

# **Sadakathullah Appa College**

**(Autonomous)**

**(Reaccredited by NAAC at an 'A<sup>++</sup>' Grade. An ISO 9001:2015 Certified Institution)**

**Rahmath Nagar, Tirunelveli-11.**

**TamilNadu.**

## **DEPARTMENT OF TAMIL**



**CBCS SYLLABUS**

**Learning Outcome-Based Curriculum Framework For**

## **Tamil (B.A.)**

**(Applicable for students admitted in June 2024 and onwards)**

**(As per the Resolutions of the Academic Council Meeting  
held on 01.06.2024)**



## CONTENTS

<b>Sl. No.</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Code</b>
1.	Prose	24ULAR11
2.	தமிழியல் கல்வி ஆதாரவளங்கள்	24ULTA12
3.	General English - I	24ULEN11
4.	இக்கால இலக்கியம்	24UCTA11
5.	நன்னூல் - எழுத்து	24UCTA12
6.	நாட்டுப்புறவியல்	24UATA11
7.	பேச்சுக்கலைத் திறன்	24UNTA11
8.	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	24UFTA11
9.	Grammar	24ULAR21
10.	தமிழ் மொழி அமைப்பியல்	24ULTA22
11.	General English - II	24ULEN21
12.	சிறுநிலக்கியம்	24UCTA21
13.	நன்னூல் - சொல்	24UCTA22
14.	தமிழ்மரபு மருத்துவம்	24UATA21
15.	சுற்றுலாவியல்	24UNTA21
16.	Value Education I	24USVE2A
17.	Value Education II	24USVE2B

**Sadakathullah Appa College, Rahmath Nagar, Tirunelveli – 627 011.**

**Programme Structure & Credits – UG (Arts) - 2024 – 2027  
TAMIL**

Sem	Part	Course Type	Title of the Course	Course Code	H/W	C	Marks		
							I	E	T
I	I	Lang-I	Prose	24ULAR11	6	3	25	75	100
			தமிழியல் கல்வி ஆதாரவளங்கள்	24ULTA12					
	II	Lang-II	General English - I	24ULEN11	6	3	25	75	100
	III	Core-I	இக்கால இலக்கியம்	24UCTA11	4	4	25	75	100
	III	Core -II	நன்னூல் - எழுத்து	24UCTA12	4	4	25	75	100
	III	EC -I (GE)	நாட்டுப்புறவியல்	24UATA11	6	5	25	75	100
	IV	SEC-I (NME)	பேச்சுக்கலைத் திறன்	24UNTA11	2	2	15	35	50
IV	FC	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	24UFTA11	2	2	15	35	50	
					<b>30</b>	<b>23</b>			<b>600</b>
II	I	Lang-I	Grammar	24ULAR21	6	3	25	75	100
			தமிழ் மொழி அமைப்பியல்	24ULTA22					
	II	Lang-II	General English - II	24ULEN21	6	3	25	75	100
	III	Core-III	சிறுநிலக்கியம்	24UCTA21	4	4	25	75	100
	III	Core - IV	நன்னூல் - சொல்	24UCTA22	4	4	25	75	100
	III	EC -II (GE)	தமிழ்மரபு மருத்துவம்	24UATA21	6	5	25	75	100
	IV	SEC-II (NME)	சுற்றுலாவியல்	24UNTA21	2	2	15	35	50
	IV	SEC-III	Value Education I	24USVE2A	2	2	15	35	50
Value Education II			24USVE2B						
					<b>30</b>	<b>23</b>			<b>600</b>

**Programme Outcomes (PO)**  
(Aligned with Graduate Attributes) for  
**B.A.**

<b>PO</b>	<b>Upon completion of B.A Degree Programme, the students will be able to:</b>
PO 1	<b>Disciplinary Knowledge</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attain domain knowledge for understanding the origin and the developments in the respective disciplines</li> </ul>
PO 2	<b>Communication Skills / Digital Literacy / Self-Directed Learning / Lifelong Learning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquire the essential language skills and job skills, to speak flawlessly, to write effectively and to create works of art/texts so as to get placed in lucrative positions.</li> <li>• Get access to digital resources, to use them judiciously for updation of knowledge and also to engage in remote/independent learning.</li> <li>• Prepare them for personal and professional effectiveness and to practise it throughout the life to become law-abiding and productive citizens.</li> </ul>
PO 3	<b>Critical Thinking /Analytical Reasoning / Problem Solving Skills</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Develop interpretation skill, analytical skill and research related skills to analyse socio-political, socio-religious and the economic conditions prevail through the ages globally and to adopt the solutions suggested to end up social / economic / political issues.</li> </ul>
PO 4	<b>Moral and Ethical Values / Multicultural Competence</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imbibe moral and ethical values for upholding uprightnes, solidarity and sovereignty to live a dignified life.</li> <li>• Comprehend the local, national and global principles / policies / perspectives dealt with in texts to foster global peace.</li> </ul>
PO 5	<b>Environmental Conservation and Sustainability</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realise that environment and humans are dependent on one another and to know about the responsible management of our ecosystem for survival and for the well-being of the future generation as well.</li> </ul>
<b>PO 6</b>	<b>Research-related skills:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions, problem arising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation.</li> </ul>

**Bachelor of Arts (B.A.)  
in Tamil**

.....

<b>PLO</b>	<b>Upon completion of B.A Degree Programme, the students will be able to:</b>
PLO 1	<b>Disciplinary Knowledge</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Attain domain knowledge for understanding the origin and the developments in the respective disciplines.</li></ul>
PLO 2	<b>Communication Skills / Digital Literacy / Self-Directed Learning / Lifelong Learning</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquire the essential language skills and job skills, to speak flawlessly, to write effectively and to create works of art/texts so as to get placed in lucrative positions.</li><li>• Get access to digital resources, to use them judiciously for updation of knowledge and also to engage in remote/ independent learning.</li><li>• Prepare them for personal and professional effectiveness and to practise it throughout the life to become law-abiding and productive citizens.</li></ul>
PLO 3	<b>Critical Thinking /Analytical Reasoning / Problem Solving Skills</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Develop interpretation skill, analytical skill and research related skills to analyse socio-political, socio-religious and the economic conditions prevail through the ages globally and to adopt the solutions suggested to end up social / economic / political issues.</li></ul>
PLO 4	<b>Moral and Ethical Values / Multicultural Competence</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imbibe moral and ethical values for upholding uprightness, solidarity and sovereignty to live a dignified life.</li><li>• Comprehend the local, national and global principles / policies / perspectives dealt with in texts to foster global peace.</li></ul>
PLO 5	<b>Environmental Conservation and Sustainability</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realise that environment and humans are dependent on one another and to know about the responsible management of our ecosystem for survival and for the well-being of the future generation as well.</li></ul>

<b>Semester - I</b>	<b>PROSE</b>		<b>24ULAR11</b>			
<b>LANF – I</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 6</b>	<b>Hrs./Semester : 60</b>	<b>Marks :100</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>

**General Objective:** To make the students to understand the structure of Arabic language and improve the reading and writing skills.

