Evaluative Report of the Department

Name of the institution : Sadakathullah Appa College			**Name of the Department : Tamil**
District :Tirunelveli			**State : TamilNadu**
Total Number of Departments in the institu		**19**	
Sl. No.	**Name of the Department**	**Tamil**	
1	**Year of Establishment**	Part 1 -1971, B.A. (2016)	
2	**Is the Department part of a School/ Faculty of the Institution**	Faculty of Arts	
3	**Names of programmes offered**	B.A. Tamil	
4	**Number of teaching posts Sanctione**	**Sanctioned**	**Filled**
	2016-17	9	9
	2017-18	11	11
	2018-19	13	13
	2019-20	15	15
	2020-21	15	15
5	**Number of Research Projects:**	**No.**	**Total Grants Received**
	2016-17	Nil	Nil
	2017-18	Nil	Nil
	2018-19	Nil	Nil
	2019-20	Nil	Nil
	2020-21	Nil	Nil
	TOTAL	Nil	Nil

6	**Inter –institutional collaborative projects and Associated grants**	**National collaboration Number**	**Grant Received**	**International collaboration Number**		**Grant Received**
	2016-17	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2017-18	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2018-19	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2019-20	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2020-21	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	TOTAL					
7	**Departmental projects funded by DST-FIST,DBT, ICSSR, etc., : Total grants received**	**DST-FIST**	**DBT**	**ICSSR**	**_____Mention name, if others**	
	2016-17	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2017-18	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2018-19	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2019-20	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2020-21	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	TOTAL					
8	**Special research laboratories sponsored by/created by industry or corporate bodies:**					
	2016-17	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2017-18	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2018-19	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2019-20	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2020-21	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
9	**Publications:**	**Number of Papers published**	**Number of Books with ISBN**	**Number of Citation Index – range / average**	**Number of Impact Factor – range / average**	**Number of h-index**
	2016-17	NIl	6			
	2017-18	2	2			
	2018-19	16	3			
	2019-20	19	6			
	2020-21	15	4			
	TOTAL	52	21			
10	**Details of patents and income generated**	**Patent details**			**Income Generated**	
	2016-17	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2017-18	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2018-19	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2019-20	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2020-21	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil

11	**Areas of consultancy and income generated**	**Details**			**Income Generated**	
	2016-17	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2017-18	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2018-19	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2019-20	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
	2020-21	Nil	Nil	Nil	Nil	Nil
12	**Awards/Recognitions received at the National and International**	**Faculty**	**Doctoral/Post doctoral fellows**		**Students**	
	2016-17	2	Nil	Nil	Nil	Nil
	2017-18	1	Nil	Nil	Nil	Nil
	2018-19	8	Nil	Nil	Nil	Nil
	2019-20	12	Nil	Nil	Nil	Nil
	2020-21	10	Nil	Nil	Nil	Nil
	TOTAL	33	Nil	Nil	Nil	Nil
13	**How many students have cleared Civil Servicesand Defense Services examinations, NET, SET (SLET), GATE and other competitive examinations**					
	2016-17	*Nil*	*Nil*	*Nil*	*Nil*	*Nil*
	2017-18	*Nil*	*Nil*	*Nil*	*Nil*	*Nil*
	2018-19	*Nil*	*Nil*	*Nil*	*Nil*	*Nil*
	2019-20	*Nil*	*Nil*	*Nil*	*Nil*	*Nil*
	2020-21	*Nil*	*Nil*	*Nil*	*Nil*	*Nil*
	TOTAL					
14	**List of doctoral, post-doctoral students and research associates**	**From the host institution/university**		**From other institutions/universities**		
	2016-17	Nil		Nil	Nil	
	2017-18	Nil		Nil	2	
	2018-19	Nil		Nil	2	
	2019-20	Nil		Nil	2	
	2020-21	Nil		Nil	Nil	
	Total				6	
15	**Number of Research Scholars/ Post Graduate students getting financial assistance from the University/State/ Central**	**University**	**State**	**Central**		
	2015-16	Nil	Nil	Nil		
	2016-17	Nil	Nil	Nil		
	2017-18	Nil	Nil	Nil		
	2018-19	Nil	Nil	Nil		
	2019-20	Nil	Nil	Nil		

Note: ***Compile data for the last five years***

Phone No. (Office) 574763
(Principal) 574335

P. B. No. 7

SADAKATHULLAH APPA COLLEGE

RAHMATH NAGAR,
TIRUNELVELI - 627 011.

Rc. No. 7-C/98 Date 10-07-1998

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College, Rahmath Nagar, Tirunelveli-11

- x -

Present : Hajee T.E.S. Fathu Rabbani

- x -

APPOINTMENT ORDER

Thiru S. Mahadevan, M.A., M.Phil. is temporarily appointed as Lecturer in Tamil with effect from the F.N. of 10-07-1998 in the scale of pay of Rs. 2200-75-2800-100-4000 with other usual allowances at Govt. rates.

This appointment order is subject to the approval of the Registrar, Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli-627 012 and the Joint Director of Collegiate Education, Tirunelveli Region, Tirunelveli - 627 002.

SECRETARY

To

Thiru S. Mahadevan, M.A., M.Phil.,
31, Pandia Vellalar Street,
Palayamkottai - 627 002.

Copy to 'B' & 'K' Sections
Copy to Committee Office
Copy to the HOD of Tamil
4 Spare copies

/SPN/

SADAKATHULLAH APPA COLLEGE

Post Box No. 9, Rahmath Nagar,
TIRUNELVELI-627 011.
Phone No. : [redacted]
540435, 540763

B. No. 14 C/99 Date : 22-12-'99

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College, Rahmath Nagar, Tirunelveli - 11

- x -

Present : Hajee I.E.S. Fathu Rabbani

- x -

APPOINTMENT ORDER

Thiru A.M. Ayub Khan, M.A., M.Phil., is temporarily appointed as Lecturer in Tamil with effect from the F.N. of 22-12-'99 with the Basic Pay of Rs. 8,000/- per month in the scale of pay of Rs. 8000-275-13500 with other usual allowances at Govt. rates.

This appointment order is subject to the approval of the Registrar, Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli-627 012 and the Joint Director of Collegiate Education, Tirunelveli Region, Tirunelveli - 627 002

SECRETARY

To

Thiru A.M. Ayub Khan, M.A. M.Phil.,
1/27 Kamaraj-I Street,
Othakadai P.O., Madurai Dist.

Copy to 'B' & 'K' Sections
Copy to Committee Office
Copy to H.O.D. of Tamil
4 Spare copies.

/SHA/

MI 9 POWER

SILVER JUBILEE YEAR 1984 - 1987

POST BOX No 607
SADAKATHULLAH APPA COLLEGE
RAHMATH NAGAR
TIRUNELVELI - 627 011
Accredited with B+ GRADE by NAAC
An ISO 9001:2000 Certified Institution

Rc.No.7-C/2007 22.08.2007

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College, Rahmath Nagar, Tirunelveli – 627 011.

****

Present: Hajee T.E.S. Fathu Rabbani

****

Appointment Order

Thiru. A.S. Shaik Sindha, M.A., M.Phil., is temporarily appointed as Lecturer in Tamil with effect from the F.N. of 22/08/2007 in the Scale of pay of Rs. 8000 – 275 – 13500 with other usual allowances at Govt. rates.

This appointment order is subject to the approval of the Registrar, Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli-627 012 and the Joint Director of Collegiate Education, Tirunelveli Region, Tirunelveli - 627 003.

SECRETARY

To

Thiru A.S. Shaik Sindha, M.A., M.Phil.,
No. 25, Hussain Illam,
Thiruvalluvar Street,
Perumalpuram,
Tirunelveli - 627 007.

Copy to B and K1 Sections in the Office
" Committee Office
" H.O.D. of Tamil
4 Spare Copies.

Rasool/Order/Appoint

Sadakathullah Appa College

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'A' Grade by NAAC * ISO 9001 : 2008 Certified *)

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College,
Rahmath Nagar, Tirunelveli – 627 011.

*****

Present: Alhaj.T.E.S. Fathu Rabbani.

RC. No.9889/SF/2012 Date: 05-10-2012

Sub: Self-Financing courses Sadakathullah Appa College-Appointment for the post of Assistant Professor in the Department of Tamil-Orders issued.

Ref: Dr. R. Anusuya's Application dated: 18-09-2012.

ORDER:

*****

Dr. R. ANUSUYA M.A., M.Phil.,Ph.D., is temporarily appointed as Assistant Professor in the Department of Tamil, at a consolidated salary of Rs.7,500/-(Rupees Seven Thousand Five Hundred only) per month with effect from 20.09.2012.

This appointment will be governed by the rules and regulations of the Sadakathullah Appa College. If she wishes to leave the college, she will have to give three months' notice or three months' salary in lieu thereof. Notice, if any, should be given before March 31st of the particular year.

Secretary

To

8.10.2012

Mrs. R.Anusuya, M.A., M.Phil., Ph.D.,
W/o.Thiru. C. Sankili Madasamy,
No.845A, 5th Cross street,
T. V. S. Nagar, Maharaja Nagar post.

Copy to the H.O.D of Tamil
Copy to the Director of Self-financing Courses
Copy submitted to the Secretary

Rahmath Nagar, Tirunelveli - 627 011. Ph : 0462-2540763, Fax : 0462-2540033
E-mail : principal@sadakath.ac.in, Website : www.sadakath.ac.in

Sadakathullah Appa College

An Autonomous Institution Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC

ISO 9001 : 2008 Certified

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College,

Rahmath Nagar,Tirunelveli – 627 011

*****

Present:Alhaj.T.E.S.Fathu Rabbani

RC.No:10565/UA/2013 **Date:19.07.2013**

Sub: Unaided Courses Sadakathullah Appa college-Appointment for the post of Assistant Professor in the Department of Tamil Orders- issued

Ref: Interview on 02.07.2013.

ORDER:

THIRU.M.SATHICK ALI M.A.,M.Phil., is temporarily appointed as Assistant Professor in the Department of Tamil at a consolidated salary of Rs.7500/-(Rupees Seven thousand five hundred only) per month (+1000/- P.M. for NET Qualified) with effect from 03.07.2013.

This appointment will be governed by the rules and regulations of the Sadakathullah Appa College. If he wishes to leave the college, he will have to give three months' notice or three months' salary in lieu thereof. Notice, if any, should be given before March 31st of the particular year.

Secretary

To

THIRU.M.SATHICK ALI M.A.,M.Phil.,
S/o.M.Mohamed,
14/11C,Mani Nagaram Middle Street,
Vickramasingapuram
Tirunelveli – 627425.

Copy to H.O.D of Tamil
Copy to the Director of Unaided Courses
Copy Submitted to the Secretary

Rahmath Nagar, Tirunelveli 627 011. Ph : 0462-2540763, Fax : 0462-2540033
E-mail : principal@sadakath.ac.in, Website : www.sadakath.ac.in

Sadakathullah Appa College

An Autonomous Institution Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC

* ISO 9001 : 2008 Certified *

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College,

Ramah Nagar,Tirunelveli – 627 011

*****

Present:Alhaj.T.E.S.Fathu Rabbani

RC.No.SAC/UA/2014 **Date:20.08.2014**

Sub: Unaided Courses Sadakathullah Appa College-Appointment for the post of Assistant Professor in the Department of Tamil - Orders issued

*****

ORDER:

Thiru.J.KUMAR ,M.A.,M.Phil., NET (Qualified) is temporarily appointed as Assistant Professor in the Department of Tamil at a consolidated salary of Rs.11,500/- (Rupees Eleven Thousand Five Hundred only) per month with effect from 18.06.2014.

This appointment will be governed by the rules and regulations of the Sadakathullah Appa College. If he wishes to leave the college, he will have to give three months' notice or three months' salary in lieu thereof. Notice, if any, should be given before March 31st of the particular year.

Secretary

To

Thiru.J.KUMAR ,M.A.,M.Phil., NET (Qualified)
H 78, TNHB Stage III,
V.M.Chatram
Tirunelveli – 627011.

20.8.14

22/8/14

Copy to the H.O.D of Tamil
Copy to the Director of Unaided Courses
Copy to the Committee Office

Rahmath Nagar, Tirunelveli 627 011. Ph : 0462-2540763, Fax : 0462-2540033
E-mail : principal@sadakath.ac.in, Website : www.sadakath.ac.in

Sadakathullah Appa College

An Autonomous Institution Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC

'ISO 9001 : 2008 Certified'

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College,

Ramah Nagar,Tirunelveli – 627 011

*****

Present:Alhaj.T.E.S.Fathu Rabbani

RC.No.11329/UA/2014

Date:27.06.2014

Sub: Unaided Courses Sadakathullah Appa College- Appointment for the post of Assistant Professor in the Department of Tamil - Orders issued

Ref: Interview on 03.06.2014.

ORDER:

Tmy.V.MALIK, M.A.,M.Phil., is temporarily appointed as Assistant Professor in the Department of Tamil at a consolidated salary of Rs.10,000/- (Rupees Ten Thousand only) per month with effect from 18.06.2014.

This appointment will be governed by the rules and regulations of the Sadakathullah Appa College. If she wishes to leave the college, she will have to give three months' notice or three months' salary in lieu thereof. Notice, if any, should be given before March 31st of the particular year.

Secretary

To

Tmy.V.MALIK, M.A.,M.Phil., Ph.D.,
116, Cresent Nagar,
K.T.C. Nagar,
Tirunelveli – 627011.

Copy to H.O.D of Tamil (Unaided)
Copy to the Director of Unaided Courses
Copy to the Committee Office

Rahmath Nagar, Tirunelveli 627 011. Ph : 0462-2540763, Fax : 0462-2540033
E-mail : principal@sadakath.ac.in, Website : www.sadakath.ac.in

Sadakathullah Appa College

An Autonomous Institution Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC

'ISO 9001 : 2008 Certified'

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College

Rahmath Nagar,Tirunelveli – 627 011

*****

Present:Alhaj.T.E.S.Fathu Rabbani

*****

RC.No.12060/UA/2015 **Date:05.08.2015**

Sub: Unaided Courses Sadakathullah Appa college- Appointment for the post of Assistant Professor in the Department of Tamil Orders- issued

Ref: Interview on 26.05.2015.

ORDER:

Tmy.R.VIJAYALAKSHMI M.A.,M.Phil.,B.Ed., is temporarily appointed as Assistant Professor in the Department of Tamil at a consolidated salary of Rs.10,000/-(Rupees Ten Thousand only) per month with effect from 18.06.2015.

This appointment will be governed by the rules and regulations of the Sadakathullah Appa College. If she wishes to leave the college, she will have to give three months' notice or three months' salary in lieu thereof. Notice, if any, should be given before March 31st of the particular year.

Secretary

To

Tmy.R.VIJAYALAKSHMI M.A .,M.Phil., B.Ed.,
EWS – 190, Phase II,
Housing Board Colony, Perumalpuram,
Tirunelveli – 627 007.

6.8.15

Copy to H.O.D of Tamil
Copy to the Director of Unaided Courses
Copy Submitted to the Committee Office

Rahmath Nagar, Tirunelveli 627 011. Ph : 0462-2540763, Fax : 0462-2540033
E-mail : principal@sadakath.ac.in, Website : www.sadakath.ac.in

Sadakathullah Appa College

An Autonomous Institution Re-Accredited by NAAC at an 'A' Grade with a CGPA of 3.40 out of 4.0

* ISO 9001: 2008 Certified *

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College

Rahmath Nagar,Tirunelveli – 627 011

*****

Present:Alhaj.T.E.S.Fathu Rabbani

*****

RC.No.12905/UA/2016 **Date:08.08.2016**

Sub: Unaided Courses Sadakathullah Appa College- Appointment for the post of Assistant Professor in the Department of Tamil Orders- issued

Ref: Interview on 25.05.2016.

ORDER:

Dr. N. JEETHENTHIRAN, M.A.,M.Phil.,Ph.D.,NET., is temporarily appointed as an Assistant Professor in the Department of Tamil at a consolidated salary of Rs.13,000/-(Rupees Thirteen Thousand only) per month with effect from 16.06.2016

This appointment will be governed by the rules and regulations of the Sadakathullah Appa College Managing Committee. If he wishes to leave his service from the College, he will have to give three months' notice in advance or three months' salary in lieu thereof. Notice, if any, should be given before March 31st of the particular year.

Secretary

To

Dr. N. JEETHENTHIRAN, M.A.,M.Phil.,Ph.D.,NET.,
247, Pothigai Nagar,
Perumalpuram,
Tirunelveli – 627 007.

08-08-16

Copy to H.O.D of Tamil
Copy to the Director of Unaided Courses
Copy Submitted to the Committee Office

Rahmath Nagar, Tirunelveli 627 011. Ph : 0462-2540763, Fax : 0462-2540033
E-mail : principal@sadakath.ac.in, Website : www.sadakath.ac.in

Sadakathullah Appa College

*An Autonomous Institution Re-Accredited by NAAC at an 'A' Grade with a CGPA of 3.40 out of 4.0 * ISO 9001 : 2008 Certified *

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College (Autonomous), Rahmath Nagar, Tirunelveli – 627011.

*****

PRESENT : Alhaj. T.E.S. FATHU RABBANI

Rc.No. 13878/UA/2017 Date: 21.06.2017

Sub: Unaided Courses –Sadakathullah Appa College- Appointment for the post of Assistant Professor in the Department of Tamil – orders issued.

Read: Interview on 06.06.2017 and connected records.

*****

ORDERS :

Ms. M.R. MAJITHA BURVIN, M.A., M.Phil., is temporarily appointed as an Assistant Professor in the Department of Tamil at a consolidated salary of Rs. 12,000/- (Rupees Twelve Thousand only) per month with effect from 16.06.2017.

This appointment will be governed by the rules and regulations of the Sadakathullah Appa College. If she wishes to leave the College, she will have to give three months' notice or three months' salary in lieu thereof. Notice, if any, should be given before March 31st of the particular year.

SECRETARY

To
Ms. M.R. Majitha Burvin, M.A., M.Phil.,
40/10, Main Road,
Mekkarai, Panpoli Po,
Tirunelveli – 627807.

Copy to the H.O.D. of Tamil
Copy to the Director of Unaided Courses
Copy to the Committee Office

Rahmath Nagar, Tirunelveli 627 011. Ph : 0462-2540763, Fax : 0462-2540333
E-mail : principal@sadakathullah.ac.in Website : www.sadakathullah.ac.in

Scanned by CamScanner

Sadakathullah Appa College

*An Autonomous Institution Re-Accredited by NAAC at an 'A' Grade with a CGPA of 3.40 out of 4.0 * ISO 9001: 2008 Certified *

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College (Autonomous),
Rahmath Nagar, Tirunelveli – 627011.

*****

PRESENT : Alhaj. T.E.S. FATHU RABBANI

Rc.No.14281/UA/2017

Date: 20.12.2017

Sub: Unaided Courses –Sadakathullah Appa College- Appointment for the post of Assistant Professor in the Department of Tamil (unaided) – orders issued.

Read: Connected records.

*****

ORDER :

Dr. S. SELVA SUGANIA, M.A., M.Phil., Ph.D., NET., SET., is temporarily appointed as an Assistant Professor in the Department of Tamil (Unaided) at a consolidated salary of Rs.13,000/- (Rupees Thirteen Thousand only) per month with effect from 02.01.2018.

This appointment will be governed by the rules and regulations of the Sadakathullah Appa College. If she wishes to leave the College, she will have to give three months' notice or three months' salary (last drawn pay) in lieu thereof. Notice, If any, should be given before March 31st of the particular year.

SECRETARY

To
Dr. S. SELVA SUGANIA, M.A., M.Phil., Ph.D., NET., SET.,
W/o. K. Jeyaraman,
1, Nethaji Road,
KOKKIRAKULAM,
Tirunelveli District PIN:627 009.

Copy to the H.O.D. of Tamil (Unaided)
Copy to the Director of Unaided Courses
Copy to the Committee Office

E:\Manager\App.Ord

Rahmath Nagar, Tirunelveli 627 011. Ph : 0462-2540763, Fax : 0462-2540033
E-mail : principal@sadakath.ac.in, Website : www.sadakath.ac.in

Sadakathullah Appa College

*An Autonomous Institution Re-Accredited by NAAC at the A Grade with a CGPA of [illegible] *[illegible]*

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College (Autonomous),
Rahmath Nagar, Tirunelveli – 627011.

*****

PRESENT : Alhaj. T.E.S. FATHU RABBANI

Rc.No.14781/UA/2018 Date: .06.2018

Sub: Unaided Courses –Sadakathullah Appa College- Appointment for the post of Assistant Professor in the Department of Tamil (unaided) – orders issued.

Read: Connected records.

*****

ORDER :

Thiru. G. ANTONY SURESH, M.A., M.Phil., NET, B.Ed., M.Ed., is temporarily appointed as an Assistant Professor in the Department of Tamil (Unaided) at a consolidated salary of Rs.16,000/- (Rupees Sixteen Thousand only) per month with effect from 18.06.2018.

This appointment will be governed by the rules and regulations of the Sadakathullah Appa College. If he wishes to leave the College, he will have to give three months' notice or three months' salary (last drawn pay) in lieu thereof. Notice, If any, should be given before March 31st of the particular year.

SECRETARY

To
Thiru. G. ANTONY SURESH, M.A., M.Phil., SET, B.Ed., M.Ed.,
F-4, John Emerald Apartment,
Post Office Back side,
Perumalpuram,
Tirunelveli – 627 007.

02.07.18

Copy to the H.O.D. of Tamil (Unaided)
Copy to the Director of Unaided Courses
Copy to the Committee Office

Rahmath Nagar, Tirunelveli 627 011. Ph : 0462-2540763, Fax : 0462-2540033
[illegible]@sadakath.ac.in, Website : www.sadakath.ac.in

Sadakathullah Appa College

*An Autonomous Institution Re-Accredited by NAAC at an 'A' Grade with a CGPA of 3.40 out of 4.0 * ISO 9001: 2015 Certified *

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College (Autonomous),
Rahmath Nagar, Tirunelveli – 627011.

*****

PRESENT : Alhaj. T.E.S. FATHU RABBANI

Rc.No.11786/SAC /UA/2019 Date: 29.04.2019

Sub: Unaided Courses –Sadakathullah Appa College- Appointment for the post of Assistant Professor in the Department of Tamil – orders issued.

Read: Interview on 23.04.2019 and Connected records.

*****

ORDER :

Dr. S. TAMILINIYAN, M.A., M.Phil., Ph.D., is temporarily appointed as an Assistant Professor in the Department of Tamil (unaided) at a consolidated salary of Rs.25,000/- (Rupees Twenty Five Thousand only) per month.

This appointment will be governed by the rules and regulations of the Sadakathullah Appa College. If he wishes to leave the College, he will have to give three months' notice or three months' salary (last drawn pay) in lieu thereof. Notice, if any, should be given before March 31st of the particular year.

SECRETARY

To
Dr. S. TAMILINIYAN, M.A., M.Phil., Ph.D.,
2/92, R.C Street,
Ambalaseri,
Thoothukudi – 628 701.

Copy to the H.O.D. of Tamil (Unaided)
Copy to the Director of Unaided Courses
Copy to the Committee Office

Sadakathullah Appa College

* An Autonomous Institution Re-Accredited by NAAC at an 'A' Grade with a CGPA of [illegible] out of [illegible]

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College, (Autonomous)
Rahmath Nagar, Tirunelveli – 627 011.

*****

PRESENT : Alhaj.T.E.S.Fathu Rabbani

Rc.No. : 16309 / UA / 2020 Date: 10.01.2020

Sub: Unaided Courses – Sadakathulah Appa College – Appointment for the post of Assistant Professor in the Department of Tamil – order issued.

Read : Interview on 17.12.2019 and connected records.

*****

ORDER:

Dr. S.AMEENA BANU, M.A. M.Phil., Ph.D. NET. (JRF) is temporarily appointed as an Assistant Professor in the Department of Tamil at a consolidated salary of Rs. 27,000/- (Rupees Twenty Seven thousand only) per month with effect from 02.01.2020.

This appointment will be governed by the rules and regulations of the Sadakathullah Appa College. If she wishes to leave the College, she will have to give three months' notice or three months' salary (last drawn pay) in lieu thereof. Notice, If any, should be given before March 31st of the particular year.

SECRETARY

To
Dr. S.Ameena Banu, M.A. M.Phil., Ph.D. NET. (JRF)
102 D/1, Parayadi II Street,
Tenkasi,
Tirunelveli – 627 811.

21.01.2020

Copy to the H.O.D. of Tamil
Copy to the Director of Unaided Courses
Copy to the Committee Office

Rahmath Nagar, Tirunelveli 627 011. Ph : 0462-2540763, Fax : 0462-2540033
E-mail : principal@sadakath.ac.in. Website : www.sadakath.ac.in

Sadakathullah Appa College

"An Autonomous Institution Re-Accredited by NAAC at an 'A' Grade with a CGPA of 3.40 out of 4.0 " ISO 9001: 2015 Certified "

Proceedings of the Secretary, Sadakathullah Appa College, (Autonomous)
Rahmath Nagar, Tirunelveli – 627 011.

*****

PRESENT : Alhaj.T.E.S.Fathu Rabbani

Date: 10.01.2020

Re.No. : 16306 / UA / 2020

Sub: Unaided Courses – Sadakathulah Appa College – Appointment for the post of Assistant Professor in the Department of Tamil – order issued.

Read : Interview on 17.12.2019 and connected records.

*****

ORDER:

Dr. N.UMADEVI, M.A., M.Phil., Ph.D., SET, NET is temporarily appointed as an Assistant Professor in the Department of Tamil at a consolidated salary of Rs. 28,000/- (Rupees Twenty Eight thousand only) per month with effect from 02.01.2020.

This appointment will be governed by the rules and regulations of the Sadakathullah Appa College. If she wishes to leave the College, she will have to give three months' notice or three months' salary (last drawn pay) in lieu thereof. Notice, If any, should be given before March 31st of the particular year.

SECRETARY

To
Dr.N.Uma Devi, M.A., M.Phil., Ph.D., SET, NET
5,Lakshmi Nagar,
V.M.Chathram,
Tirunelveli – 627 011.

Copy to the H.O.D. of Tamil
Copy to the Director of Unaided Courses
Copy to the Committee Office

Rahmath Nagar, Tirunelveli 627 011. Ph : 0462-2540763, Fax : 0462-2540033
E-mail : principal@sadakath.ac.in, Website : www.sadakath.ac.in

ஸ்ரீ மஹா ஸ்வாமி ஜயந்தி விருது

கல்வி மற்றும் இலக்கியத்துறையில் சிறந்து விளங்கி
சாதனைகள் பல புரிந்து சேவை செய்து வரும்

முனைவர் சௌந்தர. மகாதேவன்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர், சதக்கத்துல்லா அப்பா கல்லூரி, நெல்லை.

அவர்தனைப் பாராட்டி 18.05.2016 அன்று சென்னை கிழக்கு தாம்பரம்,
ஸ்ரீ சங்கரா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளியில் நடைபெற்ற
ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திர சரஸ்வதி மஹா ஸ்வாமிகளின் 123ஆவது ஜெயந்தி விழாவில்

"ஸ்ரீ மஹா ஸ்வாமிகள் விருது"

என்ற பெருமைமிகு பட்டயத்தினை வழங்கிப்
பாராட்டி மகிழ்கிறோம்.

விருது வழங்கியவர்

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு
ஸ்ரீ சங்கர விஜயேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள்

நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு : கலரிமா, நெல்லை பாரு, மிழலைநீர்,
பாரதி மஹால் கேட்டரிங், அழகுகலைகளின் அருங்காலம், மதுரை. செல் : 94426 30815.

2016-17-2

கவிதை உறவு

44ஆவது ஆண்டு விழா

18-5-2016

[illegible]

[illegible] செளந்தர மகாதேவன் [illegible]

[illegible]

2017-18-1

தேனீ கலை இலக்கிய மையம்

தேனீ கலை இலக்கிய மையம் - தேனி நடத்தும்

6 - ஆம் ஆண்டு துவக்க விழா

சாதனையாளர்களுக்கு விருது வழங்கும் விழா

நன்நெறி ஆசிரியர் விருது

18.03.2017

தெய்வானைப்பிரியா கலை மன்றம்

சென்னை-18

நாள்: 25-2-2018

இடம்: K.N. சண்முகநாதன் ஹாலில் A/c.

[illegible], சென்னை-5.

பல்வேறு துறைகளைச் சார்ந்த சாதனையாளர்களுக்கு
விருதுகள் மற்றும் சான்றிதழ் வழங்கும் விழா

கலைச் சந்தனை – தமிழ்த் தொண்டு – இன்னிசை – இசையர் பணி – மருத்துவத் துறை
மற்றும் சமூக சேவையை பாராட்டி

கல்வி அன்னையர் இணையர் திரு.வி.வ. மாலிக்

அவர்களுக்கு விருது மற்றும் சான்றிதழ் வழங்கி மகிழ்கிறோம்.

S. Ravichandran

திரு. S. ரவிச்சந்திரன்

தலைவர்,

டாக்டர் ஏ.பி.ஜே. அப்துல் கலாம் கலை இலக்கிய நற்பணி மன்றம்

அரசு பதிவு எண். 116/2016

மனிதநேயம் காண்போம்!

மனிதர்களாய் வாழ்வோம்!!

மேலக்கூடலூர்

மதுராந்தகம் எழுத்தறிவோர் மன்றம்

பாவேந்தர் வீதி, பாரதிபுரம், மதுராந்தகம் வட்டம் – 603311

செல் : 9940932023

சான்றிதழ்

72-ஆம் ஆண்டு சுதந்திர தின முப்பெரும் விழா

நாள் : 19.08.2013

இடம் : சக்தி திருமணமண்டபம்
மதுராந்தகம்

திரு. அ.மு. அயூப்கான் அவர்களின்

கல்விப்பணிச் சிறப்பிற்காக கல்விக்கிணைமணி

விருதினைப் பெற்றார் என சான்று வழங்கி பாராட்டி மகிழ்கின்றோம்.

சிறப்பாளர்	கவிஞர்.தமிழ்ப்பிரியன் செயலாளர்	Ln.K.அய்யனாரப்பன் தலைவர்	E.பக்தவச்சலு பொருளாளர்

2018-19-3

கவியரசர் கலைத் தமிழ்ச் சங்கம்

(அரசு பதிவு எண்: 165/2009)

94, காந்திமதி இல்லம், வடக்குத் தெரு, பரமத்தி-வேலூர், நாமக்கல் - 638 182.

www.kaviyarasarkalaitamilsangam.com

ஆசிரியர் தினவிழா - சிறப்பு விருது

பேராசிரிய ரத்னா விருது-2018

மேதகு முனைவர் **அ.மு. அயூப்கான்,** இணைப்பேராசிரியர்,

தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி-11.

அவர்கள் ஆற்றிய **மிகச்சிறந்த கல்வித் தொண்டினைப் பாராட்டி** எமது கவியரசர் கலைத் தமிழ்ச் சங்கம் சார்பாக 05-09-2018 அன்று நடைபெற்ற **ஆசிரியர் தின** விருது வழங்கும் விழாவில் **"பேராசிரிய ரத்னா விருது-2018"** வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

(1)

முனைவர் ம.செந்தில்குமார்	முனைவர் சு. தாமரைப்பாண்டியன்	முனைவர் ஆ. கணேசன்
கௌரவ ஆலோசகர்	சங்கத் தலைவர்	சங்கச் செயலர்

LIONS CLUB OF TIRUNELVELI GREEN CITY
TEAM TRUST, Tirunelveli

Dist. 324-B1

விருது 2018

சிறந்த கல்விச் சிந்தனையாளர்

★★★★★

மாணவ மாணவிகளின் கல்வி

21 ஆண்டுகளாக சமூகநல அக்கறை

சிறப்பாக செயல்பட்டு வரும்

அ.மு. அயூபுகான் M.A., M.Ph

நம்பகமான சமூகஆர்வலர்

அவர்களின் கல்விச் சேவை மற்றும்

சமூகநல சிந்தனையைப் பாராட்டி இந்த

விருது வழங்கப்படுகிறது

Ln. P. THIRUMALAI MURUGAN
Charter President
Founder Team Trust

Date : 08.12.2018

Lion Er. K. Senthil Murugan
President

Lion Er. R. Christian Johnson
Secretary

கவியரசர் கலைத் தமிழ்ச் சங்கம்

[illegible]

[illegible]

ஆசிரியர் தினவிழா - சிறப்பு விருது

பேராசிரிய ரத்னா விருது-2018

முனைவர் இரா. அருணகுமார், தமிழ்த்துறைத் தலைவர் (ப.மு.நி.)

பேராசிரியர் [illegible] கல்லூரி, [illegible]

அவர்கள் ஆற்றிய மிகச்சிறந்த கல்விப் பணிகளைப் பாராட்டி எமது கவியரசர் கலைத் தமிழ் சங்கம் சார்பாக 05-09-2018 அன்று நடைபெற்ற ஆசிரியர் தின விருது வழங்கும் விழாவில் "பேராசிரிய ரத்னா விருது-2018" வழங்கி சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கலைஞர் ஆயிரம்

கவிதைத்தமிழால் உலகை ஆண்ட முத்தமிழறிஞருக்கு
ஆயிரம் தமிழ்க் கவிஞர்களின்

கவிதாஞ்சலி

கவிமுகில் விருது

பெயர் : [illegible]

கலைஞர் ஆயிரம் கவிதாஞ்சலியில் பங்கேற்று கவிதைத் தமிழால் பாமாலைச் சூட்டியமையைப் பாராட்டும் வகையில் 'கவிமுகில்' விருதினை வாழ்த்துக்களுடன் வழங்குகிறோம்.

நிகழ்விடம் : எஸ்.பி.எஸ் திருமண மண்டபம்
வைதாஸ்பேட்டை, சென்னை.

காலம் : திருவள்ளுவராண்டு 2049
07.09.2018 செவ்வாய்க்கிழமை

மா.சுப்பிரமணியன்
அனைத்தொகுதி சட்டமன்ற உறுப்பினர்

முனைவர் சரசுவதி இராமநாதன்
ஔவைக்கோட்டை மகளிர் தலைவர்

கவிஞர் மு.கலைவேந்தன்
அனைத்துலகத் தமிழ்க் கவிஞர் மாமன்ற நிறுவனர்

அனைத்துலகத் தமிழ்க் கவிஞர் மாமன்றம்

தமிழ் ஐயா கல்விக் கழகம், ஔவைக்கோட்டம் - திருவையாறு.

7-11-2018

கவியரசர் கவைத் தமிழ்ச் சங்கம்

தமிழ்நாடு அரசு பதிவு எண் : 165/2009

பரமத்தி வேலூர்-638182, நாமக்கல் மாவட்டம்

கல்விச் சேவையில் சாதனையாளராகத் திகழ்ந்து வரும்
கல்லூரி ஆசிரியர்களுக்கான மாநில அளவிலான

ஆசிரியர்தின விழா - சிறப்பு விழா

பேராசிரிய ரத்னா விருது - 2018

விருது பெறுபவர்

முனைவர் இரா.அனுசுயா

தமிழ்த்துறை தலைவர் (சுயநிதிப்பிரிவு)
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, ரஹ்மத் நகர்,
பாளையங்கோட்டை-627011
திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

முனைவர் க. தாமஸ்ஜெபராஜன்
தலைவர்

முனைவர் ஆ. கதிரவன்
செயலாளர்

கவியரசர் கலைத் தமிழ்ச் சங்கம்

(பதிவு எண்: 165/2009)

9-4, காந்திமதி அல்லம், வடக்குத் தெரு, பரமத்தி-வேலூர், நாமக்கல் - 638 182.

www.kaviyarasarkalaitamilsangam.com

ஆசிரியர் தினவிழா - சிறப்பு விருது

பேராசிரிய ரத்னா விருது-2018

மேதகு **வா. அந்தோணி சுரேஷ்,** உதவிப்பேராசிரியர்,

தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி - 6.

அவர்கள் ஆற்றிய மிகச்சிறந்த கல்வித் தொண்டினைப் பாராட்டி எமது கவியரசர் கலைத் தமிழ்ச் சங்கம் சார்பாக 05-09-2018 அன்று நடைபெற்ற ஆசிரியர் தின விருது வழங்கும் விழாவில் **"பேராசிரிய ரத்னா விருது-2018"** வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் ம. செந்தில்குமார்	முனைவர் க. தாமரைப்பாண்டியன்	முனைவர் ஆ. கணேசன்
கௌரவ ஆலோசகர்	சங்கத் தலைவர்	சங்கச் செயலர்

2019-20-1

தமிழ்நாடு கலை இலக்கியக் கழகம்

கொட்டாரம் - 629 703

மற்றும்

கவிஞன் பதிப்பகம்

(ஆ.எண். 33/030/05798/2012)

முகிலை - 629 701.

இணைந்து வழங்கும்

பேராசிரிய மாமணி விருது

25-08-2019

முனைவர்

அ.மு. அயூப் கான்

இணைப்பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

திருநெல்வேலி

அன்னாரின்

தூய்மையானக் கல்விப் பணியினையும், தனித் திறமையினையும் பாராட்டி

இந்தப் பேராசிரிய மாமணி விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்படுகிறது.

(3)

புலவர் சிவ. பண்டாரம்	முனைவர். முகிலை பாரி	அறிஞர். S. சதாசிவம்	கவிஞர் T. பொற்செழியன்	திருமதி. C. தங்கராணி
தலைவர்	செயலாளர்	பொருளாளர்	அமைப்பாளர்	செயலாளர் கவிஞன் பதிப்பகம்

2019-20-2

கவியரசர் கலைத் தமிழ்ச் சங்கம்

(அரசு பதிவு எண்: 165/2009)

9-1, காந்திமதி இல்லம்,
வடக்குத் தெரு, பரமத்தி-வேலூர்,
நாமக்கல் - 638 182.

www.kaviyarasartamilsangam.com

ஆசிரியர் தினவிழா

தேசிய அளவிலான விருது

பேராசிரியர் கலைமணி விருது-2019

(4)

மேதகு முனைவர் **அ.மு. அயூப்கான்,** இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி-627011.

அவர்கள் எமது கவியரசர் கலைத் தமிழ்ச் சங்கம் சார்பாக **05-09-2019** அன்று ஆசிரியர் தினவிழாவை முன்னிட்டு சமுதாய வளர்ச்சியில் ஆசிரியரின் பங்கு என்ற தலைப்பில் நடத்தப்பட்ட **தேசிய அளவிலான கட்டுரைப் போட்டியில்** கலந்துகொண்டு சிறந்த கட்டுரை வழங்கியமையினைப் பாராட்டி **"பேராசிரியர் கலைமணி விருது-2019"** வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் ம.செந்தில்குமார் முதன்மை ஆலோசகர் மாநில நாட்டு நலப்பணித்திட்ட அலுவலர், சென்னை-600 006.	முனைவர் சு. தாமரைப்பாண்டியன் தலைவர் கவியரசர் கலைத் தமிழ்ச் சங்கம், ப.வேலூர், நாமக்கல் - 638 182.	முனைவர் ஆ. கணேசன் செயலர் கவியரசர் கலைத் தமிழ்ச் சங்கம், ப.வேலூர், நாமக்கல் - 638 182.

தமிழாய்வுச் சங்கமம்

(இந்தியக் கல்விசார் ஆய்வாளர்கள் அமைப்பு)

திருச்சிராப்பள்ளி – 620 021.

2019 – 20 – 3

தமிழாய்வுச் சங்கமம் விருதுகள் 2019

வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது

முனைவர். **அ.மு.அயூப்கான்**
தமிழ்த்துறை இணைப் பேராசிரியர்
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி

அவர்களுடைய தமிழ்ப் பணியைப் பாராட்டி இவ்விருது வழங்கப்படுகிறது

நாள் : **12.01.2020**
இடம் : **தமிழ்ச்சங்கம்,**
திருவனந்தபுரம், கேரளா

தலைவர்

Dr. PVK AMALANATHAN TRUST

PERIYAKULAM, THENI

Dr. PVKA AWARDS - 2019

BEST FACULTY AWARD - 2019

Presented to

Dr. A.M. AYUBKHAN

ASSOCIATE PROFESSOR
DEPARTMENT OF TAMIL
SADAKATHULLAH APPA COLLEGE
PALAYAMKOTTAI
TIRUNELVELI

It is our immense pleasure to honour your excellent service on this Women's Day with Dr. PVK Amalanathan Trust - **BEST FACULTY AWARD - 2019**.

Issued on March 8, 2019 at Theni.

PRESIDENT	SECRETARY	TREASURER
(J. Vingala Savari)	(T. Siddiq)	(J. Vinoth Kumar)

2019-20-5

KURINJI KABILAR LITERARY ASSOCIATION

2/147-A, Pilikkalpalayam, Namakkal-637 213
www.kaviyarasartamilsangam.com

70TH REPUBLIC DAY AWARD - 2019

EXCELLENT CO ORDINATE FOR CULTURE PROGRAMMES AWARD - 2019

This is to certify that. **Dr. A.M. AYUBKHAN,** Associate Professor Department of Tamil, Sadakathullah Appa College, Palayamkottai, Tirunelveli-627011 is conferred a special recognition under **EXCELLENT CO ORDINATE FOR CULTURE PROGRAMMES AWARD** for the year 2019.

Dr. M.Senthilkumar Chief Advisor.	Dr. D.Girija President.	Dr. A.Ganesan Secretary.

2019-20-6

Certificate

This is to certify that

Dr. M.R.Majitha Burvin

has been awarded the

NEWGEN AWARDS - 2019

at the

STUDENTS RIGHTS ORGANIZATION CONFERENCE

DIRECTOR
EVALUATION BOARD
World Peace University USA

CONGRATULATIONS

FOUNDER PRESIDENT
All India Achievers Association

Convocation Date : 15th August 2019 | Venue : Chennai, Tamilnadu

2019-20-7

கவியரசர் கலைத் தமிழ்ச் சங்கம்

(அரசு பதிவு எண் : 155/2009)

94, காந்திமதி இல்லம், வடக்குத் தெரு, பரமத்தி-வேலூர், நாமக்கல் - 638 182.

www.kaviyarasarkalaitamilsangam.com

73 சுதந்திர தினவிழா - சிறப்பு விருது

சேவா ரத்னா விருது-2019

மேதகு முனைவர் ஞா. அந்தோணி சுரேஷ், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை.

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 003.

அவர்கள் ஆற்றிய மிகச்சிறந்த கல்வித் தொண்டினைப் பாராட்டி எமது கவியரசர் கலைத் தமிழ்ச் சங்கம் சார்பாக 15-08-2019 அன்று நடைபெற்ற சுதந்திர தின விருது வழங்கும் விழாவில் "சேவா ரத்னா விருது-2019" வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் ம.செந்தில்குமரன்	முனைவர் க. தாமரைப்பாண்டியன்	முனைவர் ஆ. கணேசன்
கௌரவ ஆலோசகர்	சங்கத் தலைவர்	சங்கச் செயலர்

2019-20-8

குறிஞ்சிக் கபிலர் தமிழ்ச் சங்கம்

2 / 147-ஏ, பிலிக்கல்பாளையம், நாமக்கல் - 637 213.

www.kaviyarasartamilsangam.com

70-வது குடியரசு தினவிழா

மாநில அளவிலான சிறப்பு விருது

சாதனைச் செம்மல் விருது-2019

மேதகு முனைவர் இரா.அனுசுயா, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (சுயநிதிப்பிரிவு)

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி - 627 011

அவர்களின் அரிய கல்வித் தொண்டினைப் பாராட்டி குறிஞ்சிக் கபிலர் தமிழ்ச் சங்கம் சார்பாக நடத்தப்பட்ட 70-வது குடியரசு தினவிழா (26-01-2019) கல்விச் சாதனையாளர்களுக்கான விருது வழங்கும் விழாவில் **சாதனைச் செம்மல் விருது-2019** வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

[illegible]	சங்கையம் கலைச்செல்வி	முனைவர் தே.கிரிதர
சங்கப் பொருளாளர்	சங்கச் செயலர்	சங்கத் தலைவர்

தமிழ்"

"வளர்க கவிஞர்கள்"

கவியரசு கண்ணதாசன் இலக்கிய மன்றம்

வேட்டவலம்

திருவண்ணாமலை மாவட்டம்

"தமிழன்னை விருது"

கவிஞர். முனைவர். நா. அந்தோணி சுரேஷ் அவர்களுக்கு,

சு கன்னதாசன் இலக்கிய மன்றம், 03.03.2019 அன்று வேட்டவலத்தில் நடத்திய

ரும் விழாக் கவியரங்கில், வார்த்தக் கவித்திறனைப் பாராட்டி,

ழன்னை விருது" சான்றிதழ் வாழ்த்தி வழங்கப்பட்டது.

ர் S.S.இஸ்மாயில்
நிறுவனர்

நந்திவரம். பா. சம்பத் குமார்
மாநில தலைவர்

கவிஞர். கோவிந்தராசன் பாலு
மாநில செயலாளர்

க தமிழ்"

"வளர்க கவிஞர்கள்"

மிழ்நாடு கவியரசு கண்ணதாசன் இலக்கியப் பேரவை

வேட்டவலம்

திருவண்ணாமலை மாவட்டம்

"கலாம் கனவு ஆசிரியர் விருது"

ஆசிரியர். .....முனைவர் ஞா. அந்தோணி சிரேஜ்..... அவர்களுக்கு,

நாடு கவியரசு கண்ணதாசன் இலக்கியப் பேரவை 16.11.2019 அன்று இராமேஸ்வரம், ஜராஜேஸ்வரி திருமண மஹாலில் நடத்திய, "கலாம் பிறந்தநாள் விழா-2019"-இல், அடுத்த முறையை செதுக்கும் அரும்பணியைப் பாராட்டி, "கலாம் கனவு ஆசிரியர் விருது" மிதழை வாழ்த்தி மகிழ்வுடன் வழங்கப்பட்டது.

வர் S.S.இஸ்மாயில்
நிறுவனர்

நந்த்வரம். பா. சம்பத் குமார்
மாநிலத் தலைவர்

கவிஞர். கோவிந்தராசன் பாலு
மாநிலச் செயலாளர்

முனைவர். சுவேதா ஜீவானந்தம்
மாநிலப் பொருளாளர்

2019-20-10

2019 - 20 - 11

சிறந்த பண்பாளர் விருது – 2019

பிரபா இலக்கியப் பதிப்பகம் - சங்கரன்கோவில்
மருதம் பன்னாட்டுத்தமிழாராய்ச்சி காலாண்டிதழ்
பாரதியார் இலக்கிய மன்றம்

இணைந்து

உயர்திரு. **முனைவர்.இரா.அனுசுயா**
உதவிப்பேராசிரியர்(சுயநிதிப்பிரிவு)
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
ரஹ்மத் நகர்-திருநெல்வேலி

அவர்களின்

வாழ்க்கைப்பண்பு, இலக்கியம், சமூக சேவை, நாட்டு நலன் போன்றவற்றைப் பாராட்டி **சிறந்த பண்பாளர் விருது – 2019**

அளிக்கப்படுகிறது.

செயலாளர்
பாரதியார் இலக்கிய மன்றம்
எருசலேம் தர்ம நகர்

முனைவர். அ. பாக்கியமுத்து
தமிழ்த்துறை - கலைப்பேராசிரியர்
சிறுபான்மையர் விழா அலுவலர்
முதன்மையர், பிரபா இலக்கியப்பதிப்பகம்
மருதம் பன்னாட்டுத் தமிழாராய்ச்சி காலாண்டிதழ்
திருவள்ளுவர் கல்லூரி, மாயூரம்

2019-20-12

WORLD
PEACE
UNIVERSITY,

Certificate

This is to certify that

Dr. V.Malik

has been awarded the

NEWGEN
BHARATH
AWARDS - 201

Naangal
இளம் சிறந்த விருது 2020
முனைவர் மு.ரா.மஜிதா பர்வின்
07 மார்ச் – 2020
முனைவர் சி.சங்கர நாராயணன்
பொருநை இலக்கிய களம்
முனைவர் ஜோ.சம்பத்குமார்

பொருநை இலக்கியக்களம் | தமிழ்நிலம் அறக்கட்டளை | நாங்கள் அறக்கட்டளை

சமூக அறிஞர் விருது

2020

முனைவர் மு.ரா.மஜிதா பர்வின்

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி

அவர்களின் ஆய்வுப் பணியினைப் பாராட்டும் வகையில்
இச்சிறப்பு விருதினை வாழ்த்துக்களுடன் வழங்கி மகிழ்கின்றோம்.

முனைவர் **கி.சங்கரநாராயணன்**
செயலர், பொருநை இலக்கியக்களம்
உதவிப் பேராசிரியர், சங்கப்பலகை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
சென்னை

முனைவர் **ஜோ.சம்பத்குமார்**
தலைவர், தமிழ்நிலம் அறக்கட்டளை
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
திருத்தங்கல் நாடார் கல்லூரி
சென்னை

திரு கெ.கங்காதரன்
தலைவர், நாங்கள் அறக்கட்டளை
மத்திய அரசு வழக்குரிஞர்
உயர்நீதிமன்றம், சென்னை

நாள்: 07.12.2020

சான்றிதழ் எண்: 2020YSA003

2020-21 - 2

கவியரசர்
கலைத் தமிழ்ச் சங்கம்

(தமிழ்நாடு அரசு பதிவு எண் : 165/2009)
உலகத் தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை. உறுப்பினர் எண் : உ.த.ச/052
04, காந்திமதி இல்லம், வடக்குத் தெரு, பரமத்தி-வேலூர், நாமக்கல் - 638 182.
www.kaviyarasartamilsangam.com

சுதந்திர தினவிழா
தேசிய அளவிலான விருது
எழுச்சிக் கவிஞர் விருது–2020

மேதகு முனைவர் ஞா. அந்தோணி சுரேஷ், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி-627 011.

அவர்களின் கவி படைப்பும் அதற்கான பரிசுமாகிய எழுச்சி கவியரசர் கலைத் தமிழ்ச் சங்கம் சார்பாக 15-08-2020 அன்று சுதந்திர தினவிழாவை முன்னிட்டு நடத்தப்பட்ட தேசிய அளவிலான கவிதைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றமைக்காகவும் "எழுச்சிக் கவிஞர் விருது-2020" வழங்கிக் கௌரவிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் த. செல்வலட்சுமி சங்க ஆலோசகர் தேனப் பல்கலைக்கழகம், திருவண்ணாமலை. தேனி - 625 021.	முனைவர் ஆ. கணேசன் செயலர் கவியரசர் கலைத் தமிழ்ச் சங்கம், பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் - 638 182.	முனைவர் ச. தாமரைப்பாண்டியன் தலைவர் கவியரசர் கலைத் தமிழ்ச் சங்கம், பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் - 638 182.

முன்னாள் ஜனாதிபதி Dr.A.P.J அப்துல் கலாம் பிறந்த நாளை முன்னிட்டு நடைபெறும்
2021+மணிநேர மாபெரும் உலக சாதனை நிகழ்வில்
27-9-2021 அன்று இந்திய நேரம் இரவு 11.00 மணியளவில்
நேற்று இன்று நாளை சிறப்பு நிகழ்ச்சியில்
Dr.S. சௌந்தர மகாதேவன் M.A., M.Phil., Ph.D., UGC NET அவர்கள்
(Head of the Department of Tamil & Dean of Arts, Sadakathullah Appa College, Tirunelveli)
சர்வதேச சாதனையாளர் விருது
(தமிழ் இலக்கிய ஆய்வு)
நல்லிடைக்குறிச்சி தேசிய கல்வி அறக்கட்டளை
சார்பாக வழங்கி சிறப்பிக்கப்படுகிறது.
India pride
10 YEARS ANNIVERSARY CELEBRATION
BEST AWARD
ASIA WORLD RECORDS & INDIA PRIDE BOOK OF RECORDS

2020-21-4

ASSIST WORLD RECORDS · RESEARCH FOUNDATION ·

10TH YEAR ANNIVERSARY CELEBRATION

2011-21

Certificate

DR. SOUNDRA MAHADEVAN

(National Educational Trust Kallidaikurichi)

Tamil Nadu, India

Netru Indru Naalai - Lifetime Achievement Award

has participated in the **Longest Multinational Confluence (2600+ Hours)** - Virtual Mode via Multiple Links, initiated by Assist World Records Research Foundation,Puducherry under the Mentorship of Dr. APJ Abdul Kalam International Foundation, House of Kalam, Rameswaram,Tamilnadu and Vgp Ulaga Tamil Sangam,Chennai,Tamilnadu in Association with Tamil Nadu Teachers Education University, Chennai, Tamil Nadu, International Commercial and Cultural Development Forum, Singapore & USA, BrainOBrain International, Sharjah, International United Women Federation, Canada, The SEN Academy, Puducherry, National Educational Trust, Kallidaikuruchi, Tamil Nadu, Kavidhai Vanil Kavimandram, Puducherry and India Pride Book of Records, Puducherry along with the Technical support from PK's Fosters Academy, Chennai, Tamil Nadu and Tamil America TV America, Tamerica TV New York, Eettv, Canada, Kalvicholai, Tamil Nadu as Social media partners during the Commemoration of the **90th Birth Anniversary of Dr.APJ Abdul Kalam**, the 11th President of India and the 10th year Anniversary Celebration of Assist World Records Research Foundation. More than **20,000+** participants has participated in various categories from **100 +** countries which was held between 25th August 2021 and 15th October 2021.

Certificate No. 18663

DR R. Rajendran
Founder & Chairman

www.assistworldrecords.com

This certificate does not necessarily denote an entry into any products distributed or owned by Assist World records and must not be reproduced without prior written permission of Assist World Records

10TH YEAR ANNIVERSARY CELEBRATION 2011-21

Certificate

DR.S.C.PON SAKTHI KALA

(Assistant Professor, Sadakathullah Appa College, Tirunelveli)

Tamilnadu, India

Dance - Pulsuvai Nadanam

has participated in the **Longest Multinational Confluence (2600+ Hours)** - Virtual Mode via Multiple Links, initiated by Assist World Records Research Foundation,Puducherry under the Mentorship of Dr. APJ Abdul Kalam International Foundation, House of Kalam, Rameswaram,Tamilnadu and Vgp Ulaga Tamil Sangam,Chennai,Tamilnadu in Association with Tamil Nadu Teachers Education University, Chennai, Tamil Nadu, International Commercial and Cultural Development Forum, Singapore & USA, BrainOBrain International, Sharjah, International United Women Federation, Canada, The SEN Academy, Puducherry, National Educational Trust, Kallidaikuruchi, Tamil Nadu, Kavidhai Vanil Kavimandram, Puducherry and India Pride Book of Records, Puducherry along with the Technical support from PK's Fosters Academy, Chennai, Tamil Nadu and Tamil America TV America, Tamerica TV New York, Eettv, Canada, Kalvicholai, Tamil Nadu as Social media partners during the Commemoration of the **90th Birth Anniversary of Dr.APJ Abdul Kalam**, the 11th President of India and the 10th year Anniversary Celebration of Assist World Records Research Foundation. More than **20,000+** participants has participated in various categories from **100 +** countries which was held between 25th August 2021 and 15th October 2021.

Certificate No. 16657

DR R. Rajendran
Founder & Chairman

www.assistworldrecords.com

This certificate does not necessarily denote an entry into any products distributed or owned by Assist World records and must not be reproduced without prior written permission of Assist World Records.

10TH YEAR ANNIVERSARY CELEBRATION

2011-21

Certificate

DR.R.ANUSIYA

(Assistant Professor, Sadakathullah Appa College, Tirunelveli)

Tamilnadu, India

Padaipalar A.Ramasamy Nadagap Pangalippum Payanamum

has participated in the **Longest Multinational Confluence (2600+ Hours)** - Virtual Mode via Multiple Links, initiated by Assist World Records Research Foundation,Puducherry under the Mentorship of Dr. APJ Abdul Kalam International Foundation, House of Kalam, Rameswaram,Tamilnadu and Vgp Ulaga Tamil Sangam,Chennai,Tamilnadu in Association with Tamil Nadu Teachers Education University, Chennai, Tamil Nadu, International Commercial and Cultural Development Forum, Singapore & USA, BrainOBrain International, Sharjah, International United Women Federation, Canada, The SEN Academy, Puducherry, National Educational Trust, Kallidaikuruchi, Tamil Nadu, Kavidhai Vanil Kavimandram, Puducherry and India Pride Book of Records, Puducherry along with the Technical support from PK's Fosters Academy, Chennai, Tamil Nadu and Tamil America TV America, Tamerica TV New York, Eettv, Canada, Kalvicholai, Tamil Nadu as Social media partners during the Commemoration of the **90th Birth Anniversary of Dr.APJ Abdul Kalam**, the 11th President of India and the 10th year Anniversary Celebration of Assist World Records Research Foundation. More than **20,000+** participants has participated in various categories from **100 +** countries which was held between 25th August 2021 and 15th October 2021.

Certificate No. 14407

DR R. Rajendran
Founder & Chairman

www.assistworldrecords.com

This certificate does not necessarily denote an entry into any products distributed or owned by Assist World records and must not be reproduced without prior written permission of Assist World Records

10TH YEAR ANNIVERSARY CELEBRATION

2011-21

Certificate

DR.A.S.SHEIK SINDHA

(Assistant Professor, Sadakathullah Appa College, Tirunelveli)

Tamilnadu, India

Padaipalar A.Ramasamy Nadagap Pangalippum Payanamum

has participated in the **Longest Multinational Confluence (2600+ Hours)** - Virtual Mode via Multiple Links, initiated by Assist World Records Research Foundation,Puducherry under the Mentorship of Dr. APJ Abdul Kalam International Foundation, House of Kalam, Rameswaram,Tamilnadu and Vgp Ulaga Tamil Sangam,Chennai,Tamilnadu in Association with Tamil Nadu Teachers Education University, Chennai, Tamil Nadu, International Commercial and Cultural Development Forum, Singapore & USA, BrainOBrain International, Sharjah, International United Women Federation, Canada, The SEN Academy, Puducherry, National Educational Trust, Kallidaikuruchi, Tamil Nadu, Kavidhai Vanil Kavimandram, Puducherry and India Pride Book of Records, Puducherry along with the Technical support from PK's Fosters Academy, Chennai, Tamil Nadu and Tamil America TV America, Tamerica TV New York, Eettv, Canada, Kalvicholai, Tamil Nadu as Social media partners during the Commemoration of the **90th Birth Anniversary of Dr.APJ Abdul Kalam**, the 11th President of India and the 10th year Anniversary Celebration of Assist World Records Research Foundation. More than **20,000+** participants has participated in various categories from **100 +** countries which was held between 25th August 2021 and 15th October 2021.

Certificate No. 14423

DR R. Rajendran
Founder & Chairman

www.assistworldrecords.com

This certificate does not necessarily denote an entry into any products distributed or owned by Assist World records and must not be reproduced without prior written permission of Assist World Records.

10TH YEAR ANNIVERSARY CELEBRATION

2011-21

Certificate

DR.A.M.AYUBKHAN

Associate Professor, Department of Tamil, Sadakathullah Appa College, Tirunelveli

Tamilnadu, India

Padaipalar A.Ramasamy Nadagap Pangalippum Payanamum

has participated in the **Longest Multinational Confluence (2600+ Hours)** - Virtual Mode via Multiple Links, initiated by Assist World Records Research Foundation,Puducherry under the Mentorship of Dr. APJ Abdul Kalam International Foundation, House of Kalam, Rameswaram,Tamilnadu and Vgp Ulaga Tamil Sangam,Chennai,Tamilnadu in Association with Tamil Nadu Teachers Education University, Chennai, Tamil Nadu, International Commercial and Cultural Development Forum, Singapore & USA, BrainOBrain International, Sharjah, International United Women Federation, Canada, The SEN Academy, Puducherry, National Educational Trust, Kallidaikuruchi, Tamil Nadu, Kavidhai Vanil Kavimandram, Puducherry and India Pride Book of Records, Puducherry along with the Technical support from PK's Fosters Academy, Chennai, Tamil Nadu and Tamil America TV America, Tamerica TV New York, Eettv, Canada, Kalvicholai, Tamil Nadu as Social media partners during the Commemoration of the **90th Birth Anniversary of Dr.APJ Abdul Kalam**, the 11th President of India and the 10th year Anniversary Celebration of Assist World Records Research Foundation. More than **20,000+** participants has participated in various categories from **100 +** countries which was held between 25th August 2021 and 15th October 2021.

