பாசியர்) தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம் - குறளகம்,  
சென்னை - 600 108  
ச.அகத்தியலிங்கம் - திராவிடமொழிகள் - பகுதி 1  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
31, சிங்கர் தெரு,பாரிமுனை, சென்னை -600 108.

PART-IV- SKILL BASED ELECTIVE			
முன்றாம் பருவம்			
SBE 1	மனித உரிமைகள்		15 UTAS31
Hrs/Week : 3	Hrs/Sem : 45	Hrs/Unit : 9	Credits : 2

- நோக்கம்** : தனிமனிதனுடைய உரிமைகள் பற்றி மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.
- அலகு- 1** : மனித உரிமைகள் - வகைகள் - வளர்ச்சிக் களங்கள்.
- அலகு - 2** : அடிப்படை உரிமைகள் - மனித உரிமைகளின் ஊற்றுக்கண் - மனித உரிமைகள் தொடர்பான இந்தியச் சட்டங்கள் - அமைப்புகள்.
- அலகு - 3** : மனித உரிமை ஆணையம் - அமைப்பும் செயல்பாடுகளும்.
- அலகு - 4** : கைது, வாரண்ட் விளக்கம் - கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உரிமைகள் - மனித உரிமைகள் குறித்த சாசனங்கள்.
- அலகு - 5** : உலக மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - பன்னாட்டு உடன்பாடு – பன்னாட்டு ஒப்பந்தங்கள்.

#### பாடநூல்கள்

பேரா.இராஜ முத்திருளாண்டி- 'மனித உரிமைகள்'  
41-பி,சிட்கோஇண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை –600 098.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. சு.பொ. அகத்தியலிங்கம் - 'மனித உரிமைகள் தமிழ்ப் ' புத்தகாலயம், ப்ளாட் எண்.பு3:8,மாசிலாமணி தெரு, தி.நகர், சென்னை – 600 017.
2. வ.நா. விஸ்வநாதன் 'மனித உரிமைகள்-பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142, ஜூனி ஜான் கான் சாலை, இராணிப்பேட்டை, சென்னை -14.

<b>PART-IV- SKILL BASED ELECTIVE</b>			
<b>நான்காம் பருவம்</b>			
<b>SBE 2</b>	<b>கல்வெட்டியலும் சுற்றுலாவியலும்</b>		<b>15 UTAS41</b>
<b>Hrs/Week :3</b>	<b>Hrs/Sem : 45</b>	<b>Hrs/Unit : 9</b>	<b>Credits : 2</b>

**நோக்கங்கள்:**

1. கல்வெட்டுகள் வாயிலாகத் தமிழகத்தின் பழமையைச் சான்றுடன் அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியைப் புரிந்து கொள்ள வகை செய்தல்.
3. கல்வெட்டுகள் வாயிலாக தமிழக வரலாற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளும்படி செய்தல்.

**அலகு- 1 :**

சுற்றுலாவின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சுற்றுலா குறித்த சொல் விளக்கம் - அறிஞர்களின் விளக்கம் - நோக்கங்கள் - வகைகள் - முதல் கல்வெட்டுச் செய்திகள்.

**அலகு - 2 :**

சுற்றுலாவும் பன்னாட்டு வாணிகமும் - வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சமூக கலாச்சார முக்கியத்துவம் - விடுதிகள்.

**அலகு - 3 :**

போக்குவரத்து -பயணப்பணி நிறுவனங்கள் - கல்வெட்டுச் செய்திகள். 17 முதல் 20 வரையிலான கல்வெட்டுச் செய்திகள்

**அலகு - 4 :**

வழிகாட்டிகள் - பயண ஆவணங்கள் - சுற்றுலாவின் கேடுகள் - இந்திய சுற்றுலாத்தலங்கள் - செப்பேடுகளிலுள்ள செய்திகள்.

**அலகு - 5 :**

சுற்றுலாவை விளம்பரப்படுத்தும் சாதனங்கள் - சுற்றுலாவும் பொதுமக்கள் தொடர்பும் - 22ஆவது கல்வெட்டிலிருந்து 25 ஆவது கல்வெட்டு வரை உள்ள ஊர்ப் பெயர்கள்.