### Learning Objectives

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to:</b>
LO-1	Understand basic Arabic grammar.
LO-2	Understand the structure of Arabic language.
LO-3	Employ sentence making.
LO-4	Enhance vocabulary.
LO-5	Improve reading and writing skills.

- UNIT I -** من الدرس الأول إلى الدرس الرابع  
**UNIT II -** من الدرس الخامس إلى الدرس الثامن  
**UNIT III –** من الدرس التاسع إلى الدرس الثالث عشر  
**UNIT IV –** من الدرس الرابع عشر إلى الدرس الثامن عشر  
**UNIT V –** من الدرس التاسع عشر إلى الدرس الثالث والعشرون

### Textbooks:

1. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الأول، الدكتور ف. عبد الرحيم.

### Reference Books:

1. معجم الكلمات الواردة في دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها
2. مفتاح دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها
3. القراءة الراشدة – للشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي
4. القراءة المفيدة – للدكتور محمد يوسف كوكن العمري
5. منهاج العربية - السيد النبي حيدرآبادي

www.alnahw.com

### Course Outcomes

CO	Upon completion of this course, students would have learned to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand the correct pronunciation of Arabic letters	PSO 1	K2
CO-2	Apply the structure-based composition	PSO 1,2	K3
CO-3	List out the new vocabulary in Arabic	PSO 1	K4
CO-4	Evaluate and read the Arabic sentences without diacritical marks	PSO 1,2	K5
CO-5	Able to create the simple sentences in Arabic without errors.	PSO 1	K6

**K1-Remembering; K2 - Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing;  
K5 - Evaluating; K6 - Creating**

### Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
I	24ULAR11	PROSE					90	3				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	3	3	1	2	1	1	3	2	2	1	1	
CO-2	3	3	1	2	1	1	3	2	2	1	1	
CO-3	3	3	1	2	1	1	3	2	2	1	1	
CO-4	3	3	1	2	1	1	3	2	2	1	1	
CO-5	3	3	1	2	1	1	3	2	2	1	1	

**STRONG – 3, MEDIUM – 2 , LOW – 1**

Prepared by : Dr. S.A.Mohamed Rafeek

Checked by: Dr. J. Ubaiyathulla

Head of the Department



<b>Semester - I</b>	<b>தமிழியல் கல்வி ஆதாரவளங்கள்</b>		<b>24ULTA12</b>			
<b>LANG-I</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 6</b>	<b>Hrs./Semester : 90</b>	<b>Marks :100</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>

### General Objective

தமிழியல் கல்விக்கான அடிப்படை வளங்கள் குறித்த அறிவைப் பெற்றிருத்தல்

### Learning Objectives:

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to</b>
LO-1	தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தமிழியல் தொடர்பாக உள்ள ஆதாரவளங்களை அறிதல்.
LO-2	தமிழ்மொழியைச் சரியாக உச்சரிக்கவும், பிழைகளின்றி எழுதவும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
LO-3	பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணத்தை மொழியியல்,ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுடன் கற்றுக்கொண்டு சமகாலப் பொருத்தப்பாட்டோடு திருத்தமுறப் பயன்படுத்துதல்.
LO-4	தமிழியல் வள ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம்,அவற்றைப் பயன்கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து பயன்பெற அவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல்.
LO-5	தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறுவதோடு ஆதாரவளங்களை மாணவர்களே உருவாக்கும் முனைப்பைப் பெறுதல்.

### அலகு- 1: தமிழைப் பிழையின்றி பேசுதலும் எழுதுதலும்

#### பேசுதல் திறன்:

உரியஒலிப்புடன், உரிய உணர்ச்சி வெளிப்பட, பொருளுணர்வுக்கு ஏற்றாற்போல் குரல், ஏற்ற இறக்கத்துடன் தங்கு தடையின்றி, இயல்பாகப் பேசுதல், தமக்கான நடையை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல், 1.குறிப்பிட்ட தலைப்பில் பேசுதல், 2.உரையாடுதல், 3.உரையாற்றுதல், 4.கலந்துரையாடுதல், 5.கருத்தாடல், 6.அறிக்கை வாசித்தல், 7.தொகுத்துரைத்தல், 8. செய்யுள், உரை நயங்களை எடுத்துக்கூறும் திறன், 9.வேண்டுகோள் விடுக்கும் முறை, 10. நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல், 11.அறிக்கை வாசித்தல், 12. நிகழ்ச்சி வருணனை கூறுதல், 13.நேர்காணல் நடத்துதல், 14.செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து பேசுதல்.

#### எழுதுதல் திறன்:

பொதுத் தமிழில், எழுத்துவழக்குச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி, பிழைகளின்றி (சந்திப் பிழை, மயங்கொலிப் பிழை, குறில்-நெடில் பிழை, தொடர்பிழை) உரியநிறுத்தக் குறிகளுடன் தெளிவாகப் பொருள் விளங்கத் தமக்கான நடையில் குறிப்பிட்ட தலைப்பில் எழுதுதல். 1.உரையாடல், 2.உரையாற்றுதல், 3.கலந்துரையாடல், 4.விவாதித்தல், 5.அறிக்கை தயாரித்தல், 6.கட்டுரை எழுதுதல், 7.செய்யுள், உரைநயங்களை எழுதுதல், 8.எழுத்து மொழியில் தெளிவாக விண்ணப்பித்தல் (விண்ணப்பங்கள் நிரப்புதல்/எழுதுதல்), 9.நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்தல், 10.அறிக்கை எழுதுதல், 11.நிகழ்வறிக்கை தயாரித்தல், 12.முடிக்கத் தொடர்கள் எழுதுதல், 13.செய்திகள், கருத்துக்கள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து எழுதுதல்.