Certificate No. 16655

DR R. Rajendran
Founder & Chairman

www.assistworldrecords.com

This certificate does not necessarily denote an entry into any products distributed or owned by Assist World records and must not be reproduced without prior written permission of Assist Would Records .

10TH YEAR ANNIVERSARY CELEBRATION

2011-21

Certificate

M.SATHICK ALI

(Assistant Professor, Sadakathullah Appa College, Tirunelveli)

Tamilnadu, India

Story Telling - Kathaikul Naam

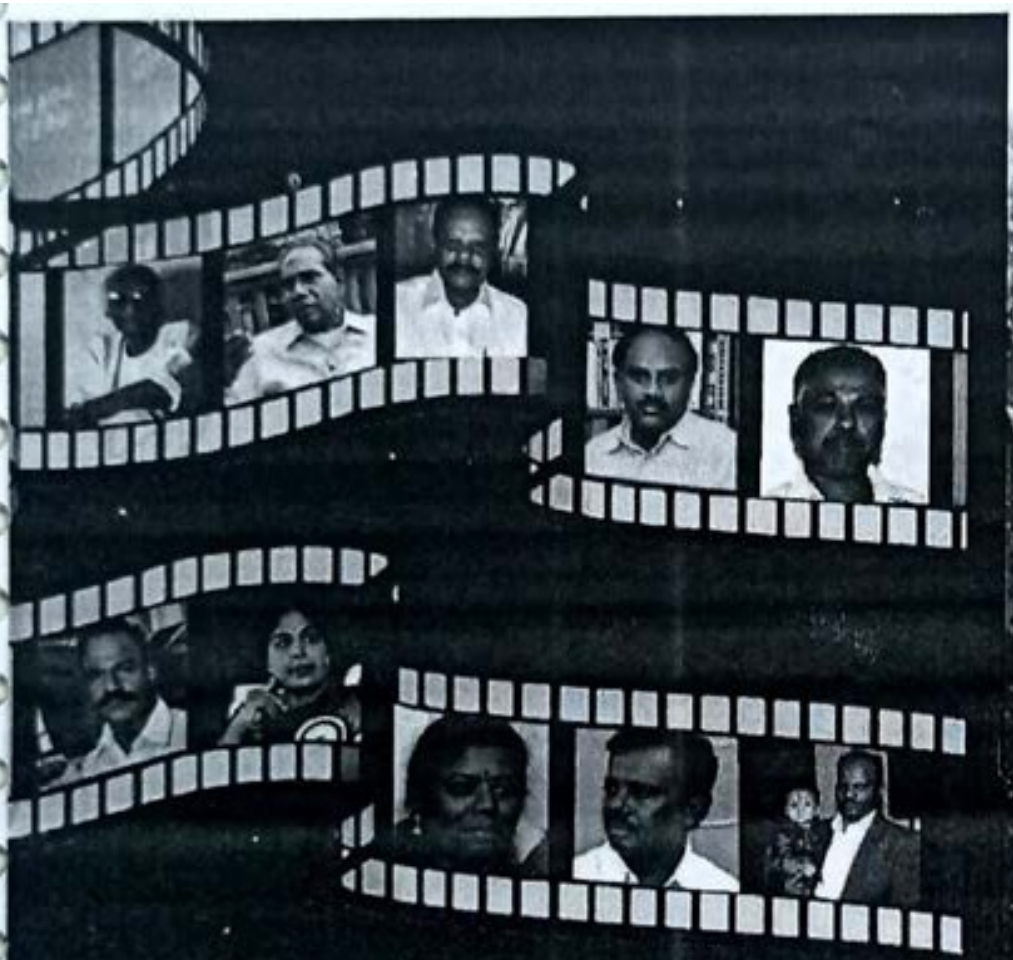
has participated in the **Longest Multinational Confluence (2600+ Hours)** - Virtual Mode via Multiple Links, initiated by Assist World Records Research Foundation,Puducherry under the Mentorship of Dr. APJ Abdul Kalam International Foundation, House of Kalam, Rameswaram,Tamilnadu and Vgp Ulaga Tamil Sangam,Chennai,Tamilnadu in Association with Tamil Nadu Teachers Education University, Chennai, Tamil Nadu, International Commercial and Cultural Development Forum, Singapore & USA, BrainOBrain International, Sharjah, International United Women Federation, Canada, The SEN Academy, Puducherry, National Educational Trust, Kallidaikuruchi, Tamil Nadu, Kavidhai Vanil Kavimandram, Puducherry and India Pride Book of Records, Puducherry along with the Technical support from PK's Fosters Academy, Chennai, Tamil Nadu and Tamil America TV America, Tamerica TV New York, Eettv, Canada, Kalvicholai, Tamil Nadu as Social media partners during the Commemoration of the **90th Birth Anniversary of Dr.APJ Abdul Kalam**, the 11th President of India and the 10th year Anniversary Celebration of Assist World Records Research Foundation. More than **20,000+** participants has participated in various categories from **100 +** countries which was held between 25th August 2021 and 15th October 2021.

Certificate No. 9859

DR R. Rajendran
Founder & Chairman

www.assistworldrecords.com

This certificate does not necessarily denote an entry into any products distributed or owned by Assist World records and must not be reproduced without prior written permission of Assist World Records



இனியா பதிப்பகம்
ISBN 978-81-932706-1-5

தேவரின மாமரம

தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்

தொகுப்பு
முனைவர் பூ.மு.அன்புநிவா
முனைவர் இரா.அனுசுயா

ISBN : 978-81-932706-1-5

தேவரின் மாமரம்

(தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்)

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

முனைவர் பூ.மு.அன்புசிவா

முனைவர் இரா.அனுசுயா

© : பதிப்பகம்

முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் - 2016

பக்கங்கள் : 162

கணினி அச்சு : சர்வேஷ் கம்யூட்டர்ஸ், கோவை

ஒளி அச்சு : பிரியதர்ஷினி ஆப்செட், சிவகாசி

விலை : ரூ. 100/-

வெளியீடு : **ஓவியா பதிப்பகம்**

149, ஹரிஸ்ரீகார்டன்ஸ்

சுண்டப்பாளையம் (அ)

கோயமுத்தூர் - 641 007

அலைபேசி : 098424 95241

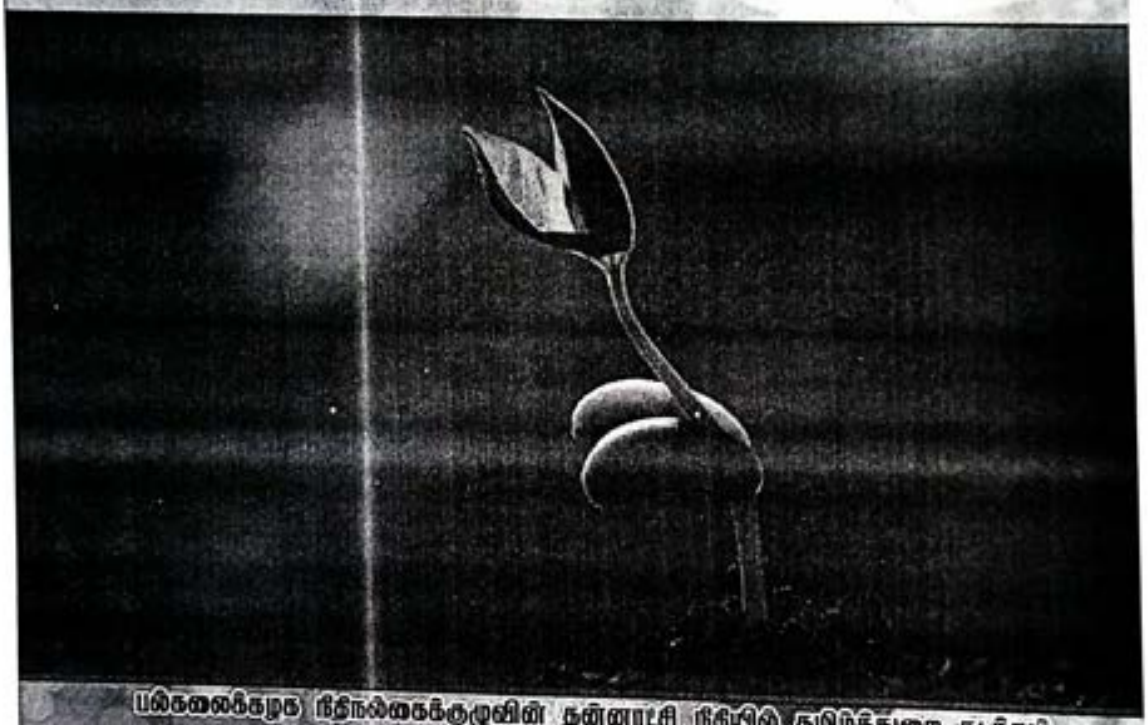
மின்னஞ்சல் : ovivacbe2014@gmail.com

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011

(தேசியத் தர மதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 3.40/4.00
மதிப்பெண்ணோடு 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது; சர்வதேசத் தரச் சான்றிதழ் ISO : 9001:2008 பெற்றது.)



பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் தமிழ்த்துறை நடத்தும்

தமிழ் இலக்கியத்தில் தன்னம்பிக்கைச் சிந்தனைகள்

தேசியக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை

தன்னம்பிக்கைத்தமிழ்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

27.09.2016

தன்னம்பிக்கைத் தமிழ்

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் ச.மகாதேவன்

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

இணைப்பதிப்பாசிரியர்கள்

திரு. அ.மு.அயூப்கான்

உதவிப்பேராசிரியர்

முனைவர் அ.சே.சேக்சிந்தா

உதவிப்பேராசிரியர்

திரு செ.குமார்

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத்நகர், திருநெல்வேலி - 627 011.

27.09.2016

தலைப்பு	:	தன்னம்பிக்கைத் தமிழ்
பொருள்	:	தமிழ் இலக்கியத்தில் தன்னம்பிக்கைச் சிந்தனை தொடர்பான கட்டுரைகள்.
பதிப்பாசிரியர்	:	முனைவர்.ச.மகாதேவன் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
இணைப்பதிப்பாசிரியர்கள்	:	திரு.அ.மு.அயூப்கான் இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை முனைவர் அ.சே.சேக்சிந்தா உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை திரு.ஜெ.குமார் உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
பதிப்பு	:	செப்டம்பர் 2016
உரிமை	:	தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ISBN	:	938597756-3
மொழி	:	தமிழ்
தாள், அளவு	:	காப்பியர்.
பக்கங்கள்	:	109
விலை	:	ரூ.170/-
வெளியீடு	:	ஷான்லக்ஸ் பதிப்பகம் 61/66, வி.பி.காம்ப்ளக்ஸ், டி.பி.கே.மெயின் ரோடு மதுரை
கணினி அச்சாக்கம்	:	கா.மானேந்தியப்பன் காசி கணினிக் கலையகம் 41, தெற்குக் கடைவீதி, பாளையங்கோட்டை கைபேசி : 9443614556

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011

(தேசியத் தரமதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவால் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது;
சர்வதேசத் தரச்சான்றிதழ் ISO:9001:2008 பெற்றது.)

தமிழ்த்துறையும் ஜெர்மனி தமிழ் மரபு அறக்கட்டளையும்
இணைந்து நடத்தும்

தமிழ் மரபுகளை ஆவணப்படுத்துதல்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை

மரபுத் தமிழ்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

27.12.2016

மரபுத் தமிழ்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் **ச.மகாதேவன்**

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

இணைப்பதிப்பாசிரியர்கள்

திரு. **அ.மு.அயூப்கான்**

இணைப்பேராசிரியர்

முனைவர் **அ.சே.சேக்சிந்தா**

உதவிப்பேராசிரியர்

திரு **ஜெ.குமார்**

உதவிப்பேராசிரியர்

வெளியீடு

தமிழ்த்துறை

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011.

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

ஜெர்மனி

27.12.2016

தலைப்பு	:	மரபுத்தமிழ்
பொருள்	:	தமிழ் மரபுகளை ஆவணப்படுத்துதல் தொடர்பான ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
பதிப்பாசிரியர்	:	முனைவர்.ச.மகாதேவன் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
இணைப்பதிப்பாசிரியர்கள்	:	திரு.அ.மு.அயூப்கான் இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை முனைவர் அ.சே.சேக்சிந்தா உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை திரு.ஜெ.குமார் உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
பதிப்பு	:	டிசம்பர், 2015
உரிமை	:	தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ISBN	:	938597729-3
மொழி	:	தமிழ்
தாள், அளவு	:	காப்பியர்,
பக்கங்கள்	:	320
விலை	:	ரூ.375/-
வெளியீடு	:	ஷான்லக்ஸ் பதிப்பகம் 61/66, வி.பி.காம்ப்ளக்ஸ், டி.பி.கே.மெயின் ரோடு மதுரை
கணினி அச்சாக்கம்	:	கா.மானேந்தியப்பன் காசி கணினிக் கலையகம் 41, தெற்குக் கடைவீதி, பாளையங்கோட்டை. செல்பேசி : 9443614556

[illegible]

கானல் மீன்கள்

மாணவர் மாணவியர் கவிதைத் தொகுதி

[illegible]

கானல் மீன்கள்

மாணவர்களின் கவிதைத் தொகுப்பு

பதிப்பாசிரியர்கள்

மாணவர் ச.மகாதேவன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

ஜெ.அஸ்ரத் அலி
மாணவர் பேரவைத் தலைவர்

இணைப் பதிப்பாசிரியர்கள்

பேரா. அ.மு.அயூப் கான்
மாணவர் அ.சே.சேக் சிந்தா

தொகுப்பாசிரியர்கள்

மாணவர் க.அனுசுயா
பேரா. வ.மாலிக்
பேரா. மு.சாதிக் அலி
பேரா. ஜெ.குமார்
பேரா. விஜயலெட்சுமி
ஆகிய பேராசிரியர்கள், தமிழ்த்துறை

ஹெச்.பாத்திமா ஷியாமா
எஸ். ஆயிஷா, எஸ். திவான் ஒலி
மாணவர் பேரவைப் பொறுப்பாளர்கள்

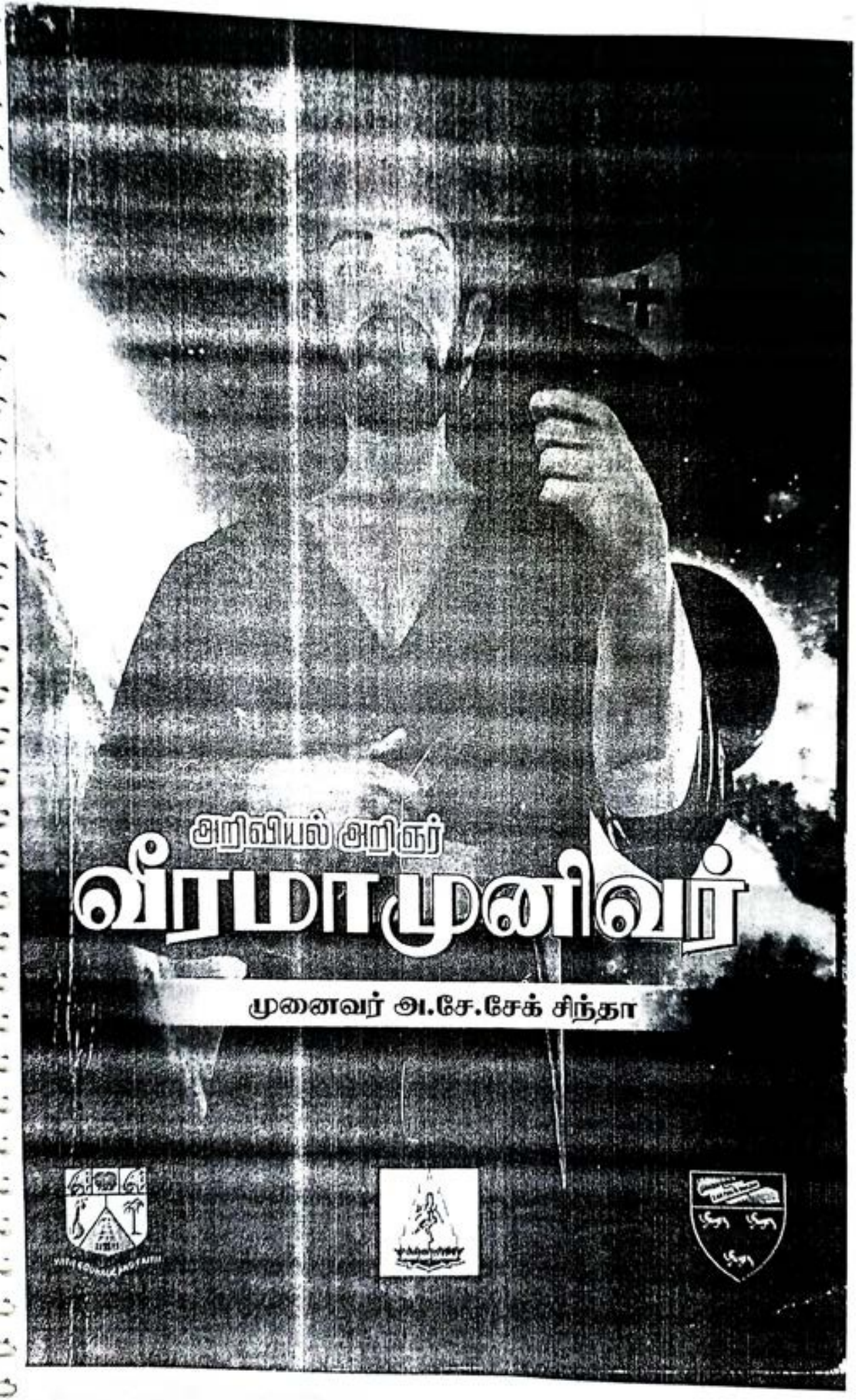
தமிழ்த்துறை மற்றும் மாணவர் பேரவை வெளியீடு
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
ராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி - 627011

பதிப்பு முதல் பதிப்பு ஏப்ரல் 2010

உரிமை சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
ராமநாதபுரம்
திருநெல்வேலி - 627011

பக்கங்கள் 80

அளவு 18 டெமி



அறிவியல் அறிஞர்

வீரமாமுனிவர்

முனைவர் அ.சே.சேக் சிந்தா

[illegible]

[illegible]

திருநெல்வேலி, [illegible] அப்பா கல்லூரியின் தமிழ்த்துறையில் உதவிப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி வருகிறார். தேம்பாவணியில் உயிரினங்களும் பயிரினங்களும் என்ற நூலின் ஆசிரியர். மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தில் வீரமாமுனிவர் படைப்பிலக்கியங்களில் [illegible] என்னும் தலைப்பில் ஆய்வு மேற்கொண்டு முனைவர் பட்டம் பெற்றவர். பன்னாட்டுக் கருத்தரங்குகள், தேசிய கருத்தரங்குகள், வானொலி நிகழ்ச்சிகள் பயிலரங்கங்கள் என்ற தமிழ்த்துறையில் இயங்கி வருபவர். மதுரை தமிழ்ச் சங்கம் மற்றும் தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டு மையத்தின் ஆயுள்கால உறுப்பினர். [illegible] அப்பா கல்லூரியின், தமிழ்த்துறை வெளியீடுகளான பொருநைத் தமிழ், இளந்தமிழ், இணையத் தமிழ் ஆகிய நூல்களின் பதிப்பாசிரியர் மனிதநேயத் தமிழ் என்னும் நூலின் [illegible] பதிப்பாசிரியர், தீந்தமிழ், பைந்தமிழ், பழகுதமிழ், செந்தமிழ் ஆகிய நூல்களின் தொகுத்தவர். "இஸ்லாமிய சகோதரத்துவக் குரல்" மாத இதழ் நடத்திய கவிதைப்போட்டியில் மாநில அளவில் முதலிடம் பெற்றவர். மாணவப் பருவத்தில் பேச்சுப்போட்டி, கவிதைப் போட்டி, கட்டுரைப்போட்டிகளில் மாநில அளவிலும், மாவட்ட அளவிலும் பரிசுகள் பெற்றவர். ஆறாம் விரல், மனத்துளி ஆகிய கவிதை நூல்களின் தொகுப்பாசிரியர் என தொடர்ந்து தமிழப்பணியில் [illegible] கொண்டவர்.

அறிவியல் அறிஞர்
வீரமாமுனிவர்

முனைவர் அ.சே. சேக் சிந்தா

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் அரங்க பாரி
முனைவர் தீ. குமார்

முனைவர் ஆர். மோகனதாஸ்
முனைவர் எஸ். குமரன்
முனைவர் கிருஷ்ணன் மணியம்

முனைவர் ஒப்பிலா. மதிவாணன்
முனைவர் அமிதா சபாபதி

கலைஞன் பதிப்பகம்
19, கண்ணதாசன் சாலை
தியாகராயர் நகர்
சென்னை - 600 017

தமிழியல் துறை
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்

இந்திய ஆய்வியல் துறை
மலாயாப் பல்கலைக் கழகம்

Editorial Team

Dr. Aranga Paari
Dr. T. Kumar

Dr. R. Mohana Dass
Dr. S. Kumaran
Dr. Krishanan Manian

Dr. Oppila Mathivanan
Dr. Apitha Sabapathi

Rs. 108.00

Veeramamnivar

by
Dr. Seik Sindha

First Edition : 2016

Published by
KALAIGNAAN PATHIPAGAM
19, Kannadhasan Salai
T. Nagar, Chennai - 600 017
Ph : 044 - 2434 5641, 2431 3221
email : anuragam78@gmail.com

Typeset by
Satyan Layout
Chennai - 600 005

Printed at
M.K. Graphics
Chennai - 600 021

ISBN :

இறையருட் கவிமணி
கா.அப்துல் கபூர்

முனைவர் ச.மகாதேவன்

இறையருட் கவிமணி
கா. அப்துல் கபூர்

முனைவர் ச. மகாதேவன்

பதிப்பாசிரியர்கள்:

முனைவர் அருள்மிகு பணி
முனைவர் நீ. குமார்

முனைவர் ஆர். வேலகுமரன்
முனைவர் எஸ். குமரன்
முனைவர் கிருஷ்ணன் மணியன்

முனைவர் ஒப்பிலா. மதிவாணன்
முனைவர் கவிஞர் சமரசி

தமிழியல் துறை
அண்ணாமலைப்
பல்கலைக்கழகம்

கலைஞன் பதிப்பகம்
19, கண்ணதாசன் சாலை
தியாகராய நகர்,
சென்னை - 600 017.

இந்திய ஆய்வில் துறை
மலாயாப் பல்கலைக்கழகம்

Editorial Team

Dr. Aranga Pasri
Dr. T. Kumar

Dr. R. Mohana Dass
Dr. S. Kumaran
Dr. Krishnaan Manian

Dr. Oppila Mathivanan
Dr. Apitha Sabapathi

Rs. 100.00

EARAIYARUD KAVIMANI ABDUL KAPOOR

By

Dr. S. Mahadevan

First Edition : 2016

Published by :

KALAIGNAAN PATHIPAGAM

19, Kannadhasan Salai
T. Nagar, Chennai - 600 017.
Ph : 044 - 2434 5641, 2431 3221.

Typeset by

Classic Designs,

Chennai - 600 017.

Printed at

M.K. Graphics,
Chennai - 600 021.

ISBN :

பதிப்பாசிரியர்கள் உரை

தமிழ் இலக்கிய மரபில் கவிதைக்கலை தொன்மைக்காலந் தொட்டு மரபாக இருந்து வரும் ஒருகலைக்கூறு ஆகும். பாட்டு-செய்யுள்-மரபுக்கவிதை-புதுக்கவிதை என ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் கவிதை தன் வடிவமாற்றக்கூறுகளைப் பெற்று வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளது. உரைநடை வளர்ச்சிப் பெற்ற பின்னர் உரைநடையால் படைக்கப்பெறும் கலைக்கூறுகள் இலக்கியமாக வகைப்படுத்தப் பெற்றன. இவ்வாறு செய்யுள், கவிதை, உரைநடை வளர்ச்சிக்கு அரும்பாடு பட்டோர் பலராவர். அவர்கள் காலத்தால், இடத்தால், செய்யும் பணி வெவ்வேறு வகையினராக அமைந்திருந்தாலும் அவர்கள் தமிழால் ஒன்றிணைந்துள்ளனர். அவர்களில் பலரது வாழ்வியலும், இலக்கியப் பணியும் இலக்கிய வரலாற்றில் முழுமையாகப் பதிவு செய்யப்படாமல் இருந்து வந்துள்ளது.

தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்காகத் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டு, தமிழால் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் தமிழறிஞர்களை உலகம் முழுவதும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் தமிழர்கள் முன் கொண்டுசேர்க்க வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

புலமை மிக்க தமிழறிஞர்களின் பணிகளை ஆவணப்படுத்தும் அரிய முயற்சியில் கலைஞன் பதிப்பகம் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது. அதனுடன் தமிழுக்குத் தரணியெங்கும் புகழ் சேர்த்துக் கொண்டிருக்கும் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல்துறையும், அயலகத் தமிழர்களை ஒருங்கிணைத்துத் தமிழ் வளர்க்கும் மலாயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல் துறையும் கைகோர்த்து இம்மகத்தான பணியினைச் செயலாற்றுகின்றது.

சென்ற ஆண்டில் (2015) ஒரே நாளில் 351 தமிழறிஞர்களின் தமிழ்ப்பணியினை நூலாக்கமாக வெளியிட்டுச் சாதனை படைத்தது. அந்தச் சாதனைப் பயணத்தில் மீண்டும் ஒரு சாதனையாக இப்பதிப்பு முயற்சி அமைவதில் மகிழ்ச்சியும் பெருமிதமும் அடைகின்றோம்.

பதிப்பாசிரியர்கள்

பதிப்புரை

பார் போற்றும் கலைக்கூடமான அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல்துறையும், மலாயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல் துறையும், சென்னை கலைஞன் பதிப்பகமும் இணைந்து தமிழறிஞர்கள் - 351 என்ற தலைப்பில் சென்ற ஆண்டில் உலகமெங்கும் பரவிக் கிடக்கும் தமிழறிஞர்களை தமிழுலகிற்கு அறிமுகம் செய்து சிறப்பித்தது.

அவ்விழாவின் போதே அடுத்தகட்டமாக 'கவிஞர்கள் - பாடலாசிரியர்கள்' பற்றிய பொருண்மையில் அடுத்த ஆண்டு பதிப்பாக்க முயற்சி நடைபெறும் என்று முறையாக அறிவிக்கப் பட்டு, அதன் விளைவாகத் தற்போது உலகம் முழுவதும் பரவியுள்ள கவிஞர்கள், பாடலாசிரியர்கள், தமிழறிஞர்கள் குறித்த நூலாக்கப் பணி வெளியாகின்றது. எண்ணுவதும் எழுவதும் எல்லோர்க்கும் எளிதான கலை அல்ல. அது சித்திரமும் கைப்பழக்கம் செந்தமிழும் நாப்பழக்கம் போன்றதாகும். மிகச்சிறந்த சிந்தனையாளர்கள் தம் சிந்தனைத் துளிகளைக் கவிதைகளாகச் சமூகத்தின் முன்னர் தவழ விட்டுள்ளனர். அவை வெளிச்சத்துக்கு வருவதற்கு இதுஓர் வாய்ப்பாக அமையும்.

மகாகவி பாரதியாரின் சிந்தனைத் துளிகளால் வேர்விட்டுக் கிளைத்தெழுந்த கவிதைக்கலை இன்றைக்கு வாழும் இலக்கியமாக இருந்து வருகின்றது. இன்றைக்குப் பல கவிஞர்கள் தத்தம் சிந்தனைக் கருத்துகளை வெளியிடுவதற்கு ஏற்ற பல வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. அவ்வாறு வெளி உலகுக்குப் புலனாகாமல் விருட்சங்களாய் வாழ்ந்த, வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் பல கவிஞர்கள் இந்த நூலாக்கப்பணியின் மூலம் எழுத்துலகில் நிலைத்து வாழ்வதற்கு வழி ஏற்பட்டுள்ளது என்பதனை எண்ணிப் பெருமிதமடைகின்றோம்.

தமிழுக்குச் செய்யும் பெரும்பணியாக இதனைக் கருதாமல் தமிழுக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமைப்பணியாகக் கருதி இவற்றை வெளியிடுகின்றோம். எங்கள் தமிழ்ப்பணியில் தோளோடு தோள் நிற்கும் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல்துறை, மலாயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல் துறை ஆகிய நிறுவனங்களுக்குத் தமிழால் கடமைப்பட்டுள்ளோம். நூலாக்கம் செய்யும் பணிக்குத் துணைநின்ற பதிப்பாசிரியர்கள், நூலாசிரியர்கள், அச்சாக்கம் செய்த நிறுவனத்தினர் ஆகிய அனைவர்க்கும் எங்கள் நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

பதிப்பகத்தார்

முன்னுரை

அலகிலா அருளும் அளவிலா அன்பும்
இலகுமோஃர் இறையின் இனிய பேர் போற்றி

இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கிய உலகில் சிறப்பிடம் பெற்ற இறையருட் கவிமணி பேராசிரியர் கா.அப்துல் கபூர் அவர்களின் தீந்தமிழ்க் கவிதைகள் குறித்து நம் சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரித் தாளாளர் அல்ஹாஜ் த.இ.செ. பத்ஹுர் ரப்பானி அவர்கள் பல மேடைகளில் பெருமையாகக் கூறியிருக்கிறார்கள். அப்போதிருந்தே இறையருட் கவிமணி குறித்து நூல் எழுத வேண்டும் என்ற ஆவல் ஏற்பட்டது.

சிதம்பரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த் துறையில் பயின்ற இறையருட் கவிமணி குறித்து நூல் எழுத அப்பல்கலைக் கழகமும் மலேசியாவில் உள்ள மலேயாப் பல்கலைக்ககழகமும் கலைஞன் பதிப்பகமும் இணைந்து இந்த நல்வாய்ப்பை வழங்கி இருக்கின்றன.

மலேசியாவில் நடைபெற்ற ஒன்பதாம் உலகத்தமிழ் மாநாட்டில் நான் எழுதிய பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார் நூல்களை வெளியிட்ட கலைஞன் பதிப்பகம், கடந்த ஆண்டு கின்னஸ் சாதனை முயற்சியில் நான் எழுதிய வண்ணதாசன் நூலை வெளியிட்டது. நான்காவதாய் இறையருட் கவிமணி பேராசிரியர் கா.அப்துல்கபூர் கவிதைகள் குறித்த நூலை வெளியிடுகிறது.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் அரங்க பாரி அவர்களுக்கு சென்னை கலைஞன் பதிப்பக உரிமையாளர் திரு நந்தன் மாசிலாமணி அவர்களுக்கும் நன்றினை உரித்தாக்குகிறேன்.

என் முயற்சிகளுக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் தரும் கண்ணியத்திற்குரிய கல்லூரித் தாளாளர் ஹாஜி த.இ.செ. பத்ஹுர்

ரப்பானி அவர்களுக்கும் அன்பு முதல்வர் முனைவர் மு.முஹம்மது சாதிக் அவர்களுக்கும் இறையருட் கவிமணியின் நூல்களைத் தந்து உதவிய வரலாற்றறிஞர் திரு. திவான் அவர்களுக்கும் மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளி ஜமால் முகம்மது கல்லூரித் தமிழ்த்துறை இணைப் பேராசிரியர் முனைவர். எஸ். நாகூர்கனி அவர்களுக்கும் அன்புத் தந்தையார் திரு. ம. சவுந்தரராசன் தாயார் ச. பொன்னழகி, அன்புத் துணைவியார் ம.வெங்கடலெட்சுமி அவர்களுக்கும் இனிய நன்றிகள்.

அழகாகத் தட்டச்சு செய்து தந்த பாளையங்கோட்டை காசி கணினிக் கலையக உரிமையாளர் திரு. மானேந்தியப்பனுக்கு நன்றிகள் பல. இறையருட் கவிமணியின் கவிதைகள் மட்டுமே இந்நூலில் கருத்தில் கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அடுத்த முயற்சியாய் அவரது உரைநடை நூல்கள் குறித்து எழுதலாம்.

எல்லாப் புகழும் வல்லான் இறைவனுக்கே!.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்,
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
ரஹ்மத் நகர்,
திருநெல்வேலி 627 011.
9952140275

அன்புடன்
ச. மகாதேவன்

o

பொருளடக்கம்

1.	இறையருட் கவிமணியின் இனிய வாழ்வியல்	9
2.	நபிமொழி நானூறு	25
3.	நூ ஆ நூறு	37
4.	முஹ்யத்தீன் மாலை	44
5.	பீரப்பா பாமாலை	62
6.	ஹிளிர் மாலை	72
7.	காஜா மாலை	74
8.	அன்னை பாத்திமா	79
9.	இறையருள் மாலை	81
10.	சிறுவர் இலக்கியம்	92
11.	இறையருட் கவிமணியின் கவித்திறன்	94

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011

[illegible] கல்விக்குழுவால் 'A' மதிப்பீடு [illegible]
[illegible] தரச்சான்றிதழ் ISO:9001:2008 பெற்றது

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில்
தமிழ்த்துறை நடத்தும்

தமிழ் இனி...

எதிர்காலத் தமிழ்

தேசியக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

19.12.2017

எதிர்காலத் தமிழ்

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் **ச.மகாதேவன்**

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

இணைப்பதிப்பாசிரியர்கள்

திரு. **அ.மு.அயூப்கான்**

இணைப்பேராசிரியர்

முனைவர் **அ.சே.சேக்சிந்தா**

உதவிப்பேராசிரியர்

திரு **செ.குமார்**

உதவிப்பேராசிரியர்

முனைவர் **நா.ஸிதேந்திரன்**

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத்நகர், திருநெல்வேலி - 627 011.

19.12.2017

தலைப்பு : எதிர்காலத் தமிழ்

பொருள் : எதிர்காலத் தமிழ் தொடர்பான ஆய்வுக்கட்டுரைகள்

பதிப்பாசிரியர் : முனைவர் ச.மகாதேவன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

இணைப்பதிப்பாசிரியர்கள்: திரு.அ.மு.அயூப்கான்
இணைப் பேராசிரியர்
முனைவர் அ.சே.சேக்சிந்தா
உதவிப் பேராசிரியர்
திரு.ஜெ.குமார்
உதவிப் பேராசிரியர்
முனைவர் நா.ஜிதேந்திரன்
உதவிப் பேராசிரியர்

பதிப்பு : டிசம்பர் 2017

உரிமை : தமிழ்த்துறை,
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ரஹ்மத்நகர், திருநெல்வேலி-627011

ISBN : 978-81-9351-98-2-0

மொழி : தமிழ்

தாள், அளவு : காப்பியர்,

பக்கங்கள் : 180

விலை : ரூ.250/-

வெளியீடு : Sadakathullah Appa Educational Society
Sadakathullah Appa College (Autonomous)
Rahmath Nagar, Tirunelveli - 627 011

கணினி அச்சாக்கம் : கா.மானேந்தியப்பன்
காசி கணினிக் கலையகம்
41, தெற்குக் கடைவீதி, பாளையங்கோட்டை
கைபேசி : 9443614556

இந்தக் கவிப்புறா
உங்கள்
இதய வானமெங்கும்
தூதுவிட்டுப் பறக்கட்டும்

தமிழ்த்துறை
மாணவர் பேரவை வெளியீடு
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி

கவிப்புறா

மாணவர்
கவிதைத் தொகுதி

தமிழ்த்துறை
மாணவர் பேரவை வெளியீடு
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி

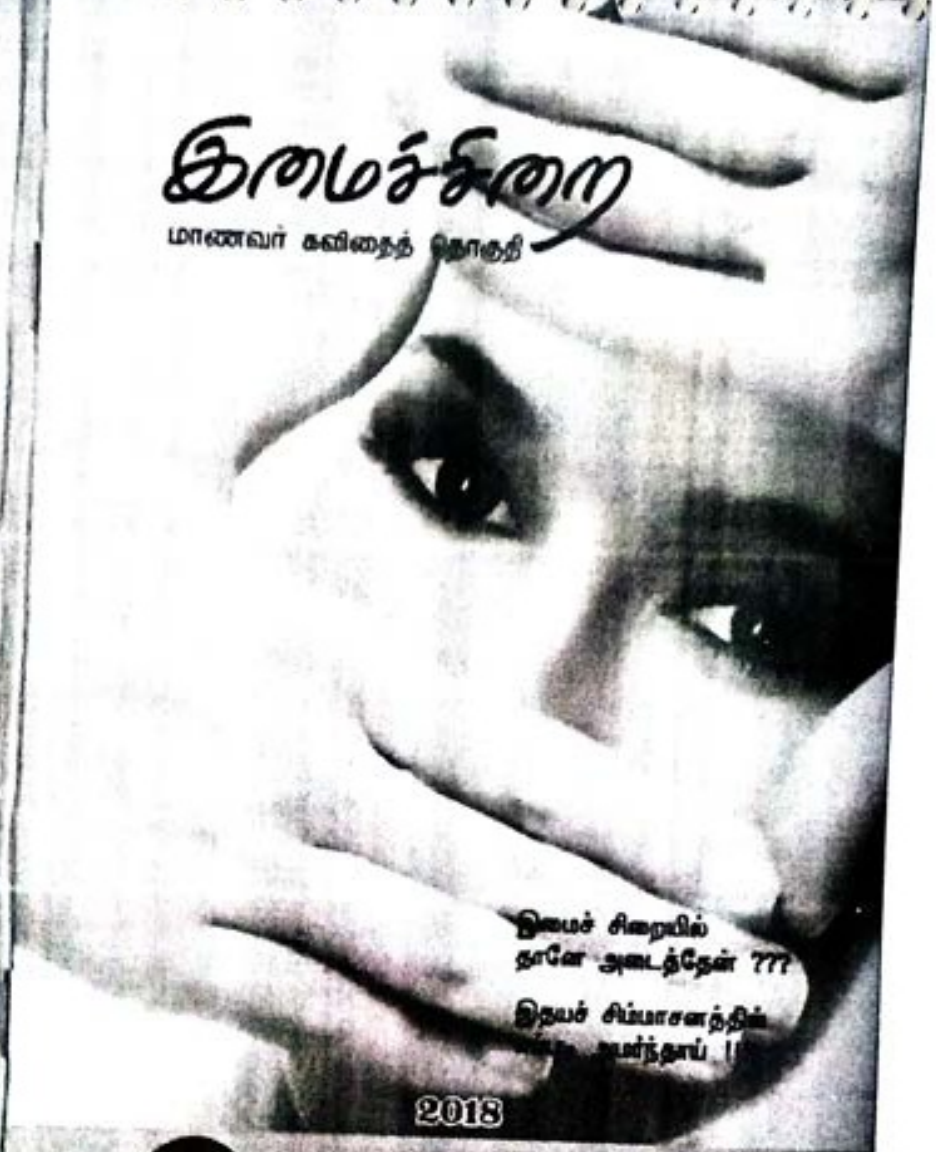
முதல்வரின் முதல் வரி

[illegible] நினைவுகள்
[illegible] போகும் போது
[illegible] வரிகளில்
[illegible] சொல்லைகளாய் நான் ...

[illegible] ஆடு. வெளிச்சத்துக்கு [illegible]
[illegible] வந்தவனுக்கு [illegible] நா
[illegible] தொடர் வரை. உயிர் நடமாடுவதை உதறிச் செல்லும்
[illegible] படுக்கை. இப்படி எல்லாவற்றையும்
[illegible] நடக்கும் நடைமுறை கவிதை

இமைச்சிறை

மாணவர் கவிதைத் தொகுதி



இமைச் சிறையில்
தானே அடைத்தேன் ???

இதயச் சிம்மாசனத்தில்
[illegible] அமர்ந்தாய் !!

2018

தமிழ்த்துறை
மாணவர் பேரவை வெளியீடு
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ராஜாஜி நகர், திருநெல்வேலி

இலைச்சிறை

மாணவர்களின் கவிதைத் தொகுப்பு

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் **ச.மகாதேவன்**
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

இணைப் பதிப்பாசிரியர்கள்

பேரா. அ.மு.அயூப்கான்
முனைவர் அ.சே.சேக் சிந்தா
பேரா. குமர்
தமிழ்த்துறை

ஜெ.அகமது தமிமுல் அன்சாரி
மாணவர் பேரவைத் தலைவர்

தமிழ்த்துறை மற்றும்
மாணவர் பேரவை வெளியீடு
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி.

பதிப்பு	:	முதல் பதிப்பு - மார்ச் 2018
உரிமை	:	தமிழ்த்துறை சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, (தன்னாட்சி) ரஹ்மத் நகர், நிருநெல்வேலி.
பக்கங்கள்	:	60
அளவு	:	1/8 டெம்மி

இன்பத்தமிழ்

முதல் பருவம்

தமிழ்த்துறை
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
தன்னாட்சி
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி

2018

ச. மகாதேவன்

இன்பத்தமிழ்

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

முதல் பருவம்

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் ச.மகாதேவன்

தமிழ்த்துறைத் தலைவர் மற்றும் பாடத்திட்டக்குழுத் தலைவர்

இணைப் பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் அ.மு.அயூப்கான்

இணைப் பேராசிரியர்

முனைவர் அ.சே.சேக்சிந்தா

உதவிப் பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி

2018

இன்பத்தமிழ்
(தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்)
பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியுதவியில் இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

முதல் பதிப்பு : **செப்டம்பர் 2018**

பதிப்புரிமை : **சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி**
(தன்னாட்சி)
ரஹ்மத்நகர், திருநெல்வேலி –627 011.

விலை : **ரூ. 60.00**

பன்னாட்டு நூல் குறியீட்டு எண் : 978-81-938054-0-4

வெளியீடு : **சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்விச் சபை.**
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ரஹ்மத்நகர், திருநெல்வேலி –627 011.

வடிவமைப்பு : **காசி கணினிக் கலையகம்**
41, தெற்குக் கடை வீதி
பாளையங்கோட்டை – 627 002
அலைபேசி : 94436 14556

அச்சிட்டோர் : **தாஸ் பிரிண்டர்ஸ்**
சிவகாசி

பதிப்புரை

அறிவுத் திருநகர் பாளையிலே 47 ஆண்டுகளாகக் கல்விப் பணியாற்றிவரும் சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை மாணவ மாணவியரின் படைப்பாற்றலை வளர்த்து வருகிறது. பி.ஏ. (தமிழ்) இலக்கியம் நம் கல்லூரியில் தொடங்கப்பட்டு மாணவ மாணவியர் ஆர்வமுடன் பயின்று வருகின்றனர். 1400 அரிய நூல்கள் கொண்ட துறை நூலகத்தை ஏற்படுத்தி மாணவர்களைத் தினமும் வாசிக்கத் தமிழ்த்துறை தூண்டுகிறது. மாணவர்களின் வாசிப்புத் திறனை மேம்படுத்த, சீதக்காதி தமிழ்ப் பேரவையும் மாணவர் பேரவையும் இணைந்து மாதந்தோறும் மாணவர் வாசகர் வட்டத்தை நடத்தி வருகின்றன. படிக்கும் போதே மாணவர்களைக் கொண்டு பானிபட் இதயங்கள், போதிமரம், கனவுச் சிற்பங்கள், மனத்துளி, ஆறாம்விரல், கானல் மீன்கள், கவிப்புறா, இமைச்சிறை, காலநதி எனும் கவிதை நூல்களை வெளியிட்டு ஊக்கப்படுத்தி வருகிறது. தன்னாட்சி பெற்ற பின்பு தரமான பாடத் திட்டங்களை உருவாக்கி 'தீந்தமிழ், பழகுதமிழ், பைந்தமிழ்' போன்ற நூல்களைத் துறை வெளியீடாக வெளியிட்டுள்ளது. தமிழ் இணையத் தளங்கள் தொடர்பான குறிப்புகளோடுத் துறைப் பேராசிரியர்களைக் கொண்டு "இணையத் தமிழ்" என்ற நூலும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. புதிய நோக்கோடும் புதிய போக்கோடும் சமகாலப் படைப்பாளிகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் முகமாக இப்பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மாணவர்களின் வாசிப்புத் திறனை அதிகரித்து அவர்களைப் படைப்பாற்றல் மிக்கவர்களாக மாற்ற இப்பாடநூல் வகை செய்கிறது. தமிழ்த்துறையின் முயற்சிகளை ஊக்கப்படுத்தும் கண்ணியத்திற்குரிய கல்லூரித் தாளாளர் அல்ஹாஜ் த.இ.செ.பத்ஹூர் ரப்பானி அவர்கள், மதிப்பிற்குரிய முதல்வர் முனைவர் மு.முஹம்மது சாதிக் அவர்கள், ஆட்சிக்குழு உறுப்பினர்கள், துறைப் பேராசிரியர்கள், கல்லூரி நூலகர், நிதிக்காப்பாளர், புத்தக விற்பனைத்துறைப் பொறுப்பாளர் மற்றும் பாடத்திட்டக்குழுத்துறை அறிஞர்கள் ஆகியோருக்குத் தமிழ்த்துறையின் நன்றிகள் பல.

முனைவர் ச.மகாதேவன்
பதிப்பாசிரியர்

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011
(தேசியத் தரமதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவால் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது;
சர்வதேசத் தரச்சான்றிதழ் ISO:9001:2015 பெற்றது.)

VOLUME - VI | சிறப்புப் பதிப்பு | டிசம்பர் 2018

சதக்கத்

ஆய்விதழ்

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில்
தமிழ்த்துறை சதக்கத் ஆய்விதழுடன்
இணைந்து நடத்தும்

தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை

அறிவியல் தமிழ்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு
18.12.2018

SADAKATH – A RESEARCH BULLETIN ISSN NO. : 2347-7644
(UGC APPROVED JOURNAL NO.64130, INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR)

தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் **ச.மகாதேவன்**

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

இணைப்பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் **அ.மு.அயூப்கான்**

இணைப்பேராசிரியர்

முனைவர் **அ.சே.சேக்சிந்தா**

உதவிப்பேராசிரியர்

திரு **செ.குமார்**

உதவிப்பேராசிரியர்

முனைவர் **நா.ஜிதேந்திரன்**

உதவிப்பேராசிரியர்

மற்றும்

முனைவர் **ப.சுடலைமணி**

முனைவர் **கி.இராம்கணேஷ்**

உதவிப்பேராசிரியர்கள்

சாஹுல் ஹமீது தியாகராஜா கல்லூரி, பொள்ளாச்சி

தமிழ்த்துறை

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத்நகர், திருநெல்வேலி - 627 011.

18.12.2018

தலைப்பு	:	தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்
பொருள்	:	தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான ஆய்வுக்கட்டுரைகள்
பதிப்பாசிரியர்	:	முனைவர் ச.மகாதேவன் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
இணைப்பதிப்பாசிரியர்கள்	:	முனைவர் அ.மு.அயூப்கான் இணைப் பேராசிரியர் முனைவர் அ.சே.சேக்சிந்தா உதவிப் பேராசிரியர் திரு.ஜெ.குமார் முனைவர் நா.ஜிதேந்திரன்
பதிப்புக்குழு உறுப்பினர்கள்		முனைவர் ஆர்.அனுசுயா, முனைவர் வ.மாலிக் இரா.விஜயலெட்சுமி, முனைவர்.மு.ரா.மஜிதாபர்வீன் முனைவர் செல்வ சுகன்யா, திரு. ஞா.அந்தோணிசுரேஷ் உதவிப் பேராசிரியர்கள்
பதிப்பு	:	டிசம்பர் 2018
ISSN : 2347-7644	:	Sadakath Research Bulletin - UGC Approved Journal No.64130, (Vol.VI) Indexed in Google Scholar- ISSN 2347-7644-December 2018 Special Edition
மொழி	:	தமிழ்
தாள், அளவு	:	காப்பியர்,
பக்கங்கள்	:	312
விலை	:	ரூ.350/-
வெளியீடு	:	தமிழ்த்துறை சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி) திருநெல்வேலி
கணினி அச்சாக்கம்	:	கா.மானேந்தியப்பன் காசி கணினிக் கலையகம் 41, தெற்குக் கடைவீதி, பாளையங்கோட்டை செல்பேசி : 9443614556
பொறுப்புத்துறப்பு	:	கட்டுரைகளில் இடம் பெறும் கருத்துக்களும் கல்லூரிக்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை. கட்டுரைகளில் இடம் பெறும் கருத்துக்கு அக்கட்டுரையாளர்களே முழுப்பொறுப்பு

காலநதி

மாணவர் கவிதைத் தொகுதி

கால நதியில்
என் காகித ஓடம்,
கரை சேரும் எனக் காத்திருந்தேன்.
காய்ந்து போனது கால நதி...
காணாமல் போனது
என் காகித ஓடம்!

தமிழ்த்துறை மற்றும் மாணவர் பேரவை வெளியீடு
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி
2019

காலநதி

மாணவர்களின் கவிதைத் தொகுப்பு

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் **ச.மகாதேவன்**

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

இணைப் பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் அ.மு.அயூப்கான்

முனைவர் அ.சே.சேக் சிந்தா

திரு. ஜெ.குமார்

தமிழ்த்துறை

ஆர்.செய்யது வாசிம் அக்ரம்

மாணவர் பேரவைத் தலைவர்

தமிழ்த்துறை மற்றும்

மாணவர் பேரவை வெளியீடு

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி.

2019

பதிப்பு : முதல் பதிப்பு - மார்ச் 2019

உரிமை : தமிழ்த்துறை
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி,
(தன்னாட்சி)
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி.

பக்கங்கள் : 104

அளவு : 1/8 டெம்மி

பன்னாட்டு நூல்
குறியீட்டு எண் : ISBN 978-81-938054-6-6

கணினி அச்சாக்கம் : காசி கணினிக் கலையகம்,
41, தெற்குக் கடைவீதி,
பாளையங்கோட்டை.
செல்பேசி : 9443614556

பெருக்கெடுக்கும் காலநதி

காலமெனும் ஏட்டில் கவிதை எழுதிக் கொண்டிருக்கிறது வாழ்க்கை தன் வசந்தவரிகளால். தகிக்கிற வெப்பம் தாக்கும் போது இலைகளை உதிர்த்து இதய அஞ்சலி செலுத்துகிற மரங்களைப் போலவே மனங்களும் சிலவற்றை உதிர்த்துக் கொண்டே யிருக்கின்றன. அப்படி மாணவ மாணவியர் உதிர்த்த கவிதைத் துளிகளை ஒன்று சேர்த்துக் 'கால நதியாய்' காகிதப் பக்கங்களில் ஓட விட்டிருக்கிறோம்.

பல கவிதைகள் மாணவர்களின் முதல் கவிதைகள். அழித்து அழித்து எழுதி, அழகு பார்க்கும் சிலேட்டாய் காலநதியின் கவிதைப் பக்கங்கள் திகழ்கின்றன. அவர்களின் கவிதைக் கிறுக்கல்களுக்கு நம் தமிழ்த்துறையும் மாணவர் பேரவையும் வழியமைத்துத் தந்துள்ளது.

மனத்துளி, ஆறாம் விரல், கானல் மீன்கள், கவிப்புறா, இமைச்சிறை வரிசையில் மதிப்பிற்குரிய கல்லூரி முதல்வர் முனைவர் மு. முஹம்மது சாதிக் அவர்கள் இந்த ஆண்டு, கால நதியைத் தலைப்பாகத் தந்துள்ளார்கள். அவர்களுக்கு எங்கள் இனிய நன்றிகள்.

தொலை நோக்குப் பார்வையோடு கல்லூரியை வழிநடத்தும் கண்ணியத்திற்குரிய கல்லூரித் தாளாளர் அல்ஹாஜ் த.இ.செ.பத்ஹுர் ரப்பானி அவர்கள் இந்த இனிய முயற்சிக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்து இத்தொகுதி வெளிவர உதவியுள்ளார்கள். அவர்களுக்கும் கல்லூரி ஆட்சிக்குழு உறுப்பினர்களுக்கும் எம் துறையின் நன்றிகள் பல.

பிள்ளைத் தமிழின் பிழைகளைச் செம்மையாகத் திருத்திக் காலநதியை அழகாக உருவாக்கித் தந்துள்ள தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்கள் முனைவர் அ.மு.அயூப்கான், முனைவர் அ.சே.சேக் சிந்தா, முனைவர் ஜெ.குமார், திரு.சாதிக்அலி அவர்களுக்கும் மாணவர் பேரவைப் பொறுப்பாளர்களுக்கும் நன்றிகள் என்றும். மாணவர் பேரவையின் தேர்தல் ஆணையர் முனைவர் ஆ.ஹாமில் அவர்களுக்கும், நூலாக்கம் செய்து தந்த காசிக் கணினிக் கலையகத்திற்கும் நன்றிகள் என்றும். பன்னாட்டு நூல் குறியீட்டு எண்ணைத் இந்நூலுக்குத் தந்துதவிய சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்விச் சபைக்கும், கல்லூரி நூலகர் முனைவர் ஆர்.ஆர்.சரவணகுமார் அவர்களுக்கும் அன்பின் நன்றிகள். நூல் சிறக்கக் கவிதைப் பங்களிப்பு செய்த மாணவ மாணவியர் அனைவருக்கும் நன்றிகள் என்றும்.

28.03.2019

முனைவர் ச.மகாதேவன்
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
பதிப்பாசிரியர்

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011

(தேசியத் தரமதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவால் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது;
சர்வதேசத் தரச்சான்றிதழ் ISO:9001:2015 பெற்றது.)

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் அரசுதவி பெறும் தமிழ்த்துறை, அரசுதவி பெறா தமிழ்த்துறை, சதக்கத் ஆய்விதழ் மற்றும் ஜெர்மனி தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்தும்

தொல்தமிழ்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக் கட்டுரைகள்

VOLUME - VII சதக்கத் ஆய்விதழ் சிறப்புப் பதிப்பு அக்டோபர் 2019

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

04.10.2019

SADAKATH – A RESEARCH BULLETIN ISSN NO. : 2347-7644
INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR

தொல்தமிழ்

தொல்லியல் நோக்கில் உலகத் தமிழர் பண்பாடு

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் **ச.மகாதேவன்**

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

இணைப்பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் **அ.மு.அயூப்கான்**

இணைப் பேராசிரியர்

முனைவர் **அ.சே.சேக்சிந்தா**

உதவிப் பேராசிரியர்

திரு **ஜெ.குமார்**

உதவிப் பேராசிரியர்

திரு **சாதிக்அலி**

உதவிப் பேராசிரியர்

வெளியீடு

தமிழ்த்துறை

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011.

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் அரசுதவி பெறும் தமிழ்த்துறை, அரசுதவி பெறா தமிழ்த்துறை, சதக்கத் ஆய்விதழ் மற்றும் ஜெர்மனி தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை

04.10.2019

தலைப்பு	:	தொல்தமிழ்
பொருள்	:	தொல்லியல் நோக்கில் உலகத்தமிழர் பண்பாடு ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
பதிப்பாசிரியர்	:	முனைவர்.ச.மகாதேவன் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
இணைப்பதிப்பாசிரியர்கள்	:	திரு.அ.மு.அயூப்கான் இணைப் பேராசிரியர் முனைவர் அ.சே.சேக்சிந்தா திரு.ஜெ.குமார் திரு. சாதிக் அலி உதவிப் பேராசிரியர்கள்
பதிப்பு	:	அக்டோபர், 2019
உரிமை	:	தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ISSN	:	2347-7644 INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR - VOL-VII - I
மொழி	:	தமிழ்
தாள், அளவு	:	காப்பியர்.
பக்கங்கள்	:	157
கணினி அச்சாக்கம்	:	கா.மாணேந்தியப்பன் காசி கணினிக் கலையகம் 41, தெற்குக் கடைவீதி, பாளையங்கோட்டை செல்பேசி : 9443614556
பொறுப்புத்துறப்பு	:	இந்நூலில் உள்ள கட்டுரையாளர்களின் கருத்துகளுக்கு அக்கட்டுரையாளர்களே பொறுப்பு.

பல்கலைக்கழக நிதியுதவிக்குழுவின் தன்னாட்சி
நிதியுதவியோடு இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

சமயம் சுதந்திரமான மானவ மானவியர்களுக்கு பரிசு வைப்பதும் தமிழின் சமய சார்ந்த இலக்கிய செழுமையை உணர்த்துவதும் இப்பாடநூலின் நோக்கமாக அமைகிறது.

978-81-938054-5-9

Published by
Sadakathullah Appa Educational Society
Sadakathullah Appa College (Autonomous)
Rahmath Nagar, Tirunelveli - 627011

சமயத்தமிழ்

இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்த்துறை
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
தன்னாட்சி
(இந்த தரமதிப்பீடுக் கல்விக்குழுவால் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது
சர்வதேசத் தரச்சான்றிதழ் ISO:9001:2015 பெற்றது.)
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி

சனவரி - 2019

சைனாக் காதல்

நெல்லை ஞாசு

Title Verso

TITLE OF THE BOOK	:	China Kaadal *No Guarantee! No Warranty!*
புத்தகத்தலைப்பு	:	சைனாக் காதல் *No Guarantee! No Warranty!*
AUTHOR	:	Nellai Gnasu
ஆசிரியர்	:	நெல்லை ஞாசு
FIRST EDITION	:	2019
முதல் பதிப்பு	:	2019
PAGES/பக்கங்கள்	:	75
PRICE/விலை	:	65
ISBN NUMBER	:	978-93-5361-962-6
CONTACT NUMBER	:	9486249445
PUBLISHER (Imprint)	:	Nellai Gnasu, 5/91, A Asirvathapuram via Saveriarpuram, Thoothukudi - 628613.
PRINTER	:	Nellai Gnasu, 5/91, A Asirvathapuram via Saveriarpuram, Thoothukudi - 628613.

Copyright © 2019 – Nellai Gnasu

All rights reserved. No part of this book should be transmitted to any type of printed material without proper permission from the publisher.

தோணி சுரேஷ், நெல்லை ஞாசு என்ற புனைப் கற்பனைத்திறத்தால் உருவாக்கிய "சைனாக் விதைப் படைப்பு தற்கால காதலின் நிலையை வதாகவும், விமர்சிப்பதாகவும் அமைந்துள்ளது.

பொருணைநதிச் சாரல்

முனைவர் மு. அந்தோணி சுரேஷ்

OF THE BOOK	: Porunai Saral
தலைப்பு	: பொருநைச் சாரல்
IOR	: Dr.G.Antony Suresh
பர்	: முனைவர் ஞா.அந்தோணி சுரேஷ்
EDITION	: 2021
பதிப்பு	: 2021
S/பக்கங்கள்	: 70
E/விலை	: 65
NUMBER	: 978-93-91115-00-5
TACT NUMBER	: 9486249445

LISHER : Pandian Educational Trust,
3/350, Veterinary Hospital Back Side,
Virudhunagar – 626001.
Tamil Nadu

NTER : Maheswari Publishers,
3/350, Veterinary Hospital Back Side,
Virudhunagar – 626001.
Tamil Nadu

பதிப்புரிமை /Copyright © 2021 – Dr.G.Antony Suresh/முனைவர் ஞா.அந்தோணி சுரேஷ்

னத்து பதிப்புரிமையும் பெறப்பட்டுள்ளது. இப்புத்தகத்தின் எப்பகுதியும் பதிப்பகத்தின்

நுமதியின்றி அச்சிடப்படக் கூடாது.