**பாடநூல்கள்**

1. இராசசேகர தங்கமணி, ம.சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்,கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியர் நகர், சின்னாண்டான் கோயில், கரூர், 2003.
2. சுந்தரரேச வாண்டையார், வை.முப்பது கல்வெட்டுகள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,சென்னை,1992.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. கிருட்டிணசாமி, செ. சுற்றுலாவளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,2000.
2. சுவாமிநாதன் சூ., சேகர், கி., இருபது கல்வெட்டுகள், வெங்கடராமையா பதிப்பகம், திருப்பனந்தாள்,1991.
3. நெடுஞ்செழியன்,க.,மெய்க்கீர்த்திகள்,மணிதம் பதிப்பகம், 54 இராசாராம் சாலை,கலைஞர் கருணாநிதி நகர்,திருச்சிராப்பள்ளி-17.

<b>PART-IV- NON-MAJOR BASED ELECTIVE</b>			
<b>மூன்றாம் பருவம்</b>			
<b>NME 1</b>	<b>போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்-1</b>	<b>15 UTAN31</b>	
<b>Hrs/Week :3</b>	<b>Hrs/Sem : 45</b>	<b>Hrs/Unit : 9</b>	<b>Credits : 2</b>

**அலகு- 1 :**  
போட்டித் தேர்வுத் தமிழ் ஓர் அறிமுகம்.. தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ்-தமிழின புகழ் பெற்ற நூல். நூலாசிரியர், அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் சான்றோர்.

**அலகு - 2 :**  
போட்டித் தேர்வுத் தயாரிப்பில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ஓர் அறிமுகம். சாகித்ய அகாடெமி விருது பெற்ற தமிழ்ப் படைப்பாளர்கள்

**அலகு - 3 :**  
தமிழ்ப் படைப்புலகில் குறிப்பிடத்தக்க நவீன இலக்கிய ஆளுமைகள்

**அலகு - 4 :**  
அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல். வேர்ச் சொல்லைக் கண்டறிதல், சந்திப்பிழைகளை நீக்கி எழுதுதல்

**அலகு - 5 :**  
பெயர்ச்சொல்லின் வகை, அறிதல், ஒலிவேறுபாடு அறிந்து சரியான சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்

<b>PART-IV- NON-MAJOR BASED ELECTIVE</b>			
<b>நான்காம் பருவம்</b>			
<b>NME 2</b>	<b>போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்-2</b>		<b>15 UTAN41</b>
<b>Hrs/Week :3</b>	<b>Hrs/Sem : 45</b>	<b>Hrs/Unit : 9</b>	<b>Credits : 2</b>

**அலகு - 1 :**

குடிமைப் பயிற்சித் தேர்வுக்குரிய தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் அறிமுகம். போட்டித் தேர்வுகளுக்குக் கட்டுரை தயாரிக்கும் முறை

**அலகு - 2 :**

ஆங்கிலச்சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல்லைக் கண்டறிதல், பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி அழகு தமிழில் எழுதுதல்

**அலகு - 3 :**

வாக்கியங்களின் வகை – தன் வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை, ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி

**அலகு - 4 :**

ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்கி எழுதுதல், மரபுப் பிழைகள், வழுவடச் சொற்களை நீக்குதல்

**அலகு - 5 :**

எதிர்ச்சொல்லை எழுதுதல், பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிதல் உவமையால் விளக்கப்பெறும்பொருத்தமான பொருளைக் கண்டறிதல்

<b>PART IV – NON-MAJOR ELECTIVE (UNAIDED COURSES) (2015 – 2018)</b>							
<b>SEM</b>	<b>TITLE OF THE PAPER</b>	<b>S.CODE</b>	<b>H/W</b>	<b>C</b>	<b>MARKS</b>		
					<b>I</b>	<b>E</b>	<b>T</b>
<b>DEPT. OF ENGLISH</b>							
<b>III</b>	<i>Computer Assisted Language Learning: Reading &amp; Writing</i>	15UENN31	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>IV</b>	<i>Computer Assisted Language Learning: Listening &amp; Speaking</i>	15UENN41	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>DEPT. OF ISLAMIC STUDIES</b>							
<b>III</b>	<i>Arabic for Beginners</i>	15UISN31	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>IV</b>	<i>Fundamentals of Arabic Grammar</i>	15UISN41	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>DEPT. OF COMMERCE</b>							
<b>III</b>	<i>Principles of Commerce</i>	15UCON31	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>IV</b>	<i>Basics in Accounting*</i>	15UCON41	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>DEPT. OF COMMERCE (CA)</b>							
<b>III</b>	<i>Development of Small Business</i>	15UCCN31	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>IV</b>	<i>Basics in Accounting*</i>	15UCCN41	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>DEPT. OF COMMERCE (FINANCE)</b>							
<b>III</b>	<i>Investment Management</i>	15UCFN31	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>IV</b>	<i>Advertising</i>	15UCFN41	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>DEPT. OF BUSINESS ADMINISTRATION</b>							
<b>III</b>	<i>Basic in Management</i>	15UBAN31	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>IV</b>	<i>Retail Management</i>	15UBAN41	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>