### அலகு- 2பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணமும் மொழிப்பயிற்சியும்:

மாற்றுப் பெயர்கள் - மாற்றுப் பெயர்களும் விசுவிகளும் (நான்-ஏன், நீ, ஆய், நாம், நாங்கள் - நீங்கள் - ஈர்கள், அவன் - ஆன், அவள் - ஆள், அவர்-ஆர், அவர்கள் / ஆர்கள் - அர், அது / இது - அது, அவை / இவை - அன) - பெயர்ச்சொல் வேற்றுமை ஏற்றல் -

வினைச்சொல்லும் காலவிசுவகங்களும். (இறந்தகாலம்: த், ட், ற்-இன், இ, ன்-நிகழ்: கிறு, கின்ற/எதிர்: வ்,ப்) –வினைச்சொல்லும் எதிர்மறை விசுவகங்களும் (இறந்தகாலம்: இல்லை/நிகழ்,எதிர்: மாட்டு),

#### அலகு- 3 தொல்லியலும் அகழாய்வுகளும்:

கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் - சுவடிகள் - நாணயங்கள் - பிற ஆவணங்கள் - நூலகங்கள் - அருங்காட்சியகங்கள் - அகழ் வைப்புகள் ஆகியன குறித்த அறிமுகம் - அவற்றில் மொழிப் பயன்பாடு.

#### அலகு- 4 மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழ்ப் பயன்பாடு:

செல்பேசி, கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழை உள்ளிடுதல் - தமிழ் 99 தட்டச்சு முறையில் தமிழைத் தட்டச்சுசெய்தல் - கூகுள் ஜிபோர்டு (Google Translator), கூகுள் லென்ஸ் (Google Lens) போன்றவற்றில் தமிழ்ப் பயன்பாடு

#### அலகு- 5 மின் நூல்கள் - தமிழ் இணையதளங்கள் - செயலிகள்

மின் நூல்கள் - மின் நூலகங்கள் - மின் இதல்கள் - பேசும் புத்தகங்கள் (audio books) –விக்கிப்பீடியா–தமிழ் விக்சனரி–மின்அகராதிகள் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - தமிழ்மொழிதொடர்பான இணையதளங்கள், வலைப்பூக்கள் (இலக்கியம் சார்ந்தவை– பொதுவானவை) - இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள் 21<sup>st</sup> Century Skills: Learning Skills (1.Critical Thinking, 2.Creative Thinking, 3.Collaborating, 4.Communicating), Literacy Skills (5.Information, 6.Media, 7.Technology), Life Skills (8. Flexibility, 9.Initiative, 10.Social Skills, 11.Productivity, 12.Leadership)

#### பாடநூல்கள்

- தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2012.
- கணினித் தமிழ் - இல.சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.
- சுவடியியல் - பூ.சுப்பிரணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.

#### பார்வை நூல்கள்

- வைகை நதி நாகரிகம் (கீழடி குறித்த பதிவுகள்) -ச.வெங்கடேசன், விகடன் பிரசுரம்,சென்னை, 2018.
- நல்லதமிழில் எழுதுவோம் - என். சொக்கன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
- தமிழ்நடைக் கையேடு–மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம், பதிப்பகம், திருச்சி, 2004.
- அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ.நு.மான், அடையாளம், திருச்சி, 2006.
- இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
- தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - செ.சீனிநைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
- நல்லதமிழ் இலக்கணம் - செ.சீனிநைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
- புதிய தமிழ்ப்புணர்ச்சி விதிகள் - செ.சீனிநைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
- இணையம் கற்போம் - மு.இளங்கோவன் - வயல்வெளிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010.
- தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள் - துரை.மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
- சொல் வழக்குக் கையேடு–பா.ரா.சுப்பிரமணியன், மொழி அறக்கட்டளை, சென்னை, 2017.
- ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் கங்கை வரை - ஆர்.பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா நூலகம், சென்னை, 2023.

### Course Outcomes

CO	Upon completion of this course, students would have learned to:	PSOs Addressed	Knowledge Level
CO-1	தரவுகள் கிடைக்கும் இடங்களை அறிந்து கொள்வர்.	1, 2, 4, 5	K1
CO-2	அறிவியல் தொழில் நுட்பவளர்ச்சியின் வழி தமிழைக் கற்பார்.	1, 2, 3, 4,	K1
CO-3	குறைந்த நேரத்தில் மின் நூலகங்களைப் பயன்படுத்தும் முறையையும் திறனையும் அறிவர்.	1, 2, 3, 5	K1,K2,K3
CO-4	வாசிப்புத்திறனை அதிகரித்தலின் மூலமாகப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்.	1, 2, 4, 5	K3,K4
CO-5	இதன் வழி தமிழுக்குப் புதிய ஆதாரவளங்களை உருவாக்குவர்.	1, 2, 4,	K6

**K1-Remembering; K2 – Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing;  
K5 – Evaluating; K6 – Creating**

### Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits							
I	24ULTA12	தமிழியல் கல்வி ஆதாரவளங்கள்	90	3							
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3
CO-2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CO-3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
CO-4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3
CO-5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3
	<b>Strong-3</b>						<b>Medium-2</b>			<b>Low-1</b>	

Prepared by  
Dr. S.C. Ponsakthikala

Verified by: Dr.S.Mahadevan  
Head of the Department

<b>Semester - I</b>	<b>General English - 1</b>		<b>24ULEN11</b>			
<b>LANG- II</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 6</b>	<b>Hrs./Semester : 90</b>	<b>Marks :100</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>

### General Objective:

To train learners to communicate effectively, think critically, and express themselves creatively.

### Learning Objectives (LO)

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to :</b>
<b>LO – 1</b>	Acquire self-awareness and develop positive thinking which are required in various situations.
<b>LO – 2</b>	Develop the attribute of empathy
<b>LO – 3</b>	Acquire creative and critical thinking skills
<b>LO – 4</b>	Learn the basics of grammar
<b>LO – 5</b>	Develop Listening, Speaking, Reading and Writing (LSRW) skills

### Unit - I

#### The Skill-focused: Self-Awareness and Positive Thinking

##### Autobiography

1. *I am Malala* (Chapter 1) by Malala Yousafzai.
2. *The Story of My Experiments with Truth* (Chapters 1, 2 and 3) by M.K.Gandhi.

##### Poetry

1. “Where the Mind is Without Fear” (*Gitanjali*, Verse – 35) by Rabindranath Tagore
2. “Love Cycle by Chinua Achebe”

### Unit – II

#### The Skill Focused: Empathy

##### Poetry

1. “Nine Gold Medals” – David Roth
2. “Alice Fell or Poverty” – William Wordsworth

##### Short Story

1. The School for Sympathy – E.V. Lucas
2. Barn Burning – William Faulkner

### Unit – III

#### The Skills Focused:Critical and Creative Thinking

##### Poem

1. “The Things That Haven’t Been Done Before” – Edgar Guest
2. “Stopping by the Woods on a Snowy Evening” – Robert Frost

## **Readers Theatre**

1. The Magic Brocade – A Tale of China
2. “Three Sideway Stories from Wayside School” by Louis Sachar adapted from the book *Stories on Stage* by Aaron Shepard.