All rights reserved. No part of this book should be transmitted to any type of printed terial without proper permission from the publisher.

புத்தகக்குறிப்பு

வாழ நினைத்தால் வாழலாம்

பேரரசியல் முனைவர் சொர்ணா மகாதேவன்

வாழ நினைத்தால் வாழலாம்

பேராசிரியர் முனைவர் சௌந்தர மகாதேவன்

வெளியீடு

தாமரை பிரதர்ஸ் மீடியா பிரைவேட் லிமிடெட்

21, 'லட்சுமி' சத்யசாய் நகர்

மதுரை – 625 003

நூல் குறிப்பு

நூலின் பெயர்	:	வாழ நினைத்தால் வாழலாம்
துறை	:	நம்பிக்கையியல்
ஆசிரியர்	:	பேராசிரியர் முனைவர் சௌந்தர மகாதேவன்
வெளியீடு	:	தாமரை பிரதர்ஸ் மீடியா பிரைவேட் லிமிடெட் 21, 'லட்சுமி' சத்யசாய் நகர், மதுரை 625 003.
முதற்பதிப்பு	:	பிப்ரவரி 2020
வடிவம்	:	22செ.மீ., – 14 செ.மீ.,
பக்கம்	:	168
அச்சிட்டோர்	:	அடையாறு மாணவர் நகலகம் பி. லிட்., சென்னை – 600 020
அட்டை அமைப்பு	:	ராஜபாண்டியன் பா
விலை	:	ரூ. 150

புத்தகம் தேவைக்கு :

1800 425 7700 (Toll Free)

இந்த புத்தகத்திலுள்ள எந்த ஒரு பகுதியையும் பதிப்பாளர் மற்றும் எழுத்தாளர் அனுமதியின்றி பதிப்பிக்கக் கூடாது.

அன்பின் நுழைவாயில்

நம்பினார் கெடுவதில்லை! இது நான்கு மறைத் தீர்ப்பு மட்டுமன்று, திருக்குறளின் தீர்ப்பும் அதுதான். 1330 குறட்பாக்களையும் வாசித்தவுடன் நம்முள் தோன்றும் வாக்கியம், "வாழநினைத்தால் வாழலாம்!" அதுவும் வள்ளுவர் வழியில் வாழ்ந்தால் வாழ்வாங்கு வாழலாம் என்பதே!

விழுவேன்! அதனால் அழுவேன்! என்று மனம் சோம்பித் தவிப்பவர்களுக்கு வள்ளுவ வரிகள் எழுவேன் நான்! என்கிற ஊக்கத்தைத் தருகின்றன.

சிகரம் ஏற ஆசைதான்.. ஆனால் வழிதான் தெரியவில்லை! என்பவர்களுக்கு வானம் வசப்படும் என்று வள்ளுவம் வழிகாட்டுகிறது.

மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது! எனும் உண்மை புரிந்தவர்களை, வாழ்க்கை வாசல்திறந்து வாருங்கள் என வரவேற்கிறது.

சீவச் சீவக் கூர்மையாகிற பென்சில் மாதிரி, நாம் வாழவாழக் களிந்து மிகவும் கூர்மையாகிறோம்.

மிகத்தெளிவாக நம்மை நாமே இந்தப் பூமியில் எழுதிக் கொள்கிறோம்.

முயன்றால் எதுவும் முடியும் என்கிற பேருண்மை அப்போதுதான் புரிகிறது.

சக உயிர்களை நேசிக்கும் உள்ளத்துள் அறம் நிலைத்து நிற்கும் என்பதை "அளவறிந்தார் நெஞ்சத்து அறம் போல" என்கிறார் வள்ளுவர்.

இந்த வாழ்வு எத்தனை மகத்தானது! திருக்குறளில் பொதிந்துள்ள நுண்மையின் வன்மையை யாரால் புரிந்துகொள்ளாமல் இருக்கமுடியும்?

திருக்குறள் வாழும் கலையைக் கற்றுத்தரும் வாழ்வியல் நெறிநூல்!

நாம் பகிர்வதைக் கேட்கும் செவிகளிருந்தால் பாதி பாரம் நமக்குக் குறைந்திருக்குமே! அப்பிய பயத்தை அடிவயிற்றில் வைத்துக்கொண்டு வலிமை பற்றி நாம் வருப்பெடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்!

பனிவிழும் மலர்வனத்திலும் கூடக் ஆப்பின் கனிகள் விழத்தான் செய்யும்.

ஒரு குவளைத் தேநீர் நம்மை ஒரு மணிநேரம் உற்சாகமாய் வைத்திருக்கிற மாதிரி ஒன்றே முக்காலடி குறளமுதம் நம்மை ஆயுள்முழுக்க உற்சாகமாய் வைத்திருக்கிறது.

மனப்பாடச் செய்யுளோடு நிறுத்திக்கொண்ட வள்ளுவத்தை மன பாரம் போக்கும் வழிகாட்டியாகப் பார்க்கத் தொடங்கிய போது நெஞ்சின் பாரம் தூரம் போனது!

சுவர்களைப் போய்க் கதவுகள் என்று தவறாக நினைத்துத் தட்டிக்கொண்டிருக்கிற குட்டிக் குழந்தைகள் மாதிரி, புரியாமல் வாழும் வாழ்க்கையை வள்ளுவர் ஏழுசீர்களால் சீர்படுத்திப் பார்க்கிறார்.

ஓர் அவையில் அஞ்சாமல் நிற்கவேண்டுமானால் பலநூல்களைப் பொருள்நயம் அறிந்து கற்கவேண்டும் என்கிறார் வள்ளுவர்!

உற்சாகம் கிளம்பினால் தற்சோகம் ஓடும்! புலம்பும் வாயைப் புன்னகையால் நிரப்புங்கள்! எதிர்மறைச் சொற்கள் எகிறிக்குதித்து ஓடும்! உள்ளும் புறமும் சுத்தமாய் இருந்தால் எந்தத் துன்பமும் நம்மை அண்டாது என்று வள்ளுவம் ஒழுக்கத்தைக் கடைப்பிடிக்கச் சொன்னது.

திசைகள் தெரியாமல் பயணித்துக் கொண்டிருப்பவர்களுக்குத் திசைகாட்டுவது அவசியம்தானே! அந்த நம்பிக்கைத் திசைகாட்டிதான் திருவள்ளுவம்!

மனதின் மொழியைத் தெளிவாகப் புரியும் இறனை

நாம் பெறவேண்டுமானால் திருக்குறளைத் திரும்பத் திரும்பக் கற்றாகவேண்டும்.

மானுடப்பரப்பில் மகிழ்ச்சிப் பூக்களைப் பூக்கவைக்கும் வித்தை வள்ளுவருக்குத் தெளிவாகத் தெரிந்திருக்கிறது.

மற்றவர்களுடன் பேசப் பேச நான் என்னையும் இந்த உலகையும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்கிறேன் எனும் உண்மை தெரியும்போது பாதி வாழ்நாள் கழிந்திருக்கிறது.

நமக்குள்ளிருந்து நம்மை உற்சாகமாகவும் இனிமையாகவும் வைத்திருக்கும் தன்னம்பிக்கையின் வலிமையை வள்ளுவரின் குறட்பாக்கள் தெளிவாக உணர்த்துகின்றன.

இக்கட்டான நேரங்களில் இதுவும் கடந்துபோகும்! என்று உண்மையைத் தெளிவாக்கி யாமிருக்க பயமேன்! என்று யாராவது நமக்கு உற்சாகம் தந்தால் நம்மால் எந்தத் துன்பத்தையும் எளிதாய் கடக்கமுடிகிறது.

வள்ளுவர் இருக்க வருத்தமேன்! என்று இந்த நூல் உங்களிடம் உரிமையாய் கேட்கிறது.

வாழ்வில் நாணயம் இருந்தால் நம்மிடம் நா நயம் தானே வரும்.

சந்தர்ப்பங்களை நமக்குச் சாதகமாக மாற்றுவதிலிருந்துதான் நம் வெற்றியின் அரிச்சுவடி தொடங்குகிறது.

உயர்ந்த இலட்சியமும், ஆகச்சிறந்த கனவும், விடாமுயற்சியும், தீவிரமான அர்ப்பணிப்பு உணர்வும் தோல்வி வந்தாலும் தளராத நெஞ்சமும் இருந்தால் என்றும் வெற்றி நிச்சயம்தான் என்று வள்ளுவம் சொல்கிறது.

மற்றவர்கள் சொல்வதை அக்கறையுடன் காதுகொடுத்துக் கேட்கும்போதுதான், நாம் வாழ்வின் புரியாத பல இரகசியங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது.

வாழ்வில் எவ்வளவு உயரத்தில் இருந்தாலும்,

எங்கிருந்து வந்தோம்? எப்படி இப்படி வந்தோம்? என்பதையும் மறக்கமுடியுமா?

நாம் கால்கடுக்க நடந்துவந்த பாதையைக் கழுத்து வலிக்கத் திரும்பிப் பார்க்கும் போதுதான், நாம் நிகழ்த்திய சாதனைகளும், நாம் செய்த தவறுகளும், நம்மை இடறிவிட்ட இடர்பாடுகளும், நாம் தவறவிட்ட காலமும் நமக்குத் தெளிவாகப் புரிகிறது.

நேற்றைய நாட்களிருந்து நாம் கற்கும் பாடமே, அடுத்து நாம் எடுத்துவைக்கும் அடிகளுக்கு அடியெடுத்து தரும்.

ஒவ்வொரு நாள் விடியலும் நாம் வாழ்வதற்கு இறைவன் தந்த இன்னொரு நல்ல வாய்ப்பு என்று உணர்ந்து இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்துங்கள்.

எத்தனைக் கைகள் நம்மைத் தூக்கிவிட்டாலும் நம் கால்களால் மட்டுமே நாம் நடக்கமுடியும் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள்.

உன் வாழ்க்கை உன் கையில்தான் உள்ளது! வெற்றிதேவதை உங்கள் தொடர்பு எண்ணுக்கு வரவேண்டுமானால் நீங்கள் இந்த உலகில் மற்றவர்கள் செய்யாத ஏதாவது ஒன்றை உன்னதமாகச் செய்தாகவேண்டும்.

சொத்தைப் பற்கள் நம்முள் வலியை உண்டாக்குவது போல், நம் சொத்தைச் சிந்தனைகள் நம் வலிமையைக் கெடுத்து நம்மைச் சோர்வடையச் செய்துவிடும்.

"யாதனின் யாதனின் நீங்கியான் நோதல்

அதனின் அதனின் இலன்" (குறள் : 341)

எனும் குறளைச் சொல்லும்போது உதடுகள் ஒட்டாது! ஒருவன் எந்தப் பொருளிலிருந்து விலகிப் பற்று நீங்கியவனாக இருக்கிறானோ அந்தப் பொருள்களால் அவனுக்குத் துன்பமில்லை என்ற பொருள் அக்குறளுக்கு! எதைத் துறக்க வேண்டும்? என்கிற தேர்வில்தான் வாழ்க்கையின் வெற்றி இருக்கிறது.

பிரஞ்சுத் தத்துவவாதியான மிஷேல் பூக்கோ மனிதன் குறித்துச் சொல்லும்போது, " சுயமான முழுமனிதன் என்று இந்த உலகில் யாருமில்லை.

அதற்கான சாத்தியமும் இல்லை, ஏதோவோர் அதிகாரம் அவனை முறைப்படுத்திக்கொண்டே இருக்கிறது" என்றார்.

அது இறைவனாயிருக்கலாம், அறநூல்களாயிருக்கலாம்.

எதுவாயிருந்தால் என்ன? வழிகாட்டி ஒழுங்காயிருந்தால் நம் வாழ்க்கைப் பயணமும் ஒழுங்காய் இருக்கும். அந்த வழிகாட்டிதான் வள்ளுவர்.

மிகக்குறைந்த எடையுள்ள எறும்பு அதன் எடையை விட ஐம்பது மடங்கு எடையுள்ள உணவை உருட்டிப்போகிறது! எறும்பிடம் உள்ள நெஞ்சுரம் நம்மிடம் ஏன் இல்லாமல் போனது?

தோற்றங்களை வைத்து நாம் ஏற்படுத்தும் மாயபிம்பங்கள் நீர்க்குமிழியைப் போல் உடைந்துபோய்விடும்.

நாம் செய்யும் செயற்கரிய செயல்கள்தான் நம்மை இந்த உலகில் நிலைநிறுத்தும். நிம்மதியான மனமே இறைவனின் சந்நிதி என்று எண்ணுபவர்களுக்கு என்றும் இறைவன் துணைபுரிகிறான்.

கூடை நிறைய மலர்கள் இருந்தாலும் ஈ அசுத்தத்தை நோக்கித்தான் பயணிக்கும்! அசுத்தத்தின்மீதுதான் அது ஆர்வமாய் அமரும்.

ஆனால் தேனீ தனக்கு முன் எவ்வளவு அசுத்தங்கள் இருந்தாலும் மணமுள்ள பூக்களை நோக்கித்தான் பயணிக்கும், வாசமலரில் நேசமாய் அமரும்.

தேனைக் கவனமாய் எடுத்துக்கொண்டு தன் கூட்டில் கொண்டு சேர்க்கும்.

நாம் ஈ யா? இல்லை தேனீயா என்பதை வைத்துதான் நம் வாழ்வின் மதிப்பீடுகள் தீர்மானிக்கப்படும்.

சமூகம் எவ்வளவு களங்கப்பட்டிருந்தாலும் நம் மனம் அதனுடன் இலயிக்காமல் நல்லதை நோக்கியே பயணிக்கவேண்டும். அதனால்தான் இறையனார் எழுதிய குறுந்தொகையின் முதல்பாடல், "கொங்குதேர் வாழ்க்கை அஞ்சிறைத்தும்பி" என்று தும்பியைப் பார்த்துப் பேசுவதாய் அமைந்திருக்கிறது.

நம்பிக்கை வேண்டும் என்று சொல்கிறோம்! எந்த நம்பிக்கை வேண்டும் என்கிறோம்? அவநம்பிக்கையா? தன்னம்பிக்கையா? மூடநம்பிக்கையா? தெய்வநம்பிக்கையா? எல்லா நம்பிக்கைகளையும் விடத் தன்னம்பிக்கை உயர்ந்ததென்று ஏன் சொல்கிறோம்?

இக்கட்டான சூழ்நிலையில் குழப்பமும் பயமும் நடுக்கமும் வரும்போது எப்படிச் சமாளிப்பது? மற்றவர்களின் அன்பும் தேர்ந்த வழிகாட்டலும் நல்ல நூல்களின் வழிகாட்டலும் நம்மை அடுத்தடுத்து நகர்த்திச் செல்லும்.

இந்த நூல் வள்ளுவரைத் தன்னம்பிக்கை வல்லவராய் காட்டுகிறது.

தன்னம்பிக்கையோடு வாழ்ந்து தங்கள் வாழ்க்கையையே தங்கள் வாழ்நாள் செய்தியாகத் தந்துவிட்டுச் சென்ற விஞ்ஞானிகள், மெய்ஞானிகள், சாதனையாளர்கள், தத்துவவியல் அறிஞர்கள், கல்வியாளர்கள், கவிஞர்கள், தடம்பதித்த தொழிலதிபர்கள் ஆகியோருடன் அவர்களின் வாழ்வியலையும், அவர்கள் தந்த பொன்மொழிகளையும் வள்ளுவத்துடன் இந்நூல் இணைத்துப் பார்க்கிறது.

நீங்கள் வெற்றிபெற்றால் உங்கள் தோல்விக் கதைகளைக் கேட்கவும் காதுகள் காத்திருக்கும், நீங்கள் தோல்வியடைந்தால் ஏன் வெற்றிபெறவில்லை என்று கேலியோடு கிண்டல்செய்வதற்கும் ஆயிரம்பேர் ஆயத்தமாயிருப்பார்கள்.

இந்த விந்தைகளுக்கு மத்தியில்தான் நாம் நம் நம்பிக்கை நாட்களை நகர்த்தவேண்டியிருக்கிறது!

ஒரு முகம் உள்ள மனிதனுக்கு ஒரு பிரச்சினை என்றால் பல போலிமுகங்கள் காட்டும் மனிதர்களுக்குப் பல பிரச்சினைகள் வரத்தானே செய்யும்! நானே கடைப் பிடிக்காத எந்த ஒன்றையும் அடுத்தவர்களுக்குப் போதிக்கத் தொடங்கினால் நான் போதிக்கும் அறிவுரையும், நானும் கேலிக்குரியதாக மாற்றப்படுவதை யாரால் தடுக்கமுடியும்?

வள்ளுவர் எந்த நிற ஆடை அணிந்தார்? அவர் எந்த சமயத்தைப் பின்பற்றினார்? என்பதல்ல கேள்வி! இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் அவர் சொன்ன அறம் சார்ந்த மதிப்பீடுகளுக்கு இன்றும் எப்படித் தேவையிருக்கிறது? என்ற வியப்புதரும் வினா நம்முள் எழுந்து அவர்மீது இன்னும் மரியாதையைக் கூட்டுகிறது.

குறட்பாக்களால் நம்பிக்கை தரும் நல்லவராக "வாழநினைத்தால் வாழலாம்" என்று ஊக்கமூட்டும் வள்ளுவரின் சிந்தனைச் சுவடுகளை அடியொற்றி இந்த நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஒவ்வொரு மாதமும் என் தன்னம்பிக்கைக் கட்டுரைத் தினமலரில் அச்சேற்றி இலட்சக்கணக்கான வாசகர்களிடம் கொண்டு செல்லும் தினமலர் மதுரை பதிப்பு வெளியீட்டாளர் முனைவர். எல். ராமசுப்பு அவர்கள், என் எழுத்துகளில் நம்பிக்கை கொண்டு ஊக்கச்சொற்களால் என்னைத் தொடர்ந்து எழுதவைக்கும் தினமலர் செய்தி ஆசிரியர் திரு.ஜி.வி.ரமேஷ்குமார் அவர்கள், எனக்கு சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியர் பணி தந்து, என்னை இயக்கவும் வியக்கவும் வைத்துக்கொண்டிருக்கும் என் வாழ்வின் வழிகாட்டி கண்ணியத்திற்குரிய கல்லூரித் தாளாளர் அல்ஹாஜ் த.இ.செ.பத்ஹூர் ரப்பானி அவர்கள், என் முதல்வாசகராய் என் எழுத்துகளை விமர்சித்து ஊக்கப்படுத்தும் அன்புத் துணைவியார்

திருமதி வெ.வெங்கடலெட்சுமி அவர்கள், என் வளர்ச்சியில் மகிழ்வடையும் கல்லூரி முதல்வர் முனைவர் மு.முகமது சாதிக் அவர்கள், இயக்குநர் முனைவர் அ.அப்துல் காதர் அவர்கள், என்னுடன் தொடர்ந்து உரையாடிச் சிந்திக்கத் தூண்டும் அன்புநண்பர் ஆங்கிலத்துறைத்தலைவர் முனைவர் முஹம்மது ஹனீப் அவர்கள், தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்கள், கட்டுரை வெளியாகும் போதெல்லாம் செல்பேசியில் தொடர்புகொண்டு என்னை ஊக்கப்படுத்தும் தினமலர் வாசகர்கள், சிறப்பான முறையில் தட்டச்சு செய்துதந்த காசி கணினிக் கலையக நண்பர் திரு.மானேந்தியப்பன் அவர்கள், இந்நூலை வெளியிட்டுள்ள தாமரைப் பதிப்பகப் பொறுப்பாளர்கள் ஆகியோருக்கும், வாசித்துக் கொண்டிருக்கும் உங்களுக்கும் என் அன்பின் நன்றிகள்.

தமிழன்புடன்

சௌந்தர மகாதேவன்
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி,
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011
9952140275
soundaramahadevan@gmail.com

பொய் முகம்

வ.பாலமனிக் பாதுகாத

என்னுரை

என்னுடைய ஆரம்பக் கல்வியை புளியரை அரசு மேல்நிலைப் பள்ளியிலும் உயர்நிலைக் கல்வியை செங்கோட்டை அரசு பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளியிலும், இளங்கலை படிப்பை சாராள்தக்கர் கல்லூரியிலும் முதுகலை, எம்.பில் படிப்பு மற்றும் முனைவர் பட்ட ஆராய்ச்சியை மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத்தில் பயின்றேன். கல்வியியல் கல்வியை அன்னம்மாள் கல்வியியல் கல்லூரியில் பயின்றேன். நான் 'பொய் முகம்' என்ற சிறுகதை தொகுப்பின் மூலம் படைப்புலகத்திற்கு அறிமுகம் ஆகுகிறேன். எனது பணி சிறக்குமாறு வாழ்த்திய உள்ளங்களுக்கு

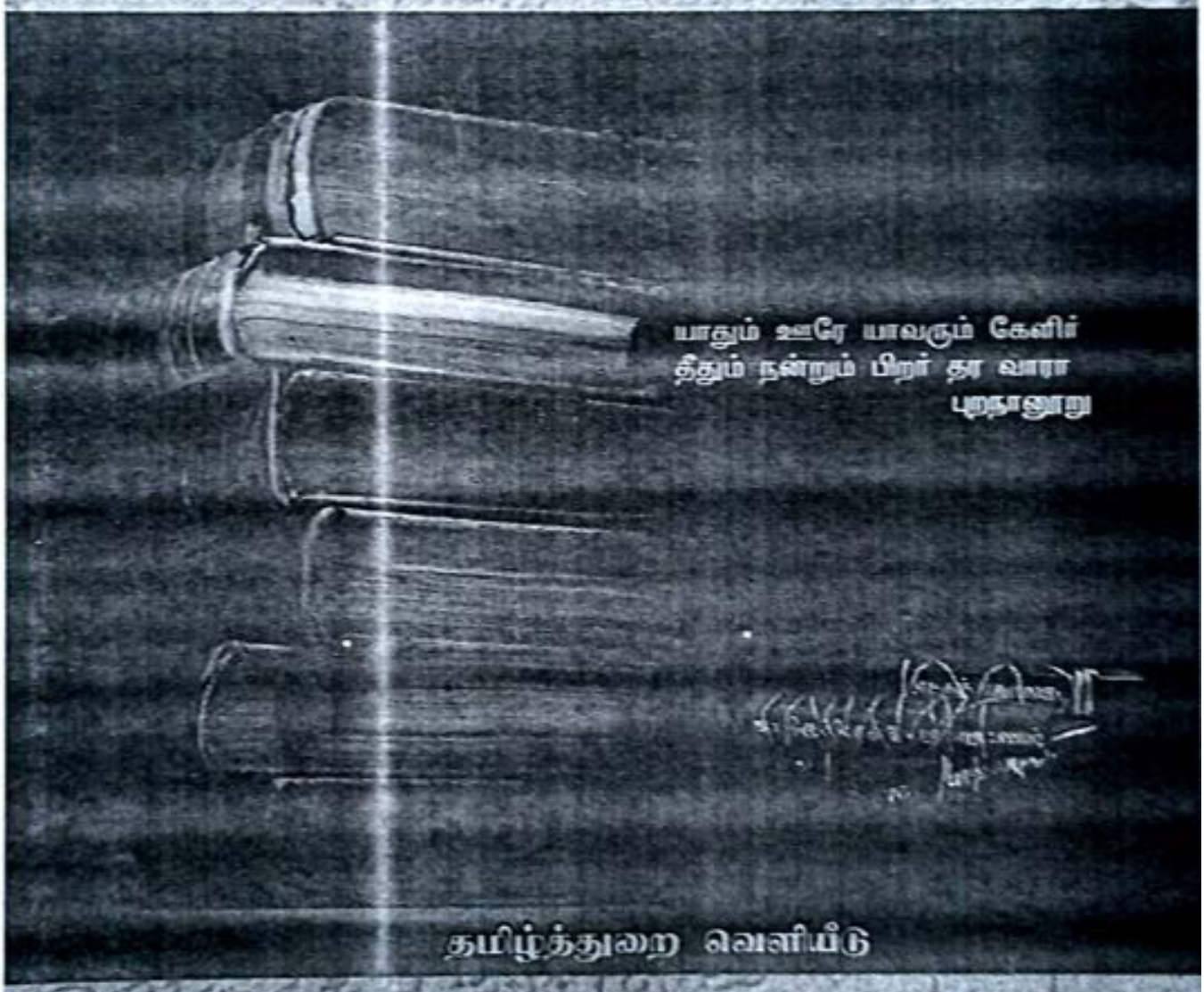
நன்றி

என்றும் அன்புடன்

ISBN

சங்கத் தமிழ்

நான்காம் பருவம்



யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்
தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா
புறநானூறு

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
தன்னாட்சி
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி
பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தன்னாட்சி
நிதியுதவியோடு இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

2020

சங்கத்தமிழ்

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

நான்காம் பருவம்

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் **ச.மகாதேவன்**

தமிழ்த்துறைத் தலைவர் &
கலைப்புல முதன்மையர்

இணைப் பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் **அ.மு.அயூப்கான்**

இணைப் பேராசிரியர்

முனைவர் **அ.சே.சேக் சிந்தா**

உதவிப் பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி

பிப்ரவரி 2020

சங்கத்தமிழ்

(தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்)
பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியுதவியில் இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

முதல் பதிப்பு : பிப்ரவரி 2020

பதிப்புரிமை : சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி – 627 011.

விலை : ரூ. 62.00

பன்னாட்டு நூல் குறியீட்டு எண் : 978-81-942482-6-2

வெளியீடு : சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்விச் சபை,
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி – 627 011.

வடிவமைப்பு : காசி கணினிக் கலையகம்
38 தெற்குக் கடை வீதி
பாளையங்கோட்டை – 627 002
அலைபேசி : 94436 14556

அச்சிட்டோர் : தாஜ் பிரிண்டர்ஸ்
சிவகாசி

பதிப்புரை

சங்கத் தமிழ், பழந்தமிழரின் பண்பாட்டுக் கருவூலம். சங்கப் பாடல்களும் இணைய இலக்கியங்களும், தன்னம்பிக்கைக் கட்டுரைகளும் நான்காம் பருவத்தில் மாணவர்களுக்குத் தமிழின் தொன்மையையும் இளமையையும் உணர்த்துகின்றன.

இனிமையும் எளிமையும் நீர்மையும் கொண்ட தமிழிலக்கியப் பதிவுகள் மாணவர்களைப் படைப்பாளர்களாய் மாற்றும்

"வடவேங்கடம் தென்குமரி ஆயிடைத்
தமிழ்கூறு நல்லுலகம்"

என்று அமைந்த தமிழக எல்லையில் உருவான சங்க இலக்கியப் பதிவுகள் பண்பாட்டின் நாற்றங்காலாக அமைகிறது.

பத்துப்பாட்டும் எட்டுத் தொகையும் சங்க இலக்கியச் செழுமையை உணர்த்தும் சான்றோவியங்கள்.

இணையம் என்றால் என்ன? இணைய வலைப் பூக்களை எவ்வாறு உருவாக்குவது? புகழ்பெற்ற தமிழிலக்கியத் தளங்களின் பெயர்கள் என்ன? விக்கிபீடியாவில் எவ்வாறு தமிழ் இலக்கியத் தரவுகளைத் தேடுவது? என்று தமிழ்த்துறை (அரசுதவி பெறா) உதவிப் பேராசிரியர்கள் திரு. சாதிக்அலி, முனைவர் இரா. அனுசுயா, முனைவர் வ. மாலிக், முனைவர் செ. செல்வ சுகன்யா, முனைவர் மு. ரா. மஜிதா பர்வீன், முனைவர் ஞா. அந்தோணி சுரேஷ், முனைவர் க. தமிழினியன் ஆகியோர் கட்டுரைகளைச் சிறப்பாக எழுதித் தந்துள்ளனர். தமிழ்த்துறை இணைப் பேராசிரியர் முனைவர் அ.மு. அயூப்கான், உதவிப் பேராசிரியர் முனைவர் அ.சே. சேக்சிந்தா ஆகியோர் நூலை மெய்ப்பு பார்த்துச் செம்மையாக்கம் செய்து தந்துள்ளனர்.

VALUE EDUCATION

மதிப்பீட்டுக் கல்வி

Dr. **S. Mahadevan,**
Editor

Sadakathullah Appa College

(AUTONOMOUS)

(Reaccredited by NAAC at an 'A' Grade ■ ISO 9001: 2015 Certified)
Rahmath Nagar, Tirunelveli - 627011.

2021

மதிப்பீட்டுக் கல்வி

முனைவர் **ச.மகாதேவன்**
பதிப்பாசிரியர்

நூலாசிரியர்கள்
முனைவர் **ச.மகாதேவன்**
முனைவர் **அ.மு.அயூப்கான்**
முனைவர் **அ.சே.சேக்சிந்தா**
தமிழ்த்துறை

மதிப்பீட்டுக் கல்வித்துறை
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ரஹ்மத்நகர், திருநெல்வேலி

2021

மதிப்பீட்டுக்கல்வி

(தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்)
பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியுதவியில் இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

முதல் பதிப்பு : 2021

பதிப்புரிமை : சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ரஹ்மத்நகர், திருநெல்வேலி – 627 011.

விலை : ரூ.90

பன்னாட்டு நூல் குறியீட்டு எண் : 9788195433377

வெளியீடு : மதிப்பீட்டுக் கல்வித்துறை,
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி – 627 011.

வடிவமைப்பு : காசி கணினிக் கலையகம்
38 தெற்கு கடை வீதி
பாளையங்கோட்டை – 627 002
அலைபேசி : 94436 14556

அச்சிட்டோர் : தாஜ் டிரேடர்ஸ்
சிவகாசி

அல்லவை தேய அறம்பெருகும்

பதிப்புரை

உயர்ந்த மதிப்பீடுகளை மாணவ மாணவியரிடம் விதைத்து, மனிதநேயம் மிக்க மனிதர்களாக அவர்களை மாற்றும் பணியை அரைநூற்றாண்டுக் காலம் தொய்வில்லாமல் செய்து வரும் சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, கலை அறிவியல் கல்விக்குத் தரும் மரியாதையை மதிப்பீட்டுக் கல்விக்கும் வழங்கிவருகிறது.

மற்றவர்களை மதித்தல், எந்தச் சூழலிலும் ஒழுக்கம் தவறாமல் வாழ்தல், பொறுமையோடிருத்தல், சமூக அக்கறையோடு எதையும் செய்தல், வேறுபாடில்லாமல் எல்லோரையும் அன்பு செலுத்துதல், இறைநம்பிக்கையோடு வாழ்தல், நேர்மையாக இருத்தல், அறம்சார்ந்த வாழ்க்கையை வாழ்தல் எனும் மதிப்பீடுகளை மாணவர்களுக்கு வழங்கும் நோக்கில் உயர்ந்த விழுமியங்களைக் கருத்தில் கொண்டு எளியநடையில் இந்நூல் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்கள் முனைவர் ச.மகாதேவன், முனைவர் அ.மு.அயூப்கான், முனைவர் அ.சே.சேக்சிந்தா ஆகியோரால் எழுதப்பட்டது.

தமிழில் மட்டுமல்லாமல் ஆங்கிலத்திலும் இந்நூல் வரவேண்டும் என்று விரும்பிய அன்பு கல்லூரி முதல்வர் முனைவர் மு.முகமது சாதிக், கல்லூரித் தேர்வாணையர் முனைவர் சே.மு.அப்துல்காதர், துணைமுதல்வர் முனைவர் எஸ்.எம்.ஏ.செய்யது முகமது காஜா ஆகியோரின் உயர்ந்த எண்ணத்தை அழகான ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பால் செயல்படுத்திய முதுகலை ஆங்கிலத்துறைத் தலைவர் முனைவர் எல். அனிதா ஞானமுத்து அவர்கள், முனைவர்

பி. அபு ஹனிபா மீரான் அவர்கள், திருமதி சாந்திகுமாரி புஷ்பா அவர்கள், திருமதி பத்ருநிஷாபேகம் அவர்கள் ஆகியோருக்கு மதிப்பீட்டுக் கல்வித்துறையின் சார்பில் ஆழியநன்றி.

நேர்மை என்பது சொல்லன்று, அது செயல் என்று, அரை நூற்றாண்டுக் காலமாய் அறநெறிப்படி இக்கல்லூரியை வழிநடத்திக் கொண்டிருக்கும் கல்லூரி ஆட்சிக்குழுவுக்கும், மதிப்பீட்டுக் கல்வி நூலை எழுதிவெளியிட அனுமதியளித்த கண்ணியத்திற்குரிய கல்லூரித் தாளாளர் அல்ஹாஜ் த.இ.செ.பத்ஹூர் ரப்பானி அவர்களுக்கும், நூல் வெளியீட்டுக்குப் பெருந்துணை புரிந்த கல்லூரி முதல்வர் முனைவர் மு.முகமது சாதிக் அவர்கள், நிதிக்காப்பாளர் முனைவர் அபுசாலி சேக் அவர்கள், புத்தக விற்பனைத்துறைப் பொறுப்பாளர் முனைவர் அப்துல்காதர் அவர்கள், பன்னாட்டு நூற்குறியீட்டு எண் (ISBN) பெறஉதவிய கல்லூரி நூலகர் முனைவர் ஆர்.ஆர்.சரவணகுமார் அவர்கள், மெய்ப்பு பார்த்து உதவிய முனைவர் அ.மு.அயூப்கான் அவர்கள், கலைப்புல முதன்மையர் டாக்டர் முஹமது ஹனீப் அவர்கள், அறிவியல் புலமுதன்மையர் டாக்டர் முகமது ரோஷன் அவர்கள், அகத்தரமதிப்பீட்டு உறுதிக்குழுவின் ஒருங்கிணைப்பாளர் டாக்டர் ஏ.செய்யது முகமது அவர்கள், நூலைக் கணினித் தட்டச்சு செய்து, அழகான அட்டைப்படம் வடிவமைத்துத் தந்த பாளையங்கோட்டை காசி கணினிக் கலையக உரிமையாளர் திரு.மானேந்தியப்பன் அவர்கள், நூலை நேர்த்தியாக அச்சிட்டுத் தந்த சிவகாசி தாஜ் டிரேடிங் நிறுவன நண்பர் திரு.முகமது ஜலீல் மற்றும் மதிப்பீட்டுக் கல்விப் பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள் ஆகியோருக்கும் அன்பின் நன்றிகள் பல.

"அல்லவை தேய அறம்பெருகும் நல்லவை
நாடி இனிய சொலின்" (குறள்: 96)

எனும் குறளின் பொருளாக டாக்டர் மு.வரதராசனார், பிறர்க்கு நன்மையானவற்றை நாடி இனிமையுடைய சொற்களைச் சொன்னால், பாவங்கள் தேய்ந்து குறைய அறம் வளர்ந்து பெருகும் என்று திருவள்ளுவர் தெளிவு படுத்தியுள்ளார்.

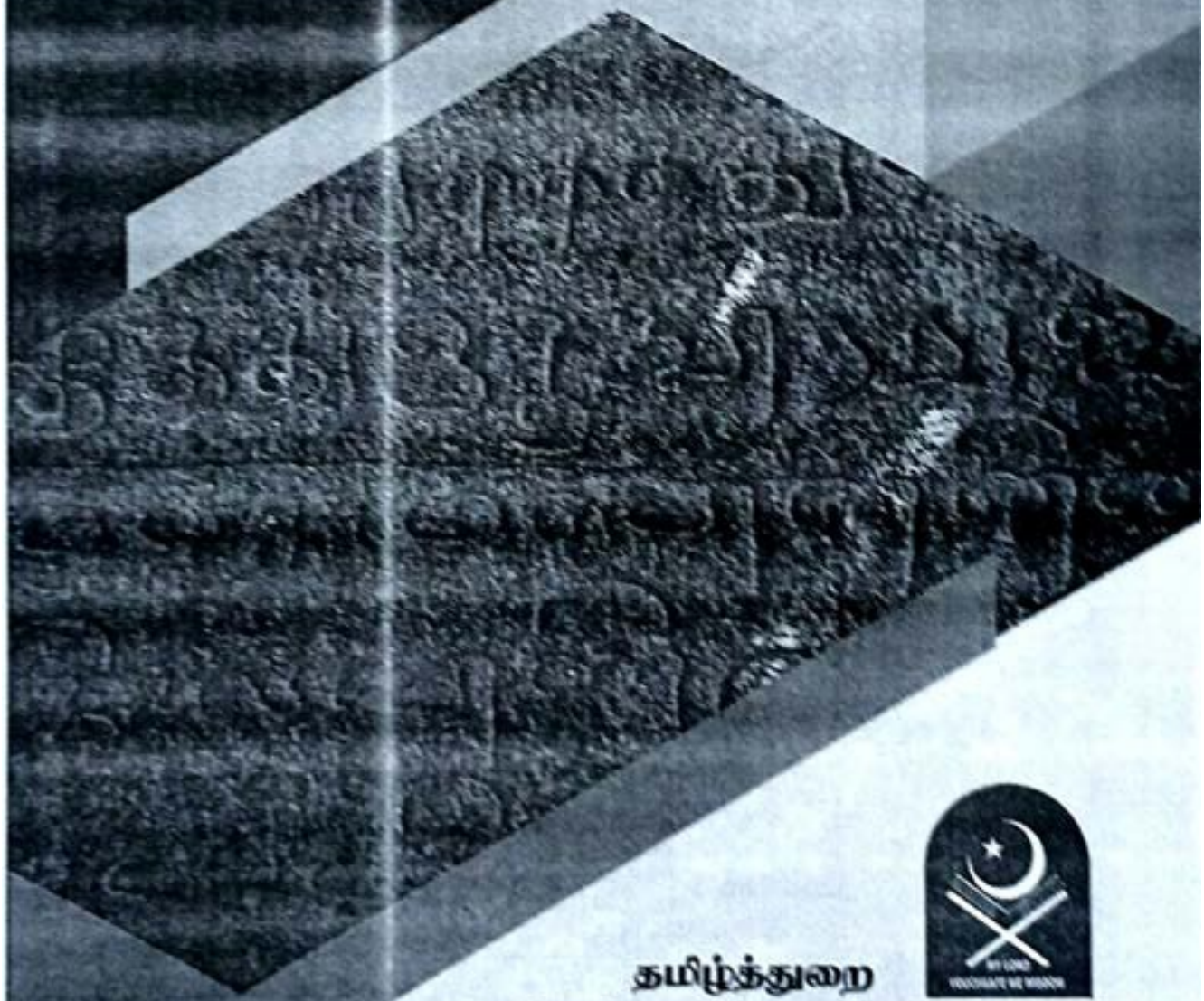
அல்லவை தேய்ந்து நல்லவை பெருக மதிப்பீட்டுக் கல்வி நூல் துணைபுரியட்டும்.

கல்லூரியின் பொன்விழா (1971 - 2021) ஆண்டில் இந்நூல் வெளியாவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

பொன்விழா வாழ்த்துக்கள்

முனைவர் **ச.மகாதேவன்,**
மதிப்பீட்டுக்கல்விப் பாடத்திட்டக்குழுத்
தலைவர் மற்றும் பதிப்பாசிரியர்

இக்காலத் தமிழ்



தமிழ்த்துறை

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி

(தேசியத் தரமதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவால் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது;
சர்வதேசத் தரச்சான்றிதழ் ISO : 9001 : 2015 பெற்றது)

2021

இக்காலத்தமிழ்

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில்
இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

முதல் பருவம்

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் **ச.மகாதேவன்**
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

இணைப் பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் **அ.மு.அயூப்கான்**
இணைப் பேராசிரியர்

முனைவர் **அ.சே.சேக் சிந்தா**
உதவிப் பேராசிரியர்

முனைவர் **மு.ரா.மஜிதா பர்வின்**
உதவிப் பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி

பொன்விழா ஆண்டு – 2021

இக்காலத்தமிழ்

(தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்)
பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியுதவியில்
இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

முதல் பதிப்பு : 2021

பதிப்புரிமை : சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
ரஹ்மத்நகர், திருநெல்வேலி – 627 011.

விலை : ரூ.90

பன்னாட்டு நூல் குறியீட்டு எண் : 978-81-954333-8-4

வெளியீடு : முனைவர் மு.முஹம்மது சாதிக்,
முதல்வர்,
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ரஹ்மத்நகர், திருநெல்வேலி – 627 011.

வடிவமைப்பு : காசி கணினிக் கலையகம்
38 தெற்கு கடை வீதி
பாளையங்கோட்டை – 627 002
அலைபேசி : 94436 14556

அச்சிட்டோர் : தாஜ் டிரேடர்ஸ்
சிவகாசி

பதிப்புரை

கவிதைகளும் சிறுகதைகளும் தற்கால இலக்கியத்தின் வாயில்களாகத் திகழ்கின்றன. வால்ட்விட்மனின் புல்லின் இதழ்களில் தொடங்கிய வசனகவிதைத் தமிழுக்குப் புதுக்கவிதையாக வந்த வரலாற்றை இக்காலத்தமிழ் எனும் பாடநூல் தெளிவாக விளக்குகிறது. தமிழின் நவீன வரவான ஹைகூ கவிதைகள், ஜென் கவிதைகள் வரை இக்காலத்தமிழ் நூல் அறிமுகப்படுத்துகிறது.

வ.வே.சு ஐயரின் குளத்தங்கரை அரசமரம் கதையில் தொடங்கிய தமிழ்ச் சிறுகதைப் பயணத்தில் தடம் பதித்துள்ள புதுமைப்பித்தன், தோப்பில் முகமது மீரான், வண்ணதாசன், வண்ணநிலவன், கருணாமணாளன், நாறும்பூநாதன், ஜா.தீபா ஆகியோரின் சிறுகதைகளோடு உலகளாவிய அளவில் பேசப்படும் லியோடால்ஸ்டாயின் பொருள்பொதிந்த கதையும் இடம்பெறுகிறது.

ஆத்மாநாம், நகுலன், கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான், ஆகியோரின் கவிதைகள் குறித்த கட்டுரைகள், கீழடி அகழ்வாய்வு குறித்த கட்டுரை, கவிஞர் அம்சப்ரியா அவர்களின் நவீன தமிழ்க் கவிதைகளின் புதிய போக்குகள் குறித்த கட்டுரை, சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற எழுத்தாளர் திரு. வல்லிகண்ணன் அவர்களின் புதுக்கவிதையும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் எனும் கட்டுரை, சுருக்கம் தேடும் விரிந்த கவிதைகள் எனும் முனைவர் கி.ராம்கணேஷ் அவர்களின் கட்டுரை ஆகிய கட்டுரைகள் இந்நூலை அழகுசெய்கின்றன.

நேர்மை என்பது சொல்லன்று, அது செயல் என்று, அரை நூற்றாண்டுக் காலமாய் அறநெறிப்படி இக்கல்லூரியை வழிநடத்திக் கொண்டிருக்கும் கல்லூரி ஆட்சிக்குழுவுக்கும், இக்காலத் தமிழ் நூலை வெளியிட அனுமதியளித்த கண்ணியத்திற்குரிய கல்லூரித் தாளாளர் அல்ஹாஜ் த.இ.செ. பத்ஹுர் ரப்பானி அவர்களுக்கும், நூல் வெளியீட்டுக்குப் பெருந்துணை புரிந்த கல்லூரி முதல்வர் முனைவர் மு.முகமது

சாதிக் அவர்கள், துணைமுதல்வர் முனைவர் எஸ்.எம்.ஏ. செய்யது முகமது காஜா அவர்கள், நிதிக் காப்பாளர் முனைவர் அபுசாலி சேக் அவர்கள், கொள்முதல் குழுவின் ஒருங்கிணைப்பாளர் முனைவர் சித்திக் அவர்கள், புத்தக விற்பனைத்துறைப் பொறுப்பாளர் முனைவர் அப்துல்காதர் அவர்கள், பன்னாட்டு நூற்குறியீட்டு எண் பெற உதவிய கல்லூரி நூலகர் முனைவர் ஆர்.ஆர்.சரவணகுமார் அவர்கள், மெய்ப்பு பார்த்து உதவிய முனைவர் அ.மு.அயூப்கான் அவர்கள், முனைவர் அ.சே.சேக்சிந்தா அவர்கள், கலைப்புல முதன்மையர் டாக்டர் முஹமது ஹனீப் அவர்கள், அறிவியல்புல முதன்மையர் டாக்டர் முகமது ரோஷன் அவர்கள், அகத்தர மதிப்பீட்டு உறுதிக்குழுவின் ஒருங்கிணைப்பாளர் டாக்டர் ஏ.செய்யது முகமது அவர்கள், புதுக்கவிதைகளையும் தமிழ்ச்சிறுகதைகளையும் தொகுத்துத் தந்த அரசுதவி பெறாத் தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர் முனைவர் மு.ரா.மஜிதா பர்வின் அவர்கள், நூலைக் கணினித் தட்டச்சு செய்து, அழகான அட்டைப்படம் வடிவமைத்துத் தந்த பாளையங்கோட்டை காசி கணினிக் கலையக உரிமையாளர் திரு.மானேந்தியப்பன் அவர்கள், நேர்த்தியாக அச்சிட்டுத் தந்த சிவகாசி தாஜ் டிரேடிங் நிறுவன நண்பர் திரு.முகமது ஜலீல் அவர்கள், தமிழ்ப் பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள் ஆகியோருக்கும் அன்பின் நன்றிகள் பல.

கல்லூரியின் பொன்விழா (1971- 2021) ஆண்டில் இந்நூல் வெளியாவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

முனைவர் **ச.மகாதேவன்,**
பாடத்திட்டக்குழுத் தலைவர்
மற்றும் பதிப்பாசிரியர்

தொல்லியல் நோக்கில் உலகத் தமிழர் பண்பாடு

முனைவர் ச. மகாதேவன்

உலகின் மூத்தகுடி தமிழ்க்குடி. இந்திய வரலாறு தமிழக வரலாற்றை அடியொற்றி மீண்டும் எழுதப்படவேண்டிய சூழலை செப்டெம்பர், 2019-இல் தமிழ்நாடரசின் தொல்லியல் துறை வெளியிட்டுள்ள கீழடி குறித்த ஆவணப் பதிவின் மூலம் உணரமுடிகிறது. தமிழ், தமிழகம் கடந்த, நாடு கடந்த, கண்டம் கடந்த உலகமொழியாக விரிவதால் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வேர்களை உலகம் முழுக்கத் தேடவேண்டிய பெருமிதநிலை ஏற்பட்டுள்ளது. கடந்த கால வரலாற்றைத் தமிழினம் அறிந்தால் மட்டுமே எதிர்காலத்தில் நாம் பயணிக்க வேண்டிய இலக்கை நம்மால் தீர்மானிக்க முடியும். அதற்குத் தமிழர்கள் வாழும் உலகின் பகுதிகளில் எல்லாம் அகழ்வாய்வுகளையும் தொல்லியல் தடயங்களையும் தேடிப் பயணிப்பது அவசியம். மதுரைக்கு அருகில் உள்ள கீழடியில் நான்கு கட்டங்களாய் நடைபெற்ற அகழ்வாய்வுகளின் முடிவாக, அங்கே வாழ்ந்த தமிழர்களின் நகரவாழ்க்கைக்கான தொன்மை 3200 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது என்று அறிவியல் ஆய்வுகளால் உறுதிசெய்யப்பட்டுள்ளது. சங்கஇலக்கியமான பரிபாடலில், விதந்தோம்பப்படும் வையை நதியின் கரையில் இருந்த நகர நாகரிகம் இன்று உறுதிசெய்யப்பட்டுள்ளது.

பல்துறை ஆய்வுகள்

தமிழ் இலக்கியத்தின் பின்னணியில் இன்னும் நிலவமைப்பின் அடிப்படையில் தேடுதல்களை மேற்கொண்டால் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் காலத்தை இன்னும் இன்னும் முன்பாகக் கொண்டுசெல்ல முடியும். தமிழர் சமயங்கள் குறித்த ஆய்வுகளை ஆழமாக மேற்கொண்டால் உலகளாவிய அளவில் பரந்து விரிந்துள்ள தமிழர் பண்பாட்டின் வேர்களைத் இன்னும் துல்லியமாக வரையறுக்க முடியும்.

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY

Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (3rd Cycle)

CENTRE FOR RESEARCH

ABISHEKAPATTI, TIRUNELVELI - 627 012, TAMILNADU, INDIA

Phone : 0462 - 2311741, 9487907000, Intercom : 2563073, Mail : chmsu@msuniv.ac.in, web : msuniv.ac.in

DR. K. SENTHAMARAI KANNAN
DIRECTOR

REF : MSU/RES/Admn/Jan 2019

Date : December 24, 2018

Ph.D., Programme Commencement Order

To

MUNIAMMAL C
5-249, SOUTH STREET
KASILINGAPURAM
Tamil Nadu, Thoothukudi, Pincode - 628851
Mobile No. : 9751855483, Email ID : krishnagagan311992@gmail.com

Sir/Madam,

Sub: Registration for doing Ph.D., programme - Date of Commencement of Research work - Intimation - Reg

Ref: Counseling attended by the candidate for January 2019 session.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

With reference to the above, you are provisionally registered for Ph.D., Programme as detailed below :

Name of the Scholar	MUNIAMMAL C
Registration No.	**19111174022024**
Discipline	Tamil
Gender / Community	Female / SC
Nationality	INDIAN
PWD Status	Not Applicable
Admission Based On / Mode	M.Phil / FULL TIME
Research Centre	Rani Anna Govt. College for Women, Tirunelveli.
Name of the Supervisor	**Dr.S.Selva Sugania, Department of Tamil, Sadakathullah Appa College, Palayamkottai, Tirunelveli** **Mobile No. : 6380620069, Email ID : selvasuganya73@gmail.com**
Name of the Co-Supervisor	**Dr.R.Umadevi, Department of Tamil, Rani Anna Govt. College for Women, Tirunelveli** **Mobile No. : 9442599587, Email ID : anukicha@gmail.com**
Doctoral Commmittee Members	**1. DR B VAIDURAIAMMAL, Assistant professor of Tamil,Rani anna college for women,tirunelveli** **Mobile No. : 9788238456, Email ID : bvaiduma@gmail.com**
	2. DR A SUNDARAM, Associate professor of Tamil,The M.D.T Hindu college , tirunelveli **Mobile No. : 9842111172, Email ID : drasmdt@gmail.com**
Proposed Title	SANGA ILLAKKIYATHIL PALUYIRENAGAL
Date of Commencement	24.12.2018

ASSISTANT SUPERINTENDENT ASSISTANT REGISTRAR

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (3rd Cycle)
CENTRE FOR RESEARCH
ABISHEKAPATTI, TIRUNELVELI - 627 012, TAMILNADU, INDIA
Phone : 0462 - 2333241, 9487907000, Intercom : 256 3071, Mail : director@msuniv.ac.in, web : www.msuniv.ac.in

R. K. SENTHAMARAI KANNAN
DIRECTOR

REF : MSU/RES/Admn/Jan 2019

Date : December 24, 2018

Ph.D., Programme Commencement Order

MUTHURAJ V
236, THERKKU PANAVADALI
PANAVADALICHATHIRAM
Tamil Nadu, Thirunelveli, Pincode - 627953
Mobile No. : 7200496680, Email ID : muthurajr68@gmail.com

Sir/Madam,

Sub: Registration for doing Ph.D., programme - Date of Commencement of Research work - Intimation - Reg

Ref: Counseling attended by the candidate for January 2019 session.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

With reference to the above, you are provisionally registered for Ph.D., Programme as detailed below :

Name of the Scholar	MUTHURAJ V
Registration No.	19131244021017
Discipline	Tamil
Gender / Community	Male / MBC/DNC
Nationality	INDIAN
PWD Status	Not Applicable
Admission Based On / Mode	PG / PART TIME EXTERNAL
Research Centre	Sarah Tucker College, Tirunelveli
Name of the Supervisor	DR R ANUSUYA, Department of Tamil, Sarah Tucker College, Palayamkottai Mobile No. : 9786997666, Email ID : sakthianusha@yahoo.co.in
Name of the Co-Supervisor	DR. Y. FREEDA CONSHEELA, Department of Tamil, Sarah Tucker College, Palayamkottai Mobile No. : 9786700489, Email ID : conseela1975@gmail.com
Doctoral Commmittee Members	1. DR M SANTHA KUMARI, Assistant Professor, Department of Tamil, Sarah Tucker College, Tirunelveli Mobile No. : 9600453261, Email ID : santhasto@gmail.com
	2. DR A SUNDARAM, Associate Professor, Department of Tamil, M D T Hindu College, Tirunelveli Mobile No. : 9842111172, Email ID : drasmdt@gmail.com
Proposed Title	பிரபஞ்சன் நாவல்களில் சமூக சித்தரிப்பு
Date of Commencement	24.12.2018

ASSISTANT SUPERINTENDENT ASSISTANT REGISTRAR

DIRECTOR

Copy To : Supervisor, Co-Supervisor (If applicable) / Research Centre / Doctoral Committee Members

Y ANNAR UNIVERSI

CENTRE FOR RESEARCH

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY, TIRUNELVELI - 627012, TAMILNADU, INDIA

MANNANARAI KANNAN

[illegible] 2019

Ph.D., Programme Commencement Order

[illegible]

[illegible] PALAYANKOTTAI, TIRUNELVELI

[illegible] Nadu, Pincode - 627011

[illegible], Email ID : [illegible]@gmail.com

Registration for doing Ph.D., programme - Date of Commencement of Research work - Intimation - Reg

Counseling attended by the candidate for July 2019 session.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

[illegible]nce to the above, you are provisionally registered for Ph.D., Programme as detailed below :

[illegible] the Scholar	MURUGAN R
[illegible]tion No.	19211074021014
[illegible]	Tamil
[illegible] Community	Male / OC
[illegible]ity	Indian
[illegible]tus	Not Applicable
[illegible]on Based On / Mode	PG / FULL TIME
[illegible]h Centre	The M.D.T. Hindu College, Tirunelveli
[illegible] the Supervisor [illegible]dress	Dr. R. Anushya, Department of Tamil, Sadakathullah Appa College (Autonomous), Palayamkottai, Tirunelveli, 627003 Mobile No. : 9786997666, Email ID : sakthianusha@yahoo.co.in
[illegible] the Co-Supervisor [illegible]dress	Dr. A. Chellappa, , Department of Tamil, The M.D.T. Hindu College, Tirunelveli Mobile No. : 9443614416, Email ID : asaphchellappa@gmail.com
[illegible] Commmittee Members	1. DR T MUTHULAXMI, Assistant Professor of Tamil, M.D.T Hindu College, Pettai, Tirunelveli-627010 Mobile No. : 9659463414, Email ID : muthunithi75@gmail.com 2. DR R UMADEVI, Associate Professor, Department of Tamil, Rani Anna Womens College, Tirunelveli Mobile No. : 9442699687, Email ID : anubcha@gmail.com
[illegible]ed Title	அறிஞர் வே.சுப்பிரமணியன் அவர்களின் தமிழ் இலக்கிய ஆளுமை
[illegible] Commencement	29.08.2019

[illegible]SISTANT SUPERINTENDENT ASSISTANT REGISTRAR

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (3rd Cycle)
CENTRE FOR RESEARCH
ABISHEKAPATTI, TIRUNELVELI - 627 012, TAMILNADU, INDIA
Phone : 0462 - 2333741, 9487907000, Intercom : 2563071, Mail : [illegible]

DR. K. SENTHAMARAI KANNAN
DIRECTOR

REF : MSU/RES/Admn/July 2019

Date : August 31, 2019

Ph.D., Programme Commencement Order

To

SENTHIL KUMAR S
172 bar 10 , annai theresa nagar, Convent Road , mitapudur
Salem, Tamil Nadu, Pincode - 636016
Mobile No. : 9677872458, Email ID : senthilkmr149@gmail.com

Sir/Madam,

Sub: Registration for doing Ph.D., programme - Date of Commencement of Research work - Intimation - Reg

Ref: Counseling attended by the candidate for July 2019 session.

* * * * * * * * * * * * * * * *

With reference to the above, you are provisionally registered for Ph.D., Programme as detailed below :

Name of the Scholar	SENTHIL KUMAR S
Registration No.	**19221174021025**
Discipline	Tamil
Gender / Community	Male / BC
Nationality	INDIAN
PWD Status	Not Applicable
Admission Based On / Mode	M.Phil / PART TIME
Research Centre	Rani Anna Govt. College for Women, Tirunelveli.
Name of the Supervisor with Address	Dr. R. Anushya, Department of Tamil, Sadakathullah Appa College (Autonomous), Palayamkottai, Tirunelveli, 627003 Mobile No. : 9786997666, Email ID : sakthianusha@yahoo.co.in
Name of the Co-Supervisor with Address	Dr. A. Vijayalakshmi, , Department of Tamil, Rani Anna Government College for Women, Tirunelveli Mobile No. : 9442108281, Email ID : vijayalakshminov74@gmail.com
Doctoral Commmittee Members	1. DR B VADIURIAMMAL, ASSOCIATE PROFESSOR , DEPARTMENT OF TAMIL, RANI ANNA GOVT COLLEGE, TIRUNELVELI 627008 Mobile No. : 9788238456, Email ID : bvalduma@gmail.com
	2. DR NEETHA, ASSISTANT PROFESSOR , DEPARTMENT OF TAMIL , APC MAHALAKSHMI COLLEGE, THOOTHUKUDI Mobile No. : 9487470268, Email ID : srineethi2018@gmail.com
Proposed Title	Sittrullakkiya maghalir vilayattukalil udalnalakkoorukal
Date of Commencement	31.08.2019

ASSISTANT SUPERINTENDENT ASSISTANT REGISTRAR

DIRECTOR

Copy To : Supervisor, Co-Supervisor (if applicable) / Research Centre / Doctoral Committee Members

CENTRE FOR RESEARCH
MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI – 627 012
www.msuniv.ac.in

MINUTES OF THE FIRST DOCTORAL COMMITTEE MEETING

The Doctoral Committee Meeting of the Ph.D. Scholar, Mr./Ms. T. RAMANI AND MATHURAM (Reg. No. (E1210740022012) was held on 31.08.2013 at 10.00 A.M./P.M. in the Department of V.P.S. Tamil Research Centre, M.D.T. Hindu college, Tirunelveli-10

The following members were present

Dr. S. Selva Sugania (Supervisor & Convener)
Dr. A. Chellappa (Joint Supervisor, if applicable)
Dr. A. Sundaram (Member)
Dr. R. Uma Devi (Member)

Mr./Ms. _____ has presented the overview of the proposed research work. The Doctoral Committee has approved the research topic as" _____

_____ The committee has recommended the scholar to undertake the following course works

Course Code	Course Title	Core Course / Special Elective
ACWTA03	[illegible]	[illegible]
ACWTA13	[illegible]	[illegible]

number of course works as applicable to the scholars

A. SUNDARAM, M.A., M.Phil., Ph.D.
Member Associate Professor
Department of Tamil
The M.D.T. Hindu College
Tirunelveli - 627 010.
(Signature with Name and Seal)

Dr. R. UMADEVI, M.A., M.Phil., Ph.D
Assistant Professor
Department of Tamil
Rani Anna Government College for Women
Tirunelveli - 627 008.
(Signature with Name and Seal)

Dr. A. CHELLAPPA
Joint Supervisor
Associate Professor, Dept. of Tamil,
V.P.S. Tamil Research Centre,
The M.D.T. Hindu College,
Tirunelveli-627 010.
(Signature with Name and Seal)

Supervisor
(Signature with name and seal)
முனைவர். செ. செல்வ சுகன்யா,
உதவி பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,
சதக்கத்துல்லா அப்பா கல்லூரி,
திருநெல்வேலி - 627 011.