<b>DEPT. OF COMPUTER SCIENCE</b>							
<b>III</b>	<i>Office Automation</i>	15UCSN31	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>IV</b>	<i>Desktop Publishing</i>	15UCSN41	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>DEPT. OF COMPUTER APPLICATION</b>							
<b>III</b>	<i>Internet &amp; HTML</i>	15UCAN31	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>IV</b>	<i>Desktop Publishing</i>	15UCAN41	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>DEPT. OF INFORMATION TECHNOLOGY</b>							
<b>III</b>	<i>Introduction to Computers</i>	15UITN31	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>IV</b>	<i>MS Office</i>	15UITN41	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>DEPT. OF MATHEMATICS</b>							
<b>III</b>	<i>Mathematics for Competitive Examinations – I</i>	15UMAN31	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>IV</b>	<i>Mathematics for Competitive Examinations – II</i>	15UMAN41	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>DEPT. OF MICROBIOLOGY</b>							
<b>III</b>	<i>General Microbiology</i>	15UMBN31	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>IV</b>	<i>Biotechnology</i>	15UMBN41	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>DEPT. OF NUTRITION AND DIETETICS</b>							
<b>III</b>	<i>Introduction to Bakery</i>	15UNDN31	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>IV</b>	<i>Food preservation</i>	15UNDN41	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>

\* Common to Department of Commerce and Department of Commerce (CA)

\*\* Common to Department of Computer Science and Department of Computer Application.

<b>I SEMESTER</b>			
<b>EVS</b>	<b>ENVIRONMENTAL STUDIES</b>		<b>15UEVS11</b>
<b>Hrs/ Week: 2</b>	<b>Hrs/ Sem: 30</b>	<b>Hrs/ UNIT: 6</b>	<b>Credits: 1</b>

### **UNIT - I: Nature of Environmental Studies**

Goals, Objectives and guiding principles of environmental studies. Towards sustainable development - Environmental segments- Atmosphere, Hydrosphere, Lithosphere, Biosphere – definition. Pollution episodes -- Hiroshima – Nagasaki, - Bhopal gas Tragedy, Fukushima – Stone leprosy in Taj Mahal

### **UNIT - II: Natural Resources**

Renewable and Non Renewable resources - classification.

- Forest resources: Use and over - exploitation, Afforestation and deforestation.
- Water resources: Use and over - utilization and conservation of surface and ground water - Rain harvesting.
- Marine Resources: Fisheries and Coral reefs.
- Mineral resources: Use and exploitation - environmental impacts of extracting and using mineral resources.
- Food resources: Effects of modern agriculture fertilizers - pesticide problem.
- Energy resources: Growing energy needs - use of alternate energy source - Solar cells & wind mills.
- Land resources: Land degradation

### **UNIT - III: Ecosystem**

- Concept of Eco-systems - Tropic level, food chains, food web and Ecological pyramids. Types, structure & Functions of the following:
  - a) Aquatic ecosystem
  - b) Grassland ecosystem
  - c) Forest ecosystem
  - d) Desert ecosystem
  - e) Living conditions on other planets (Briefly)

#### **UNIT - IV: Biodiversity & Its Conservation**

Introduction - Definition: eco system diversity, species and Genetic Hot spots of biodiversity - Western Ghats, Eastern Himalayas and Gulf of Mannar. Threats to biodiversity - Habitual Loss, Poaching of wild life and Man - wild life conflicts.

Conservation of biodiversity: Insitu and ex-insitu.

#### **UNIT - V: Environmental Pollution**

Sources, effects, prevention and control measures of the following.

- a) Air pollution: Composition of clean air, Global warming, Ozone layer depletion.
- b) Water Pollution: Fresh and Marine water pollution
- c) Noise Pollution
- d) Soil pollution
- e) Bio degradable and Non Bio degradable wastes
  - Air (prevention & Control of Pollution) Act.
  - Environmental Protection Act
  - Water (Prevention & Control of pollution) Act
  - Environmental movements - Green peace and Chipco,
  - Role of State & Central pollution Control Boards.