## **Unit – IV**

### **Parts of Speech**

1. Articles
2. Noun
3. Pronoun
4. Verb
5. Adverb
6. Adjective
7. Preposition

## **Unit – V**

### **Paragraph and Essay Writing**

1. Descriptive
2. Expository
3. Persuasive
4. Narrative

### **Reading Comprehension**

Types of Reading: Extensive and Intensive Reading

Vocabulary Building

Critical text analysis

Deep reading (Pages 72 to 84 from TANSCHÉ Syllabus - 2022)

### **Textbooks**

1. Malala Yousafzai. *I am Malala*, Little, Brown and Company, 2013.
2. M.K. Gandhi. *An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth* (Chapter – I), Rupa Publications, 2011.
3. Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from *Gitanjali* (Song Offerings): A Collection of Prose Translations made by the Author from the Original Bengali. Mac Millan, 1913.
4. N. Krishnasamy, *Modern English: A Book of Grammar, Usage and Composition*, Macmillan, 1975.
5. Aaron Shepard. *Stories on Stage*, Shepard Publications, 2017.
6. J.C. Nesfield. *English Grammar, Composition and Usage*, Macmillan, 2019.

### **Web Sources**

1. Malala Yousafzai. I am Malala (Chapter 1)  
<https://archive.org/details/i-am-malala>.
2. M.K Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapter-1)-Rupa Publication, 2011.

<https://www.indiastudychannel.com/resources/146521-Book-Review-An-Autobiography-or-The-story-of-my-experiments-with-Truth.aspx>

3. Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings)  
<https://www.poetryfoundation.org/poems/45668/gitanjali-35>
4. Aaron Shepard. Stories on Stage, Shepard Publications, 2017.  
<https://amzn.eu/d/9rVzlNv>
5. J C Nesfield. Manual of English Grammar and Composition. <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.44179>

### Course Outcomes

<b>CO</b>	<b>Upon completion of this course, students would have learned to:</b>	<b>PSOs Addressed</b>	<b>Cognitive Level</b>
CO-1	Understand self- awareness and positive thinking required in various life situations	1,2,3	K1, K2
CO-2	Acquire the attribute of empathy.	1,2,3,4	K2, K3
CO-3	Develop creative and critical thinking abilities.	1,2,3,4	K3, K4
CO-4	Explain basic grammar, develop and integrate the use of four language skills (LSRW)	2, 3	K4, K5
CO-5	Compose original poems and personal narratives.	1,2,3,4	K5, K6

**K1-Remembering; K2 – Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing;  
K5 – Evaluating; K6 - Creating**

### Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course						Hours	Credits			
1	24ULEN11	General English 1						90	3			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO1	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	
CO2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	1	1	
CO3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	1	1	
CO4	3	3	1	2	1	3	3	3	3	3	3	
CO5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	

**STRONG – 3, MEDIUM – 2 AND LOW - 1**

Prepared by: Dr.L.Faustina Leo

Checked by

Dr.S.Mohamed Haneef

Head of the Department

<b>Semester - I</b>	<b>இக்கால இலக்கியம்</b>		<b>24UCTA11</b>			
<b>CORE-I</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 4</b>	<b>Hrs./Semester : 60</b>	<b>Marks :100</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>

**General Objective:**

இக்கால இலக்கியத்தின் வகைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்

**Learning Objectives:**

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to</b>
LO-1	இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
LO-2	கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.
LO-3	இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.
LO-4	இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.
LO-5	படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்

**அலகு -1 மரபுக் கவிதை**

பாரதியார் - குயில்பாட்டு

பாரதிதாசன் - வீரத்தாய்

காமராஜர் தாலாட்டு - கண்ணதாசன் கவிதைகள் - தொகுதி -3

**அலகு -2 புதுக்கவிதை**

1. தொ.மு.சி. இரகுநாதன் - ‘எங்கள் திருநெல்வேலி’

“சொல்வேலிதனையெழுப்பி.. இன்றைக்கும் பொருந்தாதோ?” (18வரிகள்)

2. வாலி - “கம்பநாடனுக்கு ஒரு கடிதம்”

“கம்பனே!..... வினவியது உன் முனை” (43 வரிகள்) அவதார புருஷன். பக்கம் VIII

3. மு. மேத்தா - “துருதுருத்த கவலைகளில்....

அப்படியே அனுப்புகிறேன்” (27 வரிகள்) இதயத்திற்கு நினைவாஞ்சலி

4. கவியரசு வைரமுத்து - சுயவிடுதலை (49 வரிகள்) “கவிராஜன் கதை” - பக்கங்கள் 21&22

5. கல்யாண்ஜி - “சுடலைமான் கோவில் தெரு - அப்படியே இருக்குமா? (12 வரிகள்) கல்யாண்ஜி கவிதைகள். புலரி

6. கலாப்ரியா - காரணி நீ “ஆடிப்பெருக்கில் - காரணி நீ கல்லாய்” (21வரிகள்) கலாப்ரியா கவிதைகள் தொகுதி -2

7. ஜெயதேவன் - மானுடன் தோற்கும் “அந்தத் தாய்க்கோழி.... அதோ மேசைமேல்” (30 வரிகள்) சுய தரிசனம். பக்கங்கள் 64 & 65

8. அறிவுமதி. துளிப்பாக்கள், கடைசி மழைத்துளி பக்கங்கள் 78&79

9. நெல்லை ஜெயந்தா புத்தகம் (26வரிகள்) நிலாவனம் பக்கம் 43

10. சக்திஜோதி -“பருவம் எனும் நினைவு” (13வரிகள்) கனவின் முற்றத்தில் தரையிறங்கும் தாரகைகள் பக்கம் 27



### அலகு -3 சிறுகதைகள்

மனோ சிறுகதைகள் - தொகுப்பு பாடத்திட்டக்குழு

### அலகு -4 நாவல்

இல்லந்தோறும் இதயங்கள் - ஆசிரியர் சு.சமுத்திரம்

### அலகு -5 இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் படைப்பும் படைப்பாளிகளும்

தொ.மு சிதம்பர ரகுநாதன், பொன்னீலன், சுந்தர ராமசாமி, நாஞ்சில் நாடன், வண்ணதாசன், தோப்பில் முகம்மது மீரான், நீல பத்மநாபன், ஸ்ரீதர கணேசன், சோ. தர்மன், மலர்வதி.