Forwarded
Signature of the HOD/Director of the Center/Principal of the institution where the supervisor is working
(Name and Seal)

Dr. A. CHELLAPPA
HOD-Associate Professor, Dept. of Tamil,
V.P.S. Tamil Research Centre,
The M.D.T. Hindu College,
Tirunelveli-627 010.

CENTRE FOR RESEARCH
MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI – 627 012
www.msuniv.ac.in

COURSE WORK REGISTRATION FORM

(To be submitted along with the minutes of the first doctoral committee meeting)

I. DETAILS OF THE SCHOLAR

1. Name of the Scholar : M.P. MURUGANANTHAN
2. Registration No : 18121074091013
3. Discipline : Tamil
4. Category of registration : Full-Time / Part-Time Internal/Part-Time External
5. Department in which the candidate is doing research (Research Centre) : Tamil, V.P.S. Tamil Research Centre
6. Name of the College : M.D.T. Hindu college, Tirunelveli-10
7. Address of the scholar with E-mail Id and mobile no : 13, A. Railway feeder Road, Tirunelveli Town. anandh_kem2010@yahoo.com Mobile No: 9737639783

II. COURSE WORK REGISTERED IN THE CURRENT SEMESTER

Sl. No	Course code	Course title	Core Course / Special Elective	Signature, Name, Designation and Address of the Course Instructor
1	ACWTA03	இலக்கிய வரலாற்றியல் கோட்பாடுகள்		S. Sh Singh
2	ACWTA13	இலக்கிய மதிப்பீட்டு அணுகுமுறைகள்		S. Sh Singh
3				
4				

Name and Signature of the Scholar

Recommended and Forwarded

S. Sh Singh 31/7/19

Supervisor
(Signature with name and seal)

முனைவர். செ. செல்வ கணபதி,
உதவி பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,
சதக்கத்துல்லா அப்பா கல்லூரி,
திருநெல்வேலி-11.

Joint Supervisor
(Signature with Name and Seal)

Dr. A. CHELLAPPA
HOD-Associate Professor, Dept. of Tamil,
V.P.S. Tamil Research Centre,
The M.D.T. Hindu College,
Tirunelveli-627 010.

Signature of the HOD/Director of the Center /Principal of the Institution where the candidate is doing research
(Name and Seal)

Dr. A. CHELLAPPA
HOD-Associate Professor, Dept. of Tamil,
V.P.S. Tamil Research Centre,
The M.D.T. Hindu College,
Tirunelveli-627 010.

Specific remarks if any:

Note:
1. Research scholars should take [illegible] Regulations w.e.f 01.07.2016 carefully
2. Special Elective:
(i) If it is already approved [illegible] course code number and copy of the Minutes of the Board of Studies and Standing Committee on Academic Affairs

EVALUATIVE REPORT

TAMIL DEPARTMENT

Name of the Institution : Sadakathullah Appa College (Autonomous), Rahmath Nagar, Tirunelveli - 11.				Name of the Department : **Tamil**
District : Tirunelveli				State : Tamil Nadu
Total Number of Departments in the institution :				
Sl. No.	Name of the Department		Tamil	
1	Year of Establishment		PART 1- (1971)MAJOR(2016)	
2	Is the Department part of a School/ Faculty of the Institution		SADAKATHULLAH APPA COLLEGE	
3	Names of programmes offered		BA Tamil	
4	Number of teaching posts Sanctioned/ Filled	C:\Users\VENUS.NET2\Desktop\ponsakthi kala 24.8.21\APPOIMENT ORDERS.zip	*Sanctioned*	*Filled*
	2016-17		9	9
	2017-18		11	11
	2018-19		13	13
	2019-20		15	15
	2020-21			
	Total		15	15
5	Number of Research Projects:		*No.*	
	2016-17		Nil	
	2017-18		Nil	
	2018-19		Nil	
	2019-20		Nil	
	2020-21		Nil	
	TOTAL		*Nil*	

Completed
07/07/22

6	**Inter –Institutional collaborative projects and Associated grants received**		*National collaboratio*		*Grant Received*	*International collaboration*	*Grant Received*
	2016-17		*Nil*				
	2017-18		*Nil*				
	2018-19		*Nil*				
	2019-20		*Nil*				
			Nil				
	TOTAL		***Nil***				
7	**Departmental projects funded by DST-FIST,DBT, ICSSR, etc., : Total grants received**		*DST-FIST*		*DBT*	*ICSSR*	_____*Mention name, if others*
	2016-17		*Nil*				
	2017-18		*Nil*				
	2018-19		*Nil*				
	2019-20		*Nil*				
	2020-21		*Nil*				
	TOTAL		***Nil***				
8	**Special research laboratories sponsored by/created by industry or corporate bodies:**						
	2016-17		*Nil*		*Nil*	*Nil*	*Nil*
	2017-18		*Nil*		*Nil*	*Nil*	*Nil*
	2018-19		*Nil*		*Nil*	*Nil*	*Nil*
	2019-20		*Nil*		*Nil*	*Nil*	*Nil*
	2020-21		*Nil*		*Nil*	*Nil*	*Nil*

9	**Publications:**		*Number of Papers published*		*Number of Books with ISBN*	*Number of Citation Index – range / average*	*Number of h-index*
	2016-17		***NIL***		***6***		
	2017-18		***2***		***2***		
	2018-19		***16***		***3***		
	2019-20		***19***		***6***		
	2020 - 21		***15***		***4***		
	TOTAL		***52***	C:\Users\VENUS.NET	***21***	C:\Users\VENUS.NET2\Desktop\ponsakthi kala 24.8.21\BOOKS	
10	**Details of patents and income generated**		*Patent details*				*Income Generated*
			Nil		*Nil*	*Nil*	
	2016-17		*Nil*		*Nil*	*Nil*	
	2017-18		*Nil*		*Nil*	*Nil*	
	2018-19		*Nil*		*Nil*	*Nil*	
	2019-20		*Nil*		*Nil*	*Nil*	
11	**Areas of consultancy and income generated**		*Details*				*Income Generated*
			Nil		*Nil*	*Nil*	
	2016-17		*Nil*		*Nil*	*Nil*	
	2017-18		*Nil*		*Nil*	*Nil*	
	2018-19		*Nil*		*Nil*	*Nil*	
	2019-20		*Nil*		*Nil*	*Nil*	

12	**Awards/Recognitions received at the National and International level by :**		*Faculty*		*Doctoral/Post doctoral fellows*	*Students*
	2016-17		2			
	2017-18		1			
	2018-19		8			
	2019-20		12			
	2020-21		10			
	TOTAL		**33**	C:\Users\VENUS.NET2\Desktop\pon		

13	**How many students have cleared Civil Servicesand Defense Services examinations, NET, SET (SLET), GATE and other competitive**						
			Civil Service		*NET*	*SET (SLET)*	*Other Competitive Exam*
	2016-17		*NIL*				
	2017-18		NIL				
	2018-19		NIL				
	2019-20		NIL				
	TOTAL		NIL				

14	**List of doctoral, post-doctoral students and research associates**	C:\Users\VENUS.NET2\Desktop\ponsakthi kala 24.8.21\PHD	*From the host institution/university*	*From other institutions/universities*
	2016-17			NIL
	2017-18			2
	2018-19			2
	2019-20			2

15	**Number of Research Scholars/ Post Graduate students getting financial assistance from the University/State/ Central**		*University*		*State*	*Central*
			NIL			
	2016-17		NIL			
	2017-18		NIL			
	2018-19		NIL			
	2019-20		NIL			

Note: ***Compile data for the last five years***

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

அறிவியல்தமிழ் மற்றும் தமிழ்வளர்ச்சித் துறை

தஞ்சாவூர் - 613 010

செந்தமிழ் அறக்கட்டளை

இணைந்து நடத்தும்

ஐந்தாம் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

(5th INTERNATIONAL SEMINAR) 08.12.2017

சான்றிதழ்

திரு/திருமதி/செல்வி/முனைவர் .....உ.....மாலிக்..... அவர்கள் "தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்" என்னும் பொருண்மையில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகமும், செந்தமிழ் அறக்கட்டளையும் இணைந்து நடத்திய ஐந்தாம் பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கில், ஆய்வாளராக/அமர்வுத் தலைவராகப் பங்கேற்று .....சிங்ககாலத்.....தமிழரின்.....பானைநாகரிகம்.....என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கிச் சிறப்பித்தார் எனச் சான்றளிக்கப்பெறுகிறது.

கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர் **மதிப்புறு முனைவர் கவிஞர் சுரா** (எ) க.இராமச்சந்திரன் தலைவர் – செந்தமிழ் அறக்கட்டளை திருவில்லிபுத்தூர் – 626 135	கருத்தரங்கச் செயலாளர் **முனைவர் சி.தியாகராஜன்** பேராசிரியர் / தலைவர் அறிவியல்தமிழ் மற்றும் தமிழ்வளர்ச்சித் துறை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர் – 613 010	கருத்தரங்கத் தலைவர் **முனைவர் க.பாஸ்கரன்** துணைவேந்தர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர் – 613 010

Scanned by TapScanner

சங்கத் தமிழரின் வானநூலறிவு

[illegible]

[illegible]

[illegible] மக்கள் [illegible] இ[illegible] தமிழ் [illegible] பழங்காலத்திலேயே நாகரிகமுற்று. பிற நாகரிக [illegible] பண்பாடுகளையும் கொண்டிருந்தனர். [illegible] சிறந்த விளங்கினர். தமிழரின் வானநூலறிவு மிகவும் [illegible] "[illegible]" போன்ற அறிஞர்கள் [illegible] தமிழ் [illegible] இலக்கியங்களை கொண்டு அவர்களின் வானியற் புலமையை [illegible] அறியலாம்.

[illegible]கோயியம் இன்றைக்கு 3000 ஆண்டுகட்கு முற்பட்டது எனப் [illegible] வளர்ச்சியுற்ற நாகரிகத்தின் பிரிவாகும். அதில் காணப்படும் [illegible] ஆசிரியர்க்குப் பன்னூறு ஆண்டுகட்கு முன்பிருந்து வளர்ச்சியுற்று [illegible]டைந்தவை. இந்நூலில் பல வானியற் குறிப்புக்கள் [illegible]ன. ஆறு பெரும் பொழுதும், சிறுபொழுதும் பிரித்துள்ளமையை [illegible] பண்பினையும் அதன்தன் இயல்பிற்கேற்ப இயற்கையில் தோன்றும் [illegible]யும் நன்குணர்ந்திருந்தனர். வெறுங்கண் கொண்டே வானத்தை [illegible] அறைபெய்யும் காலம் முதலியவற்றைக் கண்டறிவோர் இருந்தனர். [illegible] கணியர் எனப்படுவர். அறிவர் என்றும் பெயர் உண்டு. நாள [illegible] புறத்திணையில் பேசுகிறது.

தமிழர் வானத்தில் மின்னிக் கொண்டிருப்பதனால் மீன் என்று [illegible]. இம்மீன்களை இருவகையாகப் பிரித்தனர். இயற்கையாகவே [illegible]வை நாள் மீன்கள் என்றும், ஞாயிற்றினிடமிருந்து ஒளியைக் [illegible] இயல்புடையவை கோள் மீன்கள் என்று பெயர் பெற்றனர். [illegible] விரவிய கோள் மீன் போல" என்பது சங்க இலக்கியக் குறிப்பு.

[illegible] குறிப்பு

[illegible]ற்றின் ஒளியைக் கொண்டு ஒளிவிடுவன. ஏழாம் அலைவ [illegible] நீங்கள், செவ்வாய், புதன், வியாழன், வெள்ளி, சனி என்பன

Journal of Modern Thamizh Research(A Quarterly International Multidisciplinary Journal)

ஜமால் முகம்மது கல்லூரி (தன்னாட்சி)

ஆற்றல் வளர் தனித்தகுதி பெற்றது

(தேசியத் தர மறு மதிப்பீட்டு முன்றாம் சுற்றில் 'ஏ' தரச்சான்று பெற்றது)

பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தோடு இணைவு பெற்றது

திருச்சிராப்பள்ளி - 620020

Since 1951

தமிழ் இலக்கியங்களில் சமுதாயச் சிந்தனைகள்

11.01.2017 (27 மாசிமி 2047)

Scanned with CamScanner

முதுகலை & தமிழாய்வுத்துறையும்

சிங்கப்பூர், முஸ்தபா தமிழ் அறக்கட்டளையும்

இணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

சான்றிதழ்

திரு/திரு/செல்வி மு. சாதிக் அலி

"பாரதியின் சிறுகதைகளில் சமூகச் சிந்தனைகள்"

கட்டுரை வழங்கி / பங்கேற்றுச் சிறப்பித்தமை என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது

முனைவர் க. சிவராஜசேகர்
உயிர் பேராசிரியர்
கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்
மற்றும் செயலர்

முனைவர் பி.அ.ச. நஜிமுல் ஹுஸைன்
தலைவர், முதுகலை மற்றும்
தமிழாய்வுத்துறை

முனைவர் முகம்மது சலீம்
முதல்வர்

2017-2018-2

பாவண்ணன் சிறுகதைகளில் சமுதாயச்சிந்தனைகள்

மு.சாதிக் அலி
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி-11, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

முன்னுரை

நாம் பிறரோடு பழகும் போதும் கூடி வாழும் போதும் ஏற்படும் உறவுகளே சமூகம் எனப்படும். அச்சமுதாயத்தில் காணப்படும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகளே காரணமாக அமைகின்றன. இப்பிரச்சினைகளே நாளடைவில் சமுதாயத்தைச் சிதைக்கும் மிகப்பெரிய சக்திகளாக மாறி விடுகின்றன.

"சம் என்ற வடமொழி வேரிலிருந்து தோன்றிய சமூகம் சமுதாயம் ஆகிய இரு சொற்களுமே மனிதக்கூட்டம் என்ற பொருளுடையது" என்பர். சமூகம் சமுதாயம் பற்றி பல்வேறு அறிஞர்கள் பல்வேறு கருத்துக்களைச்சொன்னாலும் "ஒரு வகையான எண்ணங்களையுடைய மனிதர்கள் ஒன்றுபட்டு பொது நோக்கத்திற்காகப் பாடுபடும் போது சமுதாயம் தோன்றுகிறது" என்கிறார் நாராயணன். மக்கள் கூட்டமாக வாழும் அமைப்பே சமுதாயம். "சமுதாயம் தொடர்ந்து மாற்றம் பெற்றே வளர்ந்து வருகிறது. மாறுதலை உயிர்ப்பாகக் கொண்டது தான் சமுதாய வாழ்வாகும்" அவ்வாறு பல்வேறு மாறுதல்களை உள்ளடக்கிய சமுதாயத்தின் நிஜ முகங்களை தன் படைப்புகளில் தொடர்ந்து பதித்து வருபவர் எழுத்தாளர் பாவண்ணன் அவர்கள். இலக்கியம் காலம் காட்டும் கண்ணாடி என்பார்கள். தமிழ் இலக்கிய உலகில் சிறுகதை புதினம், நறுநாவல், கவிதை, குழந்தைப்பாடல்கள், கட்டுரைத் தொகுப்புகள் என 50க்கும் மேற்பட்ட இலக்கியங்களைப் படைத்திருந்தாலும் அவருடைய சிறுகதைகளில் அவர் காட்டும் சமுதாயத்தை எடுத்துரைப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

எண்ணங்களே ஏணிப்படிகள்:

"நீ ஏதுவாக நினைக்கிறாயோ அதுவாகவே ஆவாய்" என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர். நாம் என்னும் எண்ணங்களே நம் வாழ்க்கைக்கான வழிகளைத் தீர்மானிக்கின்றன. ஆகவே எண்ணங்களில் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

ஒரு முறை வந்தால் கனவு
இரு முறை வந்தால் ஆசை
பல முறை வந்தால் லட்சியம்

என்ற டாக்டர் A.P.J. அப்துல்கலாமின் கூற்றுப்படி நம் எண்ணங்களைலட்சியமாக அமைத்துக்கொள்ளும்படி உயர்வான எண்ணங்களாக மாற்ற வேண்டும். நாம் ஆழ்மனதினை நம்பவேண்டும். நம் ஆழ் மனம் என்ன நினைக்கிறதோ அது நடந்துவிடும் ஆழ்மனதிலிருந்து பிறப்பவையே எண்ணங்கள் எண்ணங்களில் நேர்மறையான எண்ணங்களே நமக்குத் தேவையானவை. எதிர்மறையான எண்ணங்களுடையவர்கள் அவற்றை நேர்மறையான எண்ணங்களாக மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். ஆசிரியர் பாவண்ணனின் பல்வேறு சிறுகதைகள் எண்ணங்களை மையமாக வைத்து எழுதப்பட்டவை ஆகும்.

"பாக்குத்தோட்டம்" என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பால் "இருவழிகள்" என்னும் சிறுகதையில் தன் தந்தை சொன்னதையே மீண்டும் மீண்டும் நினைத்து பார்க்கிறாள் மீனாட்சி. "நீ நல்ல படிச்சி எஸ்கூலு பேங்க் ஆபீஸ் ல வேல தேடிக்கணும்னு" சொல்லிய அப்பா இறந்தபிறகு தன் குடும்ப கஷ்டங்களைப் போக்க அவள் அம்மா பத்துப்பாத்திரம் தேய்க்கிறாள். மீனாட்சியையும் நான்கு வீடுகளில் வேலைகேட்டு பாத்திரம் கழுவும் வேலைக்கு போகச்சொல்கிறாள். அவள் மறுத்து நான் ஆபீஸ் வேலைக்குத்தான் போவேன் எனச் சொல்ல அவளை செல்லமாக வளர்த்த அப்பாவைத் திட்டுகிறாள் அம்மா. மீண்டும் மீண்டும் அவள் அம்மா அவளை வேலைக்குச் செல்லுமாறு தொந்தரவு கொடுக்க அவள் 2000 ரூ சம்பளத்தில் டீச்சர் வேலைக்கு செல்கிறாள். அதுவும் அவள் அம்மாவிற்கு பிடிக்கவில்லை. ஒரு குழந்தையை பார்துக்கொள்ளும் ஆயாவேலை இருக்கிறது அங்கு செல் என அவள் அம்மா சொல்ல தன் ஆசிரியரின் உதவியுடன் காப்பகத்தில் முதியவர்களுக்கு புத்தகங்கள் வாசித்து காண்பிக்கும் வேலையை காலையிலும், டேட்டா என்ட்ரி வேலையை மாலையிலும் செய்து வருவாய் ஈட்டுகிறாள் மீனாட்சி. இந்த வேலையும் அவள் அம்மாவிற்கு பிடிக்கவில்லையாயினும் தந்தைசொன்னதுபோல ஆபீஸ் வேலை என்ற பெருமிதத்தில் திளைக்கிறாள் மீனாட்சி. ஆசிரியரின் மற்றொரு படைப்பான 'சத்யா' என்ற சிறுகதையில் "தன் தாய் வறுமையின் காரணமாக அனாதை இல்லத்தில் வளர்ந்த கதையைச் சொல்ல அது தன் மனதில் ஆழமாக பதிந்ததினால் தன் ஆறு திருமணநாட்களையும் அனாதை இல்லக் குழந்தைகளுடன் செலவளித்து அவர்களை சுற்றுலா கூட்டிச்சென்று அவர்களுக்குத் தேவையானவற்றை வாங்கிக்கொடுத்து அவர்களின் மகிழ்வில் மன நிறைவடைகிறான் ரவி.

அன்புதான் உலகை மாற்றும் ஆயுதம்:

"மனம் மகிழ்சியைத் தேடுகிறது
மகிழ்ச்சியோ
நல்ல மனங்களைத் தேடுகிறது
நல்ல மனமோ
அன்பில் நிரம்பி வழிகிறது"

சமூகத்தில் நடக்கும் அனைத்து செயல்களுக்கும் காரணம் அன்பு தான். நாம் குழந்தைகளிடம் காட்டும் அன்பு அவர்களை பொறுப்பானவர்களாக வளரச்செய்யும். நாம் மாணவர்களிடம் காட்டும் அன்பு சமுதாயத்தை

ஆய்த எழுத்து

பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ்

UGC - பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்றது

AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR TAMIL STUDIES

ISSN : 2278-7550

UGC RECOGNIZED JOURNAL

UGC NO : 42330 / IMFACT FACTOR : 4.118

சான்றிதழ்

அக்டோபர் - 2018

திரு/திருமதி/செல்வன்/செல்வி மு.சாதிக் அலி அவர்களால் எழுதப்பட்ட பாவண்ணன் சிறுகதைகளில் கிராமிய வெளிகள் என்னும் ஆய்வு கட்டுரை இவ்விதழில் பிரசுரமாகி உள்ளது.

பல்லவி பதிப்பகம்

118, மேட்டூர் சாலை, கல்யாண் சில்க்ஸ் எதிரில், ஈரோடு - 11.

பேச : 0424-2251545, 94422 51549, 63817 01339

www.pallavipathippakam.in Email:pallavipublications@gmail.com

பல்லவி பதிப்பகம் ★ ஈரோடு-11. ★

2018-19-1

Scanned with CamScanner

பாவண்ணன் சிறுகதைகளில் கிராமிய வெளிகள்

*மு.சாதிக் அலி, பகுதிநேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி.

முன்னுரை

பன்மொழிப் புலமையாளர் பாவண்ணனின் சிறுகதைகளில் கிராமிய வெளிகள் என்னும் இக்கட்டுரையில் ஆசிரியர் பாவண்ணன் படைத்துள்ள வெளிச்சம் என்னும் சிறுகதைத் தொகுதியிலுள்ள சிறுகதைகளில் கிராமத்தை மையமாக வைத்து, கிராமியச் சூழலைக் கதை வெளிகளாகக் கொண்டுள்ள சிறு கதைகளைக் கண்டறிந்து பதிவு செய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

கதைவெளி

சிறுகதைக் கூறுகளில் முக்கியமானது கதைவெளி. வாசகர்களிடையே சிறுகதையைப் படிக்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவதற்காகவும், கதையின் தெளிவான போக்கிற்காகவும் ஆசிரியர்கள் வெளியினைக் கையாண்டுள்ளனர். அவ்வெளிகள் கதை மாந்தர்கள் உலாவுவதற்கு ஏற்றாற்போல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. கதையின் மாந்தர்கள், கதையின் மையம் இவற்றை மையப்படுத்தியே கதைவெளி ஆசிரியரால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

சிறுகதைகளில் காணப்படும் வெளிகள் பல நேரங்களில் ஆசிரியர் தான் நேரில் கண்டதாகவும், தனக்கு நன்கு அறிந்தவையாகவும் அமைகின்றன. கதைவெளியின் எல்லையையும் சூழலும் மிகச் சரியாகப் பொருந்தும் சமயத்தில் அக்கதையைப் படிக்கும் வாசகனுக்கு அவ்விடத்திலேயே வாழ்வது போன்ற உணர்வினை ஏற்படுத்தி வாசகனை கதையோடு ஐக்கியமாக்கிவிடும் வல்லமை கொண்டது கதைவெளி.

கிராமம்

கிராமம் என்றாலே இயற்கையான காற்று, நல்ல குடிநீர், நிறைய மரங்கள் தோப்புகள், கண்ணுக்கெட்டிய தூரம் வரை பச்சைப் பசேல் என வயல்வெளிகள், அதில் அசைந்தாடும் நெற்பயிர்கள் என இயற்கை காட்சிகள் நம் கண்முன்னே விரிய இதற்கு எதிரான மற்றொரு வகையான கிராமங்களும் தமிழகத்தில் உண்டு. மழையின்றி நிலங்கள் வறண்டு கிடக்கும் வானம் பார்த்த பூமியாய் விளைநிலங்கள் காணப்படும். குடிப்பதற்கு சுகாதாரமான நீர் கூடகிடைக்காது. வாழ்வதற்கு தகுதியில்லாத நிலையில் அக்கிராமங்கள் காணப்படும். இவ்விரண்டு வகை கிராமங்களையும் ஆசிரியர் பாவண்ணன் தன் சிறுகதைகளில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

"வெளிச்சம்" என்னும் சிறு கதையில் ஹோஸ்பெட், ரயில்வே ஸ்டேஷன், துங்கபத்ரா, முனிராபாத், ஹொஸஹள்ளி, பெல்லாரி ஆகிய இடங்கள் கதை வெளிகளாக காட்டப்பட்டுள்ளன. ஹோஸ்பெட் பற்றிக் கூறும் போது நானும் இந்த ஹோஸ்பெட் வந்தவன் (ப.5) எனக் கூறுகிறார். ரயில்வே ஸ்டேஷன் பற்றிக் கூறும் போது **"அம்மா கூட மூட்ட முடிச்ச கட்டிக்கிட்டு ரயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு ஓடியாந்தட்டம்"** (ப.6) எனக் கூறுகிறார். துங்கபத்ரா பற்றிக் கூறும்போது எப்படியும் பத்துப் பாஞ்சி வருஷம் தாங்கும்னாங்க துங்கதபத்ரான நமக்கு இன்னா எழவு தெரியும் (ப.7) என்றும், முனிராபாத் பற்றிக் கூறும்போது **"பசங்கள பத்தியா கேட்டீங்க முனிராபாத்ல ஒன்னு ஹொஸஹள்ளில ஒன்னுன்னு பொண்ணுங்கள இங்கயே கட்டிக் குடுத்துட்டாங்க"** (ப.14) என்றும் பெல்லாரி பற்றிக் கூறும் போது இப்பக் கூட அவன கூப்டுனு பெல்லாரி வரிக்கும் போய் கலெக்டர் ஆபிஸ்ல குடுத்துட்டுதா வரன் (ப.15) எனவும் கூறுகிறார்.

தொண்டிப் பறவைகள் என்னும் சிறுகதையில் சுடுகாடு, ரஸ்தா, சந்தை ஆகிய இடங்கள் கதை வெளிகளாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன. சுடுகாடு பற்றிக் கூறும்போது **"ஊர்வலம் இரண்டு மைல் தூரத்துச் சுடுகாட்டுக்குப் போய்ச் சேர ஒரு மணி நேரம் (ப.17)** எனவும், **பாண்டிச்சேரிக்கு லோடு இறக்கி விட்டுப் போகிற லாரிகள் எல்லாம் காலையில இந்த ரஸ்தாவை கடந்து தான் போகும்"** (ப.19) எனவும், சந்தைப் பற்றிக் கூறும் போது,

ஆய்த எழுத்து
பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ்

AN INTERNATIONAL JOURNAL
FOR TAMIL STUDIES
ISSN : 2278-7550
UGC RECOGNIZED JOURNAL
UGC NO : 42330 / IMPACT FACTOR : 4.118

சான்றிதழ்

திரு/திருமதி/செல்வன்/செல்வி ..... வ.மாலிக் ..... அவர்களால் எழுதப்பட்ட

சங்ககால மகளிரின் பணிகள்

என்னும் ஆய்வு கட்டுரை இவ்விதழில் பிரசுரமாகி உள்ளது.

பல்லவி பதிப்பகம்
118, மேட்டூர் சாலை, கல்யாண் சில்க்ஸ் எதிரில், ஈரோடு - 11.
பேச : 0424-2251545, 94422 51549, 63817 01339
www.pallavipathippakam.in Email:pallavipublications@gmail.com

Scanned by TapScanner

சங்ககால மகளிரின் பணிகள்

*வ.மாலிக், உதவிப் பேராசிரியர், சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி.

முன்னுரை

சங்க இலக்கியம் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் களஞ்சியம் ஆகும். பாட்டும், தொகையும் எனப் போற்றப்பெறும் தமிழர் வாழ்க்கையை அகம், புறம் எனப் பிரித்தனர். தலைவனும் தலைவியும் கூடி வாழ்ந்து குடும்பத்தின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்தனர். நடைமுறை வாழ்வில் மகளிர் தம் உடல்நலத்திற்கும் நிலச்சூழலுக்கும் ஏற்ற வகையில் இயன்ற தொழில்களைச் செய்துள்ளனர். ஐந்திணைகளுக்கும் ஏற்றவாறு தம் பணிகளைச் செய்துள்ளனர்.

குறிஞ்சித் திணை மகளிர்

குறிஞ்சி நிலத்து முக்கிய விளைபொருள் தினை ஆகும். இந்நிலப் பெண்டிரான கொடிச்சியர் காவல் தொழிலைச் செய்தனர். பரண் மீது இருந்து தினைப்புனம் காத்தல் பின்வரும் குறிஞ்சிப்பாட்டு சான்றாக கூறுகிறது.

"துய்த்தலை வாங்கிய புனிறுதீர் பெருங்குரல்
நள்கோன் சிறுதினைப் படுபுள் ஓப்பி
எல்பட வருதியர் எனநீ விடுத்தலின்" (குறிஞ்சிப்பாட்டு 37-39)

என்ற கபிலரின் பாடல் வழியாக பரண் அமைத்து தினைப்புனம் காத்தலை மகளிர் பணியாகக் கொண்டுள்ளனர் என்பதை அறிய முடிகிறது.

முல்லைத் திணை மகளிர்

முல்லை நிலப் பெண்கள் ஆய்ச்சியர் என்று அழைக்கப்பட்டனர். கால்நடைகளை வளர்ப்பதில் ஆயர் மகளிர் பெரும் கவனம் செலுத்தினர். ஆடு, மாடுகளின் மிகுந்து கிடைக்கும். பால், தயிர், மோர், வெண்ணெய், நெய் முதலானவற்றை உணவாக உட்கொள்வதோடு பண்டமாற்று முறையில் விற்பனையும் செய்தனர். ஒருத்தி நெய்யின் விலையாகக் கட்டிப் பசுப்பொன் கொள்ளாது எருமை, பசு, நாகு ஆகியவற்றையே பெற்றுச் சென்றதாக பெரும்பாணாற்றுப்படை குறிப்பிடுகின்றது.

"புலிக்குரல் மத்தம் ஒலிப்ப வாங்கி
ஊறையடை தீந்தயிர் கலக்கி நுரைதெரிந்து
புகர்வாய்க் குழிசி பூஞ்சுமட் டிரீஇ
நாண்மோர் மாறுநன்மா மேணிச்
நெய்விலைக் கட்டிப் பசும் பொன்கொள்ளாள்
எருமை நல்லாள் கருநாகு பொறுஉம்
மடிவாய்க் கோவலர் குடிவயிற் சேப்பின்
பெரும்பாணாற்றுப்படை (பா 155-165)

என்ற வரிகளின் மூலம் அறியமுடிகிறது.

மருதத் திணை மகளிர்

நானிலத்தில் வளம் நிறைந்த நிலம் மருதம், ஆற்றுநீரும், பொய்கை நீரும் மருத நிலத்தை வளமடையச் செய்கின்றன. இந்நிலத்தில் வாழும் பெண்கள் கடைச்சியர் என்றும் உழத்தியர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றனர். இவர்களின் முதன்மைத் தொழில் வேளாண்மையாக இருந்தது.

உழுது விளைவிக்கும் உழவர்க்குத் துணையாக மகளிர் பல்வேறு பணிகளைச் செய்தனர். பெரும்பாணாற்றுப்படை, மதுரைக் காஞ்சி, மலைபடுகடாம் போன்ற நூல்கள் மருத நில இயல்பைக் கூறுகின்றன. உழவர்கள் மாடுகள் பூட்டிய ஏர்களைக் கொண்டு நிலத்தை உழுதனர். மகளிர் நெல்நடுமுன் தம் கால்களால் சேற்றை மிதிப்பர், பின் நெல் நாற்றுகளை நடுவர், களைகளைப் பறிப்பர், அறுவடை செய்து தலையில் சுமந்து வந்து களத்தில் சேர்ப்பர்

ஆய்த எழுத்து
பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ்
UGC [illegible] குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்றது

AN INTERNATIONAL JOURNAL
FOR TAMIL STUDIES
ISSN : 2278-7550
UGC RECOGNIZED JOURNAL
UGC NO : 42330 / IMFACT FACTOR : 4.118

சான்றிதழ்

செப்டெம்பர் – 2018

திரு/திருமதி/செல்வன்/செல்வி முனைவர் இரா.அனுசுயா

அவர்களால் எழுதப்பட்ட

இஸ்லாமிய வாழ்வியல் கோட்பாடுகள்

என்னும் ஆய்வு கட்டுரை இவ்விதழில் பிரசுரமாகி உள்ளது.

பல்லவி பதிப்பகம்
118, மேட்டூர் சாலை, கல்யாண் சில்க்ஸ் எதிரில், ஈரோடு – 11.
பேச : 0424-2251545, 94422 51549, 63817 01339
www.pallavipathippakam.in Email:pallavipublications@gmail.com

பல்லவி பதிப்பகம் ★ ஈரோடு-11. ★

இஸ்லாமிய வாழ்வியல் கோட்பாடுகள்

*முனைவர் இரா.அனுசுயா, தமிழ்த்துறை பேராசிரியர் (சுயநிதி பிரிவு), சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.

பெயர்க்காரணம்

இஸ்லாம் என்னும் அரபு மொழிக்குச் "சாந்தி பெறுவதற்குரிய வழி" என்பது பொருள் ஆகும். சாந்தி என்னும் பொருள்படும் 'ஸலாமத்' என்னும் சொல்லே 'இஸ்லாம்' என்னும் சொல்லாய்த் தோன்றியது. அந்தச் சாந்தியை இவ்வுலகினும் மறு உலகினும் ஒருவன் பெற வேண்டுமாயின் அவன் இறைவனுக்குக் கட்டுப்பட்டுத் தீது என விளக்கப்பட்டவற்றைத் தவிர்த்து மன்னுயிர்களுக்கு எவ்வகையினும் உதவியும் நன்மையும் செய்தல் வேண்டும். இஸ்லாம் என்ற சொல்லுக்கு அடிபணிதல், கீழ்ப்படிதல் என்னும் பொருள் உண்டு. இது போதித்தவரது பெயரைக் கொண்டு வராது. பொதுவாக இடப்பட்ட பெயராகும். இவர்கள் சகமார்க்கம், சரணாகதி மார்க்கம், சாந்தி மார்க்கம் என்ற மூன்றையும் பின்பற்றுவர்.

வரதட்சனைக்கு எதிரான இஸ்லாம்

இஸ்லாத்தில் வரதட்சனை என்னும் வழக்கம் நபிகள் நாயகம் காலம் முதல் இன்று வரை இல்லை. அதற்குப் பதிலாக மஹர் என்னும் வழக்கமே இருந்து வருகிறது.

மஹர் என்பது பெண்ணின் அடிப்படை உரிமை என்று கூறும் இஸ்லாம், அதனைக் கண்ணியமான முறையில் நிறைவேற்றுவது இல்லறத்தை ஏற்கின்ற ஒவ்வொரு ஆணிற்கும் கட்டாயமாக்கப்படுகிறது. இதனைக் திருக்குர் ஆன், கடமையெனக் கருதி மனமுவந்து அளித்து விடுங்கள். (குர் ஆன் 4:4) எனச் சுட்டுகிறது.

இஸ்லாமிய சமயத்தில், சமூக அமைப்பில் பெண்ணிற்காக அளிக்கப்படும் மஹர் பணம் என்பது தவறான கண்ணோட்டத்தில் விமர்சிக்கப்படுகிறது. மஹர் பணம் தருவதைப் பெண் விற்கப்படுவதாகக் கருதப்படுகிறது. இது தவறான கருத்தாகும்.

பெண்ணின் சமூகப் பாதுகாப்பில் மஹர்

மஹர்த்தொகை அளிப்பது சமூகத்தில் பொருளாதார அடிப்படையில் பெண்ணுக்குப் பாதுகாப்பளிக்கிறது. ஒரு பெண் ஆணையே சார்ந்து வாழ வேண்டியவர்களாக இருக்கும்போது, மஹர் பணம் அவளுக்கென்றே உரித்தாக்கப்படுவதின் நோக்கம் மணம் புரியும் பெண்ணிற்கு பொருளாதார ரீதியில் தன்னப்பிக்கை ஏற்படுத்துவதற்காகவே ஒரு பெண்ணுக்கு மஹர்த் தொகை அதிகமாகத் தர வேண்டும் என்று தீர்மானிக்கப்படும் பொழுது அப்பெண்ணுக்கு திருமணமுறிவுக்கான வாய்ப்புகள் குறைவு. திருமணத்திற்குப் பின்பும் ஒரு பெண் பொருளாதார உரிமைபெற்றுத் தன்வாழ்வைச் செம்மையுடன் வளப்படுத்திக் கொள்ளவும், வழிப்படுத்திக் கொள்ளவும், இந்த மஹர் வழி செய்கிறது. எனவே மஹர் பணம் என்னும் சமூக அமைப்புமுறை பெண்களின் நிலையை உயர்த்துவதாக அமைகிறது.

அன்றைக்கும் சரி இன்றைக்கும் சரி ஆணாதிக்கச் சமுதாயத்தில் ஒரு பெண் எப்போதும் பொருளாதார நிலையில் ஒரு ஆணைச் சார்ந்தே வாழ வேண்டியதாய் இருப்பதைச் சமூக வரலாறுகள் உணர்த்துகின்றன. இந்த நிர்ப்பந்தத்திலிருந்து பெண்ணிற்குக் கிடைக்கும் பொருளாதாரப் பாதுகாப்பாகவே மஹர் மணம் அளிக்கப்படுவதை இஸ்லாமியச் சட்டவிதி வலியுறுத்துகிறது. இந்த மஹர் அமைப்பு முறை திருமணத்தை ஏற்கும் பெண்ணிற்குப் பொருளாதார ரீதியில் ஒரு தன்னம்பிக்கையை உருவாக்கித்தரும். இன்றையச் சமூகத்தில் வரதட்சணை என்ற பெயரில் பெண்கள் விலை பேசப்படுவதைக் காட்டிலும் எத்தனையோ மடங்கு மேலான முறையில் பெண்களை கண்ணியப்படுத்தும் வகையில் ஆக்கப்பட்ட நடைமுறைக்கு உகந்த வழிமுறையே மஹர் பணம் அளிக்கும் முறை.

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி – 627 011

(தேசியத் தர மதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 3.40/4.00 மதிப்பெண்ணோடு 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது; சர்வதேசத் தரச் சான்றிதழ் ISO : 9001:2015 பெற்றது.)

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை நடத்தும்

தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்–பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

சான்றிதழ்

கல்லூரித் தமிழ்த்துறை 18.12.2018 அன்று நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் .....முனைவர்.....செ. செல்வ சுகன்யா, உதவிப் பேராசிரியர்.....

இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் அறிவியல் கருத்துகள்

எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரையை வழங்கியமையைப் பாராட்டி இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது. அந்த ஆய்வுக்கட்டுரை பன்னாட்டு ஆய்வுக் குறியீட்டு எண்ணுடன் (ISSN 2347-7644) பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட சதக்கத் (64130) ஆய்விதழின் சிறப்புப் பதிப்பில் (Vol.VI. Dec.2018) இடம் பெற்றுள்ளது.

2018-2019-4

முனைவர் ச.மகாதேவன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

முனைவர் மு.முஹம்மது சாதிக்
முதல்வர்

இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் அறிவியல் கருத்துகள்

முனைவர் செ.செல்வ சுகன்யா,
உதவிப் பேராசிரியர்,
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி,
திருநெல்வேலி – 627 011.

முன்னுரை

இலக்கியங்களை அறிவியல் நோக்கில் ஆய்தல் என்பது நூற்பயன்களுள் ஒன்று. தமிழ் இலக்கியங்கள் பண்டைய தமிழர்களின் வாழ்வியலை மட்டும் பதிவு செய்யவில்லை. மாறாக, னைவியல் தொடர்பான அறிவியல் செய்திகளையும் தெரிவிக்கின்றன. சமயம் சார்ந்த நோக்கமாக இலக்கியங்கள் விளங்கினாலும் அவை இயற்கை அறிவியலாகவே இயங்கப்பட்டுள்ளதை இக்கட்டுரையின் வழி நோக்கலாம்.

இலக்கிய படைப்புகளில் நெறிகளாக தன்னுணர்வு:

உலகிலுள்ள எல்லா உயிர்களும் தாம் தாம் வாழ வேண்டுமென்றே விரும்புகின்றன. அவை தாம்தாம் இன்புற வேண்டும், முன்னேற வேண்டும் என்றே விழைகின்றன. இவை தன் முனைப்பு அல்ல; இவற்றைத் தன்னலம் என்று தள்ளி விடவும் முடியாது. உயிர்கள் தாம்தாம் இன்புறுதலை நாடியே நிற்கின்றன. இஃது உயிரினது இயல்பு. திருவள்ளுவரும் இதனை நன்கு உணர்ந்திருந்தார். இத் 'தன்னுணர்வு' சிற்றெறும்பிலும் காணப்படும். மழை வருமென்றறிந்ததும் முட்டைகளை வாயில் கவ்விக்கொண்டு, மேட்டை நோக்கிச் சாரை சாரையாய் ஊர்ந்து செல்லும் எறும்புகளைப் பார்க்கின்றோம். அது தன்னலமன்று; தன் முனைப்பும் அன்று. அது 'தன்னுணர்ச்சி'. பொருளியலில் தொல்காப்பியர் சில பொதுவான இலக்கியப் படைப்பு நெறிகளைக் கூறுமிடத்து, இவ்வுண்மையைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

"எல்லா உயிர்க்கும் இன்பம் என்பது
தான் அமர்ந்து வருஉம் மேவற்றாகும்"(தொல்.1169)

இலக்கிய படைப்பில் 'உரு':

மனம் அமைதியாக இருந்தால் மட்டுமே தெளிவாக சிந்திக்க முடியும். தெளிவான சிந்தனையே ஒரு மனிதனை நல்ல உடல் ஆரோக்கியமானவனாக மாற்றும். நமது ஐம்புலன்களும் நுகர்ந்து அனுபவித்தால் மட்டுமே மனத்தால் உணர்ந்து ஒன்றியது போலவும் அழகான கவிதை படைக்க முடியும். மெய் என்பதே உரு. பாடு என்றால் தோன்றுதல். மெய்ப்பாடு உருத்தோன்றல். இந்த அறிவியல் உண்மையை தொல்காப்பியத்தில் காணலாம். உருத்தோன்றலால் கலை பிறக்கும். கவிதைக்கு உணர்ச்சி உயிர். இவ்உணர்ச்சி இவ்வுருத் தோற்றத்தாலேயே உண்டாக்கப்படுகிறது.

"கண்ணினும் செவியினும் திண்ணிதின் உணரும்
உணர்வுடை மாந்தர்க் கல்லது தெரியின்
நன்னயப் பொருள்கோள் எண்ணருங் குரைத்தே"(தொல்.1221)

மெய்ப்பாட்டியல் இயல் நூற்பா கண், செவி என்ற இரண்டு தலைமை வாய்ந்த பொறிகளைக் குறித்தாலும், மெய்ப்பாடு ஐம்பொறிகளாலும் அனுபவித்துணரும் இயல்பினது என்பதையே விளக்கலாகும்.

ISSN NO.:2347-7644
INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR)

2018-19-5

பழந்தமிழர் வாழ்வியலில் அறிவியல் கூறுகள்

முனைவர்.இரா.[illegible]
தமிழ்த்துறை பேராசிரியர் (சுயநிதி பிரி[illegible]
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூ[illegible]
பாளையங்கோட்டை.

முன்னுரை

திருமந்திரத்தில் பெண்களின் கருப்பையில் கருமுட்டை உருவான 300 நாட்களில் [illegible] வளர்ந்துவிடும் என்ற மருத்துவ செய்தியை திருமூலர் குறிப்பிடுகிறார். சங்க இலக்கியம் நிலங்களைக் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என ஐவகை நிலங்களாகப் பிரி[illegible] பண்டைத் தமிழர்கள் வாழ்ந்தமை அறிவியல் பூர்வமான செயல்பாடாகும். தெற்கிலிருந்து வீ[illegible] காற்று தென்றல் காற்று என்றும், வடக்கிலிருந்து வீசும் காற்றை வாடைக் காற்று [illegible] மேற்கிலிருந்து வீசும் காற்றைக் கோடைக் காற்று என்றும், கிழக்கிலிருந்து வீசும் காற்றை [illegible] கொண்டல் காற்று என்றும் கூறப்படுகிறது. இக்காற்றின் பெயர்களைப் போலவே காற்றின் இயல்[illegible] தன்மையும் அறிவியலுக்கு உட்பட்டு இருக்கிறது.

நீரியல்

உலக உயிர்களுக்கெல்லாம் உயிர் ஆதாரமாவது நீரே நீரானது வாழ்வியல் மதிப்புகளோ[illegible] இணைகின்றபோது சிறப்புத் தகுதியுடையதாகின்றது. நீர் வளம் இன்றியமையாத ஒன்றெனப் பு[illegible] இவ்வாறு காட்டுகிறது. நீர் வளம் குன்றினால் அரசும், அரசரும் பழித்துரைக்கப்படும் பாங்கை[illegible]

"மாரி பொய்ப்பினும் வாரி குன்றினும்
இயற்கையல்லன செயற்கையில் தோன்றினும்
காவலர்ப்பழிக்கும்இக் கண்ணகன் ஞாலம்" (புறம் 35)

இவற்றில் நீரின் சிறப்பு மட்டுமன்றி, புறத்தின் சிறப்பு நீராலும் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது.

நீர்நிலைகள் வெப்பத்தினால் ஆவியாகி, மேகமாகி மேகங்கள் குளிர்ந்து மழையாக பொழிகின்றன என்ற இன்றைய அறிவியல் அறிவு அன்றே நம் முன்னோரிடம் இருந்ததை [illegible] புறநானூற்றுக் குறிப்பால் அறிய முடிகின்றது.

"நீண்டொலி யழுவங் குறைபடமுகந்துகொண்
....
வளமழை மாறிய வென்றாழ்க் காலை" (புறம் 161)

என்ற பாடல் வரிகள் மூலம் மழை உருவாகும் விதத்தை உணர்த்துகிறது.

குடிக்க உகந்த குடிநீர் பற்றிய பதிவும் காணப்படுகின்றன. தெளிந்த கடல் நீரைத் தவிர்த்து கலங்கிய குட்டைநீரைக் குடித்தனர் என்பதை,

"தெண்ணீர்ப் பரப்பின் இமிழ்திரைப் பெருங்கடல்
....
உண்ணீர் மருங்கின் அநர்பல வாகும்" (புறம் 204)

என்ற குடிநீர்ப் பயன்பாடு பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றது.

திருக்குர்ஆன் கூறும் விஞ்ஞானமும் [illegible]

[illegible]

நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் [illegible] உலக மக்கள் அறிவியலில் மிகவும் பின்தங்கிய நிலையில் [illegible] என்ற சாதாரண அறிவு கூட அன்றைய மக்களுக்கு இருக்கவில்லை. [illegible] தெரியாத மிகவும் பின்தங்கிய சமுதாயத்தில் வாழ்ந்த ஒருவர் [illegible] செய்தாரோ அந்த வேதத்தில் எந்த ஒன்றையும் தவறானது என்று [illegible] முடியவில்லை.

திருக்குர்ஆன் எல்லாத் துறைகளையும் பற்றியும் [illegible] கிழ்க்காண் முறையில் பகுத்துக் காணலாம்.

1. வானியல்
2. புவியியல்
3. உயிரியல்
4. நரம்பியல்
5. வேதியியல்
6. இயற்பியல்
7. தாவரவியல்
8. கடல்சார் அறிவியல்

வானியல்:

இந்த உலகம் எவ்வாறு படைக்கப்பட்டது என்பது பற்றி பலவிதமான கட்டுக் கதைகள் தான் முந்தைய நூல்கள் கூறுகின்றன ஆனால் திருக்குர்ஆன் மட்டும் தான் இன்றைய விஞ்ஞானம் சொல்கின்ற அதே கருத்தைச் சொல்கிறது. அது என்னவெனில்

வானம், பூமி எல்லாம் ஒரே பொருளாக இருந்தன அவற்றை நாம்தான் பிரித்து [illegible] எடுத்தோம் என்று அல்லாஹ் கூறுகிறான்."

வானங்களும், பூமிகளும் இணைந்திருந்தன என்பதையும், அவ்விரண்டையும் நாமே பிரித்தோம் என்பதையும் உயிருள்ள ஒவ்வொரு பொருளையும் தண்ணீரிலிருந்து அமைத்தோம் [illegible] (நம்மை) மறுப்போர் சிந்திக்க வேண்டாமா? அவர்கள் நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டாமா?"

திருக்குர்ஆன் [illegible]

இவ்வாறு பிளக்கப்பட்ட பின் முதலில் தூசுப்படலம் உருவானது. பின்னர் அந்தத் தூசுப்படலம் [illegible] அங்காங்கே திரண்டு கோள்கள் உருவாயின என்று விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றன. இதனை திருக்குர்ஆன் தெளிவாக கூறுகிறது. பின்னர் வானம் புகையாக இருந்த போது அதை நோக்கி "விரும்பியோ விரும்பம் இல்லையோ நீங்கள் கட்டுப்பட்டு நடக்க வேண்டும்" என்று [illegible] பூமிக்கும் கூறினான் விரும்பியே கட்டுப்பட்டோம் என்று அவை கூறின."

திருக்குர்ஆன் [illegible]

இவ்வசனத்தில் வானம் புகையாக இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி – 627 011

(தேசியத் தர மதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 3.40/4.00 மதிப்பெண்ணோடு 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது; சர்வதேசத் தரச் சான்றிதழ் ISO : 9001:2015 பெற்றது.)

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை நடத்தும்

தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்–பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

சான்றிதழ்

கல்லூரித் தமிழ்த்துறை 18.12.2018 அன்று நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்

....முனைவர்...மு.ரா.மஜிதா....பர்வின்,..உதவிப்...பேராசிரியர்..,..தமிழ்த்துறை.....

.....படிந்தமிழ்....இலக்கியங்களில்...அறிவியலும்....மருத்துவமும்.....

எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரையை வழங்கியமையைப் பாராட்டி இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது. அந்த ஆய்வுக்கட்டுரை பன்னாட்டு ஆய்வுக் குறியீட்டு எண்ணுடன் (ISSN 2347-7644) பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட

சதக்கத் (64130) ஆய்விதழின் சிறப்புப் பதிப்பில் (Vol.VI. Dec.2018) இடம் பெற்றுள்ளது.

ச. மகாதேவன்

முனைவர் ச.மகாதேவன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

முனைவர் மு.முஹம்மது சாதிக்
முதல்வர்

2018-19-7

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி – 627 011
(தேசியத் தரமதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவால் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது;
சர்வதேசத் தரச்சான்றிதழ் ISO:9001:2015 பெற்றது.)

VOLUME - VI | சிறப்புப் பதிப்பு | டிசம்பர் 2018

சதக்கத்

ஆய்விதழ்

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில்
தமிழ்த்துறை சதக்கத் ஆய்விதழுடன்
இணைந்து நடத்தும்

தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை

அறிவியல் தமிழ்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு
18.12.2018

SADAKATH – A RESEARCH BULLETIN ISSN NO. : 2347-7644
(UGC APPROVED JOURNAL NO.64130, INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR)

பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியலும் மருத்துவமும்

மு.ரா.மரிதா பர்வின்,
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி,
திருநெல்வேலி.

முன்னுரை

தமிழ் ஒரு வாழ்வியல் மொழி. அறிவியல் சார்ந்த மொழி. தமிழ் மொழியின் உருவாக்கமும், அமைப்பும் அறிவியல் தாக்கத்தோடு இருப்பதும், தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவியல் பலவகையில் சிறப்பித்திருப்பதும், தமிழ்ப் படைப்புகள் பல விஞ்ஞானத்தின் வெளிப்பாடாய் அமைந்திருப்பதும், அன்றே தமிழர்களிடம் செழித்திருந்த அறிவியல் செல்வாக்கை நமக்குக் காட்டுகிறது. இயற்கையோடு தமிழர்கள் ஒன்றி வாழ்ந்துள்ளார்கள் என்பதற்கு இலக்கியங்களில் ஆதாரங்கள் குவிந்து கிடக்கிறது. நிலங்களைக்கூட அவற்றின் தன்மைக்கேற்ப குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை எனப் பிரித்து, நிலத்தோடு இயைந்து வாழ்ந்திருந்ததும் அறிவியல் அடிப்படையில்தான். SUPER POWER என்று ஆங்கிலத்தில் சொல்லப்படும் ஆகர்ம சக்திதான் இறை சக்தி என்றும் அறிவியல் சக்தி என்றும் மனிதர்களால் நம்பப்படுகிறது.

உலகத் தோற்றம்

உலகத்தின் தோற்றம் குறித்து குறிப்பிடுகையில் ஐம்பூதங்கள் என்று அழைக்கப்படும் ஆகாயம், நிலம், நீர், காற்று, நெருப்பு ஆகியவற்றால் உலகம் உருவானது என்பர். இதனை பரிபாடல் என்னும் நூலில் இவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கரு வளர் வானத்து இசையின் தோன்றி
உரு அறிவாரா ஒன்றன் ஊழியும்;
உந்து வளி கிளர்ந்த ஊழ்ஊழ் ஊழியும்;
செந் தீச் சுடரிய ஊழியும்; பனியோடு
தண் பெயல் தலைஇய ஊழியும்; அவையிற்று
உள் முறை வெள்ளம் முழ்கி ஆர்தருபு
மீண்டும் பீடு உயர்பு ஈண்டி, அவற்றிற்கும்
உள்ளீடு ஆகிய இரு நிலத்து ஊழியும்; (பரிபாடல்-2:5-12)

என்பது பாடல் வரியாகும். பல ஊழிகள் கழிந்த பின்னர் மூலப்பொருளிலிருந்து தன் குணமாகிய ஒலியுடனே தோன்றி எவ்வகை உருவமும் காணப்படாத, காற்று முதலான ஏனைய பூதங்களின் நுண் அணுக்கள் வளர்வதற்கு இடமாகிய வானம் என்னும் முதல் பூதத்தினது ஊழியும், அக்காற்றிலிருந்து சிவந்த தீத்தோன்றிய ஊழியும், அத்தீயிலிருந்து நீர் தோன்றிப் பனியும் குளிர்ந்த மழையும் பெய்த ஊழியும், அப்பூதங்களுக்குப் பின்பு அந்நீரிலேயே தோன்றியதால் மீண்டும் அவ்வெள்ளத்தினுள் மூழ்கிக் கரைந்து கிடந்த நில அணுக்கள் மீண்டும் தம் சிறப்பாற்றலால் செறிந்து திரண்டு, முன் தோன்றிய நான்கு பூதங்களுக்கும் உள்ளீடாகிய பெரிய நிலமாகிய ஊழியும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

முதல் ஊழிக் காலத்தில் நுண்ணணுக்கள் வளர்தற்கு இடமாகிய யாதோர் உருவமும் காணப்படாத வானம் தோன்றியது. இரண்டாம் ஊழிக் காலத்தில் அந்த வானத்தினின்றும் பொருள்களை இயக்கும் காற்று தோன்றியது. மூன்றாம் ஊழிக் காலத்தில் காற்றினின்று சிவந்த தீ தோன்றியது. நான்காம் ஊழிக் காலத்தில் நீர் தோன்றிப் பனியும் குளிர்ந்த மழையும் பெய்தது.

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி – 627 011

(தேசியத் தர மதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 3.40/4.00 மதிப்பெண்ணோடு 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது; சர்வதேசத் தரச் சான்றிதழ் ISO : 9001:2015 பெற்றது.)

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை நடத்தும்

தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்–பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

சான்றிதழ்

கல்லூரித் தமிழ்த்துறை 18.12.2018 அன்று நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்

.....முனைவர்.....அ.ஹ.ஜ.....ஜெஃபிங்தா.....உதவிப்.....பேராசிரியர்.....தமிழ்த்.....துறை.....

.....வீரமாமுனிவரின்.....பரஞ்சுவடிகள்.....சிந்தனைகள்,

எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரையை வழங்கியமையைப் பாராட்டி இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது. அந்த ஆய்வுக்கட்டுரை பன்னாட்டு ஆய்வுக் குறியீட்டு எண்ணுடன் (ISSN 2347-7644) பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட

சதக்கத் (64130) ஆய்விதழின் சிறப்புப் பதிப்பில் (Vol.VI. Dec.2018) இடம் பெற்றுள்ளது.

2018-19-8

முனைவர் ச.மகாதேவன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

முனைவர் மு.முஹம்மது சாதிக்
முதல்வர்

இலக்கியமும் ஒரு வகையில் அறிவு இயல் தான்.
ஏன்? எதற்கு? எப்படி? எங்கு? எதனால் எனும் வினாக்கள்
அறிவைத் தூண்டி மனித இனத்தை அடுத்தடுத்து நகர்த்திச் சென்றன.
அறிவியல் பார்வையோடு இலக்கியத்தை அணுகுவதே இன்றைய தேவை.

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
மேலப்பாளையம், திருநெல்வேலி - 627 011
(தேசியத் தரமதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவால் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது; சர்வதேசத் தரச்சான்றிதழ் ISO:9001:2015 பெற்றது.)

VOLUME VI சிறப்புப் பதிப்பு டிசம்பர் 2018

சதக்கத்

ஆய்விதழ்

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில்
தமிழ்த்துறை சதக்கத் ஆய்விதழுடன்
இணைந்து நடத்தும்

தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை

அறிவியல் தமிழ்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு
18.12.2018

SADAKATH – A RESEARCH BULLETIN ISSN NO. : 2347-7644
(UGC APPROVED JOURNAL NO.64130, INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR)

வீரமாமுனிவரின் மருத்துவச் சிந்தனைகள்

முனைவர் அ.சே. சேக்சிந்தா,
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
ராமநாதபுரம்.

முன்னுரை:

இன்றைய நவீனக் கண்டுபிடிப்புகள் பலவற்றைப் பற்றி நம் முன்னோர்கள் அன்றே அறிந்திருந்தனர் என்பதை இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியமுடிகிறது. வீரமாமுனிவரின் படைப்பிலக்கியங்களிலும் பல்வேறு நவீன மருத்துவக் கூறுகள் இடம்பெற்றுள்ளன. அவற்றை இப்பகுதி ஆராய்கிறது.

இனிப்பு மருத்துவம்

தற்கால நவீன மருத்துவம் கசப்பு மாத்திரைகளையும் மருந்துகளையும் அனைவரும் எளிதாக உண்பதற்கு ஏற்ற வகையில் மருந்தின் மேல் பகுதியில் இனிப்பைப் பூசுகின்றனர். இச்செய்தியை வீரமாமுனிவர்,

"கைக்கும் ஓர் மருந்து பாலர் களிய உண்டு, உயிரும் உண்ண
இக்கும் ஓர் விளிம்பின் நீவி இட்டு என, இயம்பல் என்னோ?"

என்று தேம்பாவணியில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

லேசர் மருத்துவம்

உடலில் ஏதேனும் கட்டி ஏற்பட்டால் அதன் நுண்நீரானது உடல் முழுவதும் பரவி குருதியினைக் கெடச் செய்துவிடும். அதனால் அக்கட்டியினை அறுத்து, கெட்ட இரத்தத்தையும் சீழையும் வெளியேற்றி விடவேண்டும். அதன் பின் ஒரு சூட்டுக் கோலால் அக்கட்டி இருந்த இடத்தைச் சுட்டுக் கரித்துவிட வேண்டும். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் ஆறாத புண்ணும் ஆறும். இந்த அறிவியல் முறைதான் தற்காலத்தில் லேசர் மருத்துவமாக வளர்ந்துள்ளது. இச்செய்தியை

"புண் படர்ந்து, புரையோடி, நாற்றம் வீசி, வினை செய்யா முன்னே வைக்குங் காரணமாயினும், சுடு நெருப்பெனினும் நல்லதென்று வருத்தஞ் செய்தாகிலும் புண்ணை ஆற்றப் பார்ப்பாயல்லோ?"