#### **REFERENCE BOOKS:**

1. Basic of Environmental Science. Viyajalakhmi, Murugesan and Sukumaran - Manonmaniam Sundaranar University publications.
2. Environmental Studies. John de Brito, Victor, Narayanan and Patric Raja - published by St. Xavier's College, Palayamkottai.
3. Environmental Science and Biotechnology. A.G. Murugesan and C. Raja Kumar - MJP Publishers.
4. Fundamental of Environmental pollution - Krishnan Kannan - Chand & Company Ltd., New Delhi 1997.
5. Environmental Studies. S. Muthiah, Ramalakshmi publications, Tirunelveli.
6. Environmental Studies. V.M. Selvaraj, Bavani Publications, Tirunelveli.

<b>II SEMESTER</b>			
<b>VE1</b>	<b>VALUE EDUCATION – I</b>		<b>15USVE2A</b>
<b>Hrs/ Week: 2</b>	<b>Hrs/ Sem: 30</b>	<b>Hrs/ Unit: 6</b>	<b>Credits: 1</b>

**Objectives:**

1. To inculcate moral values in the minds of students.
2. To teach ethical practices to be adopted by students in their life.
3. To make students honest and upright in their life.

**UNIT I**

Islam – Meaning – Importance – A complete Religion – The religion accepted by God – Five Pillars of Islam – Kalima – Prayers – Fasting – Zakat – Haj.

Iman – Monotheism – Angels – Books – Prophets – Dooms Day – Life after death – Heaven and Hell.

**UNIT II**

Quran – The Book of Allah – Wahi – Revelation to Prophet Muhammad(sal) – Compilation – Preservance – Structure – Content – Purpose – Source of Islamic Law – Sura Fathiha , Kafirun, Iqlas, Falakh and Nas.

**UNIT III**

Hadith – Siha Sitha – Buhari – Muslim – Tirmithi – Abu Dawood – Nasai – Ibn Maja – Collection of Hadith – Meaning of 40 Hadith.

**UNIT IV**

Life History of Prophet Muhammad (sal) – Aiamul Jahiliya – Prophet’s Childhood and Marriage – Prophethood – Life at Mecca – Life at Medinah – Farewell Address – Seal of Prophethood.

**UNIT V**

Good character – Etiquettes – Halal and Haram – Duties towards Allah – Duties towards fellow beings – Masnoon Duas.

**REFERENCE BOOKS:**

1. V.A. Moahmed Ashrof – Islamic Dimensions – Reflection and Review on Quranic Themes.
2. The Presidency of Islamic Researchers – Revised & Edited – The Holy Quran.
3. M. Manzoor Nomani – Islamic Faith & Practice.
4. Abdul Hasan Ali Nadvi – Muhammad Rasulullah.
5. K. Ali – A Study of Islamic History.
6. Abdul Rahuman Abdullah – Islamic Dress code for Women.
7. Dr. Munir Ahamed Mughal – Code For Believers.
8. Abdul Malik Mujahid – Gems and Jewels.

<b>II SEMESTER</b>			
<b>VE2</b>	<b>VALUE EDUCATION – II</b>		<b>15USVE2B</b>
<b>Hrs/ Week: 2</b>	<b>Hrs/ Sem: 30</b>	<b>Hrs/ Unit: 6</b>	<b>Credits: 1</b>

### **UNIT I**

Individual Morality – Objective of Moral life – Living in accordance with the code of Morality – the goodness of Morality – Morality and *Thirukural*- The need for faith.

### **UNIT II**

Adherence to higher code of Morality – Fear of God – Good Moral Values – Duty to Parents – Teacher, respecting elders – Moral Etiquettes – Right-minded Principle – High Principles for Proper conduct.

### **UNIT III**

Inculcating good attitudes – Open mindedness – Morale – analysing the pros and cons of good and bad – Service to others – Mind Power, tolerance, respecting others, showing love to others, patience – tranquility – Modesty, kindness and forgiveness.

### **UNIT IV**

Quotations and moral Stories expressing Good characters of Great personalities – Life History of Great people: Mahatma Gandhi, Abraham Lincoln, Dr. A.P.J. Abdul Kalam.

### **UNIT V**

Truth, the importance of uprightness, integrity, friendship – Health awareness on Alcohol and drug abuse – inculcating reading habit – reading good books – Hygiene – Dowry – Corruption.

### **TEXTBOOK:**

Publication of Sadakathullah Appa College.