#### பாடநூல்கள்:

- பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
- வைரமுத்து கவிதைகள்
- புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம் சென்னை - 600 005.
- ஜெயகாந்தன் - ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறு அச்சு, 1997. நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா - புதுதில்லி 110 012
- மனோ சிறுகதைகள், தொகுப்பு: பாடத்திட்டக்குழு, வெளியீடு: ரிஷி, பப்ளிகேஷன்ஸ் கோவை கிடைக்குமிடம்: அம்மா புக் சென்டர்: 37 ஏ வடக்காவணி மூலவீதி, மதுரை 1 9585243722
- இல்லந்தோறும் இதயங்கள், ஆசிரியர்: சு. சமுத்திரம், கங்கை புத்தக நிலையம் தி. நகர் சென்னை 17

#### பார்வை நூல்கள்:

- புதிய உரைநடை - மா. இராமலிங்கம்
- நாடகக் கலை - பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார்
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - கலாநிதி கைலாசபதி
- ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க்கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2001.
- கா. சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம. குருநாதன், உலகத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு : கி.பி.1851 - 2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2005
- வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- இரா. பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113. 2005
- நா. வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, 1973.
- எஸ் தோத்தாத்திரி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், 1980.
- கா. சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996
- சி. சு செல்லப்பா, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974.
- எம்.தேவசகாயகுமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1979.
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 1998.
- அ.அ மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
- மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021

- புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008
- புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
- பதற்றல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு. 2011
- நாவலும் வாசிப்பும் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ. இரா. வேங்கடாசலப்பதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு : திசம்பர் 2014.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம.திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம.திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
- தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே1978.
- ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க.கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018

#### Web Sources

- ❖ [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
- ❖ [www.tamildigitallibrary.in](http://www.tamildigitallibrary.in)
- ❖ <https://www.tamiluniversity.ac.in/English/library2-/digital-library/>
- ❖ <https://www.tamilelibrary.org/>
- ❖ [www.projectmadurai.or](http://www.projectmadurai.or)
- ❖ <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- ❖ <https://www.tamildigitallibrary.in/>

### Course Outcomes

CO	Upon completion of this course, students would have learned to:	PSOs Addressed	Knowledge Level
CO-1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்பு நலன்களையும் அறிந்து கொள்வர்	1, 2, 4, 5	K1, K2
CO-2	பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாசிரியர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர், உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	1, 2, 4,	K1, K2
CO-3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வர்.	1, 4, 5	K1, K2, K3
CO-4	மாணக்கர் தம் கற்பனைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	1 4, 5	K4
CO-5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிந்து கொள்வர்.	1, 3, 4, 5	K5, K6

**K1-Remembering; K2 – Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing;  
K5 – Evaluating; K6 – Creating**

### Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits			
I	24UCTA11	இக்கால இலக்கியம்					60	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO-1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2
CO-2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2
CO-3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3
CO-4	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3
CO-5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3
<b>Strong-3      Medium-2      Low-1</b>											

Prepared by  
Dr. S.Ameena Banu

Verified by: Dr.S.Mahadevan  
Head of the Department

<b>Semester - I</b>	<b>நன்னூல் - எழுத்து</b>		<b>24UCTA12</b>			
<b>CORE-II</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 4</b>	<b>Hrs./Semester : 60</b>	<b>Marks :100</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>

**General Objective:**

நன்னூல் தோன்றிய காலத்தில் இருந்த தமிழ் மொழியை ஆராயச் செய்தல்

**Learning Objectives:**

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to:</b>
LO-1	எழுத்திலக்கணத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்.
LO-2	எழுத்துகளின் வகைகள் மற்றும் சிறப்புகளை அறிவர்.
LO-3	புணர்ச்சி, அதன் வகைகளை அறிவர்.
LO-4	எழுத்துக்கள் புணரும் முறையை அறிவர்.
LO-5	சாரியை, எண்ணுப் பெயர்கள், சுட்டுப் பெயர்கள், வேற்றுமைத் தொகைகளை அறிதல்.

**அலகு- 1**

பாயிரம் - நூல்வகை - ஆசிரியர் - மாணாக்கர் - பயிற்றும் முறை - பயிலும் முறை - எழுத்தியல் - எழுத்தின் எண் - பெயர் - எழுத்தின் முறை - எழுத்தின் பிறப்பு - எழுத்தின் உருவம் - மெய்ம்மயக்கம் - வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம் - உடனிலை மெய்ம்மயக்கம் - போலி எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி - இடை - முற்றுப் போலி - சந்தியக்கரம் - சாரியைகள்

**அலகு- 2**

பதவியல் - ஓரெழுத்தொரு மொழிகள் - பகுபத உறுப்புக்கள் - பண்புப் பகுதிகள் - பண்புப்பெயர் புணர்ச்சி - விசுதிகள் - இடைநிலைகள் - இறந்தகால இடைநிலைகள் - நிகழ்கால இடைநிலைகள் - எதிர்கால இடைநிலைகள் - வடமொழியாக்கம் - தமிழின் சிறப்பு எழுத்துக்கள்

**அலகு- 3**

உயிரீற்றுப் புணரியல் - புணர்ச்சியின் பொது இலக்கணம் - வேற்றுமைப் புணர்ச்சி - அல்வழிப் புணர்ச்சி - செய்யுள் விகாரம் - உயிரிறுதிப் புணர்ச்சி - குற்றியலுகர இறுதிப் புணர்ச்சி - திசைப் பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப் பெயர் புணர்ச்சி

**அலகு- 4**

மெய்யீற்றுப் புணரியல் - மெய்யோடு உயிர் புணர்தல் - மெய்யோடு மெய் புணர்தல் - தொழிற்பெயர் புணர்ச்சி - னகர இறுதிச் சாதிப் பெயர்ப் புணர்ச்சி - மகர இறுதிப் புணர்ச்சி - இலக்கணப் போலி - மருஉ மொழி

**அலகு 5**

உருபுப் புணரியல் - வேற்றுமை உருபுகளின் எண்ணிக்கை - உருபுகள் வரும் இடம் - உருபுகள் புணரும் முறை - சாரியைகள் வரும் இடம் - சாரியைகள் - எண்ணுப் பெயர்கள் - ஒருபது, இருபது போன்ற எண்ணுப்பெயர்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - இரண்டாம் வேற்றுமைத் திரிபுகள் - முன்றாம் வேற்றுமைகள்

## பாடநூல்

கழகப் புலவர் குழு - நன்னூல் எழுத்து (காண்டிகையுரை), முதற்பதிப்பு, 1982, சைவசித்தாந்தப் பதிப்புக்கழகம், சென்னை.