என்று வீரமாமுனிவர் வேதியர் ஒழுக்கத்தில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இச்செய்தியை மெய்ப்பிக்கும் வகையில்,

"வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன்பால்
மாளாத காதல் நோயாளன்"

என்று குலசேகராழ்வார் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கம்பராமாயணமும் இதே சிகிச்சை முறையை,

"உடலிடைத் தோன்றிற் றொன்றை
அறுத்(து) அதன் உதிரம் ஊற்றிச்
சுடலுறச் சுட்டு வேறோர்
மருந்தினால் துயரம் தீர்வர்"

என்று யுத்தகாண்டத்தில் வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

குழந்தைகள் மருத்துவம்

சித்த மருத்துவத்தின்படி குழந்தை ஏதேனும் நோயினால் பாதிக்கப்படும்போது குழந்தைக்கு நேரடியாக மருந்து கொடுக்க இயலாத நிலையில் அம்மருந்தைத் தாய்க்குக் கொடுப்பர். மருந்தை உண்ட தாய் குழந்தைக்குப் பாலூட்டும்போது மருந்தின் தன்மையானது பாலின் மூலமாகக்

குழந்தையைப் பெண்ணாக்கி விடுகிறது. இது சித்தமருத்துவத்தின் நடைமுறைகளுள் ஒன்றாகும்.

விரமாமுனிவரின் வேதவிளக்கம் இச்செய்தியை,

"குழந்தை கெட்டிப் போகவும் உண்ணவும், உண்டால் நீர்ஸர்க்கவும் மாட்டாமையால், அதற்குக் கேடாகுமென்று அதனைத் தாயே உண்டு, தனது அன்பின் தொழிலால் இனிய அமிர்தமாக்கி, அதனைக் குழந்தைக்குப் பாலாக ஊட்டினால், பிள்ளைக்கு வஞ்சனை செய்யாமல் வளர்க்கப் புளாலொன்று சொல்ல வேண்டியதல்லோ" 5 என்று விளக்கிக்கின்றது.

தொற்றுநோய் மருத்துவம்

உடல் நோய்களால் பாதிக்கப்படும் போது நோய்க்கான காரணங்களையும், நோயைக் கொக்கும் வழிமுறைகளையும், நோய் வராமல் காப்பதற்கான தொடர் முயற்சிகளையும், இன்றைய நவீன விஞ்ஞானம் நோயியல் (Pathology) என்றழைக்கின்றது. நம் உடலில் நோயைக் கிருமிகளே தோற்றுவிக்கின்றன. இக்கிருமிகளை உயிரியல் அறிஞர்கள் நான்கு வகைகளாகப் பகுத்துள்ளனர். அவை, பாக்டீரியா, புரோட்டோசோவா, வைரசு, காளான் முதலியனவாகும். இந்நோய்க் கிருமிகள் எளிதில் பரவக்கூடியவை என்பதால் நோய்க்கிருமிகள் தாக்கிய நபருடன் மற்றொருவர் நெருங்கிப் பழகும் போது அவரும் அந்த நோயால் பாதிப்புக்குள்ளாக நேரிடும். இதையே கிராமமக்கள் "ஒட்டுவாரி ஒட்டு" என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

விரமாமுனிவர் தம்முடைய வேதியர் ஒழுக்கத்தில் "விஷக்காய்ச்சலுக்கு மருந்து கொடுப்பவன் தன்னை மிகுந்த எச்சரிக்கையோடு காவானாயின் பிறரைப் பிழைப்பித்துத் தானே சாவான்" 6 என்ற அறிவியல் குறிப்பைத் தருகின்றார். மேலும் "நோய் வந்த முகனையில் ஓர் அற்ப மருந்தினால் தீர்த்தக்கதானாலும் அந்தச் சமயந்தப்பி நோய் முற்றி விஷங் கொண்டதாகில் வெராலும் தீர்ப்பதற்கு அரிதாம்" 7 என்றும் குறிப்பிடுகின்றார். இவ்வாறு விரமாமுனிவரின் படைப்பிலக்கியங்களில் பல்வேறு அரிய மருத்துவக் குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

உடற்கூறியல்

விரமாமுனிவர் தம் தேம்பாவணியில்

"நரம்பை யென்பின் னிரை பின்னி நற்செம் புனற்றேய்த்துப்
பரம்பை போர்த்துட் டசை நிரப்பிப் படமேன் மயிர்பொலிய" 8

என்னும் பாடலில் "பெரிய தச்சனாகிய இறைவன் எலும்புகளின் வரிசையை நரம்பு கொண்டு பின்னி, நல்ல செந்நீராகிய குருதியைத் தோயவிட்டு, உள்ளே ஊனை நிரப்பி, மேலே தோலால் மூடி, அந்தப் போர்வையின்மேல் மயிர்கள் பொலிவுடன் விளங்க உடலை ஒன்பது வாயில்களால் இனிமையாக்கினான்" என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். தற்கால நவீன அறிவியலும், மருத்துவ இயலும் மனிதனின் உடல் கூறுகளையும், செயல்பாடுகளையும் மிகவும் நுட்பமாக ஆராய்ந்தும், பல புதிய அறிவியல் உண்மைகளைக் கண்டறிந்தும் வெளிப்படுத்தி வருகின்றன.

கண் மருத்துவம்

மருத்துவத் துறையில் கண் மருத்துவமானது மிகவும் வளர்ச்சி பெற்ற ஒரு துறையாக இன்று உருவாகியுள்ளது. ஆதியில் தோன்றிய சித்த மருத்துவத் துறையிலும் கண் மருத்துவம் குறித்த பல அரிய கவிகள் இருந்துள்ளன. தன்வந்திரி, அகத்தியர், மச்சமுனி போன்றோரின் நூல்களில் கண் மருத்துவம் பற்றிய பல செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன. குறிப்பாக நாகமுனி நயன விதி, அகத்தியர் நயன விதி, சாரபேந்திரர் நயனவிதி போன்ற நூல்களைக் குறிப்பிடலாம்.

விரமாமுனிவர் தம்முடைய தேம்பாவணியில்,

"நூல் வழி கொணர்ந்த பித்து நோமிரு கண்ணிற் பூசிச்
சேல் வழி சிலாம்பின் பில்லம் சிந்தி விழ்ந்து இருளும் நீங்க" 9

என்னும் பாடலில், மீகிய பித்தத்தை மருத்துவ நூல் முறைப்படி நோவற்றிருந்த இரு கண்களி

புலனால் அவ்வாறு புலனே, மனிதனுக்கான செதில்களை போலவே கண்களிலிருந்து படலங்கள் சிந்தி விழுந்து மாக நிலவின் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். கண்ணில் வெள்ளிழி பேரூறாயில் ஏற்படுகின்ற இந்த மாறுபாடுகள், சித்த மருத்துவம் நாகபடலம் என்று குறிப்பிடுகின்றது. இவ்வாறாக பொருள்களும் ஒரு வெறுக்கு மேல் தான் அதிகமாக புரிவதாக புரிவி விரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. நாக படல நோயின் விளைவாகக் கண்ணில் நீர் வடிதல், உறுத்தல், கண் சிவத்தல் போன்றவைத் தரும் என்றுமை.

"கடைக்கண் இருமுத்தில் காணவே சிவப்புத் தோன்றில்
துலைதை போலவந்து சோதியைத் தின்று நாளில்
துடைத்திடும் விழிகள் தன்னில் அதிகநீர் தினவுமுண்டாம்
நடைபடு குணங்க ளெல்லாம் நாகமாம் படலமாமே" 10

(நாகமுனி நயன விதி 40-4)

என்னும் பாடல் குறிப்பிடுகிறது. இவ்வாறு சித்த மருத்துவக் குறிப்புகள் பலவற்றை விரமமுனிவர் தன்னுடைய படைப்பிலக்கியங்களில் குறித்துள்ளார்.

முடிவுரை

நமது அனுபவத்தால் பல மருத்துவ நூல்களை உணர்ந்து எழுதியவர் விரமமுனிவர் ஆவர். அவருடைய அரிய மருத்துவ அறிவை அவருடைய படைப்பிலக்கியங்களும் பிரதிபலிக்கின்றன. உதாரணமாக, இளம்பிள்ளை மருத்துவம், லேசர் மருத்துவம், குழந்தைகள் மருத்துவம், தொற்றுநோய் மருத்துவம், கண் மருத்துவம் பற்றிய பல நவீன அறிவியல் உண்மைகளை விரமமுனிவர் படைப்பிலக்கியங்கள் பிரதிபலிக்கின்றன.

அடிக்குறிப்பு விளக்கம்

1. விரமமுனிவர் தேம்பாவணி, பாடல் 28:54.
2. விரமமுனிவர், வேதியர் ஒழுக்கம், 5-ம் அதிகாரம், பக். 43, 108.
3. நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம், பெருமாள் திருமொழி, பாடல் 5:4
4. கம்பராமாயணம், யுத்தக்காண்டம், கும்பகர்ணன் வதைப் படலம், பாடல் 146:1-2.
5. விரமமுனிவர், வேதவிளக்கம், 16-ம் அதிகாரம், ப-210.
6. விரமமுனிவர், வேதியர் ஒழுக்கம், பக். 39.
7. மேலது. 15-ம் அதிகாரம், ப.117
8. விரமமுனிவர் தேம்பாவணி, பாடல் 28:20.
9. மேலது. பாடல் 27:68
10. நாகமுனி நயன விதி, 40-4.

2018-19-9

அ.ஓ.

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011

(தேசியத் தரமதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவால் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது;
சர்வதேசத் தரச்சான்றிதழ் ISO:9001:2015 பெற்றது.)

VOLUME - VI | சிறப்புப் பதிப்பு | டிசம்பர் 2018

சதக்கத்

ஆய்விதழ்

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில்
தமிழ்த்துறை சதக்கத் ஆய்விதழுடன்
இணைந்து நடத்தும்

தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை

அறிவியல் தமிழ்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

18.12.2018

SADAKATH – A RESEARCH BULLETIN ISSN NO. : 2347-
(UGC APPROVED JOURNAL NO.64130, INDEXED IN GOOGLE

தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் **ச.மகாதேவன்**

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

இணைப்பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் **அ.மு.அயூப்கான்**

இணைப்பேராசிரியர்

முனைவர் **அ.சே.சேக்சிந்தா**

உதவிப்பேராசிரியர்

திரு **ஜெ.குமார்**

உதவிப்பேராசிரியர்

முனைவர் **நா.ஜிதேந்திரன்**

உதவிப்பேராசிரியர்

மற்றும்

முனைவர் **ப.சுடலைமணி**

முனைவர் **கி.இராம்கணேஷ்**

உதவிப்பேராசிரியர்கள்

சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி, பொள்ளாச்சி

தமிழ்த்துறை

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத்நகர், திருநெல்வேலி - 627 011.

18.12.2018

தலைப்பு	:	தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்
பொருள்	:	தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான ஆய்வுக்கட்டுரைகள்
பதிப்பாசிரியர்	:	முனைவர் ச.மகாதேவன் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
இணைப்பதிப்பாசிரியர்கள்	:	முனைவர் அ.மு.அயூப்கான் இணைப் பேராசிரியர் முனைவர் அ.சே.சேக்சிந்தா உதவிப் பேராசிரியர் திரு.ஜெ.குமார் முனைவர் நா.ஜிதேந்திரன்
பதிப்புக்குழு உறுப்பினர்கள்		முனைவர் ஆர்.அனுசுயா, முனைவர் வ.மாலிக் இரா.விஜயலெட்சுமி, முனைவர்.மு.ரா.மஜிதாபர்வீன் முனைவர் செல்வ சுகன்யா, திரு. ஞா.அந்தோணிசுரேஷ் உதவிப் பேராசிரியர்கள்
பதிப்பு	:	டிசம்பர் 2018
ISSN : 2347-7644	:	Sadakath Research Bulletin - UGC Approved Journal No.64130, (Vol.VI) Indexed in Google Scholar- ISSN 2347-7644-December 2018 Special Edition
மொழி	:	தமிழ்
தாள், அளவு	:	காப்பியர்,
பக்கங்கள்	:	312
விலை	:	ரூ.350/-
வெளியீடு	:	தமிழ்த்துறை சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி) திருநெல்வேலி
கணினி அச்சாக்கம்	:	கா.மானேந்தியப்பன் காசி கணினிக் கலையகம் 41, தெற்குக் கடைவீதி, பாளையங்கோட்டை செல்பேசி : 9443614556
பொறுப்புத்துறப்பு	:	கட்டுரைகளில் இடம் பெறும் கருத்துக்களும் கல்லூரிக்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை. கட்டுரைகளில் இடம் பெறும் கருத்துக்கு அக்கட்டுரையாளர்களே முழுப்பொறுப்பு

ஏன்? எதற்கு? எப்படி? எங்கு? எதனால் எனும் வினாக்கள்
அறிவைத் தூண்டி மனித இனத்தை அடுத்தடுத்து நகர்த்திச் சென்றன.
அறிவியல் பார்வையோடு இலக்கியத்தை அணுகுவதே இன்றைய தேவை.

SADAKATH - A R
(UGC APPROVED JOUR

பாரதியார் கவிதைகளில் அறிவியல் சிந்தனைகள்

[illegible]
தமிழ்த்துறை உதவிப் பேராசிரியர்
[illegible] அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்டு)
[illegible]
திருநெல்வேலி – 627 [illegible]

முன்னுரை

அறிவியல் இன்றைய மனிதர்களின் சிந்தனையிலும் செயல்களிலும் புதிய வேகத்தை புகுத்தி புரட்சியை ஏற்படுத்தி வருகிறது. ஆதவன் கால் பதிக்காத இடத்தில் கூட அறிவியல் வளர்ந்து நிற்கிறது. ஆதிகால மனிதன் மரத்திலுள்ள இலை தழைகளை உடையாகவும், அவற்றை காய, கனிகளை உணவாகவும், மரக்கிளைகளையும் குகைகளையும் உறைவிடமாகவும் கொண்டான். ஆனால் இன்று நாம் உண்ணும் உணவும், அணியும் ஆடையும் குடிக்கும் நீரும் அறிவியல் வளர்ச்சியே.

"தொன்று நிகழ்ந்த தனைத்தும் உணர்ந்திடும்
சூழ்கலை வாணர்களும் - இவள்
என்று பிறந்தவள் என்றுணராத
இயல்பின ளாம் எங்கள் தாய்"

என்றார் பாட்டுக்கொரு புலவர். உலகம் தோன்றிய நாள் முதலான அனைத்து நிகழ்வுகளையும் அறிந்துள்ளவர்கள் என்பதன் வெளிப்பாடாகும். எங்கும் கால் பதித்துள்ள அறிவியலின் வளர்ச்சி இலக்கியத்தையும் விட்டு வைக்கவில்லை.

"பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
வழுவல காலவகை யினானே"

என்பதற்கேற்ப ஓலைச் சுவடிகளில் இருந்த தமிழ் இன்று ஏட்டுச்சுவடிகளுக்கு வந்து விட்டது. கல்வெட்டு எழுத்துகளும் கணினியில் மாறிவருகிறது.

"கல்தோன்றி மண்தோன்றா காலத்தே
முன் தோன்றிய மூத்தக்குடி"

என்ற பெருமை பெற்ற நம் தமிழ்க்குடியும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. தமிழ் எழுத்துகளும் நவீனமடைந்ததைப் படிப்படியாக மாற்றி வந்துள்ளன.

"எட்டுத் தொகைகள்
எட்டுத் திக்கும்
சென்றன
பத்துப்பாட்டு
பறைசாற்றியது
தமிழின் தொன்மையை"

சுதந்தொன்மையான தமிழ் இலக்கியத்தில்

"நமக்குத் தொழில் கவிதை
நாட்டிற்குழைத்தல்"

என்றுரைத்த பாரதியின் பாடல்களில் காணப்படும் அறிவியல் சிந்தனைகளை இக்கட்டுரை வழி காணலாம்.

ஆய்த எழுத்து
பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ்
UGC • பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்றது
AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR TAMIL STUDIES
ISSN : 2278-7550
UGC RECOGNIZED JOURNAL
UGC NO : 42330 / IMFACT FACTOR : 4.118

சான்றிதழ்

எண்கூடம் – 2018

திரு/திருமதி/செல்வன்/செல்வி ஞா.அந்தோணி சுரேஷ்

அவர்களால் எழுதப்பட்ட

கலித்தொகை காதலில் இலக்கண ஆளுமை

என்னும் ஆய்வு கட்டுரை இவ்விதழில் பிரசுரமாகி உள்ளது.

பல்லவி பதிப்பகம்
118, மேட்டூர் சாலை, கல்யாண் சில்க்ஸ் எதிரில், ஈரோடு – 11.
பேச : 0424-2251545, 94422 51549, 63817 01339
www.pallavipathippakam.in Email:pallavipublications@gmail.com

பல்லவி பதிப்பகம் ★ ஈரோடு-11. ★

2018 - 19 - 10

கலித்தொகை காதலில் இலக்கண ஆளுமை

*ஞா.அந்தோணி சுரேஷ், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி.

முன்னுரை

பழந்தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைக் காலநிலைகளோடும் கருத்து விளக்கங்களோடும் நமக்கு எடுத்துக்காட்டுவது சங்க இலக்கியங்கள் ஆகும். இவற்றுள் உள்ளம் ஒத்தத் தலைவனும் தலைவியும் ஊழால் ஒன்று கூடித் தாம் துய்த்த இன்பம் 'இத்தகையது' என்று பிறருக்குச் சொல்ல முடியாததாய் உள்ளத்தினுள் அனுபவிக்கும் உணர்ச்சி வெளிப்பாடே கலித்தொகை நூலாகும். இத்தகைய கலித்தொகை காதல் இலக்கண ஆளுமையினை இக்கட்டுரை எடுத்தாளுகிறது.

கலித்தொகையின் சிறப்புப் பண்புகள்

சங்க அகப்பாடல்களுள் கைக்கிளைத் திணையில் அமைந்த பாடல்கள் கலித்தொகையில் மட்டுமே இடம் பெற்றுள்ளன. பெருந்திணைப் பாடல்களும் கலித்தொகையில் மட்டுமே இடம் பெற்றுள்ளன. தொல்காப்பியத்தில் அகத்திணையியல் முதல் நூற்பா அகத்திணைகள் ஏழு எனச் சுட்டும். 'கைக்கிளை முதலாப் பெருந்திணை இறுவாய் முற்படக் கிளந்த எழுதிணை என்ப' எனும் இவ்விலக்கணத்துக்கு இலக்கியமாய்த் திகழ்வது கலித்தொகை ஒன்றே.

1. யாப்பு வகையால் பெயர் கொண்டது
2. கூற்று வகையால் தனி அமைப்புடையது
3. கூற்றில் இருவர் உரையாடும் போக்கினைக் கொண்டது
4. பிற முல்லைப் பாடல்களில் காணப்பெறாத ஏறுதழுவுதல் இடம் பெற்றுள்ளது
5. கைக்கிளை, பெருந்திணையில் அகப்பாடல்களைக் கொண்டது

ஆளுமை – விளக்கம்

'ஆளுமை' என்னும் தமிழ்ச்சொல் 'Personality' என்ற ஆங்கிலச் சொல்லால் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இது person என்ற இலத்தீன் சொல்லிலிருந்து உருவானது "ஒருவரின் உடலமைப்பு, நடந்து கொள்ளும் பாங்கு, ஆர்வம், மனப்பான்மை, திறமை, தொழிலறிவு ஆகியவற்றின் தனித்தன்மை வாய்ந்த ஒருங்கிணைப்பே 'ஆளுமை' என்கிறார் மன்.

காட்சி

சங்க அகப்பாடல்கள் அகமாந்தர் கூற்றாக அமைந்துள்ளதால் அவற்றுள் காட்சிக்குரியவனாகத் துறையளவில் பாடல்கள் காணப்படவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால், கலித்தொகையில் தலைவன், தலைவி ஒருவரையொருவர் கண்டு காதல் கொண்ட நிலையை, ஆசிரியர் காட்சித் துறை மூலம் கூற்று வாயிலாக வெளிப்படுத்தினார்.

"கயமல உண்கண்ணாய் காணா ஒருவன்
வயமான் அடித்தேர்வான் போலத் தொடைமாண்ட
கண்ணியவன் வில்லன் வருமென்னன நோக்குபு
முன்னத்திற் காட்டுதல் அல்லது தானுற்ற....." (கலி. 37)

இப்பாடலில் தலைவன் தலைவியைக் கண்டு காதல் கொண்ட தன்மையில் இத்துறை அமைந்துள்ளது.

ஐயம்

"சிறந்துழி ஐயஞ் சிறந்த தென்ப
இழந்துழி இழவே சுட்ட லான"

ஜமால் முகம்மது கல்லூரி (தன்னாட்சி)

முதுகலைத் தமிழாய்வுத்துறை

ஆற்றல் வளத் தனித்தகுதி பெற்றது
தேசியத் தர மறுமதிப்பீட்டு மூன்றாம் சுற்றில் 'A' தரச்சான்று பெற்றது
பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது
திருச்சிராப்பள்ளி-620 020.

Since 1951

தேசியக் கருத்தரங்கம்-2018

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண் எழுத்தாளர்களின் படைப்பாளுமை

நாள்: 15.10.2018, திங்கட்கிழமை

சான்றிதழ்

முனைவர்/திரு./திருமதி/செல்வி எ.ா. அந்தோணி சுரேஷ், உதவிப்பேராசிரியர்
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருநெல்வேலி அவர்கள்
"நேட்டிநேவுதி கவிதைகளில் படைப்பாளுமை"
எனும் கலைப்பில் கட்டுரை வழங்கிச் /

11-10-2018

குட்டிரேவதி கவிதைகளில் படைப்பாளுமை

ஞா.அந்தோணி சுரேஷ்
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
திருநெல்வேலி-627 011

முன்னுரை

இன்று தமிழ்க்கூறும் நல்லுலகில் எத்தனையோ படைப்புகளும் படைப்பாளர்களும் வாழ்ந்து கொண்டும், பல புதிய படைப்பும், படைப்பாளர்களும் வந்து கொண்டும் தான் இருக்கின்றனர். அவர்கள் பெரும்பாலும் சமூகப் பிரச்சினைகளைத் தன் கவிதையின் மூலமாக விமர்சனம் செய்தாலும் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக ஆணாதிக்கத்தின் கொடுமைகளுக்கும் பெண் ஆளாகி வருகிறார். இத்தகையப் பெண்ணின் பிரச்சினைகள் குறித்து ஆண்கள் கவிதை மூலம் வெளிப்படுத்தி வந்தாலும் பெண்ணின் பிரச்சினையை ஒரு பெண்ணே இவ்வளவு தைரியமாக வெளிப்படையாக சமூகச் சிக்கல்களை உடைத்தெறிகிறார் என்றால் அது கவிஞர் குட்டிரேவதி கவிதை தான். அவரின் படைப்பாளுமை குறித்து இதில் காண்போம்.

பெண் என்பவள் பிரம்மா

ஆண்களால் உருவாக்கப்பட்ட மதங்களும் சாத்திரங்களும், சட்டங்களும், இலக்கியங்களும் பெண்களுக்கு அடிமை விலங்கு பூட்டியே அழகு பார்த்தன. சாக்ரடீஸ் கூட போகத்துக்காகப் படைக்கப்பட்ட பொதுவுடைமைப் பொருள் தான் பெண் என்று குறிப்பிடுகிறார். சட்டப்பூர்வமான வாரிசுகளை வயிற்றில் சுமக்கவும், வீட்டைப் பராமரிக்கவும் ஒருத்தியை மனைவி ஆக்குவோம். பணிப்பெண்களைக் காமக்கிழத்திகளாக வைத்துக் கொள்வோம். அழகு மிகுந்த பெண்களோடு காதல் நாயகனாய் உலா வருவோம். இத்தகைய நிலையினை மாற்றிப் பெண்ணை இறைவனுக்கு நிகராக வைத்துப் பிரசவத்தின் மூலமாக மானுட சமுதாயத்தைத் என்று குட்டி ரேவதி தன் [illegible] குறிப்பிடுகிறார்.

"நீர்ப்பாத்தியில் நிழலேதும் வேண்டாது
தாவர இச்சையின் மிடுக்குடன் எழும்
திரண்ட கவர்ச்சியின் வாழை மான்
குலைதள்ளும் நாளில்
வெட்டிச் சாய்த்தது உமது அரிவாள்
தோலுரித்தது உடல் கிழித்தது
என்றாலும் காலைச் சுற்றிலும்
கணுக்கால் உயரத்தில்
மீண்டும் மீண்டும் முளைத்தெழும்
என் கம்பீரத் தோகைகள்"

என்கிறார்.

சிக்கலை உடைப்பதில் ஆளுமை

பெண் பிறப்பதில்லை உருவாக்கப்படுகிறாள் என்று சைமன் டி பௌவர் என்பவர் பெண் குறித்த தன் கருத்தைத் தெரிவித்துள்ளார். பல ஆயிரம் ஆண்டுகளாகப் பெண் என்பவள் ஒடுக்கப்படுவதும் சுரண்டப்படுவதும் அஃறிணைப் பொருளைவிட, கீழான நிலையில் கருதப்பட்டதும் கூடத் தெரியாத நிலையில் இருக்கிறாள். இதனை,

"நீ என்னை வேட்டையாட முடியாத போது
நான் உன்னைக் கோதிக்கொடுப்பேன்
என் இருப்பைச் செரிக்க
முடியாது நீ திணறுகையில்
நீ என் இரையாகத் துடிப்பாய்
உன்னை வேட்டையாடித் தீர்ப்பேன்
இப்படித்தான் பின் நான் பெண்
புலியானதும் நீ ஆண் புலியானதும்"

இத்தகையப் பெண்களைத் நாங்கள் எத்தகைய நிலையில் உள்ளோம் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள உணர்ந்து கொள்ள வைக்கிறது குட்டி ரேவதியின்

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி – 627 011

(தேசியத் தர மதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 3.40/4.00 மதிப்பெண்ணோடு 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது; சர்வதேசத் தரச் சான்றிதழ் ISO : 9001:2015 பெற்றது.)

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை நடத்தும்

தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்–பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

சான்றிதழ்

கல்லூரித் தமிழ்த்துறை 18.12.2018 அன்று நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்

.....நா. அந்தோணி சுரேஷ், உதவிப் பேராசிரியர்.....

.....இலக்கியங்களில் காட்டும் மருத்துவச் சிந்தனைகள்.....

எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரையை வழங்கியமையைப் பாராட்டி இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது அந்த ஆய்வுக்கட்டுரை பன்னாட்டு ஆய்வுக் குறியீட்டு எண்ணுடன் (ISSN 2347-7644) பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட

சதக்கத் (64130) ஆய்விதழின் சிறப்புப் பதிப்பில் (Vol.VI. Dec.2018) இடம் பெற்றுள்ளது.

2017-18 -12

ச. மகாதேவன்

முனைவர் ச.மகாதேவன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

முனைவர் மு.முஹம்மது சாதிக்
முதல்வர்

இலக்கியங்கள் காட்டும் மருத்துவச் சிந்தனைகள்

[illegible]
[illegible]
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி.

முன்னுரை

நாகரீக வளர்ச்சி பெற்ற தமிழ் மண்ணாடு. நாகரீகம் தோன்றுவதற்கு முன்பே [illegible] மருத்துவக்கலையையும் பெற்றிருக்க வேண்டும். நோய்நாடி வாழ வேண்டுமென்றால் இயற்கையோடு ஒட்டி வாழ வேண்டும். இதைத்தான் சங்க இலக்கிய மக்கள் இயற்கையையும் இயற்கை சார்ந்த பொருட்களையும் சார்ந்தே வாழ்ந்து வந்துள்ளனர். இயற்கையில் கிடைக்கும் செடி, கொடி, [illegible] காய், கனி எனப் பலவற்றைக் கொண்டே மருத்துவம் செய்து அதை நடைமுறைச் சிந்தி காதாயாக வாழ்ந்துள்ளனர். இத்தகைய அரிய தமிழ் மருத்துவச் சிந்தனைகள் இலக்கியங்களில் எங்கெங்கெல்லாம் அமைந்துள்ளது என்பதை இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது.

மருத்துவம் குறித்து அகராதி விளக்கம்

"நோய்க்கான காரணத்தைக் கண்டறிதலையும், நோயைக் குணப்படுத்துதலையும், நோக்கமாகக் கொண்ட சோதனை முறையிலான வழிமுறையே மருத்துவம்" (இ.அண்ணாமலை (பதி) க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி (ப.811)) என்று க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி விளக்கம் தருகிறது.

"வைத்தியம், பரிகாரம், மருந்து ஒரு வகையால் இவ்வாறான சொற்கள் மருத்துவம் என்பதைக் குறிக்கும் சொல்லாகும்" (ந.சி.கந்தையா (பதி) செந்தமிழ் அகராதி ப.557) என்று செந்தமிழ் அகராதி விளக்குகிறது.

திருக்குறள் காட்டும் மருத்துவம்

மனிதன் காடுகளிலும் குகைகளிலும் தங்கி வாழ்ந்து வந்தான். பல்வேறு பறவைகளையும், விலங்குகளையும் வேட்டையாடி உட்கொண்டான். இதன் காரணமாக அவன் உடலில் பல்வேறு காயங்கள் ஏற்பட்டன. மேலும் உண்ணும் உணவு அளவோடு இருக்க வேண்டும். திருவள்ளுவர் இரண்டு அடியில் மருத்துவத்தின் மேன்மையினை எடுத்து இயம்புகிறார். இதனை,

"மிகினும் குறையினும் நோய்செய்யும் நூலோர்
வளிமுதலா எண்ணிய மூன்று" (பரிமேலழகர் (உரை) திருக்குறள், பா.எ. 948)

உடல் நிலைக்காக உட்கொள்ள வேண்டிய உணவுகளில் காற்று, நீர், உணவு ஆகிய மூன்றில் ஒன்று அதிகமானாலும் குறைந்தாலும் நோய் உண்டாகும் என்கிறார்.

ஐங்குறுநூறு காட்டும் மருத்துவம்

உளவியல் அறிஞர் உடல் பாதித்தால் மனமும் மனம் பாதித்தால் உடலும் பாதிப்படையும் என்கின்றனர். அதாவது மனத்தால் உடல் பாதித்தால் அதனை (மனம் - உடல்) சைக்கோ சொமடிக் டிஸ்சார்டர் என்று கி.நாகராஜன் குறிப்பிடுகிறார். இதனையே ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல்கள் எடுத்துரைக்கின்றன. அவற்றை நீக்குவதற்கான வழிமுறைகளையும் கூறுகின்றன.

ஜமால் முகம்மது கல்லூரி (தன்னாட்சி)

முதுகலைத் தமிழாய்வுத்துறை

ஆற்றல் வளத் தனித்தகுதி பெற்றது
தேசியத் தர மறுமதிப்பீட்டு மூன்றாம் சுற்றில் 'A' தரச்சான்று பெற்றது
(பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது)
திருச்சிராப்பள்ளி-620 020.

Since 1951

தேசியக் கருத்தரங்கம்-2018

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண் எழுத்தாளர்களின் படைப்பாளுமை

நாள்: 15.10.2018, திங்கட்கிழமை

சான்றிதழ்

முனைவர்/திரு./திருமதி./செல்வி மு. நா. மஜிதா பர்வின், உதவிப் பேராசிரியை சதக்கத்துல்வாஜூத் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி அவர்கள் "சங்கப் பெண் கவிஞர்களின் படைப்பாளுமை" எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வழங்கச்/ பங்கேற்றுச் சிறப்பித்தார் எனச் சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் மு. ஹறானாரா
உதவிப்பேராசிரியர் &
கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்

முனைவர் அ. சையத் ஜாகிர் ஹுசைன்
இணைப்பேராசிரியர் &
நிகழ்ச்சித்துறைத் தலைவர் (பொ.)

முனைவர் S. இஸ்மாயில் முகைதீன்
முதல்வர்

சிறப்பிதழ்
Special Issue

மே புரட்டாசி 2040
15 October 2018

ISSN : 2321-0737

Chief Editor
Dr. M. Sadik Batcha

Advisory Editor
Dr. N. Chandrasegaran

Editorial Board
Dr. S. Kumaran
Dr. Oppilā Mathivanan
Dr. R. Rajagopal
Dr. Aranga. Pari
Dr. PM. Jamahir
Dr. S. Rajaram
Dr. R. Velmurugan
Dr. S. Chitra
Dr. E.R. Ravichandran
Dr. Ganesan Ambedkar
Dr. K. Thilagavathi
Dr. P. Velmurugan
Dr. G. Sheik Meeran
Dr. P. Selvakumar
Dr. M. Karunanithi
Dr. A. Kaleel Rahman
Dr. A. Senthil Kumar
Dr. S. Tamil Velu
Dr. M. Arunachalam
Dr. R. Vijayarani
Dr. V. Dhanalakshmi
Dr. S. Ramesh
Dr. J. Chandrakala
Dr. C. Prabhakaran
Dr. A. Thoufiq Rameez
Dr. S. Bharathi Prakash
Dr. A. Dharmarajan
Dr. J. Selva Kumar
Mr. D. Alagudurai
Mr. G. Senthil

பல்கலைக் கழக மானியக் குழு அங்கீகாரம் பெற்றத் தமிழ்ப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

UGC APPROVED INTERNATIONAL THAMIZH JOURNAL

செம்மொழித் தமிழ்

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ்)

Journal of Classical Thamizh

(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)

சிறப்பிதழ் : தேசியக் கருத்தரங்கம்-2018
தமிழாய்வுத்துறை
ஜமால் முகம்மது கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி-620 020, தமிழ்நாடு, இந்தியா

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண் எழுத்தாளர்களின் படைப்பாளுமை

சிறப்பிதழ் ஆசிரியர்கள்
Special Issue Editors

முனைவர் மு.ஹு. ஜஹானாரா
உதவிப்பேராசிரியர்

முனைவர் சு. விஜயலெட்சுமி
உதவிப்பேராசிரியர்

முனைவர் ச. பார்வதி
உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழாய்வுத்துறை, ஜமால் முகம்மது கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி-620 020.

Published by
RAJA PUBLICATIONS
No. 10 (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India.
Mobile : 9600535241
Website : www.rajapublications.com

1 பகுதி-2
Part -2

சங்கப்பெண் கவிகளின் படைப்பாளுமை

மு.ரா.மஜிதா பர்வின்
உதவிப்பேராசிரியர், சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, ரஹ்மத்நகர், திருநெல்வேலி

"செறிவும் நிறைவும் செம்மையும் செப்பும்
அறிவும் அருமையும் பெண்பாலன"

(தொல். பொருளியல் : 14)

என்று பெண்மையின் குணநலன்களை தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுகிறது. இத்தகைய பெண்களைப் பாடாத புலவர்களும் இல்லை. படைப்பாளர்களும் இல்லை படைப்புகளும் இல்லை. கவிதையையும் கற்பனையையும் எவ்வாறு பிரிக்கமுடியாதோ அதே போன்று பெண்களையும் படைப்புகளையும் பிரித்தறிய முடியாது. சங்கப் பெண்பாற் புலவர்களின் பாடல்களில் பெண் வீரமுடையவளாகவும், விவேகமுடையவளாகவும் சித்தரிக்கப் பட்டிருக்கிறாள்.

சங்க இலக்கியம் தனிமனித உணர்வுகளை, நிகழ்வுகளை, இயற்கையை, சமூகத்தை, வாழ்க்கை முறையை, போர்முறையைப் பாடுபொருளாகக் கொண்டு பாடப்பட்டுள்ளது. சங்கப் பாடல்கள் தொல்காப்பியம் கூறுகின்ற முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு இயற்றப்பட்டுள்ளது.

சங்க காலத்தில் வாழ்ந்த பெண் கவிஞர்கள் தங்களின் உள்ளக்கிடக்கைகளை இலக்கியமாக வெளிக்கொணர்ந்துள்ளனர். ஆணுக்கு நிகராக பெண்களும் தமது கருத்துக்களை மன உணர்வுகளை முன்வைத்திருக்கின்றனர். அதற்கான உரிமையும் இருந்திருக்கிறது என்பதும் புலனாகின்றது.

'வெள்ளி வீதியார்' என்னும் பெண்பாற் புலவர் பிரிந்து சென்ற தன்னுடைய தலைவன் எங்கு சென்றிருப்பான் என எண்ணி பாடுகின்ற பாடலில் மிக நுட்பமாக தனது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்.

"நிலந்தொட்டுப் புகாஅர் வானம் ஏறார்
விலங்கிரு முந்நீர் காலிற் செல்லார்
நாட்டின் நாட்டின் ஊரின் ஊரின்
குடிமுறை குடிமுறை தேரிற்
கெடுநரும் உளரோரும் காத லோரே"

(குறுந் - 130) என்ற பாடலில் என் தலைவன் நிலத்தைத் தோண்டி அதனுள் புகுந்து விடவில்லை. வானத்தில் ஏறிப்பறந்து எட்டாத தொலைவுக்குச் சென்றுவிடவில்லை. கடலின் ஆழத்திற்குச் சென்றுவிடவும் இல்லை. இந்த நாட்டிற்குள், இந்த ஊருக்குள் தான் ஏதோ ஒரு வீட்டில் இருக்கிறார். வீடு வீடாகத் தேடினால் அவரைக் கண்டுபிடித்து விடலாம். இந்தப் பாடலின் வழியாக வெள்ளிவீதியாரின் மொழி ஆளுமை, சொல்வளம், சொல்லின் ஆழம், கருத்துச் செறிவு மட்டுமல்லாமல் தேடலின் ஏக்கம், வலி போன்ற உணர்வுகளையும் அறிய முடிகிறது.

ஒரு சமூகத்தின் உருவாக்கத்தில் அதன் கட்டமைப்பிற்குள் இருக்கும் பெண்ணின் பங்கு பற்றி சங்கப் பெண்பாற்புலவர் 'பொன்முடியாரின்' பாடலான,

"ஈன்றுபுறந் தருத லென்றலைக் கடனே
சான்றோ னாக்குத றந்தைக்குக் கடனே
வேல்வடித்துக் கொடுத்தல் கொல்லற்குக் கடனே
நன்னடை நல்கல் வேந்தற்குக் கடனே
ஒளிறுவா ளருஞ்சம் முருக்கிக்
களிறெறிந்து பெயர்தல் காளைக்குக் கடனே"

(புறம் - 312)

ஒரு குழந்தையைப் பெற்று வளர்த்துத் தருவது என்னுடைய முதலான கடமை. அந்தக் குழந்தையை நற்பண்புகள் நிறைந்த சான்றோனாக்குவது தந்தைக்குக் கடமை.

ஆய்த எழுத்து
பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ்
AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR TAMIL STUDIES
ISSN : 2278-7550

சான்றிதழ்

திரு/திருமதி/செல்வன்/செல்வி.....மு.ரா.மஜிதா பர்வின்.....

.....அவர்களால் எழுதப்பட்ட

மனிதப்புணர்ச்சி இயம்பும் தொல்காப்பியம்.....

.....

என்னும் ஆய்வு கட்டுரை இவ்விதழில் பிரசுரமாகி உள்ளது.

பல்லவி பதிப்பகம்
118, மேட்டூர் சாலை, கல்யாண் சில்க்ஸ் எதிரில், ஈரோடு – 11.
பேச : 0424-2251545, 94422 51549, 63817 01339
www.pallavipathippakam.in Email:pallavipublications@gmail.com

பல்லவி பதிப்பகம் ★ ஈரோடு-11. ★

ஆய்த எழுத்து

பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ்

AYIDHA EZHUTHU

AN INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL STUDIES - ISSN : 2278 - 7550

UGC - பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்றது

UGC RECOGNIZED JOURNAL

UGC NO : 42330 / IMFACT FACTOR : 4.118

அக்டோபர் - 2018

16

visit us: www.pallavipathippakam.in

https://ayidhaezhuthu.in

மனிதப்புணர்ச்சி இயம்பும் தொல்காப்பியம்

*மு.ரா.மஜிதா பர்வின், முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி.

தொல்காப்பியம் எழுத்து, சொல், பொருள் என மூன்று பகுதிகளாக இலக்கணத்தை விளக்குகிறது. பொருளோடு சேர்ந்திருந்தது யாப்பு வடிவம். பின்பு தனியே யாப்பு நூல்கள் தோன்றியதால் இலக்கணம் நான்கு பகுதிகளானது.

பொருளதிகாரத்திலுள்ள உவமவியல், மெய்ப்பாட்டியலானது பின்னாளில் வளர்ச்சியடைந்து அணியிலக்கணமாக மலர்ந்தது. இது ஐந்தாவது பகுதியாக உருவானது. இவ்வாறு ஐந்திலக்கண மரபு தமிழில் வளர்ந்தது. எழுவகை யாப்பு, எண் வகை வனப்பு பற்றிய வகைமை இலக்கணமே, பிற்காலத்தில் பாட்டியல் நூல்களுக்கு அடித்தளம் அமைத்துக் கொடுத்தது. உயிரியலும் மரபியலும் தந்த வளர்ச்சியே நிகண்டு வகைகளானது. இவ்வாறு தொல்காப்பியம் கால வளர்ச்சிக்கேற்ப புதிய இலக்கியங்கள் இலக்கணங்கள் தோன்ற அடித்தளமாக அமைந்தது.

தமிழில் தோன்றிய இலக்கண நூல்கள், இலக்கிய நூல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், பாட்டியல் நூல்கள் மட்டுமல்லாது இளம்பூரணர், பேராசிரியர் போன்றோரின் உரைகளும் தொல்காப்பியம் வழி வந்தவையே. மூலத்தை விளக்கியும், அதன் பிற்கால வளர்ச்சியை எடுத்துக் கூறியும், தத்தம் கால வளர்ச்சி நிலைகளை உணர்த்தியும், மரபு மாற்றம், பண்பாட்டுப் பழக்கவழக்க மாற்றம், மொழிப் பயன்பாட்டு மாற்றம் என காலமாற்றத்திற்கு ஏற்ப மாற்றங்களை உட்படுத்தி எழுதப்பட்டவையாகும். அந்த வகையில் தொலகாப்பிய எழுத்ததிகாரத்தில் எழுத்துகளின் பிறப்பினைக் கூறி அந்த எழுத்துகள் ஒன்றோடு ஒன்று சேர்ந்து புணரும் விதத்தினையும் தொல்காப்பியர் கூறியுள்ளார்.

சொற்கள் ஒன்றோடு ஒன்று இணையும் போது புணர்ச்சி நிகழ்கிறது. அதேபோன்று ஆணும் பெண்ணும் இணையும் போது புணர்ச்சி நிகழ்கிறது. இவ்விரு புணர்ச்சிகளுக்குப் பின் தோன்றுகின்ற எழுத்துகளுக்கும் உயிர்களுக்கும் இடையே நிகழ்கின்ற அறிவியல் செயல்பாட்டு நிலையை இக்கட்டுரை விவரிக்கின்றது.

தமிழ் மொழியில் எழுத்துகள் முப்பத்து மூன்று. அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ ஆகிய பனிரெண்டு உயிர் எழுத்துகளும், க், ங், ச், ஞ், ட், ண், த், ந், ப், ம், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், ற், ன் ஆகிய பதினெட்டு மெய் எழுத்துகளும் சேர்ந்து முப்பது எழுத்துகளாகும். அவற்றோடு, குற்றியலிகரம், குற்றியலுகரம், ஆய்தம் ஆகிய மூன்று சார்பு எழுத்துகளும் சேர்த்து மொத்தம் முப்பத்து மூன்று எழுத்துகளாகும்.

முப்பத்து மூன்று எழுத்துகளில், இருபத்தியிரண்டு எழுத்துகள், அதாவது அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ ஆகிய பனிரெண்டு உயிர் எழுத்துகளும், க், ச், ஞ், த், ந், ப், ம், ய், வ் ஆகிய ஒன்பது மெய் எழுத்துகளும், மொழி முதல் குற்றியலுகரம் என ஒரு சார்பு எழுத்தும், ஆக மொத்தம் இருபத்து இரண்டு எழுத்துகள் மொழிக்கு முதலில் வரும்.

முப்பத்து மூன்று எழுத்துகளில், இருபத்து நான்கு எழுத்துகள், அதாவது, அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ ஆகிய பனிரெண்டு உயிர் எழுத்துகளும், ஞ், ண், ந், ம், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், ன் ஆகிய பதினொரு மெய் எழுத்துகளும் நிலைமொழி ஈற்று குற்றியலுகரம் என ஒரு சார்பு எழுத்தும், ஆக மொத்தம் இருபத்து நான்கு எழுத்துகள் மொழிக்கு இறுதியில் வரும். இதனை,

"மூன்றுதலை யிட்ட முப்பதிற்று எழுத்தின்
இரண்டுதலை யிட்ட முதலாகு இருபத்து
அறுநான்கு ஈற்றோடு நெறிநின்று இயலும்
எல்லா மொழிக்கும் இறுதியும் முதலும்

ISSN 2454-3993

▪ மலர் 3 ▪ சிறப்பிதழ் 1 ▪ திசம்பர், 2018

சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ்

பதிப்பாசிரியர்கள்

JOURNAL WITH 3.085 IMPACT FACTOR SIJ TAMIL STUDIES

தொகுதி - 2

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ் உயராய்வு மையம், மதுரை-18

மலையாளப் பல்கலைக்கழகம்
இந்திய ஆய்வியல் துறை

சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ்

இணைந்து வெளியிடும் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு

தற்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும்

UGC Approved Journal Number 40729 | VOLUME 3 | SPECIAL ISSUE 1 | DECEMBER 2018

Shanlax International Journal of Tamil Studies

A Peer-reviewed, Refereed Scholarly Quarterly Journal Globally Indexed with Impact Factor

ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER INTERNATIONAL CENTRE
PKP
OJS
SHANLAX INTERNATIONAL JOURNALS
editor@shanlaxjournals.in | www.shanlaxjournals.in

இசுலாமியப் புதினங்கள்: ஆளுமைகளும் ஆக்கங்களும்

முனைவர் அ. மு. அயூப்கான்
இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, ஏற்மதநகர், திருநெல்வேலி

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கிய வெளியில் பன்னெடுங்காலமாகப் பல்வேறு சமயத்துப் படைப்பாளிகள் தங்களது பங்களிப்பினைத் திறம்படச் செய்து வந்துள்ளனர். குறிப்பாக சமணம், பௌத்தம், வைதீகம், சைவம், வைணவம் என்பதோடல்லாமல் அயல் தேசக் கிறித்தவம், இசுலாம் சமயங்களைச் சார்ந்தும் இலக்கிய முகிழ்ப்புகள் தமிழ்ச் சூழலில் நடந்தேறியுள்ளன.

காலங்காலமாகப் படைப்பாளிகள் சமயங்கள் சார்ந்து சமயத்தின் துணை வழியாகக் கொண்டே படைப்புகளைப் படைத்துள்ளனர் எனலாம். படைப்புகளில் ஏதோ ஒரு வழியில் சமயச்சாரம், சமூகத் துணைநிலை, பண்பாட்டு வெளி என்பதான ஆழ்நிலைகளில் நின்று ஒலித்துக் கொண்டே உள்ளன. இது இசுலாமியப் படைப்பிற்கும் விதிவிலக்கல்ல. இசுலாமியப் படைப்பு வெளிச் சமயங்களுக்கு மாறுபட்டும் உடன்பட்டும் வெளிவந்துள்ள நிலையில் இசுலாமியப் படைப்பாளிகளும் அவர்கள் படைத்த படைப்பு வெளிகளையும் ஆய்வது, குறிப்பாகப் புதினங்களைப் படைத்த இசுலாமியப் படைப்பாளிகளைக் கணக்கில் எடுத்துக் கொண்டு இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

புனைவிலக்கிய இசுலாமியப் படைப்பாளிகள்

20ஆம் நூற்றாண்டில் இசுலாமியப் புனைகதை எழுத்தாளர்களுக்கு முன்மாதிரியாக விளங்குபவர் 'அசன்பே சரித்திரம்' என்னும் புதினத்தை எழுதிய சித்திலெப்பை மரைக்காயர் ஆவார். இவர் எழுதிய 'அசன்பே சரித்திரம்' முதல் இசுலாமியப் புதினமாகத் திகழ்கின்றது. இதுவே ஈழத்தமிழ் முதல் புதினமும் ஆகும். இவருக்குப்பின் நாகூரில் பிறந்த சித்தி ஜுனைதா பேகம் எனும் பெண் இசுலாமிய எழுத்தாளர் 'காதலா? கடமையா?' (1938) 'செண்பகவல்லி தேவி அல்லது தென்னாடு போந்த அப்பாஸிய குலத்தோன்றல்', 'மகிழம்பூ' ஆகிய புதினங்களையும் பல்வேறு கட்டுரைகளையும் சிறுகதைகளையும் எழுதியுள்ளார்.

"நான் என் எழுத்துலக நுழைவிற்கு எனக்கு முன்மாதிரியாக யாரையும் பின்பற்றவில்லை. எனது சிறுகதை, நவீனம் எல்லாம் இயல்பாக எனக்கு அமைந்த சொந்த நடை என்றே நினைக்கிறேன். நான் முதன் முதலில் எழுதிய நெடுங்கதை காதலா? கடமையா? என்பது. இந்த நவீனத்தை நான் எழுத எந்தக் காரணமும் எனக்கில்லை. நான் எழுத வேண்டும் என்ற எனது சொந்த அவாதான்"[1] என்று பேகம். அவரளித்த நேர்காணலில் கூறியுள்ளார்.

இவரே இசுலாமிய இலக்கியத்தில் முதல் பெண் எழுத்தாளராகவும் கருதப்படுகிறார். இந்தக் காதலா? கடமையா? எம்.ஜி.ஆர் நடித்து 'நாடோடி மன்னன் என்ற பெயரில் திரைப்படமாக வெளிவந்துள்ளது. ஆனால் இது என்கதை என்று இவர் எந்தக் கேள்வியும் கேட்கவில்லை. மேலே கூறிய இவ்விருவருக்குப் பின் ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இசுலாமியப் படைப்பாளிகள் வெளியே தெரியவில்லை.

எண்பதுகளுக்குப் பின் புதின வளர்ச்சி

1988 ஆம் ஆண்டில் தோப்பில் முகம்மது மீரானால் எழுதப்பட்ட "ஒரு கடலோர கிராமத்தின் கதை" இசுலாமியப் புனைவிலக்கியம் வளர வழிகோலியது. அதுமட்டுமின்றி புதிய இசுலாமியப் படைப்பாளிகளுக்கு முன்னோடியாகவும் விளங்கியது. இசுலாமியர்களின் சமயம் சார்ந்த வாழ்வியலை இப் புதினம் வெளிப்படுத்தி உள்ளதைத் தி.க.சிவசங்கரன்,

"முதல் உலகப்போர் முடிந்த காலத்தில் குமரி மாவட்டத்திலுள்ள கடலோரக் கிராமம் ஒன்றில் வாழ்ந்த இசுலாமிய மக்களை, அவர்களுடைய நம்பிக்கைகளை, சமய வாழ்க்கையை, சுத்த சுயம்புவாக இந்நாவல் சொல்கிறது[2] என்கிறார்.

மேலும் இப்புதினம் ஐம்பது முதல் நூறு ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய கதை நிகழ்வுகளையும் காலப் பின்னணியையும் கொண்டதாக விளங்குகின்றது. இவரின் பிற புதினங்களான துறைமுகம் (1991) கூனன் தோப்பு (1993) சாய்வு நாற்காலி (1975) (1997ஆம் ஆண்டிற்கான சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்றப் புதினமாகும்) அஞ்சு வண்ணம் தெரு (2000) ஆகிய புதினங்கள் இசுலாமிய வாழ்வியலை வெளிப்படுத்துகின்றன.

2018-19-16

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011

(தேசியத் தரமதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவால் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது;
சர்வதேசத் தரச்சான்றிதழ் ISO:9001:2015 பெற்றது.)

VOLUME - VI | சிறப்புப் பதிப்பு | டிசம்பர் 2018

சதக்கத்

ஆய்விதழ்

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில்
தமிழ்த்துறை சதக்கத் ஆய்விதழுடன்
இணைந்து நடத்தும்

தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை

அறிவியல் தமிழ்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

18.12.2018

SADAKATH – A RESEARCH BULLETIN ISSN NO : 2347-7644

தமிழ் இதழ்களில் அறிவியல் செய்திகள்

முனைவர் அ.மு.அயூப்கான்,
இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி,(தன்னாட்சி)
ரஹ்மத்நகர், திருநெல்வேலி - 627 011

மனிதன் விண்ணுலகத்தையும் மண்ணுலகத்தையும் ஒப்பிட்டு வியந்து பார்க்கும் பொழுதே அறிவியல் அறிவு சிறந்து விட்டது. காலங்கள் செல்லச்செல்ல வாழ்வின் தேவையைக் கருதி மனிதன் தன் பயன்பாட்டிற்காக ஒவ்வொன்றையும் உற்றுநோக்குகிறபோது அன்றாடம் அறிவியலின் தேவையை உணர்ந்து கொண்டான். அவனது தேவையின் அடிப்படையில் அறிவியல் அறிவும் வளர்ச்சி பெற்றது "அவனன்றி ஓர் அணுவும் அசையாது" என்பது முன்னோர் மொழி அணுவன்றி பாதொன்றும் அசையாது என்பது அறிவியில் மொழி

ஆதிகாலத்தில் இயற்கையை ஆராயத் தொடங்கிய மனிதனுக்கு ஓர் உண்மை புலப்பட்டது. ஒன்றாய் இருந்த விதை பின்பு வேராய், அடிமரமாய், கிளையாய் கொம்பாய், இலையாய், பூவாய், காயாய், கனியாய் என்று பலவகையான மாற்றம் பெறுவதுபோலவே விதையாக இருந்தவை மரமாக மாற்றம் பெறுகின்றன. இதை மாணிக்கவாசகர் "புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகி" என்று பாடியிருக்கின்றார். இயற்கையை அழகியல் நோக்கில் மட்டும் காணாது அறிவியல் நோக்கில் காணுகின்ற பரந்துபட்ட அறிவியல் அறிவு இருக்கின்ற நிலையில் அறிவியல் வளர்ச்சி என்பது தானாகவே உரமின்றி வளரும் செடிபோலச் செழித்து வளரும்.

இன்றைய நவீனத் தொழில்நுட்பங்களுடன் அறிவியலின் நதி மூலங்களாகத் திகழ்பவர்கள் அறிவியல் அறிஞர்கள்தான். நவீனச் சிந்தனைகள் வழி வாழ்வியலுக்கு உகந்த உபகரணங்கள், சாதனங்கள், கருவிகளை வடிவமைக்கவும் மனித சமுதாயத்திற்கு நன்மை உண்டாக்க முயல்வது தான் அறிவு வளர்ச்சி

"அறிவினான் ஆகுவது உண்டோ பிறிதின் நோய்
தன் நோய் போல் போற்றாக் கடை" (குறள்: 315)

என்பது திருவள்ளுவர் வாக்கு. வாழ்க்கையில் அழிவு ஏற்படாமல் காக்கின்ற கருவியாகவும் நல்லவற்றை ஆராய்ந்துணரும் புலனாகவும் வருமுன்னர் காக்கின்ற ஆயுதமாகவும் திகழ்வது அறிவாகும்.

அறிவில் மேம்பட்டோரை இவ்வுலகம் பாராட்டி தனிச்சிறப்பு அளிக்கும் "அறிவுத் துறையில் காலத்திற்குக் காலம் வேறுபடுதல் போல் ஒரே காலத்தில் மனிதருக்கு மனிதர் வேறுபடுதல் உண்டு, ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு வகையில் அறிவுத்துறையில் மிக்கும் குறைந்தும் விளங்குகின்றனர்" என்று மு.வ. குறிப்பிடுகின்றார். (இலக்கியத்திறன் ப.80)

அறிவியல் செய்திகளைத் தாங்கி வரும் இதழ்கள் தமிழில் மிகுதியாக இருக்கின்றன. அவற்றில் கலைக்கதிர் அறிக அறிவியல், விஞ்ஞானச் சுடர், மருத்துவமலர், ஹெல்த் டுடே பசுமை விகடன், சுற்றுச்சூழல், புதிய கல்வி ஆகியவை குறிப்பிடத்தக்கவை. அறிவியலின் பல்வேறு துறைகள் தொடர்பான செய்திகளை வெளியிடுவதை நோக்கமாகக் கொண்டு வெளிவந்த இதழ்களைத் துறை சார்ந்த அறிவியல் இதழ்கள் எனலாம். தமிழில் இதுவரை வெளிவந்துள்ள துறை சார்ந்த அறிவியல் இதழ்கள் , மருத்துவ அறிவியல் இதழ்கள், வேளாண் அறிவியல் இதழ்கள் என்றும் வகைப்படுத்தலாம்.

வேளாண்மை:

தமிழகத்தில் சங்க காலத்தில் சில நிலப்பகுதியில் வேளாண்மை சிறப்பாகச் செயல்பட்டு வந்துள்ளது என்பதைப் பெரும்பாணாற்றுப்படை ஆசிரியர் கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்,

International Journal of Tamil Language and Literary Studies

பாலகுமாரன் சிறுகதைகளில் காலம்

முனைவர் அ.,
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சதக்கத்துல்லாவும் அகமது கல்லூரி,
திருப்புவனம்.

முன்னுரை

காலம் பொன் போன்றது. வரலாற்று வாழ்க்கையில் மட்டுமல்ல சிறுகதை இலக்கியத்திலும் தான் அதன் விலையாகவே பொன் போன்ற மேனாட்டவர் உரிய காலத்தில் செய்யாமல் காலம் கடந்த பின்னர் வருத்தப்படும் பண்பினைக் சிறுகதை இலக்கியத்திலும், வரலாற்று வாழ்விலும் தான் அதிகம் காண்கின்றோம்.

சிறுகதையின் தன்மைக்கு முழுமை கருவாகிய ஒன்று காலம், களம், இடம் பொருள் ஒரு சிறுகதையைப் படைக்க முனையாது. சிறுகதையிலும் நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ காலம் இடம் பெற்றிருக்கும். நாவிச்சுழற்றி படைப்பதன் மூலம் ஆல்டஸ் ஹக்ஸ்லி டக்கட் மிஸ்டேர் அவர்கள் "வந்து ஒரு படைப்பாளரும் தான் வாழ்கின்ற காலத்தை முழுமையாகப் புறக்கணித்து விடுவதில்லை. ஆயினை அறிந்தோ அறியாமலோ கூட வாழும் காலத்தின் சாயல் அவன் படைப்பில் பதிந்து விடுகிறது" என்கிறார். மேலும் சிறுகதையின் காலம் பற்றி சீக. செல்லப்பா கூறும் போது "காலம் சிறுகதையை அழகான விநாடியாக, உணர்வு கணங்களாக மின்னிச் செல்லும் வண்ணங்களாகத் தொனிக்க வேண்டும். சிறுகதையில் மொழியை அழகாக, நாசுக்கு குறைந்த உணர்வு, இசை நயமான பாதித்தும், ஐந்து நிமிடம் ஆயிற்று, ஒரு நாள், ஒரு மணியை என்று அவருக்கு நினைக்கவே தோன்றாத படியான மனநிலையை ஏற்படச் செய்ய வேண்டும்" என்கிறார். கதை நிகழும் காலம், கதை நிகழ்ந்த காலம் என காலம் இரு வகைப்படுகையதின் தொடக்கம் முதல் முடிவு வரை உள்ள காலம் கதை நிகழும் காலமாகும். அது ஒரு சில நிமிடங்களாகவும் இருக்கலாம் அல்லது பல வருடங்களாகவும் இருக்கலாம். முன்பு எப்பொழுதோ நடந்த நிகழ்வுகள் கதையிலுள்ள கதாபாத்திரங்கள் மூலம் நற்பொழு நினைக்கப்படுமானால் அது கதை நிகழ்ந்த காலமாகும். சிறுகதையில் இடம்பெறும் காலம் கதை நிகழ்ச்சிகளுக்கும் கதாபாத்திரங்களுக்கும் பொருத்தமானதாக இருக்க வேண்டும். கதை நிகழும் காலத்தின் அளவிற்கும் கதையின் படக அளவிற்கும் தொடர்பில்லை. ஒரு சில நிமிடங்களில் கதை நிகழும் காலப்பெருக்காலும் அக்கதை நுட்பத்தும் மேற்கட்ட பண்புகளை உடையதாகக் கூட இருக்கலாம்.