**SCHEME OF EXAMINATIONS UNDER CBCS (2015 - 2018)**

The medium of instruction in all UG and PG courses is English and students shall write the CIA Tests and Semester Examinations in English. However, if the examinations were written in Tamil, the answer papers will be valued.

**DISTRIBUTION OF MARKS FOR CIA AND SEMESTER EXAMINATIONS UNDERGRADUATE, CERTIFICATE & DIPLOMA COURSES**

SUBJECT	TOTAL MARKS	CIA TEST	SEMESTER EXAMINATION	PASSING MINIMUM		
				CIA TEST	SEM. EXAM.	OVER ALL
<b>Theory</b>	100	25	75	Nil	30	40
<b>Practical</b>	100	40	60	Nil	24	40
<b>Project</b>	100	Nil	Report - 60 marks Viva Voce - 40 marks	Nil	40	40

**POSTGRADUATE COURSES**

SUBJECT	TOTAL MARKS	CIA TEST	SEMESTER EXAMINATION	PASSING MINIMUM		
				CIA EXAM.	SEM. EXAM.	OVER ALL
<b>Theory</b>	100	25	75	nil	38	50
<b>Practical</b>	100	40	60	nil	30	50
<b>Project</b>	100	nil	Report - 60 marks Viva Voce - 40 marks	nil	50	50

### DIVISION OF MARKS FOR CIA TEST

SUBJECT	MARKS	ASSIGNMENT FOR UG / ASSIGNMENT OR SEMINAR FOR PG	REGULARITY	RECORD NOTE	TOTAL MARKS
<b>Theory</b>	20	5	--	--	<b>25</b>
<b>Practical</b>	30	--	5	5	<b>40</b>

1. The duration of each CIA Test is ONE hour and the Semester Examination is THREE hours.
2. Three CIA tests of 20 marks each will be conducted and the average marks of the best two tests out of the three tests will be taken.
3. The I test will be based on the first 1.5 units of the syllabus, the II test will be based on the next 1.5 units of the syllabus and the III test will be based on the next 1.5 units of the syllabus.
4. Two assignments for Undergraduate, Certificate, Diploma and Advanced Diploma Courses and two assignments OR two seminars for Postgraduate Courses.
5. The duration and the pattern of question paper for practical examination may be decided by the respective Boards of Studies. However, out of 60 marks in the semester practical examination, 10 marks may be allotted for record and 50 marks for practical.
6. Three internal practical tests of 25 marks each will be conducted for science students in the even semester and the best two out of the three will be taken. The total 50 marks of the best two tests will be converted to 30 by using the following formula:
 
$$\left( \frac{\text{Marks secured in the first best Practical Test (Out of 25)} + \text{Marks secured in the next best Practical Test (out of 25)}}{2} \right) \times 0.6$$
7. The Heads of Science Departments are requested to keep a record of attendance of practicals for students to assign marks for regularity.

**QUESTION PAPER PATTERN FOR CIA TEST (THEORY)**

**Duration: 1 Hr**

**Maximum Marks: 20**

<b>Section</b>	<b>Question Type</b>	<b>No. of Questions &amp; Marks</b>	<b>Marks</b>
<b>A</b>	No Choice Answer should not exceed 75 words	2 Questions 2 marks each	$2 \times 2 = 4$
<b>B</b>	Internal choice (Either or type) Answer should not exceed 200 words	2 Questions 4 marks each	$2 \times 4 = 8$
<b>C</b>	Open Choice (Answer ANY ONE out of Two) Answer should not exceed 400 words	1 Question 8 marks	$1 \times 8 = 8$
<b>TOTAL</b>			<b>20 MARKS</b>

**QUESTION PAPER PATTERN FOR SEMESTER EXAMINATION (THEORY)**

**Duration: 3 Hrs**

**Maximum Marks: 75**

<b>Section</b>	<b>Question Type</b>	<b>No. of Questions &amp; Marks</b>	<b>Marks</b>
<b>A</b>	No Choice Answer should not exceed 75 words	10 Questions - 2 marks each (2 Questions from each unit)	$10 \times 2 = 20$
<b>B</b>	Internal choice (Either or type) Answer should not exceed 200 words	5 Questions with internal choice. Each carries 5 marks (Two questions from each unit)	$5 \times 5 = 25$
<b>C</b>	Open Choice (Answer ANY THREE out of FIVE) Answer should not exceed 400 words	3 Questions out of 5 - 10 marks each (1 Question from each unit)	$3 \times 10 = 30$
<b>TOTAL</b>			<b>75 MARKS</b>