## பார்வை நூல்கள்

- 1) சோம.இளவரசு, நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), ஐந்தாம் பதிப்பு, 2002, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- 2) சு.அழகேசன், நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)
- 3) பெ.சுயம்பு, நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), இரண்டாம் பதிப்பு, 2016 பாரதி பதிப்பகம், திசையன்விளை, திருநெல்வேலி
- 4) பொற்கோ, இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, தமிழ் நூலகம், சென்னை, இ.பதி. 1978

## Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Knowledge Level
CO-1	ஆசிரியர் மாணவர் இலக்கணம் மற்றும் எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறையை அறிவர்	1,2,4,5	K1,K2
CO-2	பகுபத உறுப்பிலக்கணம், இடைநிலைகள், மற்றும் வடமொழி எழுத்துக்கள் தமிழ் எழுத்துக்களின் சிறப்புகளை அறிவர்.	2,4,5	K2,K3
CO-3	புணர்ச்சி, அதன் வகைகள், உயிரெழுத்துகள் புணரும் முறை ஆகிவற்றை தெரிவர்	4,5	K3,K4
CO-4	மெய்யெழுத்துக்கள் புணரும் முறை, இலக்கண போலி ஆகியவற்றைத் தெரிந்து பயன்பெறுவர்	2,3,4,5	K4,K5
CO-5	எண்கள் புணரும் முறை, வேற்றுமைத் தொகைகளை புரிந்து கொள்வர்	1,3,4,5	K5,K6

**K1-Remembering; K2 - Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing; K5 - Evaluating; K6 - Creating**

## Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits							
I	24UCTA12	நன்னூல் - எழுத்து	60	4							
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3
CO-2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CO-3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3
CO-4	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2
CO-5	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3
<b>Strong-3      Medium-2      Low-1</b>											

Prepared by

Dr. G. Antony Suresh

Verified by: Dr.S.Mahadevan

Head of the Department

<b>Semester - I</b>	<b>நாட்டுப்புறவியல்</b>		<b>24UATA11</b>			
<b>EC-I (Allied-I)</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 6</b>	<b>Hrs./Semester : 90</b>	<b>Marks :100</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>5</b>

**General Objective:**

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் மற்றும் கலைகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.

**Learning Objectives:**

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to</b>
LO-1	நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றோடு கோட்பாடுகளையும் கிராமப்புற மக்களின் வாழ்வியலோடு கலை, இலக்கியப் பண்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
LO-2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகளையும் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
LO-3	நாட்டுப்புறக் கலை, பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல்.
LO-4	புழங்குபொருட்கள், கலை, கலைத்தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் கற்றல்.
LO-5	ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் வரலாற்று நிலையிலும் பயன்பாட்டு நிலையிலும் நாட்டுப் புறவியலை அணுகக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

**அலகு -1 நாட்டுப்புறவியல் அடிப்படைக் கருத்தாக்கம்**

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வழக்காறுகள் குறித்த சிந்தனைகள் - வரையறைகள்- வரையறைகளின் பொது அலகுகள் - வழக்காறுகளின் பொதுப் பண்புகள் - தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்.

**அலகு -2 நாட்டுப்புற இலக்கியம்**

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, குழந்தை, தொழில், விளையாட்டு, கொண்டாட்டம், உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, காதல், பிற) - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் (சமூக, புராண, இதிகாச, வரலாறு, பிற) மரபுக் கதைகள், கதையடைவுகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

**அலகு-3 நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்**

மக்கள் வாழ்வியல் - தொழில் - தொழில் கருவிகள் -பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் - சமயம் - வழிபாடுகள் (சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம்) - வழிபடும் முறைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுகள் - வட்டாரச் சொற்கள் - மருத்துவம் - பண்பாடு - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப் பெயராய்வு - நாட்டுப்புறத் தொழில் நுட்பவியல்.

**அலகு -4 நாட்டுப்புறக் கலைகள்**

நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி, கோலாட்டம், தப்பாட்டம், (பறை), கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஒயிலாட்டம், பொய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை) - புழங்கு பொருட்கள் - கைவினைப் பொருள்கள், - கட்டடக்கலை - இசை - பாரம்பரியத் தொழில்நுட்பம் போன்றன.

**அலகு - 5 நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்**

சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் தாக்கம் - பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் (சமூகவியல், மானுடவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மொழியியல்) நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், கதைகள் போன்றவற்றின் இன்றைய நிலை - நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள்.

### பாடநூல்கள்:

- நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம் - தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
- நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- நாட்டுப்புறக்கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன், தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

### பார்வை நூல்கள்:

- நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
- நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் (15 தொகுதிகள்) - ஆறு. இராமநாதன், அ. கருணாநிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2004
- நாட்டுப்புறவியல் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 2006.
- பழமொழிக் கதைகள் - சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
- தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- மக்களும் மரபும் - நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2018.
- நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு - ஆறு. அழகப்பன், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு, இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - ஆறு இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- நாட்டுப்புறக்கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்). ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் 2010
- தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006
- தமிழக நாட்டுப்புறவியல் (வரலாறும் போக்குகளும்), சா. சைமன்ராஜ், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
- நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும். இ.முத்தையா, அரசு பதிப்பகம் மதுரை.
- தமிழக நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
- நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சாந்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1989.