பாலகுமாரனும் காலம் பற்றிய செய்திகளும்

வருத்தமான பாலகுமாரன் அவர்கள் பதினாறுக்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைத் தொகுதிகள் உட்பட, கணி நூற்று நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட படைப்புகளைப் படைத்திருக்கிறார். அவருடைய சிறுகதைகள் சில மனித நேசங்களையும், சில நட்புகளையும், சில வாழ்வுகளையும், சில மரணங்களையும், சில வருடங்களையும் கதை நிகழும் கால அளவாகக் கொண்டுள்ளன.

Scanned with CamScanner

திருவள்ளுவர் கல்லூரி

(தேசியத் தரநிர்ணயத்தில் 'B++' தகுதி பெற்றது)

பாபநாசம், விக்கிரமசிங்கபுரம் – 627 425 திருநெல்வேலி மாவட்டம், தமிழ்நாடு

தமிழ்த்துறை - தேசியக் கருத்தரங்கம்

"இலக்கியங்களில் அழகியல் கூறுகள்"

நாள் : 11.10.2019. வெள்ளிக் கிழமை

சான்றிதழ்

முனைவர் வ. மாலிக், தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியை (சுயநிதிப்பிரிவு) சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி),ராஹ்மத்நகர். அவர்கள் பாபநாசம், திருவள்ளுவர் கல்லூரித் தமிழத்துறை, 2019 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர்த்திங்கள் 11 ஆம் நாளன்று நடத்திய **"இலக்கியங்களில் அழகியல் கூறுகள்"** என்னும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கில் பங்கேற்றமைக்கு / பங்குபெற்று **நேசத்துணை நாவல் உணர்த்தும் குடும்ப அழகியல்** என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரை வழங்கியமைக்குச் சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர். இரா. இந்துபாலா கருத்தரங்க அமைப்பாளர்	முனைவர். கூ. சிவசங்கர் தமிழ்த்துறைத்தலைவர்	முனைவர். க. கருணாகரன் முதல்வர்

முன்னுரை

"ஒரு [illegible] மலேசிய" (புறம் 183:5)

"[illegible] விருந்து [illegible]" (புறம் 230:13)

"[illegible] பெருக" (பதி 59:7)

[illegible] "ஆடு" என்ற சொல் "ஆடுமகள்" என்ற பொருளையே உணர்த்தும்

[illegible] தொடங்கி இக்காலம் வரை ஆடுமகள் அமைவில் கலைவடிவ [illegible] முக்கியத்துவம் பெற்றுக்கொண்டுள்ளது. இதில் இக்கால இலக்கியமான நாவல் இலக்கியமும் [illegible] ஆடுமகளை விருந்துக்கு நகர்வில்லை.

நிலக்கூறுகளில் "நேசத்துயரம்" நாவல் ஆடுமகத்தில் பெண் எவ்வாறு இருக்க [illegible] என்பதை [illegible] முறையில் பதிந்தும், வருத்தும் கூறியுள்ளது. இதனை ஆராய்வது இக்கட்டுரை நோக்கமாகும்.

ஒவ்வொரு ஆணின் வெற்றிக்குப் பின்னால் நின்று கொண்டிருந்த பெண்கள் இயல்பாகவே [illegible] நாவி வெற்றியை இலட்சியமாக இருந்து சாதிக்கிறாள் என்பதே "நேசத்துயரம் நாவலின்" அடிப்படை கருத்து.

நேசத்துயரத்தில் வரும் "நளினி" ஒரு நிறுவனமான மலுவழி பட்டதாரிப் பெண். ஆனால் பட்டதாரிகள் அனைவரும் செய்ய முன்வந்தார்கள் ஆனாலும் அவள் பணிக்கு [illegible] முக்கிய 'வடிவேலுவை' நியமனம் செய்கிறாள்.

வடிவேலுவோ அலுவலகப் பதிப்பு நாள். ஆனாலும் 'நளினியும், வடிவேலு' ஆகிய [illegible] அவர்கள் உடல் உழைப்பினால், நேசத்தாலும் பாசத்தாலும் புரிதல்களாலும், அப்பணியிலும் [illegible] கொண்டு கட்டுகிறார்கள்.

இவர்களின் அந்நிய வாழ்வியல் அதிகரிக்கும் வடிவேலுக்கும் [illegible] அதிகம் பிறக்கிறது. நியமனத்திற்கு பின்பு கலைவனின் உதவியோடு படிக்க முயல் [illegible] நளினி இக்கதையில் சிரித்துவிடுகிறாள்.

"வெள்ளைத் தாளில் வரைவோ எழுதிக் கொண்டிருந்த நளினி தலையைத் [illegible] உயரே பார்த்தாள். அவளைக் கருவி நிறையப் புதிதாகவுள்ள திருப்தியுடன் [illegible] பார்த்து பெறுவ பெரிய ஒரு அதிசயமான அனுபவிப்பை செய்து முடித்துவிட்டு [illegible] என்பதில் நிச்சயம் இருந்தாள் (நேசத்துயரம் – 88)

தமிழ்த்துறை

தூய சவேரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(ஆத்மார்சாம் கல்லூரி, தேசியத் தரக்கட்டுப்பாட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 3.50 புள்ளிகளுடன் 'A' தகுதி பெற்றது)

பாளையங்கோட்டை - 627 002

பொருநைப் பதிவுகளும், பன்முக எழுத்தாளுமைகளும்

தேசியக் கருத்தரங்கம்

நாள் : 19.02.2019

சான்றிதழ்

தூய சவேரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி) தமிழ்த்துறை, 2019-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 19-ஆம் நாளில் "பொருநைப் பதிவுகளும் பன்முக எழுத்தாளுமைகளும்" என்னும் பொருளில் நடத்திய தேசியக் கருத்தரங்கில் "இரா. அலிசியா, "பண்முக நோக்கில் பொருநை" எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரையை வழங்கியமையைப் பாராட்டி இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது. ஆய்வுக்கட்டுரை பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள நவீனத் தமிழாய்வு (MODERN THAMIZH RESEARCH - ISSN 2321 - 984X) இதழில் இடம் பெற்றுள்ளது.

அருட்முனைவர்	பேரா. முனைவர்	பேரா. முனைவர்
வி. பிரிட்டோ சே.ச.	இரா. பிரான்சிஸ் சேவியர்	மி. கவிதா
முதல்வர்	துறைத்தலைவர்	கருத்தரங்கச் செயலர்

பன்முக நோக்கில் பொருநை

முனைவர் இரா. அனுசுயா
உதவிப் பேராசிரியை, தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப் பிரிவு)
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, தமிழ்நாடு, இந்தியா

முன்னுரை

ஓலைகவடிகள் முதற்கொண்டு பண்டைய இலக்கியங்கள் மற்றும் நவீன இலக்கியங்கள் வரை நெல்லை சீமை குறித்த பதிவுகள் பரந்துபட்டு காணப்படுகின்றன. இலக்கியவாதிகள் திறனாய்வாளர்கள், எழுத்தாளர்களின் பார்வையில் நெல்லை பற்றிய தகவல்களை இக்கட்டுரை ஆய்வு செய்கிறது.

பொதிகை மலைச்சிறப்பு

தாம்பிரவன்னி ஆத்துவரத்துச் கவடியில் பொதியமலை குறித்த பாடல் கீழ்கண்டவாறு

"ஏலச்செடி படருங் கோலப் பொதியமலை
குரவர் திரியு மலை நறவு சொரியுமலை
கோங்கு வளருமலை நாங்கு கிளருமலை
பூதலம் புரக்குமலை மாதவம் பரக்குமலை
உறுதி படைத்தமலை யிறுதிதுடைக்குமலை
ஒளிகள் பெருத்தமலை பளியரிருக்கு மலை"

வரிகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அதில் மலையின் வளமையும் செழுமையும் வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஏலச்செடிகள் நிறைந்த அழகான மலை, குறவர்கள் வாழ்கின்ற மலை, தேன் சொரியுமலை, கோங்கு மரங்கள், நாங்குமரங்கள் வளரும் மலை, உலகைக்காக்கும்மலை, தவத்தால் சிறந்த மலை, உறுதியான மலை, அழிவை நீக்கும் மலை, ஒளிபொருந்தியமலை, பளியர் எனப்படும் மலைவாழ் மக்கள் வாழும்மலை என்று அங்கு வாழும் மக்களைப் பற்றிய குறிப்புகளும் இடம் பெற்றுள்ளன. மேலும்

"அறிவு செறியுமலை நெறிகளறியுமலை
அருவிப்பொதியமலை அகத்தியர் வாழுமலை
ஆதி நாதரும் ஆனந்த சூரியும்
அளகைக் கோனுட னைங்கரமூர்த்தியும்
வேதமாலும் பிரம்மாவும் நத்தியும்
மிக்க கின்னரர் துரும்புரு நாரதரும்"

எனவும் கூறப்பட்டுள்ளது.

அறிவை கொடுக்கும் மலை, ஒழுக்கநெறிகளை அறிந்திடும் மலை, அருவிகளையுடைய பொதியமலை, அகத்தியர் வாழும் மலை, சிவபெருமானும் உமையம்மையும், தேவேந்திரனும் விநாயகனும் மற்றும் திருமால், பிரம்மா, திருநந்தி, கின்னரர் வீணையையுடைய நாரதர் ஆகியோரும் அமர்ந்த மலை என்று தேவர்களும் வாழ்கின்றனர் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

தாமிரபரணி ஆற்று வெள்ளம்

திருநெல்வேலியின் செழிப்பும் அமைப்பும் குறிப்பிட்டுள்ளது.

"வேதியர்கள் வேதநெறி ஓதிய நன்னகரம்
வேலியிட்டப் போலே செஞ்சாலிகத்து
நகரம்
செய்தியறியாத துலுக்கன் சென்று புல்லைக்
கொடுக்க
செவ்விய கல்லியம் புல்லைக் கவ்விய
நன்னகரம்
அந்நகரம் நெல்வேலி நன்னகரம் நன்னில்
வாழ்
அப்பர் திருநெல்லையப்பர் அம்மை
வடிவம்மாள்
கன்னிகை போல் நீராடச் சிந்து
பூந்துறையில்
கட்டிவைத்த மண்டபத்தைத் தொட்டு
வெள்ளம் வருமாம்"

Advisory Editor
Dr. N. Chandra Segaran
Editorial Board
Dr. MAM. Rameez
Dr. R. Jeya Raman
Dr. M. Pandi
Dr. Avanga. Pari
Dr. A. Ra. Sivakumaran
Dr. A. Syed Zakir Hasan
Dr. Kumar
Dr. S. Easwaran
Dr. P. Jeyakrishnan
Dr. G. Veeramani
Dr. K. Narmatha
Dr. S. Balasubramanian
Dr. K. Vasudevan
Dr. F. Selvakumaran
Dr. T. Vishnu Kumaran
Dr. S. Rajendran
Dr. B. Sathiyamoorthy
Dr. Govindaraj
Dr. Kumara Selva
Dr. Senthil Prakash
Dr. R. Kurinchiveenthan
Dr. Sr. Jeusin Francis
Dr. R. Rajalakshmi
Dr. R. Malarvizhi
Mangayarkarasi
Dr. P. Ibrahim
Dr. K. Sirajudeen
Dr. T. Jegathesan
Dr. Pon. Kathiresan
Dr. M.H. Jahanara
Anbu Jaya
Dr. R. Tamilselvan
Mr. K. Saravanan

20 பகுதி-3 Part -3

பன்னாட்டு மாண்பியல் குழு அங்கீகாரம் பெற்றத் தமிழ்ப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
UGC APPROVED INTERNATIONAL THAMIZH JOURNAL

சான்றிதழ்

Certificate

This is to certify that Dr. / Mr. / Ms.

மு.சாதிக் அலி
பகுதி நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்,
அபிஷேகப்பட்டி, திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா.
(உதவிப் பேராசிரியர், சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி,
திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

has Published a paper titled

பாவண்ணன் சிறுகதைகளில் உத்தி

Sl.No. 104 140
Pages : 516-519

Published by
RAJA PUBLICATIONS
No. 10 (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India.
Mobile : 9600535241
Website : www.rajapublications.com

June 2019

Chief Editor
Dr. M. Sadik Batcha
Associate Professor
PG and Research Department of Thamizh
Jamal Mohamed College (Autonomous)
Tiruchirappalli - 620 020, Tamil Nadu, India
Mobile : 94434 17242, Email : ms_batcha@yahoo.co.in

2019-20-4

பாவண்ணன் சிறுகதைகளில் உத்தி

மு.சாதிக் அலி
பகுதி நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்,
அபிஷேகப்பட்டி, திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா
(உதவிப் பேராசிரியர், சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி,
திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா

முன்னுரை

சமீப காலத்தில் சிறுகதைகள் புற்றீசல் போல விரைவாகப் பெருகி விட்டாலும் ஒரு சில ஆசிரியர்களின் சிறுகதைகள் மட்டும் கால வெள்ளத்தைக் கடந்து நிற்பதற்குக் காரணம் அவர்கள் தங்கள் படைப்புகளில் பயன்படுத்தும் உத்திகளாகும். பெரும்பாலான சிறுகதைகளின் மையம் ஒன்றாக இருந்தாலும் கதை கூறப்படுகின்ற முறையில் அவை வேறுபடுகின்றன. ஒரு படைப்பில் "ஆசிரியர் தான் உணர்ந்த வினையும் கருத்துகளை வெளிப்படுத்தும் முறையே உத்தி"[1] எனப்படும். ஒரு "படைப்பில் படைப்போனின் தனித்துவ முத்திரையாக அமைவது உத்தி"[2] ஆகும். உத்தி பற்றி திறனாய்வாளர்கள் கூறும் போது "எழுத்தாளனின் படைப்பாற்றலைக் காண்பதற்கு உத்தி துணை செய்கிறது. நுவல் பொருளை உணர்ந்தவும், அது பற்றி கணிக்கவும் உத்தி ஒன்றே ஏதுவாக அமைகிறது"[3] என்கின்றனர்.

உத்தி வகைகள்

படைப்பாளியின் அதீத கற்பனை திறத்தைக் காட்டவும் படைப்பில் தகுந்த, புதிய சொற்களை பயன்படுத்தவும், பிற படைப்புகளிலிருந்து தன்னுடைய படைப்பை கலையாக்கி வேறுபடுத்திக் காட்டவும், படைப்பாளன் கையாளும் அனைத்து முயற்சிகளும் உத்திகளாகும். தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் தொடக்கத்திலிருந்து இன்று வரை பல்வேறு உத்திகள் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தாலும் அவ்வுத்திகளை நான்கு வகைக்குள் அடக்கலாம். அவை

1. வடிவத்தில் காணப்படும் உத்திகள்
2. உள்ளடக்கத்தில் காணப்படும் உத்திகள்
3. மரபு சார்ந்த உத்திகள்.
4. நவீன உத்திகள்

என உத்திகளில் பல வகைகள் இருந்தாலும் ஆசிரியர் பாவண்ணனின் சிறுகதைகளில் உள்ளடக்கத்தில் காணப்படும் உத்திகளை மட்டும் இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

ஆசிரியர் பாவண்ணன்

எழுத்தாளர் பாவண்ணன் அவர்கள் பதினாறுக்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைத் தொகுதிகள் உட்பட கமார் ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட படைப்புகளைப் படைத்திருந்தாலும் அவருடைய வலை, வெளிச்சம், இரண்டு மரங்கள், வெளியேற்றப்பட்ட குதிரை ஆகிய நான்கு தொகுப்பிலுள்ள சிறுகதைகளை ஆய்வு செய்து அக்கதைகளில் இடம் பெற்றுள்ள உத்திகளை விளக்குவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

உள்ளடக்கத்தில் காணப்படும் உத்திகள்

கதையின் வெற்றிக்காகவும், வாசகர் மனதில் நிலைத்து நிற்க வேண்டும் என்பதற்காகவும், சிறுகதையின் உள்ளடக்கத்தின் ஆசிரியர்கள் சில உத்திகளைக் கையாளுவர் அவை

1. பின்னோக்கு உத்தி
2. தலைப்பில் உத்தி
3. கதைக்குள் கதை
4. உரையாடல் உத்தி

ஆய்த எழுத்து

பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ்

UGC - பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்றது

AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR TAMIL STUDIES

ISSN : 2278-7550

UGC RECOGNIZED JOURNAL

UGC NO : 42330

சான்றிதழ்

ஜனவரி - 2019

திரு/திருமதி/செல்வன்/செல்வி.....மு.சாதிக் அலி.....

.....அவர்களால் எழுதப்பட்ட

.....பாரவண்ணன் சிறுகதைகளில் அறச் சிந்தனைகள்.....

.....

என்னும் ஆய்வு கட்டுரை இவ்விதழில் பிரசுரமாகி உள்ளது.

பல்லவி பதிப்பகம்

118, மேட்டூர் சாலை, கல்யாண் சில்க்ஸ் எதிரில், ஈரோடு - 11.

பேச : 0424-2251545, 94422 51549, 97919 51549, 63817 01339

www.pallavipathippakam.in Email:pallavipublications@gmail.com

Scanned with CamScanner

"முன்னுரை [illegible]

முன்னுரை

[illegible] "அறம் என்பது வையகமும் வானகமும் [illegible] மனத்திலும் உள்ள பொருள்சடமும், இறைச்சடமும்" என்கிறார் [illegible] "அறம் பொருள் இன்பம் வீடு அடைதல் நூற்பயனே" என்கிறது தண்டியலங்காரம். [illegible] "மனிதன் தனக்கென வகுத்துக் கொண்ட ஒழுக்க முறைகளின் தொகுதியே அறமாகும்" என்கிறார் நாகை தண்டபாணி பிள்ளை. தன் மனிதனையும் மனித சமுதாயத்தையும் நெறிப்படுத்தும் கருவியே அறம் என புலவர்கள் கருதியதால் நீதி இலக்கியங்கள் தோன்றின. மண்ணுலக வாழ்வு, விண்ணுலக வாழ்வும் சிறக்க அறமே இன்றியமையாதது என்றனை புலவர்களுக்கு இருந்தது. எனவே தம் படைப்புகளில் அறத்தை வலியுறுத்தி, மக்கள் அறவழியில் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என முனைந்தனர். அவ்வாறு படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்களில் இக்காலத்தமிழ் இலக்கியமான சிறுகதையும் ஒன்று. பாவண்ணனின் சிறுகதைகளில் காணப்படும் அறச்சிந்தனைகளை இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது.

பாவண்ணன்

எழுத்தாளர் பாவண்ணன் அவர்கள் பதினாறுக்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைத் தொகுதிகள், உட்பட கால் நூறுக்கும் மேற்பட்ட படைப்புகளைப் படைத்திருந்தாலும் அவருடைய வெளியேற்றப்பட்ட குதிரை, பொம்மைக்காரி ஆகிய இரண்டு சிறுகதைத் தொகுப்பிலுள்ள சிறுகதைகளை ஆய்வு செய்து அக்கதைகளில் இடம் பெற்றிருக்கும் அறச்சிந்தனைகளை விளக்குவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

பாவண்ணனின் வெளியேற்றப்பட்ட குதிரை

பாவண்ணனின் வெளியேற்றப்பட்ட குதிரை" என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ள இச்சிறுகதையில் கலைதாரியாய் ஆதரவற்றோர் இல்லத்துடன் ஆறு ஆண்டுகளாகத் தொடர்பு கொண்டு அங்குள்ள குழந்தைகளுக்கு சிற்றுண்டி, பழங்களை வாங்கிக் கொடுத்து தன்னுடையத் திருமண நாளை கொண்டாடி வரும் ரவி அக்குழந்தைகளின் ஆசையை நிறைவேற்றுவதற்காக அவர்களை மகாபலிபுரத்திற்கு சுற்றுலா அழைத்துச் செல்கிறார்.

"ஆதரவற்றோர் இல்லத்துடன் தொடர்பு வைத்துக்
கொண்டத் தொடங்கி ஆறு ஆண்டுகள் கழிந்து விட்டன" (ப-42).
"வாசலில் இருந்த சேவகன் என் கையிலிருந்த
இனிப்புப் பெட்டியையும், சிற்றாவிடமிருந்து
முறுக்கு அடுக்கிய வாளியையும் வாங்கிக்
கொண்டான். சிற்றுண்டிப் பெட்டிகளை மேலும்
இருவர் ஓடிவந்து ஆட்டோவிலிருந்து
எடுத்துக் கொண்டார்கள்" (ப-43)
"பத்து நிமிடங்களில் வண்டி கடற்கரையை
அடைந்தது. ஒரு பெரிய பாய்மு சிறகுகளுடன்
படபடத்தி தெளிந்து வருவதைப் போல
தொலைவில் உயர்ந்து குதித்தாடிய படி
வந்து கொண்டிருந்தன அலைகள்" (ப-55)

ஒன்று மரம்

உடல் நிலை சரியில்லாமல் மருத்துவமனையில் சேர்த்திருக்கும் தன் மகளை காப்பாற்ற முன்று பூண்ட ரத்தம் அவசரமாகத் தேவைப்படுவதால் கையில் காசில்லாத நிலையில் அருகிலுள்ள இளைஞர்களின் உதவியை நாடுகிறாள் ஏழுமுத்தாய். அவர்களும் உதவுவதாகச் சொல்லி ரத்தம்

தமிழ்த்துறை

தூய சவேரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(ஆற்றல்சார் கல்லூரி, தேசியத் தரக்கட்டுப்பாட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 3.50 புள்ளிகளுடன் 'A' தரம் பெற்றது)

பாளையங்கோட்டை - 627 002

பொருநைப் பதிவுகளும், பன்முக எழுத்தாளுமைகளும்

தேசியக் கருத்தரங்கம்

நாள் : 19.02.2019

சான்றிதழ்

தூய சவேரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி) தமிழ்த்துறை, 2019-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 19-ஆம் நாளில் "பொருநைப் பதிவுகளும் பன்முக எழுத்தாளுமைகளும்" என்னும் பொருளில் நடத்திய தேசியக் கருத்தரங்கில் .....முனைவர்.....அ.....மாணிக்க, உதவிப்.....பேராசிரியர்.....

....."புதுமைப்பித்தன்.....என்னோடு.....மானுடன்....."

எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரையை வழங்கியமையைப் பாராட்டி இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது. ஆய்வுக்கட்டுரை பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள நவீனத் தமிழாய்வு (MODERN THAMIZH RESEARCH - ISSN 2321 - 984X) இதழில் இடம் பெற்றுள்ளது.

அருள் முனைவர்
வி.பிரிட்டோ சே.ச.,
முதல்வர்

பேரா. முனைவர்
இரா.பிரான்சிஸ் சேவியர்
துறைத்தலைவர்

பேரா. முனைவர்
மி.கவிதா
கருத்தரங்கச் செயலர்

Scanned by TapScanner

புதுமைப்பித்தன் என்றொரு மாலுடன்

பேரா. வ. மாலிக்
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ சைதன்யா கல்லூரி,
ஜமீன் தகர், திருநெல்வேலி-627 011, தமிழ்நாடு, இந்தியா

தமிழ்ச் சிறுகதை உலகில் முடிசூடா மன்னனாக விளங்கியவர் புதுமைப்பித்தன். தமிழ்ச் சிறுகதைகளை உலகத்தரத்திற்கு உயர்த்திய மணிக்கொடி பரம்பரை எழுத்தாளர்களில் முக்கியமானவர்.

புதுமைப்பித்தன் 1906 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 25ஆம் தேதி பிறந்தார். 1948 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 30ஆம் தேதி மறைந்தார். அவர் வாழ்ந்த காலம் சுமார் 43 ஆண்டுகள் ஆகும்.

பல பரிசோதனை உத்திகளைத் தன்னுடைய சிறுகதைகளில் உலவ விட்டவர் மாறுபட்ட கதாபாத்திரங்களைப் படைத்து வெற்றி பெற்றவர்.

வாழ்வை உள்ளபடி நேர் நின்று நோக்க வேண்டும் என்பதை இலட்சியமாகக் கொண்டவர். இந்த இலட்சியத்தின் விளைவாகவே பொன்னகரம், கடவுளும் கந்தசாமி பிள்ளையும், தெருவிளக்கு, ஒரு நாள் கழிந்தது, நினைவுப் பாதை ஆகிய சிறுகதைகளில் காணலாம். வறுமையின் கோரப்பிடியில் சிக்கி, கற்பை விற்கும் தொழிலாளிப் பெண்ணான அம்மாளு கணவனுக்குக் கஞ்சி வார்க்க தன் கற்பை முக்கால் ரூபாய்க்கு விற்கிறாள்.

"சந்தின் பக்கத்தில் ஒருவன் அம்மாளுவின் மேல் ரொம்ப நாளாக கண் வைத்திருந்தவன்" இருவரும் இருளில் மறைகிறார்கள். அம்மாளு முக்கால் ரூபாய் சம்பாதித்து விட்டாள் ஆம் புருஷனுக்குப் பால் கஞ்சி வார்க்கத்தான்!

என்னமோ கற்பு, கற்பு என்று கதைக்கிறீர்களே! இதுதான் ஐயா, பொன்னகரம்.(ப.3)புசி

புதுமைப்பித்தன் சமூகத்தில் ஜாதியின் கொடுமைக் கண்டு வெகுண்டெழுந்தார் அப்போது அவர் எழுதிய "புதிய நந்தன்" சிறுகதை தமிழகம் முழுவதும் பேசப்பட்ட ஒரு கதையாக இருந்தது

"வேகமாக ஓடிவருகின்றவர்
வெளிச்சம், வெளிச்சம்
மூவரும் சேரும் சமயம் இடித்து விடலாம்"
ஐயோ!
ஹதம் ரத்தக் களரி

மூவரின் ரத்தங்கள் ஒன்றாய்க் கலந்தன. ஒன்றாய்த்தான் இருக்கின்றன. (ப.11) புசி. என்று கூறுவதன் மூலம் சமூகத்தில் ஜாதி புரையோடி கிடந்ததையும், இறந்த பின்னாவது காதல் வயப்பட்டவர்கள் சேருவார்களா! என்ற வினாவுடனே கதையை நிறைவு செய்ததுடன் சமுதாயத்தின் பலியாகும் என்ற துக்கச் செய்தியை சொல்லி விட்டு இது பத்திரிகையில் செய்தியாகும் என்ற சோகத்துடன் கதையை முடிக்கிறார். சமூக அவலநிலையை ஜாதியுடன் தைரியமாக எடுத்துக் கூறும் போக்கு புதுமைப்பித்தன் கதைகளில் வெளிப்படையாக உள்ளது.

"தெருவிளக்கு என்னும் சிறுகதையில் மனித வாழ்க்கையை தெருவிளக்கோடு ஒப்பிட்டு வாழ்க்கை என்பது நியைகீமை மனிதனுக்கு மட்டும் அல்ல இயந்திரமான விளக்கிற்கும் தான் என்பது புதுமையாகும்."

"இளமை, மூப்பு, சாக்காடு என்பவை மனிதருக்கு மட்டும் உரிமையில்லை." (ப.12) புசி. என்கிறார்.

அந்தத் தெருவிளக்கு ரோட்டோரம் இருக்கும் பிள்ளைக்காரனின் வீடுமாகும் தெருவிளக்கு அவன் தோழனாம் அந்த விளக்கு பழுதடைந்து உடைந்து விடவே அதனை எடுத்து விடுகிறார்கள். அது

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

மற்றும்

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES (Ijtlls)

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தொல்லியல் சான்றும் தமிழர் பண்பாடும் Archaeological Evidence and Tamil Culture

சான்றிதழ்

முனைவர்/திரு/திருமதி/செல்வி. ஞா. அந்தோணி சிரேஜ்

அவர்கள் தொல்லியல் சான்றும் தமிழர் பண்பாடும் என்னும் பொருண்மையில் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் மற்றும் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ் 27.4.2019 அன்று இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கத்தில் பங்கேற்று _____ என்ற தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரை வழங்கி சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் கோ. விசயராகவன் (இயக்குநர்) கருத்தரங்கத் தலைவர் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி, சென்னை.	முனைவர். நா. சுலோசனா கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி, சென்னை.	திருமதி.த.மகேஸ்வரி பதிப்பாசிரியர் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்.

International Journal of Tamil Language and Literature

E-ISSN: 2581-7140
Special Issue : Vol. 1, April-2019

Website : www.ijtlls.com

நாணயங்களும் பாதுகாக்கும் வழிமுறைகளும்
Measurements to Preserve Coins

முனைவர்.ஞா.அந்தோனி சுரேஷ், உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி

Abstract

The study of the paper deals with the coins and its preservation methods. In Tamil Monarchal rule, the kings issued various types of coins. The triumvirate, Chere, Chola and The Pandian kings coined coins made up of gold, copper and other metals. They are sparsely found out by the archaeologists and preserved in many methods. Therefore, the study traces the art of numismatics and the preserving measures.

Keywords: Measurements, Preserve Coins, Tamil Society, Coins, Numismatics

முன்னுரை

பண்டை காலத்தில் நம் இந்திய மக்கள் பண்டமாற்று முறையிலேயே பொருட்களைப் பரிமாறிக் கொண்டனர். ஏறத்தாழ கி.மு.ஆறாம் நூற்றாண்டில்தான் நம் இந்திய நாட்டில் நாணயங்கள் தோன்றியதாக அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர். சங்ககால சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்கள் காலத்தில் நாணயங்களின் பயன்பாடுப் பற்றி இக்கட்டுரை எடுத்துரைக்கிது.

ஹரப்பா நாகரிகம்

நாணயங்கள் தோன்றுவதற்கு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே ஹரப்பா நாகரிகம் நம் நாட்டில் வேருன்றிவிட்டது. சிந்து நதிப்பள்ளத்தாக்கை மையமாகக் கொண்ட இந்த நாகரிகம் நாட்டின் பெரும் நிலப்பரப்பில் பரவி, இந்திய வரலாற்றில் மிகச் சிறந்த இடத்தைப் பெற்றுவிட்டது. நகரங்களில் மக்கள் மிகுதியாகக் குடியேறினர். அந்தக் கால கட்டத்தில் ஹரப்பா மக்களுக்கும், எகிப்து உட்பட்ட மேற்காசிய மக்களுக்கும் வணிகத் தொடர்பு இருந்து வந்தது. நாகரிக முதிர்ச்சி அடைந்த அவர்கள் தங்கள் பொருட்களின் உரிமையைக் குறிக்க முத்திரைகளைப் பொறித்தனர். நிறுத்தல், முகத்தல் உள்ளிட்ட அளவுகளைப் பயன்படுத்தினர். இந்த அளவை முறைகள் உள்நாட்டு வணிகத்திலும் வெளிநாட்டு வணிகத்திலும், பெரிதும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. மிகச் சிறந்த வணிக வளர்ச்சி பெற்றிருந்தாலும் பண்டைய இந்தியர்கள் நாணயத்தைப் பயன்படுத்தியதாகத் தெரியவில்லை. அவர்கள் வணிகம் பெரும்பாலும் பண்டமாற்று முறையிலேதான் நடந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது. உலோகத்தையும் ஒரு பண்டமாகவே இவர்கள் கருதினர். குறிப்பிட்ட எடையுள்ள ஓர் உலோகத்திற்கு நாணயத்தின் மதிப்பு வழங்கப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. 'ஹரப்பா மக்கள் தானியங்களையே தங்களின் சிறந்த செல்வமாகக் கருதினர்' என்று மார்டிமர் வீலர் கருததுத் தெரிவித்துள்ளார். ஹரப்பா மக்களை அடுத்து நாகரிகம் அடைந்த ஆரியர் தொடக்க காலத்தில் கால்நடை மேய்ப்பவர்களாகவும் பின்னர் உழவர்களாகவும் மாறினர். அவர்கள் தொடக்கத்தில் கால்நடைச் செல்வங்களையும் தானியங்களையும் பண்டமாற்றுப் பொருட்களாகப் பயன்படுத்தினர் என்று அறிய இடமுண்டு. பண்டைக் காலத்தில் அரிசி சிறந்த பண்டமாற்றுப் பொருளாகத் திகழ்ந்தது.

2019-20-8

Scanned by TapScanner

உலக பண்பாட்டில் தமிழர் அடையாளம்

முனைவர் வ.மாலிக்

முன்னுரை

தொல்பழங்காலத்தைப் பற்றி ஆய்வு செய்தலையே தொல்லியல் அல்லது தொல்பொருளியல் எனகிறோம். தொன்மையான காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்க்கைமுறை, தொழில்கள், வாணிகம், வேளாண்மை, அரசியல், நுண்கலைகள் முதலியவற்றைப் பற்றி அவர்கள் விட்டுச் சென்ற எச்சங்களான கல்வெட்டுகள், பழங் கட்டடங்கள், காசுகள், செப்பேடுகள் முதலியவற்றின் அடிப்படையில் ஆய்ந்தறிதலே முதன்மையான நோக்கம்.

இந்த நோக்கததை அடிப்படையாகக் கொண்டு 'தமிழர் பண்பாடு உலகளவில் பரவிக் கிடக்கிறது என்பதைப் பதிவு செய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கம் ஆகும். உலக நாகரிகத்தில் காணப்படும் திராவிடப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் முதன்மையானவை, முக்கியமானவை. உலகப் பண்பாட்டின் அடிப்படையில் ஐம்பது விழுக்காட்டிற்கு மேல் திராவிடப் பண்பாட்டின் கூறுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது என்றனர் வரலாற்றறிஞர். திராவிட நாகரிகத்தின் செல்வாக்கு, சமயம், மொழி, கலைகள் ஆகிய அனைத்துத் துறைகளிலும் ஊடுருவி நிற்கின்றது.

திராவிடர்களின் அடையாளம்

திராவிடர் உலகம் முழுவதும் வாழ்ந்துள்ளனர். மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா, ஆகிய இடங்களில் மிகவுயர்ந்த நாகரிகத்தைப் படைத்திருந்தனர். தமிழ்ப் பண்பாடு பல கடல் கடந்த நாடுகளில் பரவுவதற்குக் காரணமாக இருந்தவர் தமிழரே! தமிழ் வணிகர் குடியேறிய இடமெல்லாம் இந்தியப் பண்பாடு பரவியது. பருமா, சயாம், அந்தமான், மலேசியா, சிங்கப்பூர், ஐரோப்பா முதலிய நாடுகளிலும் தமிழ்மொழி பரவியது. திராவிட முறையில் கட்டப்பட்ட பல கோவில்களை அங்கே காணலாம். ஏரிகளையும், குளங்களையும் வெட்டி அவற்றைத் தமிழ் வணிகர் பேணினர் என்பதைப் பல கல்வெட்டுகளால் அறிகிறோம்.

வானநூல் அறிவு

சிறப்புமிக்க பாலி மொழிக்கு முதன் முதலில் இலக்கணம் கண்ட "கச்சாயனர் காஞ்சி" நகரத்தில் பிறந்தவராம். உலகத்தில் பல இன மக்களிடையே வழங்கும் வானியல் கொள்கைகளில் தமிழருடையதே துல்லியமானது என்கிறார் சிலேட்டர்.

தமிழ் இலக்கண இலக்கிய நூல்களைக் கொண்டு ஓரளவு அறியலாம். தமிழ் இலக்கண நூலான தொல்காப்பியம் 3,000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது தொல்காப்பியம்.

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, (அரசுதவி பெறாப்பிரிவு), சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி), ரஹ்மத்நகர், திருநெல்வேலி

2019-20-9

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011

(தேசியத் தர மதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது
சர்வதேசத் தரச் சான்றிதழ் ISO : 9001:2015 பெற்றது.)

ஜெர்மனி தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை

பல்கலைக்கழக நீதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில்
அரசுதவி பெறும் தமிழ்த்துறை, அரசுதவி பெறா தமிழ்த்துறை, சதக்கத் ஆய்விதழ்
இணைந்து நடத்தும்

தொல்லியல் நோக்கில் உலகத் தமிழர் பண்பாடு

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கப் பாராட்டுச் சான்றிதழ்

கல்லூரித் தமிழ்த்துறையும் ஜெர்மன் தமிழ் மரபு அறக்கட்டளையும் இணைந்து **04.10.2019** அன்று நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்

முனைவர் ஞா. அந்தோணி சுரேஷ்
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

இலக்கியங்கள் காட்டும் நடுகல் முறை

எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரையை வழங்கியமையைப் பாராட்டி இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது. இவருடைய ஆய்வுக் கட்டுரை சதக்கத் ஆய்விதழில் (ISSN:2347-7644 INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR - VOL-VII - I) இடம்பெற்றுள்ளது.

முனைவர் ச.மகாதேவன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

முனைவர் மு.முஹம்மது சாதிக்
முதல்வர்

முனைவர் க. சுபாஷிணி
தலைவர், தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

முனைவர் ஞா. அந்தோணி சுரேஷ்

முன்னுரை

தமிழ்மொழி மற்றும் தமிழ் இனத்தின் வரலாறு என்பது காலத்தால் அழிக்க முடியாத பொக்கிஷங்கள் ஆகும். மனிதனின் தோற்றம் முதல் பண்பாட்டின் படிநிலைகளின் வரலாற்றை அறிய முற்படும் போது சான்றுகள் மிகமுக்கியமாகக் கருதப்படுகிறது. அத்தகைய சான்றுகளைத் தேடும் முயற்சிகளின் வாயிலாகப் பழங்கால மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை அறியமுடிகின்றது. ஆதாரங்களோடு விளக்கப்படும் மனிதனின் வரலாறு காலத்தால் அழிக்க முடியாத சான்றுகளாக அமைகின்றது.

தொல்காப்பியர் கூறும் நடுகற்கள்

தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் தொன்மை வாய்ந்த தொல்காப்பியம் இறந்தவர் நினைவாகக் கல் எடுத்துச் சிறப்புச் செய்தல் பற்றிய செய்தியைக் கூறுகின்றது.

காட்சி கால்கோள் நீர்ப்படை நடுதல்
சீர்த்தகு மரபில் பெரும்படை வாழ்த்தல் என்று
இருமூன்று மரபில் கல்லொடுபுணர... (புறத்திணையில் 5:19-21)

தொல்காப்பியர் ஆறு நிலைகளை வீரக்கற்களுக்குரியதாகக் கூறியுள்ளார்.

1. சிற்பம் செதுக்கி நடுதற்குரிய பொருத்தமான கல்லைத் தேடிச் சென்று காணுதல் காட்சி எனப்படும்.
2. மலையிலிருந்து வீரக்கல் செய்வதற்குரிய கல்லை வெட்டிக் கொள்ளுதல் கால்கோள் எனப்படும்.
3. வீரனுக்கு எடுத்தகல்லை நீராட்டித் தூய்மைப்படுத்துதல் நீர்ப்படை எனப்படும்.
4. அக்கல்லை நடுவது நடுதல் எனப்படும்.
5. நடப்பட்ட கல்லிற்குப் பெருஞ்சிறப்புகளைப் படைத்தல் பெரும்படை எனப்படும்.
6. நடப்பட்ட நடுகல்லினைத் தொழுது வாழ்த்துதல் வாழ்த்தல் எனப்படும்.

வீரத்தின் அடையாளமாக நடப்படும் நடுகற்களை எழுப்புவது முதல் அதனை வாழ்த்தி வழிபடுவது வரையிலான நிகழ்ச்சிகளைத் தொல்காப்பியத்தின் மூலம் அறியமுடிகின்றது.

நடுகல் அமைவிடம்

பெரும்பாலும் நடுகற்கள் ஊர்களின் புறத்தே காணப்படுகின்றன. ஊர்களின் நடுவில் நடுகற்கள் காணப்படவில்லை. ஒன்று இரண்டு இடங்களில் மட்டும் ஊர்களின் உட்புறத்தில் காணப்படுவது உண்டு. ஒரே போரில் இறந்த பல போர் வீரர்களுக்கும் நடுகற்கள் ஒரே இடத்தில் காணப்படுவதும் உண்டு.

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி), ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி.

2019-10-10

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி – 627 011

(தேசியத் தர மதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது.
சர்வதேச தரச் சான்றிதழ் ISO 9001:2015 பெற்றது.)

ஜெர்மனி தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை

பல்கலைக்கழக நீதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில்
அரசுதவி பெறும் தமிழ்த்துறை, அரசுதவி பெறா தமிழ்த்துறை, சதக்கத் ஆய்விதழ்
இணைந்து நடத்தும்

தொல்லியல் நோக்கில் உலகத் தமிழர் பண்பாடு

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கப் பாராட்டுச் சான்றிதழ்

கல்லூரித் தமிழ்த்துறையும் ஜெர்மன் தமிழ் மரபு அறக்கட்டளையும் இணைந்து
04.10.2019 அன்று நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்

முனைவர் மு.ரா. மஜிதா பர்வின்
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

சங்ககால நடுகல் கோவிலாகவும் தெய்வமாகவும் உருவான வரலாறு

எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரையை வழங்கியமையைப் பாராட்டி இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது. இவருடைய ஆய்வுக் கட்டுரை சதக்கத் ஆய்விதழில் (ISSN:2347-7644 INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR - VOL-VII - I) இடம்பெற்றுள்ளது.

முனைவர் சி.மகாதேவன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

முனைவர் மு.முஹம்மது சாதிக்
முதல்வர்

முனைவர் க. சுபர்ஷிணி
தலைவர், தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011

(தேசியத் தரமதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவால் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது;
சர்வதேசத் தரச்சான்றிதழ் ISO:9001:2015 பெற்றது)

பல்கலைக்கழக நீதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் அரசுதவி பெறும் தமிழ்த்துறை, அரசுதவி பெறா தமிழ்த்துறை, சதக்கத் ஆய்விதழ் மற்றும் ஜெர்மனி தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை

இணைந்து நடத்தும்

தொல்தமிழ்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக் கட்டுரைகள்

VOLUME - VII | சதக்கத் ஆய்விதழ் சிறப்புப் பதிப்பு | அக்டோபர் 2019

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

04.10.2019

SADAKATH – A RESEARCH BULLETIN ISSN NO. : 2347-7644
INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR

சங்ககால நடுகல் கோவிலாகவும் தெய்வமாகவும் உருவான வரலாறு

முனைவர் மு.ரா.மஜிதா பர்வின்

முன்னுரை

சங்க இலக்கியங்கள் தமிழர்களின் நாகரிகப் பண்பாட்டு அடித்தளமாய் விளங்குகின்றன. அன்பும் ஆண்மையும் பண்பும் அடிப்படையாகக் கொண்டு வாழ்ந்த பழந்தமிழரின் நல்லற வாழ்க்கையையும் இயற்கையோடு கலந்து மலர்ந்த வாழ்வியல் நெறிகளையும் எல்லா இலக்கியங்களிலும் காணலாம். தமிழரின் கலை, கலாச்சாரம், பண்பாடு, அவர் தம் நீண்ட வரலாறு யாவையும் தமிழ் இலக்கியங்களில் காணக்கிடக்கின்றன. சங்ககால நடுகல், கோயில் தெய்வம், பறை ஆகியவை இன்று இலக்கியங்களில் பேசப்படுகின்றன என்பதை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

தொல்காப்பியம்

தமிழில் தோன்றிய மூத்த நூல்களுள் ஒன்றானத் தொல்காப்பியம் என்னும் நூலில் பொருளதிகாரப் புறத்திணையியலில் நடுகல், கோயில், தெய்வம், பறை ஆகியவை பற்றிக் கூறப்பட்ட ஒரு சூத்திரத்தைத் தொல்காப்பியர் அமைத்துக் கூறியுள்ளார். வாட்போரில் எதிர்த்து நின்ற பகைவனை எதிர்த்து வெற்றிவாகை சூடிய அரசிளங்குமரனை அந்நாட்டு மக்கள் பாராட்டிப் பறை முழங்கி அவனுக்கு அரசைக் கொடுத்துக் கொண்டாடினர். போர்க்களத்தில் மரணம் எய்திய போர்வீரர்களின் நினைவாக நடுகல் நிறுத்தற் பொருட்டுச் சிறந்த கல்லைத் தேடி, அதை எடுத்து வந்து, நீரினால் கழுவிச் சுத்தம் செய்து, அக் கல்லினை ஓரிடத்தில் நட்டு, அதைக் கோவிலாக எழுப்பி, அதில் அவர்களுக்கான அடையாளங்களைத் தீட்டி, அக் கல்லிற்குப் பெருஞ் சீரும் சிறப்பும் செய்து, பின்னர் நடப்பட்ட கல்லினைத் தெய்வமாகப் போற்றி வணங்கி வாழ்த்தி வந்துள்ளனர்.

> "வாள்மலைந்து எழுந்தோனை மகிழ்ந்துபறை தூங்க
> நாடவற்கு அருளிய பிள்ளை யாட்டும்
> காட்சி கால்கோள் நீர்ப்படை நடுகல்
> சீர்த்த மரபில் பெரும்படை வாழ்த்தலென்று
> இருமூன்று மரபிற் கல்லொடு புணர (பொருள் 63-17-21)

எனப் பழந்தமிழ்ச் சான்றோர்கள் தம் வாழ்வியலைக் குறிஞ்சித் திணை, முல்லைத்திணை, பாலைத்திணை, மருதத்திணை, நெய்தல் திணை என ஐந்திணைகளாக வகுத்து, ஒவ்வொரு திணைக்கும் தனித்தனியே அவற்றின்கண் உள்ளனவான பதினான்கு (14) கருப்பொருளான தெய்வம், உயர்ந்தோர், தாழ்ந்தோர், புள், விலங்கு, ஊர், நீர், பூ, மரம், உணவு, பறை, யாழ், பண், தொழில் ஆகியனவும் வகுத்து, இன்புற்று வாழ்ந்து காட்டினர். இப்பதினான்கு கருப்பொருள்களில் தெய்வம்,

---

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி.

தமிழ்த்துறை

தூய சவேரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(ஆற்றல்சார் கல்லூரி, தேசியத் நாக்கட்டுப்பாட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 3.50 புள்ளிகளுடன் 'A' தகுதி பெற்றது)

பாளையங்கோட்டை - 627 002

பொருநைப் பதிவுகளும், பன்முக எழுத்தாளுமைகளும்

தேசியக் கருத்தரங்கம்

நாள் : 19.02.2019

சான்றிதழ்

தூய சவேரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி) தமிழ்த்துறை, 2019-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 19-ஆம் நாளில் "பொருநைப் பதிவுகளும் பன்முக எழுத்தாளுமைகளும்" என்னும் பொருளில் நடத்திய தேசியக் கருத்தரங்கில் "கா. அரங்கநாதனின் சிறுகதை, "பாரதியார் பாடல்களில் பெண்ணியம் சிந்தனைகள்" எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரையை வழங்கியமையைப் பாராட்டி இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது. ஆய்வுக்கட்டுரை பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள நவீனத் தமிழாய்வு (MODERN THAMIZH RESEARCH - ISSN 2321 - 984X) இதழில் இடம் பெற்றுள்ளது.

அருள் முனைவர்	பேரா. முனைவர்	பேரா. முனைவர்
வி.பிரிட்டோ சே.ச.,	இரா.பிரான்சிஸ் சேவியர்	மி.கவிதா
முதல்வர்	துறைத்தலைவர்	கருத்தரங்கச் செயலர்

2019-20-11

பாரதியார் பாடல்களில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள்

பேரா. ஞா. அந்தோணி சுரேஷ்
உதவிப்பேராசிரியர், சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி,
திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

முன்னுரை

தன்னைச் சுற்றி எந்த வட்டத்தையும் வரைந்து கொள்ளாமல் எல்லையற்ற பிரபஞ்ச வெளியில் நின்றபடி தன் கவிதைச் சிறகுகளை அசைத்த கானக்குயில் பாரதியார். சமூகத்தின் மீது அதிகமான ஈடுபாடு கொண்டவன் பாரதி பன்முகத் தன்மை கொண்ட தன்னிகரில்லா ஒரு ஒப்பற்ற பாவலன் பாரதி என்றால் அது மிகையல்ல. தமிழின் சுவாசப் பையில் புதிய காற்றைப் புகுத்திய புரட்சியாளன் அவன். ஞானத்தேடலிலும் அதிக விருப்பம் உடைய பாரதி பெண் விடுதலை குறித்து பல்வேறு புரட்சிக் கருத்துக்களை கூறியுள்ளார். பெண் விடுதலை அடையாமல் இந்த நாடு விடுதலை அடையமுடியாது என்பதில் அதிகமான நம்பிக்கை உள்ளவர் பாரதி. அவர் கொண்ட அந்த நம்பிக்கையில் தான் பெண்கள் இன்று ஓரளவேனும் சுதந்திரம் பெற்றிருப்பதாக உணர முடிகிறது. பெண்ணியச் சிந்தனைகள் குறித்து பாரதியார் எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார் என்று இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது.

பெண்ணியம்

Feminism எனும் ஆங்கிலச்சொல் Femina எனும் இலத்தின் மொழியிலிருந்து உருவானது. இதன் பொருள் பெண்மைக்குரிய இயல்புடையவள் என்பதாகும். இச்சொல் தமிழில் பெண்ணியம், பெண்ணிலை வாதம், பெண்ணிலை ஏற்பு ஆகிய சொற்களால் அழைக்கப்பட்டு வருகிறது. பெண்ணியம் என்பது பெண்களின் எல்லாச் சிக்கலையும் புரிந்து கொண்டு அவற்றைக் கலைய முற்படும் இயக்கமாகும். அரசியல், பண்பாடு, பொருளாதாரம், ஆன்மீகம் ஆகியவற்றில் மாற்றத்தை உருவாக்கிட முடியும். 'சார்லட் பன்ச்' என்பவர் பெண்ணியம் என்பதும் பெண்களுக்கு உரிமைகளைப் பெற்றுத்தருவது மட்டுமல்ல. சமுதாயத்தையே மாற்றியமைக்க முயல்வதாகும் என்று எடுத்துரைக்கிறார்.

பெண்ணியம் என்பது பெண்களுக்கான உரிமைகளைப் பெற்று தருவது மட்டுமல்ல சமூகத்தையே மாற்றியமைக்க முயல்வதாகும். (பிரேமா இரா பெண்ணியம் அணுகுமுறைகள், ப-34) என்று குறிப்பிடுகிறார்.

பெண்களுக்கான உரிமை என்பது கல்வியறிவுடைய பெண்கள் கல்வியறிவற்றப் பெண்கள் என்று இல்லாமல் அனைத்துப் பெண்களுக்கும் உரியதாம். இதனை பார்பராஸ்மித் "எல்லா தரப்புப் பெண்களுக்கும் உரிமை பெற்றுத் தருவதே பெண்ணியம் (பிரேமா-இரா. பெண்ணியம் அணுகுமுறைகள் பக். 13-14) என்கிறார்.

ஆண், பெண் சமத்துவத்தை வலியுறுத்தக்கூடிய தத்துவமே பெண்ணியம் ஆகும் என்கிறார். பாரதி அந்த வகையில் பெண்கள் பெறும் இடத்தையும் அவர்கள் சமுதாயத்தில் அனுபவிக்கும் கொடுமைகளையும் அதற்கான தீர்வுகளையும் பாரதியின் கவிதை விளக்குகிறது.

பெண்மை போற்றும் பாரதி

"வலிமை சேர்ப்பது தாய்முலைப் பாடலா
மானஞ்சேர்க்கும் மனைவியின் வார்த்தைகள்"

என்று தாயையும் தாரத்தையும் உயர்த்தி பாடிய பாரதி, குழந்தையையும் போற்றும் விதமாக பாப்பா பாட்டினையும் இயற்றியுள்ளார். பெண்மை வாழ்க, பெண்மை வெல்க என்று ஆவந்த கூத்தாயவர். பெண் விடுதலைக்காக கும்மி வடிவில் குரல் கொடுத்தவர் பாரதியார். பாஞ்சாலி

2019 - 20 - 12

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி – 627 011

(தேசியத் தர மதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது; சர்வதேசத் தரச் சான்றிதழ் ISO : 9001:2015 பெற்றது.)

ஜெர்மனி தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் அரசுதவி பெறும் தமிழ்த்துறை, அரசுதவி பெறா தமிழ்த்துறை, சதக்கத் ஆய்விதழ் இணைந்து நடத்தும்

தொல்லியல் நோக்கில் உலகத் தமிழர் பண்பாடு

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கப் பாராட்டுச் சான்றிதழ்

கல்லூரித் தமிழ்த்துறையும் ஜெர்மன் தமிழ் மரபு அறக்கட்டளையும் இணைந்து **04.10.2019** அன்று நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்

முனைவர் அ.சே. சேக் சிந்தா

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

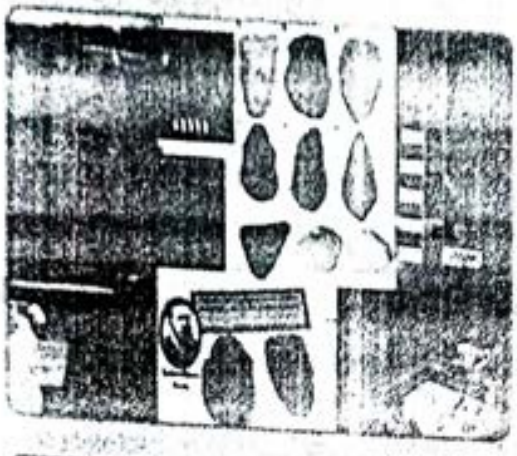
தொல்லியல் பதிவுகள்

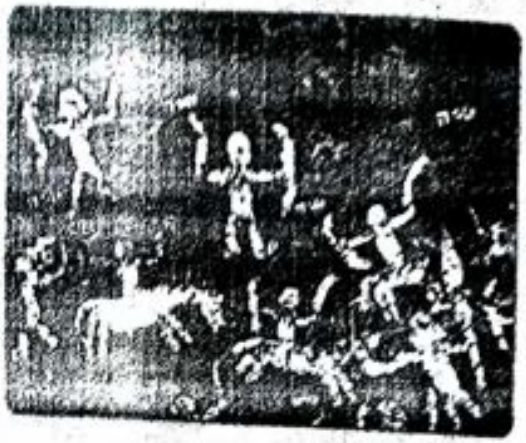
எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரையை வழங்கியமையைப் பாராட்டி இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது. இவருடைய ஆய்வுக் கட்டுரை சதக்கத் ஆய்விதழில் (ISSN:2347-7644 INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR - VOL-VII - I) இடம்பெற்றுள்ளது.

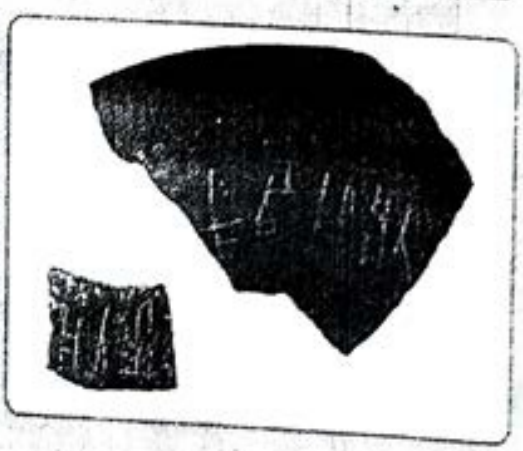
முனைவர் ச.மகாதேவன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

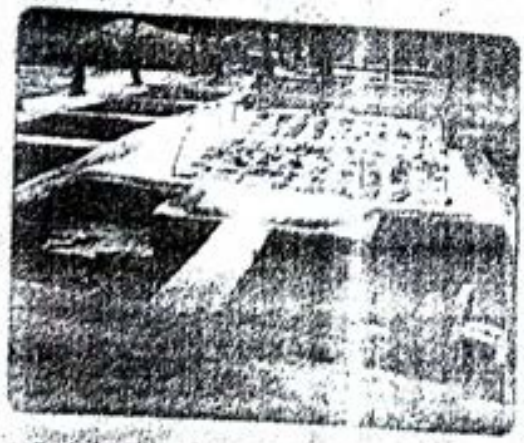
முனைவர் மு.முஹம்மது சாதிக்
முதல்வர்

முனைவர் க. சுபாஷினி
தலைவர், தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை









1

யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்
தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா

கணியன் பூங்குன்றனார்

ISSN:2347-7644 INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR - VOL-VII - I

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011

(தேசியத் தரமதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவால் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது; சர்வதேசத் தரச்சான்றிதழ் ISO:9001:2015 பெற்றது)

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் அரசுதவி பெறும் தமிழ்த்துறை, அரசுதவி பெறா தமிழ்த்துறை, சதக்கத் ஆய்விதழ் மற்றும் ஜெர்மனி தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்தும்

தொல்தமிழ்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக் கட்டுரைகள்

VOLUME - VII | சதக்கத் ஆய்விதழ் சிறப்புப் பதிப்பு | அக்டோபர் 2019

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

04.10.2019

SADAKATH – A REBEARCH BULLETIN ISSN NO. : 2347-7644
INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR

தொல்லியல் பதிவுகள்

[illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

ஜமால் முகமது கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

UGC

முதுகலைத் தமிழாய்வுத்துறை, ஜமால் முகமது கல்லூரி மற்றும்
அயல்நாட்டுத் தமிழ்க்கல்வித்துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் இணைந்து
பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியுதவியுடன் நடத்தும்
- பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் -

2019-20-13

வளநடைச் சான்றிதழ்

திரு / திருமதி / செல்வி முனைவர். மு.ரா. மஜிதா பர்வீன்
உதவிப் பேராசிரியர், சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி அவர்கள்
- தமிழரின் தொன்மை அதனும் தமிழ்ப் புத்தாண்டும்
என்னும் தலைப்பில்
கட்டுரை வழங்கி / பங்கேற்றுச் சிறப்பித்தார்கள் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் க. சீராஜ் ஹீன்
கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்
& செயலாளர்

முனைவர் அ. அப்துல் காதிர்
தமிழ்த்துறைத்தலைவர் மற்றும்
கல்லூரி முதல்வர்

முனைவர் S. இம்மயாயில் முனகதீன்
முதல்வர்

றப்பிதழ்
pecial Issue

12-கார்த்திகை 2050
28-November 2019

ISSN : 2321-0737

செம்மொழித் தமிழ்

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ்)

Journal of Classical Thamizh

(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)

சிறப்பிதழ் :

முதுகலை & தமிழாய்வுத்துறை
ஜமால் முகம்மது கல்லூரி (தன்னாட்சி)
நெசியத் நா மறுமதிப்பீடு முன்றாம் கற்றில் 'A' தரச்சான்று பெற்றது
திருச்சிராப்பள்ளி-620 020, தமிழ்நாடு, இந்தியா

அயல்நாட்டுத் தமிழ்க் கல்வித்துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர், தமிழ்நாடு, இந்தியா

பன்முகத் தளத்தில் தமிழியல்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் -2019

சிறப்பிதழ் ஆசிரியர்
Special Issue Editor

முனைவர் க. சிராஜுதீன்
உதவிப்பேராசிரியர், முதுகலை & தமிழாய்வுத்துறை
ஜமால் முகம்மது கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி -620 020.