### Web Sources

- ❖ [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
- ❖ [www.tamildigitallibrary.in](http://www.tamildigitallibrary.in)
- ❖ <https://www.tamiluniversity.ac.in/English/library2-/digital-library/>
- ❖ <https://www.tamilelibrary.org/>
- ❖ [www.projectmadurai.or](http://www.projectmadurai.or)
- ❖ <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- ❖ <https://www.tamildigitallibrary.in/>

## Course Outcomes

CO	Upon completion of this course, students would have learned to:	PSOs Addressed	Knowledge Level
CO-1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தொன்மை மற்றும் தனிச்சிறப்பை உணர்வர்.	2, 3, 4, 5	K1,K2
CO-2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள், பண்பாடு மற்றும் மக்கள் வாழ்வியல் குறித்த தகவல்கள், தொகுக்கப்பட்டு, பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்பதைப் புரிந்து கொள்வர்.	1, 3, 4,	K2,K3
CO-3	ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைப் பயின்று பயன்பெறுவர்.	2, 4, 5	K3,K4
CO-4	நாட்டுப்புற இலக்கியம் சார்ந்த கலைகள், மருத்துவம் போன்றவற்றை நடைமுறை வாழ்க்கைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	1, 2, 3, 4,	K4,K5
CO-5	விடுகதை, பழமொழி, புதிர்கள் முதலியவற்றின் வாயிலாக அம்மக்களின் அறிவாற்றலை அறிவர்.	1, 2, 5	K6

**K1-Remembering; K2 – Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing;  
K5 – Evaluating; K6 – Creating**

## Relationship Matrix

Semester	Course Code	TitleoftheCourse	Hours	Credits							
I	<b>24UATA11</b>	நாட்டுப்புறவியல்	<b>90</b>	<b>5</b>							
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3
CO-2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CO-3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
CO-4	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3
CO-5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2
<b>Strong-3      Medium-2      Low-1</b>											

Prepared by  
Dr.M.Sathick Ali

Verified by: Dr.S.Mahadevan  
Head of the Department



<b>Semester - I</b>	<b>பேச்சுக்கலைத் திறன்</b>		<b>24UNTA11</b>			
<b>SEC-I (NME)</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 2</b>	<b>Hrs./Semester : 30</b>	<b>Marks :50</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>

### General Objectives:

மேடைப் பேச்சின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்

### Learning Objectives:

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to</b>
LO-1	பொது இடங்களிலும், மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல்.
LO-2	பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல்,
LO-3	பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்.
LO-4	புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல்.
LO-5	பொழிஞ்ராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளல். மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.

#### அலகு -1 விளக்கம் - பேச்சுக்கலை

சொற்பொழிவு ஓர் அரியகலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்.

#### அலகு -2 சொற்பொழிவின் பண்புகள்

சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.

#### அலகு -3 மேடையில் தோன்றுதல்

பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல் தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி - பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.

#### அலகு - 4 சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்

புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ. சிவஞானம் -கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி - வலம்புரிஜான் - சிலம்பொலி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - சுகி.சிவம், மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - போன்றோர்.

#### அலகு -5 பேச்சாளர் கவனிக்க வேண்டியவை

பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத் தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை - பயிற்சி.

#### பாடநூல்கள்

- பேச்சுக்கலை ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
- பேச்சாளராக - அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை 2016

- மேடைப் பேச்சு - தா. பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை 2019
- மேடைப் பேச்சு ஒரு கலை

#### பார்வை நூல்கள்

- பேசும் கலை வளர்ப்போம் - மு. கருணாநிதி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2013
- பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி - குமரி அனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை 2010
- பேசும் கலை - கு.ஞானசம்பந்தன், என்சிபிஎச், சென்னை 2007
- பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2019
- பேச்சுக்கலை - ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிப்பு, 1953
- மேடைத்தமிழ் - தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார், 1950
- மேடைப் பேச்சுக்கலை - டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012
- எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை - கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 2013

#### Web Sources

- ❖ [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
- ❖ [www.tamildigitallibrary.in](http://www.tamildigitallibrary.in)
- ❖ <https://www.tamiluniversity.ac.in/English/library2-/digital-library/>
- ❖ <https://www.tamilelibrary.org/>
- ❖ [www.projectmadurai.or](http://www.projectmadurai.or)
- ❖ <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- ❖ <https://www.tamildigitallibrary.in/>

#### Course Outcomes

CO	Upon completion of this course, students would have learned to:	PSOs Addressed	Knowledge Level
CO-1	பேச்சு மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவர்	1, 2, 3, 5	K1,K2
CO-2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் குழுவுக்கு ஏற்ப மனதளவில் தயாராக்குதலையும் அறிவர்	1, 3, 5	K2,K3
CO-3	குறிப்புகளைத் தெரிவுசெய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்து கொள்வர்	2, 4, 5	K3,K4
CO-4	பொழிஞ்சுராகவும், நல்ல ஆளுமையுடையவராகவும் உயர்வர்	1, 3, 4, 5	K5
CO-5	தனித்தன்மையுடையராய் விளங்குவர்	1, 2, 3, 5	K6

**K1-Remembering; K2 – Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing;  
K5 – Evaluating; K6 – Creating**

### Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits							
<b>I</b>	<b>24UNTA11</b>	<b>பேச்சுக்கலைத் திறன்</b>	<b>30</b>	<b>2</b>							
<b>Course Outcomes (COs)</b>	<b>Programme Outcomes (POs)</b>						<b>Programme Specific Outcomes (PSOs)</b>				
	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PO 6</b>	<b>PSO 1</b>	<b>PSO 2</b>	<b>PSO 3</b>	<b>PSO 4</b>	<b>PSO 5</b>
CO-1	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CO-2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO-3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
CO-4	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3
CO-5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2
<b>Strong-3      Medium-2      Low-1</b>											

Prepared by  
Dr.P.Partheeban

Verified by: Dr.S.Mahadevan  
Head of the Department

<b>Semester - I</b>	<b>தமிழில் சிறார் இலக்கியம்</b>		<b>24UFTA11</b>			
<b>FC</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 2</b>	<b>Hrs./Semester : 30</b>	<b>Marks :50</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>

### General Objective:

தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்திகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்

### Learning Objectives:

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to</b>
LO-1	தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்துதல்
LO-2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல்.
LO-3	அச்சு, வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகிய ஊடகங்களில் இடம் பெறும் சிறார்க்கான படைப்புகளைக் கண்ணுறுதல்.
LO-4	சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல்.
LO-5	சிறார் இலக்கியங்களுக்கான உளவியலையும் அறக்கருத்துக்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு -1 வட்டார அறிமுகம் - பாடந் சூழலும் வகைமையும்

அலகு -2 விளையாட்டுப் பாடல்கள்

அலகு -3 பண்பாட்டுக் கருவூலம்

அலகு -4 சுற்றுச் சூழலியல்

அலகு -5 மொழிநடை

### பாடநூல்கள்:

- “நாட்டுப்புறச் சிறார் வழக்காறுகள்” - முனைவர் அ. சுகந்தி அன்னத்தாய் காவ்யா பதிப்பகம், கோடம்பாக்கம், சென்னை.
- குழந்தை இலக்கிய வரலாறு - பூவண்ணன்.
- சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம் - பூவண்ணன், பூவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.
- பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள், கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்)
- அம்புயம் யுவச்சந்திரா, குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர் வள்ளியப்பாவும் ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1989

### பார்வை நூல்கள்:

- தமிழர் விளையாட்டுகள் - முனைவர் இரா. பாலசுப்பிரமணியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை வெளியீடு.
- இணையம் விளையாட்டு விக்கிபீடியா.
- பெரியச்சாமித்தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்), தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை, 1973.
- குழந்தை இலக்கியம், வாணிதாசன், வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை, 1998.
- [https:// chuttiulagam.com](https://chuttiulagam.com)
- [www.panchumittai.com](http://www.panchumittai.com)
- சென்னை வானொலி - சிறார் நிகழ்ச்சிகள்
- அரசு - தனியார் தொலைக்காட்சி சிறார் நிகழ்ச்சிகள்.