Published by
RAJA PUBLICATIONS
No. 10 (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India.
Mobile : 9600535241
Website : www.rajapublications.com

6 பகுதி-7
சிறப்பிதழ்
Special Issue

ief Editor
. M. Sadik Batcha

dvisory Editor
r. N. Chandrasegaran

ditorial Board
r. S. Kumaran
r. S. Rajaram
r. Aranga. Pari
r. G. Rajagopal
r. PM. Jamahir
r. S. Chitra
r. P. Velmurugan
r.A. Ekambaram
r. E.R. Ravichandran
Dr. K. Thilagavathi
Dr. G. Sheik Meeran
Dr. R. Jagadheesan
Dr. P. Selvakumar
r. T. Jegathesan
r. R. Vijayarani
r. J. Chandrakala
r. T.K. Jasmin Sudha
Dr. Sinnathamby Santhirasegaram
Dr. S. Ramesh
r. Manivannan Murugesan
r. A. Rameez
r. G. Mariappan
Dr. K. Manickaraj

தமிழரின் தொடர் ஆண்டும் தமிழ்ப்புத்தாண்டும்

முனைவர் மு.ரா.மஜிதா பர்வின்
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி,
திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

"கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே, வாளோடு முன்தோன்றிய மூத்த குடி" என்று தமிழ்க் குடியின் பெருமையினைப் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆசிரியர் ஐயனாரிதனார் பாராட்டியுள்ளார். இக்கூற்று தமிழனத்தின் நீண்ட காலத் தொன்மையையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றது. இதற்கமைய சில அபூர்வ சிந்தனையாளர்கள், தத்துவஞானிகள், கல்விமான்கள், சித்தர்கள், யோகிகள், அறிவுமேதைகள் போன்றோர் தம் இனமக்கள் சீர்பெற்று வாழ, அரும் பெரும் சாதனைகள் புரிந்து தமக்கென வாழாப் பிறர்க்கென வாழ்வர். இவர்களை நினைவில் நிறுத்தி அவர்களின் காலத்தை மையப்படுத்தி அவர்கள் பெயரில் தொடர் ஆண்டுகள் அமைத்து வருவது ஒரு சில இனத்தின் வழக்காகும். இத் தொடர் ஆண்டுமுறை ஓர் இனத்தின் தொன்மையை எடுத்துக்காட்ட ஏதுவாக அமைகின்றது.

உலகில் சமயங்கள் பல உள்ளன. அவற்றுள் கிறிஸ்தவ, புத்த, இஸ்லாமிய சமயங்களுக்கு இத்தகைய தொடர் ஆண்டுகள் உள்ளன. இந்துமதம் கலியுக வருடத்தை தன் தொடராண்டாக வகுத்துள்ளது. கேரள நாட்டுப் பேரரசன் ஒருவனின் புகழை மையப்படுத்தி 'கொல்லம்' என்னும் தொடர் ஆண்டும் உள்ளது. இந்தியப் பேரரசர்களான விக்கிரமாதித்தன், சாலிவாகனன் ஆகியோர் பெயரில் இரு தொடர் ஆண்டுகள் நடைமுறையில் உள்ளன. இன்னும், பசலி வருடம், சக்கரபகவத்பாத வருடம், சிருஷ்டியாதி வருடம். ஹிஜிரி வருடம். ஆகியனவும் தொடர் ஆண்டாக அமைந்துள்ளன.

தமிழினம் உலகிலேயே மிகத் தொன்மை வாய்ந்த நாகரிகச் சிறப்பும், இலக்கிய வளமும், விழுமிய பண்புகளும், காலத்தை விஞ்சும் தொன்மையும் நிறைந்த ஓர் இனம். ஆனால் தமிழினத்திற்கு ஒரு தொடர் ஆண்டு இன்றி நீண்ட காலமாக இந்துள்ளமை கவலைக்குரிய ஒரு விடயமாகும். இக்குறை தீர்க்கப் பல தமிழறிஞர்கள் 1921 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் பச்சையப்பன் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேரறிஞர் மறைமலையடிகள் தலைமையில் ஒரு மாநாட்டைக் கூட்டி தமிழர்களுக்கு உலகப் புகழை ஈட்டித் தந்த திருக்குறள் நூலை இயற்றிய திருவள்ளுவர் காலத்திலிருந்து தொடர் ஆண்டாக ஏற்பதென ஏகமனதாகத் தீர்மானித்தனர். இதனைத் தமிழ் இனம் ஏற்றுக் கொண்டது. இதனைத் தமிழக அரசும் 1971ஆம் ஆண்டில் ஏற்று அனுமதியும் வழங்கியது. திருவள்ளுவர் திருக்குறளை முப்பெரும் பகுதிகளாக அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் என ஒவ்வொன்றும் பத்துக் குறள்கள் கொண்ட நூற்றி முப்பத்து மூன்று (133) அதிகாரங்களில் ஒருமித்து ஆயிரத்து முன்னூற்றி முப்பது (1330) குறள்களைப் பாடியருளிய தெய்வப் புலவராவார். கடந்த இரண்டாயிரம் (2000) ஆண்டுகளாக மக்கள் மத்தியில் திருக்குறளில் கருத்தொளி மங்காது பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பது அந்நூலின் சிறப்பாற்றலை எடுத்துக் காட்டுகின்றனது.

திருவள்ளுவர் கி.மு. 31ஆம் ஆண்டில் பிறந்தவர். இன்று நாம் அவர் தொடர் ஆண்டினை "திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2039" (30+2008) என்று கூறுகின்றோம். இன்று சில தமிழ் ஊடகங்கள் இத் தமிழ் ஆண்டினையும் பாவனையில் சேர்க்கின்றன. இன்னும் முழு அளவில் திருவள்ளுவர் ஆண்டினைத் தமிழுலகம் கையாள முன்வரவேண்டும். இதை ஓர் உயிருட்டும் பணியென நினைந்து எல்லாத் தமிழ் ஊடகங்களும் ஒருமித்துச் செயலாற்றி முயற்சி தானே திருவினையாகும்.

2019 - 10 - 14

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011

(தேசியத் தரமதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவால் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது)
சர்வதேசத் தரச்சான்றிதழ் ISO:9001:2015 பெற்றது)

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் அரசுதவி பெறும் தமிழ்த்துறை
அரசுதவி பெறா தமிழ்த்துறை. சதக்கத் ஆய்விதழ் மற்றும் ஜெர்மனி தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை

இணைந்து நடத்தும்

நோக்கில் உலகத் தமிழர் பண்பாடும் வாழ்வியலும்

தொல்தமிழ்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக் கட்டுரைகள்

VOLUME - VII சதக்கத் ஆய்விதழ் சிறப்புப் பதிப்பு அக்டோபர் 2019

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

04.10.2019

SADAKATH – A RESEARCH BULLETIN ISSN NO. : 2347-7644
INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR

"மீட்டெடுப்பில் மாநகர் மதுரை"

முனைவர் அ.மு.அயூப்கான்

மதுரை நீண்ட, தொடர்ச்சியான வரலாற்றைக் கொண்ட பழமையான நகரமாகும். மிகப் பழைய கற்காலம் முதல் அதாவது கி.மு. ஐம்பதாயிரம் (கி.மு.50,000) ஆண்டுகள் முதல் தற்போது வரையிலான வரலாற்று ஆதாரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றன. தமிழக சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றில் நிகழ்ந்த அனைத்து முக்கியமான நிகழ்வுகளிலும் மதுரை பங்கெடுத்துள்ளது.

குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல் எனத் திணைகளையும் மதுரைத் தன்னகத்தே கொண்டு தனித்துவ மிக்கவையாக விளங்குகிறது. வைகை நதியும் மதுரை மக்களின் வாழ்வியல் ஆதாரங்களாகக் காணப்படுகின்றன.

சங்க இலக்கியங்களான மதுரைக்காஞ்சி நெடுநல்வாடை, பரிபாடல் ஆகியவை மதுரை நகரத்தை மூதூர் என்றும் கூடல என்றும் குறிப்பிடுகின்றன. பரிபாடல் மருதத்துறையை (மருதை / மதுரை) வைகையாற்றின் துறையாகக் குறிப்பிடுகின்றது. இவ்விலக்கியம் மதுரையை ஆலவாய் என்ற பெயரிலும் வழங்குகிறது. ஆலவாய் என்பது பெரிய கோட்டையின் நுழைவாயில் அல்லது இரண்டு ஆறுகளுக்கிடையே உள்ள பகுதி எனப்படும். மதுரை வைகை ஆற்றுக்கும் கிருதமால் நதிக்கும் இடைப்பட்ட பகுதியில் அமைந்துள்ளது. கௌடில்யர் எழுதிய வடமொழி நூலான அர்த்த சாஸ்திரம் மதுரையை மஸ்லீன் துணிகள் மற்றும் முத்து வணிகத்தின் மையமாகக் குறிப்பிடுகிறது.

மதுரைக்கு அருகேயுள்ள அழகர்மலை, மேட்டுப்பட்டி (சித்தர் மலை) தமிழி (தமிழ் - பிராமி) கல்வெட்டுகளில் (கி.பி.2ஆம் நூற்றாண்டு) மதுரை, 'மத்திரை' என்ற பெயரால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மதுரைக்கு அருகில் உள்ள யானைமலை நரசிங்கப்பெருமாள் குடைவரைக் கோயிலிலுள்ள சோழ மன்னன் முதலாம் பராந்தகச் சோழனின் கல்வெட்டும் (கி.பி.10 ஆம் நூற்றாண்டு) மதுரை நகரை 'மதிரை' என்றே குறிப்பிட்டுள்ளன.

மதுரைநகரின் பெயருக்குரிய உரிய காரணங்கள் பலவாறு கூறினாலும் மதுரைப் பகுதியிலுள்ள தமிழி (தமிழ் - பராமி) கல்வெட்டுகளிலும் பற்கால கல்வெட்டுகளிலும் சுட்டப்படும் 'மதிரை' என்ற பெயரை மதுரை நகர் மற்றும் அதன் புறப்பகுதிகளை மதில் போல் சூழ்ந்துள்ள மலைகளோடு (அரை) தொடர்பு கொண்டு பார்க்கும் பொழுது இவ்வூர் மதில் போன்ற அரைகளால் (மலைகளால்) சூழப்பெற்ற ஊர் அல்லது நகரம் என்ற பொருளை உணர்த்துவதாக அமைகிறது.

மதுரையின் மற்றொரு பழம்பெயராகக் 'கூடல்' என்ப் புலவர்கள் கூடிய இடம் எனும் பொருளிலும் வழங்கப்படுகிறது. மதுரை நகரின் அமைப்பு முறையை ஆராய்ந்து

இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி

2019-20-15

நடுகல் வழிபாடுகள்

மு.சாதிக் அலி,

முன்னுரை

இலக்கியங்கள் அந்தந்தக் காலகட்டச் சமுதாயத்தைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி. அக்கண்ணாடியில் பல்வகை நிகழ்வுகள் தென்பட்டுள்ளன. தென்பட்ட நிகழ்வுகளுக்கு உருக்கொடுத்துப் பல்வேறு படைப்புகளும் இலக்கிய உலகில் தோன்றியுள்ளன. மக்களின் பழக்க வழக்கங்கள், நாகரிகம் மொழிச்சிறப்பு, நம்பிக்கைகள் முதலியவற்றை உள்ளடக்கிய கருவூலமாகவும் ஆராய்வதற்கேற்றச் சான்றாதாரமாகவும் அமைவன நமக்குக் கிடைக்கப் பெற்ற இலக்கியங்களே. அவ்விலக்கியங்களில் தென்படும் நடுகற்களையும் அது தொடர்பான மக்கள் தம் நம்பிக்கைகளையும் ஆய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

நடுகல்

தமிழர் தம் வாழ்க்கையானது காதலையும் (அகம்) வீரத்தையும் (புறம்) அடிப்படையாகக் கொண்டது. வீரத்தில் சிறந்து விளங்கியவர்களுக்கும் போரில் வென்று இறந்தவர்களுமான வீரர்களுக்குச் சிறப்புச் சேர்க்கும் பொருட்டு எழுப்பப்பட்ட நினைவுச் சின்னமே 'நடுகல்' என்னும் வடிவம் பெற்றது.

தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களில் இறந்தவர்கள் நினைவாகக் கல்லெழுப்பும் மரபினைக் குறிப்பிடுகின்றன. பெரும்பாலும் தமிழ்நாட்டில் நிலவிய மரபினையே இவை காட்டியிருக்க வேண்டும். தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் இடச்சூழல்களிலேயே, தமிழ்ப் பகுதியில் அதிகளவில் வீரக்கற்கள் அமைந்துள்ளமை கவனத்திற்குரியது. இறந்தவர்கள் நினைவாக நட்ட கற்களைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் 'நடுகல்' என்றே குறிக்கின்றன.

வீரர்கள் நினைவாக வீரக்கல் எழுப்பும் மரபு, உலகின் எந்தப் பாகத்தில் தோன்றியது எனத் திட்டமாகக் கூற முடியாவிட்டாலும் தமிழ்நாட்டுப் பகுதியில் இம்மரபு தோன்றியிருக்க வாய்ப்புண்டு எனத் தெரிகிறது.

நடுகல் - தோற்றம்

"கல் தோன்றி மண் தோன்றா காலத்தே வாளொடு முன் தோன்றிய மூத்தக் குடி" என தமிழ்க்குடியின் பெருமையைப் புறப் பொருள் வெண்பாமாலை கூட்டுகிறது. நம் தமிழ் மறவர்கள் தன் நாட்டைக் காக்கும் பொருட்டும் செல்வங்களைப் பசுக் கூட்டங்களைக் காக்கும் பொருட்டும் போர் செய்தனர். சிலர் வீரர்கள் அதில் உயிரிழந்தனர். அத்தகைய வீரர்களின் வீரச் செயல்களைப் போற்றி அவர்களின் நினைவாக ஒரு கல் நட்டு வழிபட்டனர். இதற்குச் சான்றாக

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி.

2019-20-16

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி - 627 011

(தேசியத் தரமதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவால் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது;
சர்வதேசத் தரச்சான்றிதழ் ISO:9001:2015 பெற்றது)

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் அரசுதவி பெறும் தமிழ்த்துறை, அரசுதவி பெறா தமிழ்த்துறை, சதக்கத் ஆய்விதழ் மற்றும் ஜெர்மனி தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்தும்

தொல்தமிழ்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக் கட்டுரைகள்

VOLUME - VII | சதக்கத் ஆய்விதழ் சிறப்புப் பதிப்பு | அக்டோபர் 2019

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

04.10.2019

SADAKATH – A RESEARCH BULLETIN ISSN NO. : 2347-7644
INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR

தொல்தமிழ்

தொல்லியல் நோக்கில் உலகத் தமிழர் பண்பாடு

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் ச.மகாதேவன்

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

இணைப்பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் அ.மு.அயூப்கான்

இணைப் பேராசிரியர்

முனைவர் அ.சே.சேக்சிந்தா

உதவிப் பேராசிரியர்

திரு செ.குமார்

உதவிப் பேராசிரியர்

திரு சாதிக்அலி

உதவிப் பேராசிரியர்

வெளியீடு

தமிழ்த்துறை

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹ்மத் நகர். திருநெல்வேலி - 627 011.

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில் அரசுதவி பெறும் தமிழ்த்துறை, அரசுதவி பெறா தமிழ்த்துறை, சதக்கத் ஆய்விதழ் மற்றும் ஜெர்மனி தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை

04.10.2019

தலைப்பு	:	தொல்தமிழ்
பொருள்	:	தொல்லியல் நோக்கில் உலகத்தமிழர் பண்பாடு ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
பதிப்பாசிரியர்	:	முனைவர்.ச.மகாதேவன் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
இணைப்பதிப்பாசிரியர்கள்	:	திரு.அ.மு.அயூப்கான் இணைப் பேராசிரியர் முனைவர் அ.சே.சேக்சிந்தா திரு.ஜெ.குமார் திரு. சாதிக் அலி உதவிப் பேராசிரியர்கள்
பதிப்பு	:	அக்டோபர். 2019
உரிமை	:	தமிழ்த்துறை. சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ISSN	:	2347-7644 INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR - VOL-VII - I
மொழி	:	தமிழ்
தாள். அளவு	:	காப்பியர்.
பக்கங்கள்	:	157
கணினி அச்சாக்கம்	:	கா.மானேந்தியப்பன் காசி கணினிக் கலையகம் 41, தெற்குக் கடைவீதி, பாளையங்கோட்டை செல்பேசி : 9443614556
பொறுப்புத்துறப்பு	:	இந்நூலில் உள்ள கட்டுரையாளர்களின் கருத்துகளுக்கு அக்கட்டுரையாளர்களே பொறுப்பு.

பதிப்புரை

அடுத்து எடுத்து வைக்க வேண்டிய அடிகளை நேற்று நாம் எடுத்து வைத்த அடிகள் தீர்மானிக்கின்றன. ஆதிச்சநல்லூர் அகழ்வாய்வும் கீழடி அகழ்வாய்வும் இளைய சமுதாயத்தைத் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் ஆதிவேர் நோக்கிப் பயணிக்க வைத்திருக்கின்றன. அதன் விளைவாகத் தொல்லியல் களங்களை நோக்கி இளையோர் பயணிக்கத் தொடங்கியுள்ளனர். 1876 இல் ஜெர்மன் நாட்டைச் சார்ந்த அறிஞர் ஜாகோர் ஆதிச்சநல்லூரில் அகழ்வாய்வு நடத்தி 143 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் அதே ஜெர்மன் நாட்டிலிருந்து வருகை தந்துள்ள தமிழ் மரபு அறக்கட்டளைத் தலைவர் முனைவர் க. சுபாஷிணி அவர்களோடு ஒன்றிணைந்து பன்னாட்டு ஆய்வறிஞர்களோடு திருநெல்வேலி சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரித் தமிழ்த்துறை "தொல்லியல் நோக்கில் உலகத் தமிழர் பண்பாடு" எனும் பொருண்மையில் 12-ஆவது கருத்தரங்கினை நடத்துகிறது. ஜெர்மனி, கனடா, மலேசியா, இலங்கை மற்றும் இந்திய நாடுகளைச் சார்ந்த தமிழ் ஆய்வாளர்களும் தொல்லியல் ஆய்வாளர்களும் தொல்லியல் நோக்கில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டினை அழகாக எடுத்தியம்பியுள்ளனர். இக்கருத்தரங்கின் அறிவிப்பை ஆறுமாதங்களுக்கு முன் நம் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை மின்னஞ்சல் மூலமாக உலகத் தமிழர்களிடம் கொண்டு சென்றபோது கீழடி அகழ்வாய்வின் அறிக்கை வெளியிடப்படவில்லை. ஆய்வுக் கட்டுரைகள் அச்சுக்குச் செல்லும் இந்தநேரத்தில் உலகின் பண்பாட்டுத் தொட்டில் தமிழகம்தான் என்பதைத் தமிழ்நாடரசின் தொல்லியல் துறை வெளியிட்டுள்ள கீழடி வைகைநதிக் கரையில் சங்ககால நகர நாகரிகம் எனும் ஆவணம் தெளிவாக வரையறை செய்துள்ளது. அவ்வாவணத்தில் "தமிழகத்தில் ஆதிச்சநல்லூர், கொற்கை, அழகன்குளம், கொடுமணல், கரூர், தேரிருவேலி, உறையூர், மாங்குளம், பேரூர் மற்றும் பிற ஊர்களிலும் தொல்லியல் சார் இடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழ்வாய்வுகளிலும் குறியீடுகள் கொண்ட பானை ஓடுகள் கிடைத்துள்ளன. தமிழகம் மட்டுமன்றி இலங்கையில் திசமஹரம, கந்தரோடை, மாந்தை, ரிதியகாமா போன்ற ஊர்களிலும் இதுபோன்ற குறியீடுகள் கிடைத்துள்ளன" என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. (பக்க எண்: 7) மூவாயிரம் ஆண்டுகளையும் கடந்த தொன்மையும் தொடர்ச்சியும் கொண்ட உலகத் தமிழர் பண்பாட்டினை இன்னும் ஆழமாக நிறுவுவதற்கான ஆய்வுகளைத் தொல்லியல் துறையோடு தமிழ், வரலாறு, மானுடவியல், புவியியல், மண்ணியல் போன்ற பலதுறைகளும் இணைந்து செயல்படவேண்டிய கட்டாயத்தைத் தமிழ்மொழி, தமிழ்ப்பண்பாடு மீதான நெருக்கடிகள் நமக்கு உணர்த்துகின்றன. ஒவ்வோராண்டும் புதியபுதிய களங்களை நோக்கித் தமிழ்த்துறை பயணிக்க ஊக்கப்படுத்தும் கண்ணியத்திற்குரிய கல்லூரித் தாளாளர் அல்ஹாஜ் த.இ.செ. பத்ஹுஹீர் ரப்பானி அவர்கள், கண்ணியத்திற்குரிய கல்லூரி ஆட்சிக்குழுத் தலைவர் அல்ஹாஜ் பி.எஸ்.ஏ. பல்லாக் லெப்பை அவர்கள்,

தொல்லியல் நோக்கில் உலகத் தமிழர் பண்பாடு

முனைவர் ச.மகாதேவன்,

உலகின் முத்தகுடி தமிழ்க்குடி.இந்திய வரலாறு தமிழக வரலாற்றை அடியொட்டி மீண்டும் எழுதப்படவேண்டிய சூழலை சமீபத்தில் (செப்டெம்பர் 2019) தமிழ்நாடரசின் தொல்லியல் துறை வெளியிட்டுள்ள கீழடி குறித்த ஆவணப்பதிவின் மூலம் உணரமுடிகிறது. தமிழ், தமிழகம் கடந்த, நாடு கடந்த, கண்டம் கடந்த உலகமொழியாக விரிவதால் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வேர்களை உலகம் முழுக்கத் தேடவேண்டிய பெருமிதநிலை ஏற்பட்டுள்ளது. கடந்த கால வரலாற்றைத் தமிழினம் அறிந்தால் மட்டுமே எதிர்காலத்தில் நாம் பயணிக்க வேண்டிய இலக்கை நம்மால் தீர்மானிக்க முடியும். அதற்குத் தமிழர்கள் வாழும் உலகின் பகுதிகளில் எல்லாம் அகழ்வாய்வுகளையும் தொல்லியல் தடயங்களையும் தேடிப் பயணிப்பது அவசியம். மதுரைக்கு அருகில் உள்ள கீழடியில் நான்கு கட்டங்களாய் நடைபெற்ற அகழ்வாய்வுகளின் முடிவாக, அங்கே வாழ்ந்த தமிழர்களின் நகரவாழ்க்கைக்கான தொன்மை 2600 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது என்று அறிவியல் ஆய்வுகளால் உறுதிசெய்யப்பட்டுள்ளது. ஐந்தாம்கட்ட அகழ்வாய்வு தொடங்கப்பட்டுவிட்டது. சங்கஇலக்கியமான பரிபாடலில் விதந்தோம்பப்படும் வையை நதியின் கரையில் இருந்த நகர நாகரிகம் இன்று உறுதிசெய்யப்பட்டுள்ளது.

பல்துறை ஆய்வுகள்

தமிழ் இலக்கியத்தின் பின்னணியில் இன்னும் நிலவமைப்பின் அடிப்படையில் தேடுதல்களை மேற்கொண்டால் இன்னும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் காலத்தை இன்னும் இன்னும் முன்பாகக் கொண்டுசெல்ல முடியும். தமிழர் சமயங்கள் குறித்த ஆய்வுகளை இன்னும் ஆழமாக மேற்கொண்டால் உலகளாவிய அளவில் பரந்து விரிந்துள்ள தமிழர் பண்பாட்டின் வேர்களை இன்னும் துல்லியமாக வரையறுக்க முடியும்.

தமிழகம் எனும் சொல்லாக்கம்

புறநானூறு இலக்கியத்தில், கருவூர்கந்தப்பிள்ளை சாத்தனார் பாடிய 168 ஆம் எண்ணுள்ள பாடலில் " அருவி ஆர்குங் கழைபயில் நனைந்தலை" எனத் தொடங்கி " வையக வரைப்பில் தமிழகம் கேட்ப"1 "தமிழகம்" என்ற சொல் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது மொழியின் அடிப்படையில் பெருநிலத்திற்குப் பெயர் சூட்டிய தமிழ்ப் புலவரின் அறிவாற்றலை எண்ணிப்பார்க்க வேண்டியுள்ளது.

திணைக்கோட்பாடு

சங்கஇலக்கியம் தமிழரின் ஐந்துதிணைகள் சார்ந்த திணைக்கோட்பாட்டை முன்வைத்ததையும் , அது செய்த அகம்புறம் வரையறையையும், அந்த நிலத்தில்

தமிழ்த்துறைத் தலைவர், சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி

2019-20-17

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

ரஹிமத் நகர், திருநெல்வேலி – 627 011

(தேசியத் தர மதிப்பீட்டுக் கல்விக்குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 'A' மதிப்பீடு அளிக்கப்பட்டது. சர்வதேசத் தரச் சான்றிதழ் ISO : 9001:2015 பெற்றது.)

ஜெர்மனி தமிழ்மரபு அறக்கட்டளை

பன்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் தன்னாட்சி நிதியில்

அரசுதவி பெறும் தமிழ்த்துறை, அரசுதவி பெறா தமிழ்த்துறை, சதக்கத் ஆய்விதழ்

இணைந்து நடத்தும்

தொல்லியல் நோக்கில் உலகத் தமிழர் பண்பாடு

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கப் பாராட்டுச் சான்றிதழ்

கல்லூரித் தமிழ்த்துறையும் ஜெர்மன் தமிழ் மரபு அறக்கட்டளையும் இணைந்து **04.10.2019** அன்று நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்

முனைவர் செ. செல்வசுகன்யா

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,

சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி

தொல்லியல் நோக்கில் தமிழர் வரலாற்றுத் தடயங்கள்

எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரையை வழங்கியமையைப் பாராட்டி இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது. இவருடைய ஆய்வுக் கட்டுரை சதக்கத் ஆய்விதழில் (ISSN:2347-7644 INDEXED IN GOOGLE SCHOLAR - VOL-VII - I) இடம்பெற்றுள்ள

முனைவர் ச.மகாதேவன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

முனைவர் மு.முஹம்மது சாதிக்
முதல்வர்

முனைவர் க. சுபாஷிணி
தலைவர், தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

தொல்லியல் நோக்கில் தமிழர் வரலாற்றுத் தடயங்கள்

முனைவர் செ. செல்வகுகன்யா

முன்னுரை

தமிழக மக்களின் வாழ்வியலைப் பற்றிய ஆராயச்சிக்கு தேவைப்படும் மூலங்களைத் தெளிவாகவும் மிக எளிய முறையிலும் வகைப்படுத்தலாம். பழமையான செய்திகளைப் பற்றிய ஆய்வுகளை நாம் அறிவியல் ஆய்வு என்று கூறலாம். சிறப்பாகத் தென்னிந்திய வரலாற்றிற்குப் பயன்படும் மிக விரிவான நம்பத்தக்க மூலம் பண்டைய எழுத்துப் பொறிகள், கல்வெட்டுக்கள், செப்பேடுகள், உலோகத்திலான காசுகள், சுட்ட மண்பானைகள், கட்டட இடுபாடுகள், இலக்கிய மூலங்கள், மரபுச் செய்திகள் என்பனவாகும். இத்தகைய மூலங்களின், மூலம் தொல்லியல் அகழாய்வுகளினால் நமது முன்னோர்களின் வாழ்வியல் நிலை மற்றும் பொருளாதார நிலை பற்றியும் நம் தமிழர்கள் பிற நாட்டினரோடு செய்த வாணிப முறைகள் பற்றியும் நதிக் கரையில் வாழ்ந்த மக்களின் தொல்லியல் எச்சங்கள் குறித்தும் உலகம், உலகப் பொருளகள் சார்ந்த தொன்மைக் கூறுகள் குறித்தும் இக்கட்டுரை ஆராயப்படுகிறது.

தொல்லியல் விளக்கம்

கேள்விகளே அறிவின் விழிப்பு நிலை. இத்தகைய விழிப்பு நிலைகளை அகழாய்வுகள் மூலம் தான் கண்டறியமுடியும். தொல்லியலை Archaeology என்று கூறுவர். பழங்காலத்தைப் பற்றிய அறிவியல் ஆய்வு என்று கூறினால் சிறப்பாகப் பொருந்தும். தொல்லியல் ஆய்வு என்பது, பூமிக்கு அடியில் மண்ணில் புதையுண்டு கிடக்கும் பொருட்களை இயந்திரங்கள் பயன்படுத்தாமல் சிறு கருவிகள் கொண்டு சிறுகச் சிறுகத் தடயங்களைச் சேகரிப்பது ஆகும். தொன்மங்கள் என்பது மக்கள் வழக்காற்றில் நிலைத்த இடத்தைப் பெற்று, தனித்தன்மையுடன் விளங்குகின்றன.

இத்தொன்மங்களின் உருவாக்கம் மற்றும் வாழ்வுநிலை குறித்த செய்திகள் இன்றைக்கும் பல்வேறு ஆய்வுக் களங்களைக் கொண்டிருக்கின்றன. சங்க இலக்கியத்தில் ஏராளமான தொன்மக் குறிப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன. இதன்மூலம் சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் மற்றும் வணிகம் சார்ந்த நிகழ்வுகள் கண்டுணரப்படுகின்றன.

தமிழகத்தில் பல்வேறு இடங்களில் தொல்லியல் ஆய்வுகள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன. கிடைக்கப்பெற்றத் தொல்பொருட்கள் அறிவியல் முறைப்படி கால நிர்ணயம் செய்படுகின்றன. அகழ்ந்தெடுத்தப் பொருட்களை மனித இன்பத்தோடு தொடர்புப்படுத்தி எக்காலத்தைச் சார்ந்தது என்று ஆய்வு செய்து அறிக்கைகள் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றன.

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, (அரசுதவி பெறா) சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி

ஜமால் முகமது கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

ஆற்றல் மிகுந்த தனித்தகுதி பெற்றது
தேசியத் தர மதிப்பீட்டு முன்றாம் சுற்றில் 'A' தரச்சான்று பெற்றது
(பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது)
திருச்சிராப்பள்ளி – 620 020, தமிழ்நாடு, இந்தியா

பொருண்மை :

பன்முகத் தளத்தில்
தமிழியல்

நாள் : 28.11.2019 (மியமுக்கிழமை)

UGC

முதுகலைத் தமிழாய்வுத்துறை, ஜமால் முகமது கல்லூரி மற்றும்
அயல்நாட்டுத் தமிழ்க்கல்வித்துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் இணைந்து

பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியுதவியுடன் நடத்தும்
- பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் -

வளநபர்ச் சான்றிதழ்

திரு / திருமதி / செல்வி முனைவர் கா. அந்தோணி சீலன்,
உதவிப் பேராசிரியர், சிதக்கத்துல்வாஸ் அப்பா கல்லூரி அவர்கள்

_____

_____ என்னும் தலைப்பில்

கட்டுரை வழங்கி / பங்கேற்றுச் சிறப்பித்தார்கள் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் க. சிவராஜ் தீபன்
கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்
& செயலர்

முனைவர் அ. [illegible]
தமிழ்த்துறைத்தலைவர் மற்றும்
கல்லூரி முதல்வர்

முனைவர் S. இப்ராஹிம் முகைதீன்
முதல்வர்

Dec 19-20-18

பரத்தையர் பாடல்களும் சமூகநிலையும்

முனைவர் ஞா. அந்தோணி சுரேஷ்
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
ரஹ்மத் நகர், திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

முன்னுரை

ஓர் ஆண்மகன் பல பெண்களை நாடுதல் சமுதாயத்தால் அன்று அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒழுக்கமாகவே இருந்துள்ளது. பெண்ணினத்தில் ஒரு பகுதியினர் விலைமகளிராக ஆண்களின் தேவையை நிறைவேற்றிப் பிழைப்பு நடத்துபவராகவும் இருந்திருக்கின்றனர். தன் உடல் ஆசையை மட்டுமன்றி தன்னை நாடி வரும் ஆடவர்களின் உடல் ஆசையைத் தீர்த்துவைக்கும் பாத்திரமாக அன்றைய சமூகத்தில் பரத்தை படைக்கப்பட்டுள்ளாள். அவள் கூற்றுப் பாடல்களின் வழி அறியலாகும். சமூகநிலை குறித்து ஆய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கம் ஆகும்.

தலைவன் பரத்தையை நாடிச் செல்லக் காரணம்

சங்க காலம் என்பது போர்நிறைந்தகாலம். அக்காலத்தில் ஆண்களைவிட பெண்களின் எண்ணிக்கை அதிகமான அளவில் காணப்பட்டன. அப்பெண்களில் பலர் திருமணம் ஆகாத நிலையில் தங்கள் உடல் ஆசையினை நிவர்த்திச் செய்து கொள்ளும் பொருட்டு பரத்தமைத் தொழிலை ஆரம்பித்திருக்கலாம்.

களவுக்காலத்தில் தலைவன் தலைவி இருவரும் களவு இன்பத்தினை நுகர்வர். அப்போது தவிர்க்க முடியாத சூழலில் தலைவன் காமப்பசியின் மிகுதியால் தலைவியை உடல் அளவில் இன்பம் நுகர ஆசைப்படுவான். அப்போது அந்த ஆசை நிறைவேறாது. பரத்தையை நாடிச்செல்வோரும் உண்டு.

கற்புக்காலத்தில் தலைவன் தலைவியிடம் வழிக்கொண்டு உடல் ஆசையினை நிவர்த்தி செய்யப் பரத்தையை நாடிச்செல்வான்.

தலைவன் தலைவி இருவரின் கற்பு வாழ்விலும் அவர்களுக்குக் குழந்தை பிறந்து தலைவி வெள்ளணி பூண்ட போது தலைவன் தன்னுடைய காமப்பசியினைத் தீர்க்கத் தலைவியை நாடுவான். தலைவி அப்போது அவனுடைய காமப்பசியினைத் தீர்க்காது, தன் குழந்தையைப் பாதுகாப்பதிலேயே அதிகக் கவனம் செலுத்துவாள். அத்தருணத்தில் தலைவனின் காமப்பசி அதிகமாகவே, அதனைத்தீர்த்துக் கொள்ள நடுஇரவில் பரத்தையின் இல்லத்தினை நாடிச் சென்றான் என்பதை.

"நெடுநா ஒள்மணி கடி மனை இரட்ட
குரை இலைப்போகிய விரவு, மணற்பந்தர்
பெரும்பாண் காவல் பூண்டென, ஒருதார்
திருந்து இழைமகளிர் விருச்சிநிற்ப,
வெறி உற விரிந்த அறுவை மெல் அணைப்
புனிறு நாறு செவிலியொடு புதல்வன் துஞ்ச,
ஐயவி அணிந்த நெய்யாட்டு ஈரணிப்
பசுநெய் கூர்ந்த மென்மை யாக்கைச்
சீர்கெழு மடந்தை ஈர்இமை பொருந்த,
நள்ளென் கங்குல், கள்வன் போல,
அகன்துறை ஊரனும் வந்தனன் -
சிறந்தோன் பெயரன் பிறந்தமாறே"

என்ற கோண்மா நெடுங்கோட்டனார் பாடல் வரிகளின் மூலம் அறியலாம்.

பரத்தையின் செயல்

பரத்தை என்பவள், பிறரைக் கவர்ந்து தன்னிடம் ஈர்த்துக் கொள்ளும் தன்மை உடையவளாகக் காணப்படுவாள். பிறரைத் தன்பால் ஈர்த்துக்கொள்ள எப்போதும் தன்னை அழகுப்படுத்திக் கொண்டே இருப்பாள்.

ஆய்த எழுத்து
பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ்
UGC - மானியக்குழு மாண்பு குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்றது

AN INTERNATIONAL JOURNAL
FOR TAMIL STUDIES
ISSN : 2278-7550
UGC RECOGNIZED JOURNAL
UGC NO : 42330

சான்றிதழ்

ஜனவரி - 2019

திரு/திருமதி/செல்வன்/செல்வி முஃ.சாதிக் அலி

அவர்களால் எழுதப்பட்ட

பாவண்ணன் சிறுகதைகளில் அறச் செயல்கள்

என்னும் ஆய்வு கட்டுரை இவ்விதழில் பிரசுரமாகி உள்ளது.

பல்லவி பதிப்பகம்
118, மேட்டூர் சாலை, கல்யாண் சில்க்ஸ் எதிரில், ஈரோடு - 11.
பேச : 0424-2251545, 94422 51549, 97919 51549, 63817 01339
www.pallavipathippakam.in Email:pallavipublications@gmail.com

Scanned with CamScanner

பாவண்ணன் சிறுகதையில் அறச்செயல்கள்

"முனைவர் [illegible] ஆய்வாளர், [illegible] கல்லூரி, திருநெல்வேலி

முன்னுரை

[illegible] இல்லை என்றார் திருவள்ளுவர். அறச்செயல்களைச் செய்து [illegible] இல்லாத இல்லாதவர்கள் [illegible] அறக்கருத்துகளையே [illegible] [illegible] கிடை, போன்ற புனிதநூல்கள் [illegible] அறக்கருத்துகளை [illegible] நோக்கமாக கொண்டுள்ளன.

"[illegible] கொடுத்தோர்
[illegible] கொடுத்தோரே"

என்கிறது மணிமேகலை காப்பியம். நமக்கு இயன்ற உதவிகளை பிறருக்கு செய்வதே அறச்செயலாகும். உதவி செய்ய முடியவில்லை யென்றால் தீங்கு செய்யாமலாவது இருக்க வேண்டும். அதுவே மிகச் சிறந்த அறம்.

"மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல் அனைத்தறம்"

என்கிறார் வள்ளுவர். புறநானூறும் பாடும்.

"நல்லது செய்து மாண்டி னாயினும்
அல்லது செய்து வீழ்மதி வருதலான்"

என்று அதே கருத்தைக் கூறுகிறது. அறம் என்பதற்கு அறிஞர்கள் பலரும் பல விளக்கமளித்தாலும் மிகச் சிறந்த அறம் எனது இதுதான் என விளக்கும் அளவிற்கு நம்மிடம் சரியான வரைபடங்கள் இல்லை. ஆயினும் பாரதி தன் கவிதையில்

"அன்னை சத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல் ஆலயம்
பதினாயிரம் நாட்டல் பிள்ளைகளுள்ள தருமங்கள் யாவும்
பொய்யின்றிக் ஒளிர் நிறுத்தல், அன்னையாவினும்
புண்ணியம் கோடி ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்"

என்கிறார். அறம் எனது ஒவ்வொருவரின் பார்வையிலும் வேறுவேறு பொருள் பட்டாலும் அவை அனைத்தும் நம் தொன்மையான தமிழ் இலக்கியங்களிலேயே பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன எனது நமக்கு கிடைத்த மிகப்பெரிய பெருமையாகும். அத்தொன்மையான தமிழ் இலக்கியத்தில் ஒரு சிறுகதை இலக்கியத்தில் ஆசிரியர் பாவண்ணன் தம் சிறுகதைகளில் அறக்கருத்துகளை பதிவு செய்துள்ள விதத்தை இக்கட்டுரையில் காணலாம்.

பாவண்ணன்

எழுத்தாளர் பாவண்ணன் அவர்கள் பதினாறுக்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைத் தொகுதிகள் உட்பட மொத்த நூல்களுக்கும் மேற்பட்ட படைப்புகளைப் படைத்திருந்தாலும் அவருடைய பச்சைக்கிளி எனும் சிறுகதைத் தொகுப்பை மட்டும் ஆய்வுக்குள்ளாக்கி அத்தொகுப்பில் உள்ள சிறுகதைகளில் இடம்பெற்றுள்ள அறச்செயல்களை விளக்குவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

வெளிச்சத்தைக் கொண்டு வருபவன்

பாவண்ணனின் பச்சைக்கிளிகள் என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ள சிறுகதை வெளிச்சத்தைக் கொண்டு வருபவன்.

கலக்பாளையம் என்ற தங்கிய கிராமத்திலுள்ள பள்ளிக்கு இடம் மாறுதலில் வந்த ஆசிரியர் ராகவராஜன் முதல் நாள் வகுப்பில் மாணவர்கள் இல்லாததைக் கண்டு அதிர்ச்சியடைகிறார். பழுதுபட்ட மாணவர்கள் கருகிலுள்ள செங்கல் சூளைக்கு வேலைக்குச் சென்றதை நினைத்து வருத்தப்படுகிறார். செங்கல் சூளைக்குச் சென்று மாணவர்களிடமும் அவர்களின் பெற்றோரிடமும் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குகிறார். பள்ளிக்கூடம் வராமல் சாராயம் விற்கும் மாணவர்களுக்கும் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை விரிக்கிறார். அதனால் கோபமடைந்த சாராய வியாபாரிகளால் ஆசிரியர் தாக்கப்படுகிறார். ஆசிரியரின் விடாமுயற்சியால் மாணவர்களுக்கு பயம் மிகு ஆரம்பம் வரவே அனைவரும் நன்கு படித்து உயர் நிலையிலும், மேல்நிலையிலும் தேர்ச்சியடைந்து உயர் கல்வி கற்கின்றனர். சில மாணவர்களுக்கு அரசு வேலையும் கிடைத்ததால் அக்கிராமமே ஆசிரியரைக் கொண்டாடுகின்றது.

தூய யோவான் கல்லூரி

ST. JOHN'S COLLEGE

மற்றும்

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

ஆண்டுக்கால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES (IJTLLS)

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும்

CONSTRUCTION AND DECONSTRUCTION OF FEMINISM IN TAMIL LITERATURE

சான்றிதழ்

முனைவர்/திரு/திருமதி/செல்வி. மு. சாதிக் அலி, உதவிப் பேராசிரியர், தெக்கத்தூவ்வாஷ் அப்பா கல்லூரி, அவர்கள் தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும் என்னும் பொருண்மையில் தூய யோவான் கல்லூரி மற்றும் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ் 28.02.2020 அன்று இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கத்தில் பங்கேற்று பெண் ஆளுமைகளில் விதவைப் பெண்களின் பிரச்சனைகள் என்ற தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரை வழங்கி சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் ந. தூய கேவைடி, (முதல்வர்) கருத்தரங்கத் தலைவர் தூய யோவான் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி	முனைவர் செ. கிறிஸ்டிய ஜெபராஜ் கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர் தூய யோவான் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி	திருமதி தமிழ்செல்வி பதிப்பாசிரியர் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ், விருதுநகர்

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

International Journal of Tamil Language and Literary Studies
A Bi-Lingual Peer-Reviewed International Journal

E-ISSN: 2581-7140
Vol. 2, Special Issue 3, Vol. 1 February- 2020

Available at: www.ijtlls.com

பெண் எழுத்துகளில் விதவைப் பெண்களின் பிரச்சனைகள்

Problems of Widows in the Writings of Women

முனைவர் அ.ஜ. உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறைத் தலைவர், சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி - 11.

Abstract

The problems faced by the widows of any society are numerous and very sad to see it. Tamil society is not an exception of it. Many widows suffer under male suppression and cunningness. These were potrayed by excellent women writers nowadays. Mrs. Rajeswari Bala Subramaniam is one of such active women who writes on the themes of the sufferings of the widow women. Hence, the idea got sprouted to bring out the pangs of the women as widows in the society to be potrayed for knowing the situation of them and the remedy of it.

Keywords: Problems of Widows, Writings of Women, Mrs. Rajeswari Bala Subramaniam

திருமதி.இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம் என்பவர் அமெரிக்காவில் வாழும் தமிழ் பெண் படைப்பாளி. இவர் கோவையில் வாழும் கி.பழனிச்சாமி என்ற ஞானி அவர்களுடன் சிறுகதைப் போட்டிகளை நடத்தி ஆண்டுதோறும் சிறுகதைத் தொகுப்பு ஒன்றை வெளியிட்டு வருகிறார். அந்த தொகுப்பில் உள்ள விதவைப் பெண்கள் பற்றியச் சிறுகதைகளை ஆய்வதேக் இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

கணவனை இழந்தப் பெண்ணை விதவை என்று கூறுவர். மேலும் அப்பெண்களை கைம்பெண்கள், கைம்மை மகளிர், மூளி, அமங்கலி, கரிமுண்டை, தூர்கிரி, கழிசடை, நாலியறுத்தவள், அறுதலி என பலவாறு சுட்டப்பெறுகின்றனர். விதவைப் பெண்கள் கணவனை இழந்ததோடு தங்களுடைய சுகங்களையும், இனிய உணர்வுகளையும், சமுதாயத்தகுதிகளையும் இழந்து குடும்பத்தாலும், சமூகத்தாலும் வெறுக்கப்பட்டும், புறக்கணிக்கப்பட்டும் வாழ்க்கையில் பெரும் போராட்டத்திற்கு ஆளாகிறார்கள். இந்தப் பிரச்சனைகளை பெண் எழுத்தாளர்கள் தங்கள் எழுத்துகளில் எவ்வாறு பதிவுசெய்கிறார்கள் என்பதை கீழ்க்காணும் முறையில் காணலாம்.

விதவை பெண்களின் பிரச்சனைகள்

1. விதவைச் சடங்குகள்
2. விதவைகள் புறக்கணிக்கப்படுதல்
3. விதைவைகளுக்கு ஆதரவு இன்மை
4. விதவைகளின் பாலியல் சிக்கல்கள் எனப் பிரிக்கலாம்.

விதவைச் சடங்குகள்

விதவைச் சடங்குகள் சமய நம்பிக்கை சார்ந்து ஏற்படுத்தப்பட்டவை ஆகும். இச்சடங்குகளின் போது மகளிருக்குப் புனைவிக்கப்படும் அவலத்தோற்றமே வீட்டை விட்டு வெளியே வரவிடாமல் அவர்களை வீட்டினுள் முடங்கச் செய்கிறது. விதவையர் நிலையில் மிகக் கொடுமையானது இந்தக் கைம்மைக் கோலம். விதவையரின் அழகிய தோற்றங்கண்டு ஆடவர்கள் விருப்பம் கொள்வதைத் தடுப்பதற்கும், மறுமணம் செய்யும் எண்ணம் அவர்களுக்கு ஏற்படாமல் விலக்குவதற்கும் புறக்கோலங்களில் மாற்றங்களைச் செய்யும் வழக்கம் சமுதாயத்தில் நிலவி வந்திருக்கிறது. "கனாக் காலம்" கதையில் வரும் கல்யாணிக்கு இருபத்தி இரண்டு வயது திருமணம் முடித்து ஓர் ஆண்டுக்குள் கணவன் இறந்து விடுகிறான்.

Vol. 2 2020-21-2 Special Issue - 4 March 2020
E-ISSN : 2581 - 7140
INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES
A Bi - yearly Peer - Reviewed International Journal

மற்றும்

திருவள்ளுவர் கல்லூரி

(தேசிய தரமதிப்பீட்டில் B ++ தகுதிபெற்றது)
பாபநாசம், திருநெல்வேலி மாவட்டம் – 627 425)

தமிழ்த்துறை

இணைந்து நடத்தும்

தேசியக் கருத்தரங்கம்

இலக்கியங்களில் மருத்துவச் சிந்தனைகள்

Certificate

of Publication

We hereby certify that

முனைவர் ந. உமாதேவி, உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, ராஜா நகர்.

In recognition of the Publication of the Paper Entitled

விவேக சிந்தாமணியும் மருத்துவமும்

Published in

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE & LITERARY STUDIES

முனைவர் இரா. வரலெஷ்மி அமைப்பாளர்	முனைவர் சு. சிவசங்கர் துறைத்தலைவர்	முனைவர் சு. சுந்தரம் முதல்வர்

திருமதி. த. மகேஸ்வரி
இயக்குநர் & பதிப்பாசிரியர் (IJTLLS)

E-ISSN: 2581-7140

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

மற்றும்

திருவள்ளுவர் கல்லூரி
பாபநாசம், திருநெல்வேலி மாவட்டம்

THIRUVALLUVAR COLLEGE
Papanasam, Tirunelveli District

இணைந்து நடத்தும்

தேசியக் கருத்தரங்கம்

நாள் : 24.03.2020

நிகழிடம் : அடிகளார் அரங்கம்

இலக்கியங்களில் மருத்துவச் சிந்தனைகள்
THOUGHTS OF MEDICINE IN LITERATURE

தொகுதி - 2, சிறப்பிதழ் 4 : தொகுதி - 1, மார்ச் 2020

Vol – 2, SPECIAL ISSUE 4 : VOL – 1, MARCH 2020

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
அறிஞர்களை ஒதுக்கி செயலாகும் அரசாங்கம் பள்ளியும் ஆகாவிடில்

43

International Journal of Tamil Language and Literary Studies
A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

E-ISSN: 2581-7140
Vol. 2, Special Issue 4, Vol. 1 March- 2020 Available at: www.ijtlls.com

விவேக சிந்தாமணியும் மருத்துவமும்

Medical Diagnosis and *Viragachinthamani*

முனைவர் ந.உமாதேவி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி.

Abstract

"Vivegachinthamani" is a book of ethical truths. It has lots of ideas on medical diagnosis and curing methods. The medical methods are resourceful in the medical insights. So, the article delineates the medical methods.

Keywords: Medical Diagnosis, "Vivegachinthamani".

முன்னுரை

இன்றைய சூழ்நிலையில், மனிதர்கள் அனைவருக்கும் உளவியல் தொடர்பான வழிகாட்டுதல்கள் இன்றியமையாதத் தேவையாக உருவெடுத்துள்ளன. நண்பர்கள், உறவினர்கள் எனப் பலருக்குமிடையே நம்பிக்கைத் துரோகமும் ஏற்றத் தாழ்வுகளும் ஏமாற்றங்களும் அதிகரித்து வருகின்றன. இவற்றைத் தவிர்க்க எதிர்பார்ப்புகளைக் குறைத்துக் கொள்வதே நன்மையளிக்கும். உளவியல் பாதிப்பு ஏற்படாத வகையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பல ஆலோசனைகளை "விவேக சிந்தாமணி" என்னும் நூல் அறிவுறுத்துகிறது. அவற்றில் சிலவற்றை இக்கட்டுரை ஆய்கிறது.

விவேக சிந்தாமணி என்னும் நூலின் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. 135 பாடல்களைக் கொண்டது. வெண்பா, ஆசிரியவிருத்தம், கலிவிருத்தம் முதலிய பாக்களைக் கொண்டது. நீதியோடு மிகக்குறைவான அகப்பொருளையும் கூறும் நூல். இந்நூலில் உள்ள ஒவ்வொரு பாடலும் அனுபவத்தின் வெளிப்பாடு. இப்பாடல்களைப் படிக்கும் மனிதர்கள் அனைவரும் தம் வாழ்க்கை நிலையும் பாடல் கருத்துக்களும் எந்த அளவிற்கு ஒத்துப் போகின்றன என்று உற்று நோக்கும் விதமாக பாடல்கள் அமைந்துள்ளன.

நோய் வருவதற்கான காரணங்கள்

நோய் வராமல் இருக்க வேண்டும் என்றால் நல்ல உணவினாலும் செய்யும் உடற் பயிற்சியாலும் உடலைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும். தன் சக்திக்கு மேல் உடலைத் துன்புறுத்தி உழைப்பது கூடாது. உள்ளத்தில் கவலைகள் வந்து சேராமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். தன்னுடைய உடலுக்குள் மல ஜலங்களைச் சேர்த்து வைத்தல் கூடாது. தன்னுடைய உடம்பிற்குத் தேவையானதை விட மிகக் குறைவான உணவையே உண்ண வேண்டும். தலை நனையாமல் குளித்தல் கூடாது. அறத்தை இகழ்ந்து பேசாமல் இருக்க வேண்டும். இவையெல்லாம் செய்தால் உடலில் நோய் உண்டாகாது என்ற கருத்துக்களை,

> **தன்னைத்தான் பேணா தாலும் சரீரத்தின் தண்டிப் பாலும்**
> **மின்னுற்ற விசாரத் தாலும் பின்சல மலத்தி னாலும்**
> **அன்னத்தை ஒறுப்ப தாலும் அரையுடல் முழுக லாலும்**
> **தன்மத்தை இகழ் தாலும் சரீரத்தில் வியாதி தோன்றும் (வி.சி.பாகம் 2 – பா.எ.85)**

என்ற பாடல் மூலம் விவேக சிந்தாமணி கூறுகிறது.

செல்வச் செருக்கு என்னும் நோய்

தினமும் பெருகி வரும் செல்வம் என்னும் நோய் ஒருவனுக்கு வந்துவிட்டால் அந்த நோய், உற்றார் உறவினர் நண்பர் என்று யாரையும் பார்ப்பது கிடையாது. நான், பணக்காரன் என்ற செல்வச் செருக்கு என்னும் நோய் வந்து விட்டால் அதற்குரிய மருந்து பற்றி எந்த மருத்துவ

தூய யோவான் கல்லூரி

ST. JOHN'S COLLEGE

மற்றும்

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

அரையாண்டு உறுப்பு செய்யப்பட்ட அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES (IJTLLS)

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும்

CONSTRUCTION AND DECONSTRUCTION OF FEMINISM IN TAMIL LITERATURE

சான்றிதழ்

முனைவர்/திரு/திருமதி/செல்வி. அ. சே. சேக் சிந்தா, தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திரு-ம. அவர்கள் தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும் என்னும் பொருண்மையில் தூய யோவான் கல்லூரி மற்றும் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ் 28.02.2020 அன்று இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கத்தில் பங்கேற்று 'கிடுகோள் மானுடர்' என்ற தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரை வழங்கி சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் S. ஜான் பெனிஷ், (ஓ.)
கருத்தரங்க தலைவர்
தூய யோவான் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, தி.நெல்வேலி

முனைவர் ஆ. [illegible]
கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்
தூய யோவான் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி

[illegible]
இதழாசிரியர்
தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ், சென்னை

E-ISSN: 2581-7140

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

மற்றும்

தூய யோவான் கல்லூரி
பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி மாவட்டம்

ST.JOHN'S COLLEGE
Palayamkottai, Tirunelveli District

இணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

நாள் : 28.02.2020

நிகழிடம் : வேத சிரோன்மணி கலையரங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும்

CONSTRUCTION AND DECONSTRUCTION OF FEMINISM IN TAMIL LITERATURE

தொகுதி : 2, சிறப்பிதழ் 3 : தொகுதி : 1, பிப்ரவரி 2020

Vol. – 2, SPECIAL ISSUE 3 : VOL. – 1, FEBRUARY 2020

E-ISSN: 2581-7140

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

மற்றும்

தூய யோவான் கல்லூரி

பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி மாவட்டம்

ST.JOHN'S COLLEGE

Palayamkottai, Tirunelveli District

தேசியக் கருத்தரங்கம்

பன்னாட்டு இக்கருத்தரங்கம்

நாள் : 28.02.2020

நிகழிடம் : வேத சிரோன்மணி கலையரங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும்

CONSTRUCTION AND DECONSTRUCTION OF FEMINISM IN TAMIL LITERATURE

தொகுதி - 2, சிறப்பிதழ் 3 : தொகுதி - 1, பிப்ரவரி 2020

Vol – 2, SPECIAL ISSUE 3 : VOL – 1, FEBRUARY 2020

தமிழ்மொழி மரபுவழி இலக்கிய பண்பாடு ஆய்விதழ்

International Journal of Tamil Language and Literary Studies
A Bi-Yearly Peer Reviewed International Journal

E-ISSN: 2581-7140
Vol. 2, Special Issue 3, Vol. 1 February- 2020

Available at: www.ijtlls.com

கிழவோள் மாண்புகள்

The Qualities of the Beloved

முனைவர் D.தெய்வசெயல், இணைப்பேராசிரியர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம் - 02.
முனைவர் அ.சே. சேக்சிந்தா, உதவிப்பேராசிரியர், சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி-11.

Abstract

The paper is a model to explain the life of the beloved in the Sangam Literatute. Her qualities are portrayed in regard to the values of the women of the classic Sangam Period. They live a life of love and the mind set of her seems a burden of longing on the lover and the thoughts on her lover. The Tamil people had such a morale in familial life. We can see it in the life of the beloved of the Sangam Literary works. Hence, the article tries to give some authentic details about the qualities of the beloved in Sangam Works.

Keywords: Qualities of the Beloved, Sangam Literarure

தாய்நாடு. தாய்மொழி, இயற்கை அன்னை என்பன போன்ற உயர்வான சொற்களால் பெண்ணை நாம் பல விதங்களில் பெருமைப்படுத்துகிறோம். செம்மொழி வரிசையில் சிறப்பிடம் பெறும் கிரேக்க இலக்கியத்தில் கூட சா.ஃபோ என்ற ஓர் பெண்பாற் புலவரைப் பற்றிய குறிப்புகள் காணக் கிடைக்கின்றன. ஓர் இல்லக் கிழத்தியின் தலையாய கடமைகளைப் பற்றி விளக்கம் தரும் தொல்காப்பியம் பெண்ணிய மாண்புகளை

கற்பும், காமமும், நற்பால் ஒழுக்கமும்
மெல்லியல் பொறையும், நிறையும், வல்லிதின்
விருந்து புறந்தருதலும், சுற்றம் ஓம்பலும்
பிறவும் அன்ன கிழவோள் மாண்புகள் (தொல்காப்பியம் - 1098)

என்று கட்டமைத்துள்ளது.

சிலப்பதிகாரத்தில் மதுரைக் காண்டத்தில் கண்ணகி தன் இல்லறக் கடமைகளைச் செய்ய இயலாமல் மனம் வருந்துவதை

அறவோர்க்கு அளித்தலும் அந்தணர் ஓம்பலும்;
துறவோர்க்கு எதிர்தலும் தொல்லோர் சிறப்பின்
விருந்து எதிர் கோடலும் இழந்த என்னை (கொலைக்களக் காதை, 71-73)

என்று நெஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகாரம் செப்புகிறது.

சங்கப் பெண்பாற் புலவர்களின் படைப்பாளுமைக் கட்டமைப்பு:

சங்க காலத்தில் நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட பெண்பாற் புலவர்கள் இருந்துள்ளனர். அவர்களுள் 59 பாடல்களைப் பாடி அனைவராலும் போற்றப்பட்ட பெருமாட்டி ஔவையாரும் உண்டு. புறநானூற்றில் 112-ஆவது பாடலான

அற்றைத் திங்கள் அவ்வெண் நிலவின்
எந்தையும் உடையேம் எம் குன்றும் பிறர் கொளார்

என்று முழு நிலவைப் பார்த்துப் புலம்பிய கையாறு நிலைப் பாடல் மூலம் புகழ் பெற்ற பாரி மகளிரும் உண்டு. விளிம்பு நிலையிலும் பாட்டுத் திறன் கைவரப் பெற்று வாழ்ந்த குறமகள் இளவெயினியும், 'என்று புறந்தருதல் என் தலைக்கடனே' என இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தாய், தந்தை, கொல்லன் ,வேந்தன், காளை என அவரவர்களுக்கு உரிய கடமைகளைப் பாடல் மூலம் தந்த பொன் முடியார் என்னும் புலவரும் இருந்தனர்.

Journal of
Classical Thamizh
(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)

Vol. 8 No. 3 | July – September 2020 | ISSN : 2321-9737

Certificate

This is to certify that Dr. / Mr. / Ms.

[illegible]

has Published a paper titled

[illegible]

Chief Editor
Dr. M. Sadik Batcha
Associate Professor
PG and Research Department of Thamizh
Jamal Mohamed College (Autonomous)
Tiruchirappalli - 620 020, Tamil Nadu, India
Mobile : 94434 17242, Email : [illegible]

2020-21-4

சங்க இலக்கியங்களில் சடங்குமுறைகள்

வெ. முத்துராஜ்
பதிவு எண்: 19131244021017. பகுதி நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை
சாராள் தக்கர் கல்லூரி, திருநெல்வேலி – 627 007.
மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத்தின் அங்கீகாரம் பெற்ற கல்லூரி,
அபிஷேகப்பட்டி, திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

முனைவர் இரா. அனுசுயா
நெறியாளர் & உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி – 627 011.
மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத்தின் அங்கீகாரம் பெற்ற கல்லூரி,
அபிஷேகப்பட்டி, திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

முன்னுரை

தமிழரின் வாழ்வியல் முறையானது சடங்குகளாலும் நம்பிக்கைகளாலும் பின்னப்பட்டவை ஆகும். தமிழரின் இலக்கியமான சங்க இலக்கியங்கள் முழுவதும் நமது வாழ்வியல் முறையான சடங்குகளை அப்படியே பிரதிபலிப்பவனவாகும். தனிமனித ஒழுக்கமும் அவனது நடைமுறைப் போக்கும் இச்சடங்குகளோடு கலந்து காணப்படுவதால்தான் மனிதச்சமூகம் ஒரு சீரான நிலையில் உள்ளது.

சடங்குகள்

சடங்குகள் என்பது வாழ்வின் நிகழ்வுகளை நல்லவிதமாக ஓர் ஒழுங்குமுறையாக அழகைச் செய்விக்கும் தன்மை உடையது. சடங்கு என்ற சொல்லிற்கு கரணம் என்ற பொருளும் உண்டு.

"தொல்காப்பியத்தில் கரணம் என்ற சொல் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

"பொய்யும் வழுவும் தோன்றிய பின்னர்
ஐயர் யாத்தனர் கரணம் என்ப"[1]

பொய் கூறுதலும் குற்றம்பட ஒழுகுதலும் தோன்றிய பின்னர் சான்றோர் சடங்குகளை வகுத்து வரையறை செய்தனர்.

"புற உலக நிகழ்ச்சிகளும், அவற்றால் பெறுகின்ற அனுபவங்களும் சடங்குகளாக உருவாகின்றன. தனிமனிதனுக்கு உண்டாகும் நெருக்கடியான காலத்தில் இச்சடங்கு உருவாகி இருக்கிறது எனலாம். மேலும் தெய்வத்தை வழிபட்டால் குழந்தை பிறக்கும் என்ற நம்பிக்கையிலும் தெய்வத்தின் பெயரை குழந்தைக்கு வைத்தால் குழந்தையைப் பாதுகாப்பாக முடியும் என்ற எண்ணத்திலும், இச்சடங்கு உருவாகியிருக்கலாம். மக்கள் பின்பற்றும் சில வழக்கங்கள் நாளடைவில் சடங்குகளாக மாறின"[2] என க.அழகர் கூறுவர்.

பிறப்புச்சடங்கு

சங்க இலக்கியங்களில் மகவு வேண்டி கடவுளைத் தொழுது வழிப்பட்டு கருவுற்ற செய்தியானது காணப்படுகின்றது.

"குன்றக் குறவன் கடவுட் பேணி"[3]

என்றப் பாடல் வழி குறவரின் மக்கள் கடவுளை வழிபாடு செய்து கருவுற்றத் தன்மையினை அறியமுடிகிறது.

குழந்தை பிறந்தவுடன் அக்குழந்தைக்கு பெயரிடுதல் ஒரு நிகழ்வாக காணப்படுகிறது. அக்குழந்தைக்கு தந்தையின் பெயரை வைத்து மரபாகக் காணமுடிகிறது.

"அகன் பெரும் சிறப்பின் தந்தை பெயரன்"

என்று ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல்வழியும்,

தூய யோவான் கல்லூரி

ST. JOHN'S COLLEGE

மற்றும்

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES (IJTLLS)

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும்

CONSTRUCTION AND DECONSTRUCTION OF FEMINISM IN TAMIL LITERATURE

சான்றிதழ்

முனைவர்/திரு/திருமதி/செல்வி.திரா. அலுவியா, உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை தூய யோவான் கல்லூரி தன்னாள் தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும் எனும் பொருண்மையில் தூய யோவான் கல்லூரி மற்றும் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ் 28.02.2020 அன்று இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கத்தில் பங்கேற்ற பேரவர்களும் அரங்கம் நிறைவும் நடைபெற்ற ஆய்வுக்கட்டுரை வழங்கி சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது

Dec. 21

International Journal of Tamil Language and Literary Studies
A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

E-ISSN: 2581-7140
Vol. 2, Special Issue 3, Vol. 1 February- 2020

Available at: www.ijtlls.com

பெண்களும் ஆளுமைத் திறனும்

Personality Development and Women

முனைவர்.இரா.அழகுமயில், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை

Abstract

The realm of feminism is an outcome of the existing developed state of women in all walks of life. The status of women has been highly changed due to modern age and the intervention of technology. The smart skill development also has made women to work and to get success in the chosen domain. Hence, this paper is a presentation of the factors that foster the lives of women in the modern arena.

Keywords: Feminism, Personality Development, Tamil Women

முன்னுரை

ஆளுமைத்திறன் என்பது இடம், காலம், பொறுத்து அதன் கருத்தும் மாறுபடுகிறது. நாம் யாரை ஆளுமையுடைய பெண் என்று குறிப்பிடுகிறோம். கல்வி அறிவு பெற்று, பொருளாதார சுதந்திரத்துடன் எல்லா முடிவுகளையும் தானே எடுத்து விருப்பம் போலச் செயல்படும் பெண்ணையா? பெரும்பாலானோர் இத்தகைய பெண்களையே ஆளுமைத்திறன் பெற்றவர்கள் என்று கருதுகின்றார்கள். ஒரு பெண் சமூக பொருளாதார அரசியல் கலாச்சாரத் தொடர்பான முடிவுகளை சுயமாக சிந்தித்து என்று செயல்பட முடிகிறதோ அன்றுதான் அவள் ஆளுமைத்திறன் பெற்றவளாகக் கருத முடியும். தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகளில் பெண்கள் பங்கேற்று தலைமைப் பொறுப்பேற்பதும் ஆளுமைத் திறனை அதிகரிக்கும் வழிமுறைகளேயாகும். பெண்ணின் மனித உரிமைகளுக்கு அடித்தளமாக விளங்குவதே ஆளுமைத்திறன்தான். இத்தகைய ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்த பெண்கள் என்னென்ன செய்ய வேண்டும். பெண்கள் எவற்றிற்கெல்லாம் ஆளுமையுடன் திகழ்கிறார்கள் என்பதை இக்கட்டுரை மூலம் ஆராயப்படுகிறது.

கல்வியில் ஆளுமை

பண்டைய இந்தியாவில் பெண்கள் நல்ல கற்றவர்களாகவும் வேத வித்தகர்களாக விளங்கினர். கார்கி என்ற பெண்மணி வேத விற்பன்னர் ஆகவும் மைத்ரேயி என்பவர் ஆயிரக்கணக்கான புலவர்கள் அடங்கிய சபையிலே உரை நிகழ்த்தக்கூடிய புலமையும் பெற்று விளங்கினர். அக்காலத்தில் பெண்களின் கல்வி நிலை உயர்வாக இருந்தது என்பதற்கு இதுவே போதிய உதாரணமாகும். ரிக் வேதத்தில் உள்ள பல பாடல்கள் பெண்புலவர்களால் இயற்றப்பட்டுள்ளன. மொழிப் புலமை மட்டுமல்லாது மைத்ரேயி வேதாந்தத்திலும், கார்கி சமயத்திலும் கற்றுத் தேர்ந்தவர்களாக இருந்தான். இந்து மதம் மட்டுமன்றி புத்த மதத்தைச் சேர்ந்த பெண்மணிகளிலும் பலர் துறவு வாழ்வை மேற்கொண்டு சமய சித்தாந்தங்களிலும் ஈடுபாடு கொண்டனர்.

ஆரம்பத்தில் பெண்கள் கல்வி நிலையினால் உயர்ந்து இருந்தார்கள் என்பதும், அரசியல் சமூகக் காரணங்களால் கல்வி தடைப்பட்டு பெண்கள் நிலை தாழ்ந்ததும், பின்னர் ஏற்பட்ட கல்வி நிலை மாற்றம் பெண்கள் நிலை உயரக் காரணமாவதையும் காண முடிகின்றது. சுதந்திர இந்தியாவில் பெண்கல்விக்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது.

செம்மொழித் தமிழ்
(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தரவு காலாண்டு ஆய்விதழ்)

Journal of
Classical Thamizh
(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)

Chief Editor
Dr. M. Sadik Batcha
Advisory Editor
Dr. Aranga. Peri
Editorial Board
Dr. S. Rajaram
Dr. G. Rajagopal
Dr. PM. Jamahir
Dr. P. Velmurugan
Dr. A. Rameez
Dr. E.R. Ravichandran
Dr. K. Thilagavathi
Dr. G. Sheik Meeran
Dr. P. Selvakumar
Dr. Senthil Prakash
Dr. T. Jegathesan
Dr. J. Chandrakala
Dr. T.K. Jasmin Sudha
Dr. R. Tamilselvan
Dr. S. Ramesh
Dr. S. Thangamani
Dr. Vaani Arivalan
Dr. Manivannan Murugesan
Dr. G. Mariappan
Dr. K. Manickaraj

Vol. 8 No. 3
ஆகஸ்ட் - புரட்டாசி 2051
July - September 2020
ISSN : 2321-0737

சான்றிதழ்

Certificate

This is to certify that Dr. / Mr. / Ms.

வெ. முத்துராஜ்
பதிவு எண்: 19131244021017, பகுதி நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை
சாரா நக்கர் கல்லூரி, திருநெல்வேலி – 627 007.
மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத்தின் அங்கீகாரம் பெற்ற கல்லூரி
அரிவேகப்பட்டி, திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

முனைவர் இரா. அனுசுயா
நெறியாளர் & உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி – 627 011
மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத்தின் அங்கீகாரம் பெற்ற கல்லூரி
அரிவேகப்பட்டி, திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

has Published a paper titled

சங்க இலக்கியத்தில் நம்பிக்கைகள்

Sl.No. 124 [148]
Pages 723-727

Published by

RAJA PUBLICATIONS
No. 10 (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India
Mobile : 9600535241
Website : www.rajapublications.com

Chief Editor
Dr. M. Sadik Batcha
Associate Professor
PG and Research Department of Thamizh
Jamal Mohamed College (Autonomous)
Tiruchirappalli - 620 020, Tamil Nadu, India
Mobile : 94434 17242, Email : ms_batcha@yahoo.co.in

2020-21-6

சங்க இலக்கியத்தில் நம்பிக்கைகள்

வெ. முத்துராஜ்
பதிவு எண்: 19131244021017, பகுதி நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை
சாராள் தக்கர் கல்லூரி, திருநெல்வேலி – 627 007.
மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத்தின் அங்கீகாரம் பெற்ற கல்லூரி,
அபிஷேகப்பட்டி, திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

முனைவர் இரா. அனுசுயா
நெறியாளர் & உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி – 627 011.
மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத்தின் அங்கீகாரம் பெற்ற கல்லூரி,
அபிஷேகப்பட்டி, திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

முன்னுரை

தமிழர்களின் வாழ்வியலில் நம்பிக்கை மனிதனின் தேவையின் பொருட்டு இன்றியமையானதொன்றாகக் காணப்படுகின்றது. அவர்கள் வாழ்வில் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை நிகழும் அனைத்து நிகழ்வுகளும் நம்பிக்கையின் பாற்பட்டுக் காணப்படுகின்றது. இயற்கை குறித்த நம்பிக்கைகள் மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த நம்பிக்கைகளாக மாற்றம் அடைந்தன. இத்தகைய நம்பிக்கைகள் சங்க காலம் முதல் தற்காலம் வரை மரபாகப் பின்பற்றி வருகின்றனர். சங்க இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைச் சார்ந்த குறிப்புகள் உள்ளதினை இக்கட்டுரையின் வழி காணலாம்.

நம்பிக்கைகள் பொருள் விளக்கம்

நம்பிக்கைகள் ஒரு தலைமுறையினரிடமிருந்து மற்ற தலைமுறையினரிடம் காலங்காலமாகச் சென்றடையும் ஒரு மரபாகும். நம்பிக்கை என்பது ஒரு மனிதன் பிறப்பு முதல் அவன் வாழும் சூழல், பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்களுக்கு தகுந்தவாறு மாற்றமடைகின்றன. ஆனால் நம்பிக்கையை அவர்கள் தவிர்த்து வாழ்ந்ததில்லை. ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரு சடங்குமுறைகள், பழக்கவழக்கங்கள், பண்பாடு, நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றினைச் சார்ந்தே அவர்கள் உலகமானது இயங்குகின்றது. இவையெல்லாம் ஒரு மரபு என்று அவற்றை தவிர்க்காமல் கடைப்பிடிப்பதினை சங்க இலக்கியங்களின் வழி அறியமுடிகிறது. குழந்தைக்கு திருஷ்டி கழித்தல், மகப்பேறுக்கான நம்பிக்கை, வீரம் சார்ந்த நம்பிக்கை, பேய் பற்றிய நம்பிக்கை, கடவுள் சார்ந்த நம்பிக்கை, போன்ற பலவிதமான நம்பிக்கைகளை இலக்கியங்களின் வழி அறியமுடிகின்றது.

"நம்பிக்கைகள் பெரும்பாலும் அச்சவுணர்வின் அடிப்படையாகத் தோன்றியதாகக் காட்சியளித்தாலும் இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட செயல்களை உணராதபொழுதும், மனித வாழ்வில் ஏற்படும் சில நிகழ்ச்சிகளுக்குக் காரணம் கற்பிக்க இயலாதபொழுதும் மனித மனமானது சிலவற்றைப் படைத்துக் காரணம் கற்பித்துக் கொள்கிறது. அவைகளே நம்பிக்கைகளாக உருவாகின்றன."[1] என்று க.சக்திவேல் அவர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்.

"சில நம்பிக்கைகள், சடங்குகள், குறியீடுகளை வாழ்க்கையில் இயற்கையாக ஏற்படுகின்ற துன்பங்களை வெல்லும் அவாவோடு, நோய், மலட்டுத்தன்மை, ஏழ்மை போன்று ஒவ்வொரு தனிமனிதனுக்கும் ஏற்படுகின்ற கவலைகளைத் தாங்கிக் கொள்கின்ற அல்லது அவற்றை வெல்லுகின்ற அவாவோடு இம்மக்கள் மேற்கொள்ளுகின்றனர் என்ற கூறியுள்ள கருத்து இங்குத் தமிழ்

தூய யோவான் கல்லூரி

ST. JOHN'S COLLEGE

மற்றும்

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES (IJTLLS)

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும்

CONSTRUCTION AND DECONSTRUCTION OF FEMINISM IN TAMIL LITERATURE

சான்றிதழ்

முனைவர்/திரு/திருமதி/செல்வி. ஆ. அந்தோணி சுகுரஜ், உதவிப்பேராசிரியர் திருக்குறுங்குடி கல்லூரி அவர்கள் தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும் என்னும் பொருண்மையில் தூய யோவான் கல்லூரி மற்றும் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ் 28.02.2020 அன்று இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கத்தில் பங்கேற்று சிலப்பதிகார மகளிர் சிறுங்கால நிலைகளும் பெண்ணியக் கட்டமைப்பும் என்ற தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரை வழங்கி சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் S. ஜான் பெஞ்சமின், (முதல்வர்)
கருத்தரங்கத் தலைவர்
தூய யோவான் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி

முனைவர் ஜெ.சுரேஷ் ஜெபசிங்
கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்
தூய யோவான் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி

திருமதி [illegible]
பதிப்பாசிரியர்
தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ், விருதுநகர்

இ.ப.ப-21-7

International Journal of Tamil Language and Literary Studies
A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal
E-ISSN: 2581-7140
Vol. 2, Special Issue 3, Vol. 1 February- 2020
Available at: www.ijtlls.com

சிலப்பில் மகளிர் இருத்தல் நிலைகளும் பெண்ணியக் கட்டுடைப்பும்

The State of Women and Deconstruction of Feminism in *Silappathikaram*

முனைவர் ஆ. அந்தோணிகுரேஷ், உ. தனிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லா அப்பாகல்லூரி, திருநெல்வேலி.

Abstract

The state of women in Tamil culture could be identified that women status are treat secondary in the social order but some women remain supreme in feministic values and th produce them as the model women of the society. In Tamil Literature, *Silappathikaram* h been the portrayal of such archetypal woman Kannagi and other minor individualistic wom characters. It reflects the state of women and the vindicaton of women's rights. Thus, t paper studies on the women perspectives in *Silappathikaram*.

Keywords: State of Women, Deconstruction, Feminism, *Silappathikaram*

ஆணின் அதிகாரவெளி பரந்து பட்டதாகவும் பெண்ணின் வெளி இல்லத்தில் மு விடுவதாகவும் படைக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் இலக்கிய பண்பாட்டு மரபில் முல்லைய கற்பெனும் பொருண்மையுடன் இணைத்துப் பேசப்பட்டது. சங்க இலக்கியமும் க முல்லைத் திணையின் அங்கமாகவே சித்திரித்துள்ளது. முல்லைத் திணையின் இரு உரிப்பொருள் கற்புநெறி சார்ந்து நோக்கப்பட்டது. சிலம்பு கற்புநெறிக் கோட்பா வலியுறுத்தி பத்தினித் தெய்வவழிபாட்டு மரபைத் தோற்றுவிப்பதை நோக்கமாகக் கொ சிலப்பதிகாரப் பெண் பாத்திரங்களில் உடல், உணர்வு சார்ந்த இருத்தல் பதிவுகள் ஆ பெண் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துவன. பெண்ணிருத்தலின் நீட்சியாகப் பெண் சிதைப்பை அறிந்து கொள்ளலாம்.

பெண்ணியம் - விளக்கம்

பெண்ணியம் என்பது பெண்களின் எல்லாச் சிக்கல்களையும் புரிந்துகொ அவற்றைக் களைய முற்படும் இயக்கமாகும். அதன் மூலம் உலகவியல் அரசியல், பண் பொருளாதாரம், ஆன்மீகம் ஆகியவற்றில் நல்லமாற்றத்தை உருவாக்கிட முடியும். ச பன்ச் என்பவர், "பெண்ணியம் என்பது பெண்களுக்கான உரிமைகளைப் பெற்றுத் த மட்டுமல்ல, சமூகத்தையே மாற்றியமைக்க முயல்வதாகும்" என்று எடுத்துரைப்பார். தெ நாடுகள் பெண்கள் சமூகம், அலுவலகம், குடும்பம் போன்றவற்றில் ஒடுக்கப்படுவது விழிப்புணர்ச்சியையும் அத்தகைய இழிவுப்படுத்தும் போக்கினை மாற்றியமைக்க ஆ பெண்களும் ஒருவரையொருவர் புரிந்து கொண்டு செயல்படும் தன்மையைப் பெ கொண்டுள்ளது.

[illegible]யில் கண்ணகியின் இருத்தல்

இளங்கோவடிகள் தமது முதல் காதையிலேயே கண்ணகி கற்பு [illegible]னான் தோற்றத்தை வாசகர் உள்ளத்தில் பதியவைக்கிறார். ம கோவலனின் குறியாக் கட்டுரையில் கண்ணகியின் நலம் பலவாறு பாரா [illegible]யிலேயே மாதவி பொருட்டு பிரிவை ஏற்றவளாகிறாள்.

இருத்தல் நிலையும்

[illegible] அரும்புகள் மலர்கின்ற மாலைக்காலம் தலைவனைப் பிரிந்து தனி [illegible] துயரத்தைத் தருகின்றது. சிலப்பதிகாரம் அரங்கேற்றுக் கா [illegible] அந்திமாலை கண்ணகி பிரிவிற்குத் துணைபுரிகின்றது.

தூய யோவான் கல்லூரி

ST. JOHN'S COLLEGE

மற்றும்

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES (IJTLLS)

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும்

CONSTRUCTION AND DECONSTRUCTION OF FEMINISM IN TAMIL LITERATURE

சான்றிதழ்

முனைவர்/திரு/திருமதி/செல்வி. வளவு சிகன்யா, உதவிப் பேராசிரியர் தொல்காப்பியர் அப்பா கல்லூரி அவர்கள் தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும் என்னும் பொருண்மையில் தூய யோவான் கல்லூரி மற்றும் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ் 28.02.2020 அன்று இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கத்தில் பங்கேற்று பக்தி நூல்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பு என்ற தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரை வழங்கி சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் S. தூய செல்வி, (முதல்வர்)
கருத்தரங்கத் தலைவர்
தூய யோவான் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி

முனைவர் ஜெபாநந்தினி
ஒருங்கிணைப்பாளர்
தூய யோவான் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி

திருமதி தமிழரசி
பதிப்பாசிரியர்
தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ், விருதுநகர்

2020-21-8

International Journal of Tamil Language and Literary Studies
A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal
E-ISSN: 2581-7140
Vol. 2, Special Issue 3, Vol. 1 February- 2020

Available at: www.tulls.com

பக்தி நூலில் பெண்ணிய கட்டமைப்பு

Feministic Infrastructure in the Bhakthi Works

முனைவர் செ.செல்வ கணபதி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறைத்தலைவர், அரசு கலைக்கல்லூரி, திருநெல்வேலி - 11.

Abstract

The paper focuses on the Bhakthi principles that laid foundations to the gradual spiritual construction of feminist rights. From the ancient times onwards women have given good respect when they indulge in spitiual practice. They were revered in high state of order. This article focuses to bting out the feministic ideology found in Bhakthi works in Tamil Litearature.

Keywords: Feministic Infrastructure, Tamil Bhakthi Works

முன்னுரை

ஆளுமை பற்றிய ஆய்வு உளவியல் பகுப்பாய்வின் ஒரு பகுதி "மனித உள்ளத்தின் உணர்வே எல்லா அறிவியல்களுக்கும், கலைகளுக்கும் கருவறையாக விளங்குகிறது. எனவே அத்தகைய உள்ளத்தின் வழிமுறைகளை ஆராய்கின்ற உளவியல், இலக்கிய ஆராய்ச்சிக்கு ஏற்புடையதாக இருக்க முடியும் என்று "யுங்" கூறுகின்றார். இந்நிலையில் வேதாகமத்தில் இடம் பெறும் ரூத் புத்தகத்தில் வழி அவளது ஆளுமையை இனம் கண்டு அதன் ஊடே அவளது வாழ்வின் கட்டமைப்பினை எடுத்தியம்ப இவ்வாய்ப்பு முற்படுகிறது.

ஆளுமையின் அமைப்பு

ஒரு தனிமனிதனின் ஒழுக்கம், எண்ணங்கள், நடத்தைகள் அவர்களது நடைஉடை பாவனைகள், பிறரிடம் படிக்கும் முறைகள், அறிவாற்றல், பகுத்தறியும் தன்மை, அவர்களின் வாழ்க்கை முறைகள் இவை அனைத்தின் தொகுப்பே ஆளுமை (personality) எனப்படுகிறது. சிக்மன்ட் ஃபிராய்ட் மனித ஆளுமையை கீழ்கண்டவாறு பிரிக்கின்றார்.

1) இட் (Id) நனவிலி மனத்திலிருந்து ஊக்கப்படுகின்ற இன்பியல் நாட்டங்களைக் கட்டுப்படுத்துவது
2) நான; (Ego) புற உலக நிகழ்வுகளில் விழிப்பாக இருப்பது
3) பண்பாட்டு மனம் (Super Ego) சமூகத்தால் கற்பிக்கப்பட்ட அறக்கொள்கைகளையும் பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் கொண்டது. இம் மூன்றின் ஒருங்கிணைந்த செயல்பாடே நடத்தையை நிர்ணயம் செய்கின்றன.

கடவுளுக்கு கீழ்படிதல்

கடவுளுக்குக் கீழ்படிவது சுலபமான விஷயம் என்றும் சொல்லிவிட முடியாது. உலகம் முழுவதும் 'பொல்லாதவனுடைய கைக்குள் கிடப்பதால்' சீர்கெட்ட இந்த உலகத்தின் செல்வாக்கை நாம் எதிர்த்துப் போராட வேண்டியிருக்கிறது.

நாம் தேவனால் உண்டாயிருக்கிறோமென்றும், உலகமுழுவதும் பொல்லாங்கனுக்குள் இருக்கிறதென்றும் அறிந்திருக்கிறோம் (புதிய ஏற்பாடு 1யோவான். 5:19).

நமக்குள் இருக்கும் ஆபூரணத்தோடும் பெண்களாகிய நாம் மல்லுக்கட்ட வேண்டியிருக்கிறது. ஏனென்றால், கடவுளுக்கு எதிரான பாதையில் செல்லவே நம் மனம் விரும்பி கொள்கிறது.

SHANLAX
INTERNATIONAL JOURNALS
A Peer-reviewed- Scholarly Indexed Quarterly Journal

Certificate of Publication

We hereby certify that

முனைவர் செ.ஆமினா பானு

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (சுயநிதி), திருநெல்வேலி.

In recognition of the Publication of the Paper Entitled

இசுலாமியச் சமூகத்தில் ஊடாடும் சாதியப் படிநிலைகளுக்கிடையேயான உட்பூசல்கள் இசுலாமியப் புதினங்களை முன்வைத்து

Published in

சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ்
P-ISSN: 2454-3993, E-ISSN: 2582-2810, Vol. 5, No. 1, July 2020

N.

ந. முருகேசபாண்டியன்
முதன்மை ஆசிரியர்

Er. S. Lakshmanan
The Publisher

Scanned by TapScanner

2020-21-9

இசுலாமியச் சமூகத்தில் ஊடாடும் சாதியப் படிநிலைகளுக்கிடையேயான உட்பூசல்கள்: இசுலாமியப் புதினங்களை முன்வைத்து

முனைவர் செ. ஆமினா பானு
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி (சுயநிதி), திருநெல்வேலி

[illegible]: இசுலாமிய சமயத்தின் இந்திய நுழைவு அரபு வணிகர்கள் மூலமாகவும் இசுலாமிய [illegible] குரேஷி மூலமாகவும் பல்வேறு குடியிருப்புகள் மூலமாகவும் ஏற்படுகிறது. இசுலாமியச் [illegible] செவ்வியல் இலக்கிய வடிவங்களையும் நாட்டார் இலக்கியங்களையும் தனது [illegible] பிரதான ஊடகங்களாகப் பயன்படுத்தின. இத்தகைய வரலாற்று நெடும் பரப்பில் [illegible] இயங்கி வருகின்ற இசுலாமியப் படைப்பிலக்கியங்களில் சமகால இலக்கிய வடிவங்களான [illegible] பதிவு பெற்றுள்ள இசுலாமிய சமூகங்களுக்குள் ஊடாடும் உட்பூசல்கள் குறித்த செய்திகளை [illegible] நோக்கில் இக்கட்டுரை விவரிக்கிறது.

[illegible] சொற்கள்: தமிழ் நாவல்கள், இசுலாமிய சமயம், கீரனூர் ஜாகிர் ராஜா, இசுலாமியச் சமூகம், [illegible]லக்கியங்கள், சாதியம், படிநிலைகள், உட்பூசல்கள்.

தொடக்கமாக

மனிதச் சமூகத்திற்கானச் சமத்துவத்தை [illegible]ப்படுத்துவதில் எந்த மார்க்கத்தோடும் [illegible]ணைவைத்துக் கூறமுடியாத இடத்தைப் [illegible]ற்றுள்ள இசுலாம் மார்க்கமாகும். இம்மார்க்கமானது [illegible]ரேபிய மண்ணிலிருந்து இந்திய மண்ணிற்குப் [illegible]ரவுவதில் வணிகர்களும் இசுலாமிய [illegible]ஞானிகளான சூஃபிகளும் கணிசமான [illegible]னித்து வரலாற்றுப் பூர்வமானப் பங்களிப்பைச் [illegible] செய்துள்ளனர். இவ்வகையில், இந்தியாவில் [illegible]ரப்பப்பட்ட ஒவ்வொரு சமயமும் தனது [illegible]தப்பரவலுக்கு இங்குள்ள மக்களின் [illegible]மொழி வழிப்பட்ட இலக்கியங்களைக் [illegible]கையிலெடுத்துள்ளன. இசுலாமியச் சமயம், [illegible]தமிழர்களின் செவ்வியல் இலக்கிய [illegible]வடிவங்களையும் நாட்டார் இலக்கியங்களையுமே [illegible]பிரதான ஊடகங்களாகப் பயன்படுத்தியது. இத்தகைய வரலாற்று நெடும் பரப்பில் தொடர்ந்து இயங்கி வருகின்ற இசுலாமியப் படைப்பிலக்கியங்களில் சமகால இலக்கிய வடிவங்கள் என்ற பிரிவின் கீழ் விளிம்புநிலை இசுலாமியச் சமூகமக்களின் வாழ்வியலைக் கீரனூர் ஜாகிர்ராஜா, சல்மா ஆகிய இரண்டு படைப்பாளர்களும் காட்சிப்படுத்தியுள்ளனர். அவர்களின் புதினங்களான கருத்தலெப்பை, மீன்காரத்தெரு, மீன்குகை வாசிகள், இரண்டாம் ஜாமங்களின் கதை ஆகிய படைப்பாக்கங்களின் பதிவு பெற்றுள்ள உட்பூசல்கள் குறித்த செய்திகளை ஆய்வு செய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

உட்பூசல் - விளக்கம்

உட்பூசல் என்பதற்கு "ஒரு குழு, அமைப்பு போன்றவற்றின் உறுப்பினர்களுக்குள் சொந்த நலனை முன்னிட்டு எழும் பூசல்" என்று க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி விளக்கம் தருகிறது. வாழ்க்கையில் எதிர்கொள்ள நேரும் அபத்தங்கள், இருத்தலின் நிச்சயமற்ற

http://www.shanlaxjournals.com

தூய யோவான் கல்லூரி

ST. JOHN'S COLLEGE

மற்றும்

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES (IJTLLS)

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும்

CONSTRUCTION AND DECONSTRUCTION OF FEMINISM IN TAMIL LITERATURE

சான்றிதழ்

முனைவர்/திரு/திருமதி/செல்வி. தி. ஆமினா பானு, உதவிப்பேராசிரியர், இஸ்லாமியக் கல்லூரி அவர்கள் தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும் என்னும் பொருண்மையில் தூய யோவான் கல்லூரி மற்றும் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ் 28.02.2020 அன்று இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கத்தில் பங்கேற்று இலக்வாழும் இந்தாயும் என்ற தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரை வழங்கி சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் S. ஜான் கென்னடி, (முதல்வர்)
கருத்தரங்கத் தலைவர்
தூய யோவான் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி

முனைவர் ஜெ.சாமுவேல் ஜெயசாந்தி
கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்
தூய யோவான் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி

திருமதி.தமிழ்செல்வி
பதிப்பாசிரியர்
தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ், விருதுநகர்

Scanned by TapScanner

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

International Journal of Tamil Language and Literary Studies
A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

E-ISSN: 2581-7140
Vol. 2, Special Issue 3, Vol. 1 February- 2020

Available at:

இசுலாமும் இத்தாவும்

Itthah and Islam

முனைவர் செ.ஆமீனா பானு, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லா அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி.

Abstract

Islam is one of the major religions of the world. It has a remarkable rise in the [illegible] years of its spreading. There are very optimistic values of life enunciated in the [illegible] "Koran" by the Holy Prophet Muhammed. 'Itthah' is a practice among the Muslims to [illegible] or to claim the chastity of women under the cuircumstances of 'Talak', 'Divorce' or [illegible] death of the husband. It basically prove the chaste state of women and the perseverance [illegible] loyalty of the woman are estimated by it. This article probes some of the facts of 'Itthah' [illegible] the Holy "Koran".

Keywords: Itthah and Islam

இசுலாமின் பரவல்

மனிதச் சமூகத்திற்கானச் சமத்துவத்தை வலியுறுத்தியதில் உலகிலுள்ள [illegible] மார்க்கத்தோடும் இணை வைத்துக் கூறமுடியாத இடத்தைப் பெற்றதே இசுலாம் மார்க்கமாகும். இம்மார்க்கமானது. அரேபிய மண்ணிலிருந்து இந்திய மண்ணிற்குப் பரவியதில் வணிகர்களும் இசுலாமிய மெய்ஞானிகளான சூஃபிகளும் கணிசமான அளவிற்கு வரலாற்றுப்பூர்வமான பங்களிப்பைச் செய்துள்ளனர். இவ்வகையில் இந்தியாவிற்கும் அரபு நாடுகளுக்குமிடையே பண்டைய நாளிலிருந்தே வணிகத் தொடர்பு இருந்ததைச் சங்கத்தமிழ் இலக்கியங்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

இசுலாமியர்களின் இலக்கியப் பங்களிப்பு

நவீனத் தமிழ் இலக்கியத்தில் இசுலாமியர்களின் பங்களிப்பு கணிசமானது. தவிர்க்க முடியாத வரலாற்றுப் பதிவுமானது. இந்தியாவில் வங்கத்துக்கு அடுத்தபடியாகத் தமிழ் இலக்கியத்துக்குத்தான் இசுலாமியர்கள் அதிகமாகப் பங்களித்திருக்கிறார்கள். உமறுப்புலவர் தொடங்கி செய்குதம்பி பாவலர் வரை அதன் தொடர்ச்சி ஒரு சரமாக நீள்கிறது. இந்தத் தொடர்ச்சியில் எல்லாக் கட்டமைப்புகளையும் மரபார்ந்த பொதுப்புத்தியையும் உடைத்துக் கொண்டு எழுத வந்தவர்களில் தோப்பில் முகமது மீரான் முக்கியமானவர். அவரை அடுத்து புனைவிலக்கிய வெளியில் களந்தை பீர்முஹம்மது. நாகூர் ஆபிதின், கிரனூர் ஜாகிர் ராஜா, எஸ்.அர்ஷியா, மீரான் மைதீன், சல்மா போன்றவர்கள் முக்கியமானவர்கள். இவ்வரிசையில் யதார்த்த மொழியில் இசுலாமியப் பெண்கள் சார்ந்த வாழ்வைச் சித்தரிக்கும் படைப்பாளர் சல்மா இவரின் 'இரண்டாம் ஜாமங்களின் கதை' புதினம் வழி இசுலாமியச் சமூகத்தில் தொனிக்கும் 'இத்தா' பற்றி இக்கட்டுரை விவரிக்கிறது.

இத்தா-விளக்கம்

'இத்தா' என்பது விவாகரத்துப் பெற்ற பெண் அல்லது கணவனை இழந்த பெண் குறிப்பிட்ட காலம் மறுமணம் செய்யாமல் காத்திருக்கும் காலத்தைக் குறிக்க இப்பதம் பயன்படுத்தப்படுகின்றது

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

E-ISSN: 2581-7140
Vol. 3, Special Issue 1, July - 2020 Available at: www.ijtlk.com

திருக்குறளில் காதலும் காத்திருப்பும்

Love and Awaiting in *Thirukkural*

முனைவர்.மு.ரா.மஜிதா பர்வின், உதவிப்பேராசிரியர், சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி
Dr. M.R.Majitha Burvin, Assistant Professor of Tamil, Sadakathullah Appa College, Tirunel
ORCID: https://0000-0003-0481-8400
DOI: 10.5281/zenodo.3938606

தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய
பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அரையாண்டு
பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

International Journal of
Tamil Language and Literary Studies

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

E-ISSN - 2581 - 7140

UGC CARE Listed Journal From July
2020

திருக்குறளின் பன்முகச் சிந்தனை

தொகுதி - 3, சிறப்பிதழ் 1 ஜூலை 2020

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அயலாய்வு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

International Journal of Tamil Language and Literary Studies
A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

E-ISSN: 2581-7140
Vol. 3, Special Issue 1, July - 2020
Available at: www.ijtlls.com

திருக்குறளில் காதலும் காத்திருப்பும்
Love and Awaiting in *Thirukkural*

முனைவர்.மு.சா.மஜிதா பர்வின், உதவிப்பேராசிரியர், சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி.
Dr. M.R.Majitha Burvin, Assistant Professor of Tamil, Sadakathullah Appa College, Tirunel
ORCiD: https://0000-0003-0481-8400
DOI: 10.5281/zenodo.3930606

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

International Journal of Tamil Language and Literary Studies
A Bi-Yearly Peer Reviewed International Journal

E-ISSN: 2581-7140
Vol. 3, Special Issue 1, July - 2020

Available at: www.ijtlls.com

திருக்குறளில் காதலும் காத்திருப்பும்
Love and Awaiting in *Thirukkural*

முனைவர் மு.ரா.மஜிதா பர்வின், உ. தமிழ்ப்பேராசிரியர், சதக்கதுல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி.
Dr. M.R.Majitha Burvin, Assistant Professor of Tamil, Sadakathullah Appa College, Tirunelveli
ORCID: https://0000-0003-5431-3400
DOI: 10.5281/zenodo.3930606

Abstract

The central concept of "Thirukkural" is life with virtues. Love is considered one of the truest literature considering beloved's longing for the lover and the lover's longing for the beloved has been projected in a virtual manner. As a didactic literature "Thirukkural" presents love with poetry with fine sensations of life. Men and women love to be together with great thoughts and ideas dedicating themselves for one another. The soul is connected to virtue and the body is connected with lust. These two are fundamentals of human life. Thiruvalluvar has spoken in the power of kamathuppaal, the love, the medium of ensuing lust. Hence, the article discusses on the chosen topic.

Keywords: Love, Awaiting, *Thirukkural*

முன்னுரை

"'காத்திருக்கிறேன்... வந்துவிடுகிறேன்...' என்பதுதான் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகால தமிழ்க் கவிதையின் மையம். இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாக எழுதியும் இந்தச் சொற்கள் மட்டும் உயிர்ப்புடன் இன்றும் இருக்கின்றன. 'காத்திருக்கிறேன்' என்பதற்கும் 'வந்துவிடுகிறேன்' என்பதற்கும் இடையில் இருப்பது, 'நெஞ்சின் தவிப்பு'. நெஞ்சின் தவிப்பைத்தான் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் தமிழ்க் கவிதை மட்டுமல்ல, உலகக் கவிதையும் எழுதிக்கொண்டிருக்கிறது" (இமையம், நி இந்து., 2018) என்ற இமையத்தின் வரிகளுக்கு ஏற்ப சங்க இலக்கியங்கள் போன்று திருக்குறளும் இல்வாழ்க்கையில் நிறைந்திருக்கும் அன்பை காதலை ரசனையிக்க ஊடலை காமத்தை எடுத்து இயம்புகின்றன. காதல் வாழ்க்கையை இல்லற வாழ்க்கையின் இன்பத்தை காதலோடு காத்திருப்பதன் நிலையை காமத்தோடு கலந்திருக்கும் பேரின்பத்தை வாழ்வியல் நெறியோடு திருக்குறள் எடுத்துரைக்கிறது.

காமத்துப்பாலில் தலைவனை நினைத்து தலைவி தவித்து நிற்பதும், தலைவியை நினைத்து தலைவன் ஏக்கத்துடன் இருப்பதும், ஊடலுக்குப் பின்னான கூடலும் காதலுக்குப் பின்னான காமத்தையும் இலக்கியநயம் சொட்டச் சொட்ட உவமையோடு எடுத்துரைத்துள்ளன. காத்திருப்பும் வந்துவிடுகிறேன் என்பதற்கும் இடையிலான நெஞ்சத்தின் தவிப்புதான் இலக்கியத்தின் மையமாக விளங்குகின்றது. காதலை கவித்துவத்துடன் திருக்குறள் முன்வைக்கின்றது.

அன்பும் காதலும்

தூய யோவான் கல்லூரி

ST. JOHN'S COLLEGE

மற்றும்

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

கறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES (IJTLLS)

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும்

CONSTRUCTION AND DECONSTRUCTION OF FEMINISM IN TAMIL LITERATURE

சான்றிதழ்

முனைவர்/திரு/திருமதி/செல்வி. ஐ. ஜாஸ்மின் உதவிப் பேராசிரியர் சதக்கத்துல்லாஹ் லெப்பைக்கான் கல்லூரி. அவர்கள் தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும் என்னும் பொருண்மையில் தூய யோவான் கல்லூரி மற்றும் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ் 28.02.2020 அன்று இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கத்தில் பங்கேற்று நேரத்துணை நாவலில் உளவியலும் சிறுமைச் சுமரிலவை: என்ற தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரை வழங்கி சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் S. ஜான் பெனடிட், (முதல்வர்)
கருத்தரங்கத் தலைவர்
தூய யோவான் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி

முனைவர் ஜெகதீசன்/ஜெயராதன்
கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்
தூய யோவான் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி

திருமதி தமிழ்செல்வி
பதிப்பாசிரியர்
தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ், விருதுநகர்

2020-21-19

Scanned by TapScanner

International Journal of Tamil Language and Literary Studies

ISSN: 2581-740
Vol. 2 Special Issue 1, Vol. 2 February 2020

நெஞ்சுக்கு நீதி நாவலில் உரிமைக் குறியீடு

Inequality as Demonstrated in the Novel Nenjukku Needhi

[illegible]

Abstract

Most of the novels of Tamil novels used the theme to show the social rights. While talking about basic rights, women are the highly subjugated class who face social loss of rights in their lives. The novel "Nenjukku Needhi" is a keen portrayal of inequality given to women in the Tamil society.

Keywords: Inequality, Novel Nenjukku Needhi

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தூய யோவான் கல்லூரி

ST. JOHN'S COLLEGE

மற்றும்

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

[illegible]

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES (IJTLLS)

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும்

CONSTRUCTION AND DECONSTRUCTION OF FEMINISM IN TAMIL LITERATURE

சான்றிதழ்

முனைவர்/திரு/திருமதி/செல்வி ஒ.ரா. மரிநாதா பர்னின் உதவிப்பேராசிரியர் [illegible] அன்னை [illegible] கல்லூரி தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும் என்னும் பொருண்மையில் தூய யோவான் கல்லூரி மற்றும் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ் 28.02.2020 அன்று இணையவழி பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் பங்கேற்றார். பெண்ணியமும் பாரதியாரின் காவல்குடிமும் என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரை வழங்கி சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் S. [illegible]
[illegible]
தூய யோவான் கல்லூரி, [illegible]

முனைவர் [illegible]
[illegible]
தூய யோவான் கல்லூரி, [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

E-ISSN: 2581-7140

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

மற்றும்

தூய யோவான் கல்லூரி
பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி மாவட்டம்

ST.JOHN'S COLLEGE
Palayamkottai, Tirunelveli District

இணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

நாள் : 28.02.2020

நிகழிடம் : வேத சிரோன்மணி கலையரங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணிய கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும்

CONSTRUCTION AND DECONSTRUCTION OF FEMINISM IN TAMIL LITERATURE

தொகுதி - 2, சிறப்பிதழ் 3 : தொகுதி - 2, பிப்ரவரி 2020

Vol – 2, SPECIAL ISSUE 3 : VOL – 2, FEBRUARY 2020

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

International Journal of Tamil Language and Literary Studies
A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

E-ISSN: 2581-7140
Vol. 2, Special Issue 3, Vol. 2 February- 2020

Available at: www.ijtlls.com

பெண்ணியமும் பாரதியாரின் காலச்சூழலும்

Feminism and the Timeline of Bharathi

முனைவர். மு.ரா.மஜிதா பர்வின், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி.

Abstract

Bharathi is the most respected poet of Tamil Nadu. He is the forerunner of women emancipation. His works gives us strong hope to render emancipation to women.Hence, this article favours to bring down the related ideas of feminism.

Keywords: Feminism, Timeline of Bharathi

முன்னுரை

உலகம் ஆண், பெண் இருவராலும் ஆக்கப்பட்டது. ஆண், பெண் சேர்ந்த ஒன்றே உலகம் ஆகும். பெண்ணுரிமை என்பது ஆணுடன் போர் புரிவதன்று ஆணுடன் வாழ்ந்து அன்பை வளர்ப்பது ஆகும். எந்த நாட்டில் பெண்மைக்கு மதிப்பும் பெருமையும் இருக்கின்றதோ அந்த நாடு முன்னேற்றம் பெற்ற நாடாக உருவாகும்.

பெண்களின் நிலை உயரும் போதுதான்
ஆண்களின் நிலை உயரும் இவ்விருவரின்
நிலையும் உயரும்போதுதான்
மனித சமுதாயத்தின் நிலையே உயர்ந்துவிடும்

எனக் காந்தியடிகள் பெண்களின் உயர்வு நிலையும் சமுதாய நிலையின் உயர்வுக்குக் காரணம் என்று கூறுகின்றார்.

இன்றைய சமுதாயம் ஆணாதிக்கச் சமுதாயமாக உள்ளது. எனவே பெண்களுக்குச் சம உரிமையோ, சமுதாய மதிப்போ கிடைக்காமல் போகிறது. பெண்ணுரிமை என்பது பேச்சளவில் உள்ளது. பெண்கள் பாலியல் வன்கொடுமைக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றனர். முறைசாராத் தொழில்கள் பாலியல் அடிப்படையில் பணிப்பாகுபாடு செய்வதால், கூலியிலும் வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. குடும்ப அமைப்பு முறை, பெண் குழந்தைகளின் வளர்ப்புமுறை, திருமண முறை போன்றவை பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பில்லாத அச்சவுணர்வைத் தோற்றுவிக்கின்றன. பெண்களே பெண்களை வெறுத்து ஒதுக்கும் நிலையும், பெண் சிசுக்கொலையும் சமுதாயத்தில் காணக்கிடக்கின்றன.

1975 ஆம் ஆண்டு உலகப் பெண்கள் ஆண்டாகத் தேசியப் பொதுக் கூட்டத்தில் அறிவிக்கப்பட்டது. பெண்ணியம், பெண் விடுதலை, பெண்ணுரிமை, பெண் சுதந்திரம் என்றெல்லாம் அறை கூவல்கள் உலகமெங்கும் ஒலித்துக் கொண்டு இருக்கின்றன. ஆயினும் பெண்கள் ஆண்டு அறிவிக்கப்பட்டு கால் நூற்றாண்டாகியும் பெண்ணியம் சமுதாயத்தில் இன்னும் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளப்படவில்லை என்பதே உண்மை. இந்தியப் பாரம்பரியத்திற்குப் பெண்ணியம் தேவையா என்ற கேள்வியானது ஆண்களிடையே மட்டுமல்ல பெண்கள் மத்தியிலும் கேள்விக் குறியாகவே நிற்கிறது.

பெண்ணியம் என்பது பெண்களைக் குடும்பத்தை விட்டு வெளியே வரத் தூண்டுகின்ற கோட்பாடு என்று பெண்களே விமர்சிக்கின்ற சூழ்நிலையில் பெண்ணியம் பேசுவதைவிடப்

2020-21 – 14

Vol. 2

Special Issue - 4

E-ISSN : 2581 - 7140

March 2020

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES

A Bi - yearly Peer - Reviewed International Journal

மற்றும்

திருவள்ளுவர் கல்லூரி

(தேசிய தரமதிப்பீட்டில் B ++ தகுதிபெற்றது)

பாபநாசம், திருநெல்வேலி மாவட்டம் – 627 425)

தமிழ்த்துறை

இணைந்து நடத்தும்

தேசியக் கருத்தரங்கம்

இலக்கியங்களில் மருத்துவச் சிந்தனைகள்

Certificate

of Publication

We hereby certify that

முனைவர். இ.ரா. மனிதா பர்மன், உதவிப் பேராசிரியர்
திருக்குறுங்குடி அப்பர் கல்லூரி, திருநெல்வேலி.

In recognition of the Publication of the Paper Entitled

இலக்கியங்களில் நாட்டு மருத்துவம்

Published in

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE & LITERARY STUDIES

முனைவர் இரா. வரலெஷ்மி
அமைப்பாளர்

முனைவர் சு. சிவசங்கர்
துறைத்தலைவர்

முனைவர் சு. சுந்தரம்
முதல்வர்

திருமதி. த. மகேஸ்வரி
இயக்குநர் & பதிப்பாசிரியர் (IJTLLS)

2020-21-15

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் [illegible] பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

மற்றும்

திருவள்ளுவர் கல்லூரி,
பாபநாசம், திருநெல்வேலி மாவட்டம்

THIRUVALLUVAR COLLEGE,
Papanasam, Tirunelveli District

இணைந்து நடத்தும்

தேசியக் கருத்தரங்கம்

நாள் : 24.03.2020

நிகழிடம் : அடிகளார் அரங்கம்

இலக்கியங்களில் மருத்துவச் சிந்தனைகள்
THOUGHTS OF MEDICINE IN LITERATURE

தொகுதி - 2, சிறப்பிதழ் 4 தொகுதி - 2, மார்ச் 2020

Vol - 2, SPECIAL ISSUE 4 VOL - 2 MARCH 2020

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

International Journal of Tamil Language and Literary Studies
A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

E-ISSN: 2581-7140
Vol. 2, Special Issue 4, Vol. 2 March- 2020 Available at: www.ijtlls.com

தொடர்பு கொள்பவை. வாக், சூரிய, சந்திர, தக்கினி ஆற்றலை நம் உடல் பெற்று நோயின்றித் திகழ பலமுறைகளை சித்தர்கள் பகர்ந்துள்ளனர். இதன் சிறப்பை திருமந்திரம் 613ல் மூலர் விளக்கிறார்.

அங்கைவர் மண்டலமாம் பரிசொன்றுண்டு
அங்கைவர் மண்டலத்தங்கைவர் தேவராம்
அங்கைவர் மண்டலம் அங்கைவர்க்கே வரில்
அங்கைவர் மண்டலம் மாயமற்றோருக்கே

பொருள்

மாயையில் இருந்து விடுபடுவோருக்கு, அரவர் உடலுள் இயங்கும் மண்டலங்களை உணர முடியும். தேவர்கள் நிலையில் நின்று உடல் மண்டலங்களை செயல்படுத்த, அப்படிப்பட்ட மனிதர்களால் முடியும் என்கிறார்.

முடிவுரை

நோயற்ற வாழ்வு, அதன்மூலம் ஆன்ம முக்தி, அம்முக்தி மூலம் யாவற்றையும் அறியும் அறிவு, தெளிந்த மனம், இவற்றை ஒவ்வொரு மனிதனும் பெற வேண்டும் என்ற உயர்ந்த நோக்கமே சித்தர்களின் மருத்துவ முறையாக வெளிப்பட்டு நிற்கின்றது. நம் உடலில் சூக்கும நிலைகளை ஒழுங்குபடுத்தும், வர்மமருத்துவம், அட்டாங்க யோகம், பொன்னை மருத்துவத்தில் முக்கிய அங்கமாக உள்ளன. உடலுக்குள் நம்மால் உணர முடியாத ஆற்றல்கள் உள்ளன. இந்த ஆற்றல்கள் தான் நம் உடல், உயிர் இணைந்து நிற்பதற்கும், இதயம், மூளை போன்ற முக்கியமான உறுப்புகள் இயங்கவும் காரணமாக உள்ளன. இவைகளை ஒழுங்குபடுத்துதல் பற்றியே சித்தர்கள் விவரிக்கின்றனர். உடலுள் இயங்கும் நாடிகள், அதன் ஓசை, ஒலி, பற்றிய விவரங்கள் இம்மருத்துவத்தின் ஆழத்தை வெளிப்படுத்தி நமக்கு ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. இத்தகைய பேரறிவியலை தந்த சித்தர் குழாமை சிரம் தாழ்த்தி வணங்க தமிழ் அறிந்தோர் அனைவரும் கடமைப்பட்டுள்ளோம். வாழ்க தமிழ்.

பயன்பட்ட நூல்

1. திருமந்திரம், பதினாறாந்தமிழ்மை (உ.ஆ), கழக வெளியீடு, சென்னை. ஆண் 2009.
2. திருமூல நாயனார் திருமந்திரம், திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை.

International Journal of Tamil Language and Literary Studies
A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

E-ISSN: 2581-7140
Vol. 2, Special Issue 4, Vol. 2 March- 2020 Available at: www.ijtlls.com

இலக்கியங்களில் நாட்டு மருத்துவம்

Folk Medicine in Literature

முனைவர் முரசுமுத்து பச்சிமி, உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி.

Abstract

In Tamil literature, there are lots of evidences that quote the folk medical methods and practices followed in the classic Tamil era. They are really natural way of therapy and the curing levels of the medicine are very vital to study. So, the paper calls down the folk medical practices found in Literature.

Keywords: Folk Medicine, Literature.

முன்னுரை

மனித உயிர்கள் மகத்துவம் பெற்றிட, மனம், மொழி, மெய்யால் தொண்டு செய்து தமிழுக்கும், தமிழ் நாட்டிற்கும் பெருமை சேர்த்தவர்கள் சித்தர்கள். சித்தம் என்ற மனதின் உள்ளாற்றலால் முச்கக் காற்றின் முனையை நிலைநிறுத்தி மனித வாழ்வின் முன்னேற்றத்திற்கான வாழ்வின் நுட்பங்களைக் கண்டறிந்து அதனை ஏட்டில் எழுதி வைத்துள்ளனர். அத்தோடு வாய்மொழியாக கதையாக பாடலாக பழமொழியாக சிலைச்சின்ன மருத்துவ குறிப்புகளை நடைமுறையில் அன்றாடம் மக்கள் பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்
திடம்பட மெய்ஞ்ஞானஞ் சேரவும் மாட்டார்
உடம்பை வளர்க்கும் உபாயம் அறிந்தேன்
உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே (திருமந்திரம்)

என்கிறது திருமந்திரம். உயிர் நிலைத்திருக்க வேண்டுமானால் உடல் ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டும். உயிரைப் பாதுகாப்பதனால் முதலில் உடலினை பாதுகாப்பாக வைத்திருங்கள் என அறிவுரை பகர்கிறார் திருமூலர். மக்கள் அன்றாடம் பயன்படுத்தும் கடுகை, சங்ககாலத்தில் பெண்கள் மருந்தாகப் பயன்படுத்தியுள்ளார்கள் என்பதை 'சூலுடையாள் கைவிற்ற பின் ஒளிருகின்ற வெண்கடுகை நெய்யுடன் கலந்து புசிக்கவேண்டாள்' என நற்றிணை குறிப்பிடுகிறது. கடுகை அரைத்து அடிவயிற்றில் பூசினால் கக்கிரசம் உண்டு. வாய்வகற்றியாகவும், சிறுநீர்ப் பெருக்கியாகவும் முக்குற்ற மகற்றியாகவும் இக்கடுகை அரைத்துப் பூசுவதால் உண்டாகும் பயன் குறித்து சிற்றிலக்கியங்களில் சித்த மருத்துவம் ஓர் ஆய்வு என்ற நூலில் மரு.ச.அரங்கராசன் அவர்கள் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

மருத்துவமும் நாட்டுப்புற இலக்கியமும்

நாட்டுப்புற இலக்கியங்களிலும் நாட்டு மருத்துவத்தைப் பற்றிய செய்திகள் கூறப்படுகின்றன.

அரிது அரிது மானிடராய் பிறத்தல் அரிது
மானிடராய் பிறந்த காலையின்
கூன் குருடு செவிடு பேடு நீங்கி பிறத்தல் அரிது
கூன் குருடு செவிடு நீங்கி பிறந்த காலையின்
ஞானமும் கல்வியும் நயத்தல் அரிது
ஞானமும் கல்வியும் நயந்த காலையும்
தானமும் தவமும் தான் செய்தல் அரிது

நவீனத் தமிழாய்வு
(பன்னாட்டுப் பல்துறை வலிந்தாய்வு இதழ்)

Journal of
Modern Thamizh Research
(A Quarterly International Multidisciplinary Thamizh Journal)

Vol. 9 No. 2
பங்குனி-ஆனி 2052
April - June 2021
ISSN : 2321 - 984X

Chief Editor
Dr. M. Sadik Batcha

Advisory Editor
Dr. N. Chandra Segaran

Editorial Board
Dr. MAM. Rameez
Dr. Jeyaraman
Dr. A. Ekambaram
Dr. G. Stephen
Dr. S. Chitra
Dr. S.Senthamizh Pavai
Dr. Aranga Pari
Dr. A. Shunmugham Pillai
Dr. P. Jeyakrishnan
Dr. Sentha Lakshmi
Dr. S. Easwaran
Dr. Kumara Selva
Dr. Ganesan Ambedkar
Dr. Krishanan
Dr. Kumar
Dr. S. Kalpana
Dr. T. Vishnukumaran
Dr. M. M. Rajesh
M. Ramakrishnan
Dr. Govindaraj
Dr. Uma Devi
Dr. Senthil Prakash
Dr.M. Arumachalam
Dr. S. Vignesh Anand
Dr. Pon. Kathiresan
Dr. S. Bharathi Prakash

28 பகுதி-7
Part -7

சான்றிதழ்

Certificate

This is to certify that Dr. / Mr. / Ms.

முனைவர் இரா. அனுசுயா
தமிழ்த்துறை பேராசிரியர் (சுயநிதி பிரிவு), சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி,
பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

has Published a paper titled

திருக்குறளில் சமய நல்லிணக்கம்

S.No. 348 355
Pages 2290-2293

Published by

RAJA PUBLICATIONS
No. 10 (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India.
Mobile : 9600535241
Website : www.rajapublications.com

Chief Editor
Dr. M. Sadik Batcha
Associate Professor
PG and Research Department of Thamizh
Jamal Mohamed College (Autonomous)
Tiruchirappalli - 620 020, Tamil Nadu, India
Mobile : 94434 17242, Email : ms_batcha@yahoo.co.in

திருக்குறளில் சமய நல்லிணக்கம்

(முனைவர் இரா. [illegible]
தமிழ்த்துறை பிராசிரியர் (கூடுதல்) [illegible]
[illegible] திருச்சி [illegible] தமிழ்நாடு, இந்தியா

ஆய்வுச்சுருக்கம்

சமயச் சார்பற்ற நூல் திருக்குறள் என்று சிறப்பிக்கப்படுவர். ஆனால் பல்வேறு சமயத்தைச் சார்ந்தவர்கள் திருக்குறளை ஆராய்ந்து அது சமண சமயக் கருத்துக்களை குறிப்பிடுவதால் சமண சமயம் சார்ந்தது என்று ஒரு சமயத்திற்குள் அடங்கினர். ஆனால் திருக்குறள் எத்தகைய சமயத்தையும் சாராத நூல் என்பதை வெளிக்கொணர்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாக அமைகிறது.

கலைச்சொற்கள்

ஜைநத் - கலிமா - அழிபடை - அந்தணன் அலகீன்

முன்னுரை

திருக்குறளில் காணும் கருத்துக்களைச் சமயம், அரசியல், பொருளியல், அறிவியல், சமூகவியல், தத்துவம் போன்றவற்றின் அடிப்படையில் ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்யும் போக்கும் மிகுந்திருக்கிறது. பல்வேறு சமயத்தார் சமணம், திருக்குறளில் இருப்பதைத் தத்தம் ஆய்வுப்போக்கில் ஆராய்ந்து குறிப்பிட்ட சமயம் சார்ந்தது என்பதை நிறுவியுள்ளார். இக்கட்டுரை திருக்குறள் சமய சார்பற்றது என்பதை நிறுவுவதாக அமைந்துள்ளது.

முப்பாலாம் திருக்குறள்

சமயங்கள், தத்துவங்கள், இலக்கியம், இலக்கணம் எனக் காலந்தோறும் உருவாகி வரும் எல்லாத் துறைகளிலும் திருக்குறளின் தாக்கத்தைக் காணலாம். அவை அனைத்துக்கும் அப்பால் முப்பால் உயர்ந்து விளங்குகிறது. 'திருக்குறள் நெறி மனுவின் நெறியைக் காட்டிலும் மேம்பட்டது. அருளாளன் பிளேட்டோவின் படைப்புக்கு ஒப்பானது திருக்குறள்' என்பார் அறிஞர் [illegible]

[illegible] தமிழ் [illegible] இன்று [illegible] [illegible] நாம் [illegible] [illegible] [illegible]