### Web Sources

- ❖ [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
- ❖ [www.tamildigitallibrary.in](http://www.tamildigitallibrary.in)

- ❖ <https://www.tamiluniversity.ac.in/English/library2-/digital-library/>
- ❖ <https://www.tamilelibrary.org/>
- ❖ [www.projectmadurai.or](http://www.projectmadurai.or)
- ❖ <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- ❖ <https://www.tamildigitallibrary.in/>

### Course Outcomes

CO	Upon completion of this course, students would have learned to:	PSOs Addressed	Knowledge Level
CO-1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்.	1, 2, 3, 4,	K1,K2
CO-2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிந்து கொள்வர்	2, 3, 5	K2
CO-3	சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் தனித் தன்மையையும் சமூகப் பங்களிப்பையும் உணர்வர்	1,4, 5	K3
CO-4	சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், அறக்கருத்துகளை மதிப்பிடுவர்	1, 2, 3, 4, 5	K3,K4,K5
CO-5	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்	1, 2, 5	K6

**K1-Remembering; K2 – Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing; K5 – Evaluating; K6 – Creating**

### Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits							
I	24UFTA11	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	30	2							
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3
CO-2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO-3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
CO-4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
CO-5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3
<b>Strong-3      Medium-2      Low-1</b>											

Prepared by  
Dr. G. Antony Suresh

Verified by: Dr.S.Mahadevan  
Head of the Department

<b>Semester – II</b>	<b>GRAMMAR</b>		<b>24ULAR21</b>			
<b>LANG – I</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 6</b>	<b>Hrs./Semester : 90</b>	<b>Marks :100</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>

**General Objective:** To make the students to develop the skill of basic Arabic Grammar and Translation skills from Arabic to English vice-versa.

### Learning Objectives

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to:</b>
LO 1	Understand basic Arabic grammar.
LO 2	Understand the correct usage of Arabic grammar.
LO 3	Employ sentence making.
LO 4	Enhance vocabulary.
LO 5	Improve reading and writing skills.

**UNIT I** - Lessons 1 to 4 (Text Book – 1) من الدرس الأول إلى الدرس الرابع

**UNIT II** - Lessons 5 to 8 (Text Book – 1) من الدرس الخامس إلى الدرس الثامن

**UNIT III** – Lessons 9 to 12 (Text Book – 1) من الدرس التاسع إلى الدرس الثاني عشر

**UNIT IV** – Lessons 13 to 16 (Text Book – 1) من الدرس الثالث عشر إلى الدرس السادس عشر

**UNIT V** – Lessons 17 to 20 (Text Book – 1) من الدرس السابع عشر إلى الدرس العشرون

### Textbooks:

1. قواعد اللغة العربية الأساسية، الدكتور سيد رحمة الله، رئيس سابق لقسم اللغة العربية، الكلية الجديدة، شنائي

Basic Arabic Grammar, By Dr. Syed Rahmathullah

### Reference Books:

النحو الواضح – علي الجارم ومصطفى أمين  
 دليل النحو الواضح – الدكتور بشير أحمد جمالي  
 سهل العوامل \_ الدكتور تاج الدين المناني  
 النحو الميسر للكبار والصغار – علي محمود عقيلي  
 القواعد التطبيقية في اللغة العربية – الدكتور نديم دعكور

[www.alnahw.com](http://www.alnahw.com)

### Course Outcomes

CO	Upon completion of this course, students would have learned to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Able to use basic grammatical structure.	PSO-1,2,4	K2
CO-2	Develop reading skills and reading speed	PSO-1,2	K2
CO-3	Acquire new vocabulary in Arabic	PSO-1,2,3	K3
CO-4	Understand the different types of sentences.	PSO-1,2,3	K4
CO-5	Able to construct simple sentences in Arabic	PSO-1,2,5	K5

**K1-Remembering; K2 - Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing;  
K5 - Evaluating; K6 - Creating**

### Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
II	24ULAR21	GRAMMAR					90	3				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	
CO-2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	1	
CO-3	3	3	3	2	2	1	3	3	3	2	2	
CO-4	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	
CO-5	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	3	

**STRONG - 3, MEDIUM - 2, LOW - 1**

Prepared by : Dr. J. Ubaiyathulla

Checked by: Dr. J. Ubaiyathulla  
Head of the Department

<b>Semester - II</b>	<b>தமிழ் மொழி அமைப்பியல்</b>		<b>24ULTA22</b>			
<b>LANG-I</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 6</b>	<b>Hrs./Semester : 90</b>	<b>Marks :100</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>

**General Objective:**

மொழியின் பண்புகளையும் பயன்பாட்டையும் பொதுநிலையில் அறிந்திருத்தல்.

**Learning Objectives:**

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to</b>
LO-1	மொழியின் பண்புகளையும் பயன்பாட்டையும் பொதுநிலையில் அறிதல்.
LO-2	மொழிக்குடும்பம், மொழிகளுக்கிடையேயான உறவுகளை அறிதல்.
LO-3	தமிழ் மொழியின் அமைப்பியல்புகளை ஒலி, சொல், தொடர் முதலிய நிலைகளில் புரிந்து கொள்ளுதல்.
LO-4	தமிழ்ப் பனுவல்களில் உள்ள மொழி அலகுகளைப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுதல்.
LO-5	அனைத்துத்துறை சார்பணிகளிலும் மொழிக்கூறுகளைச் செம்மையாகப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்.

**அலகு -1 மொழியின் இயல்புகளும் மொழிக்குடும்பமும்**

மொழி-மொழியின் இயல்புகள் பற்றிய நம்பிக்கைகள் - மொழிக் குடும்பம் - திராவிட மொழிகள் - தமிழின் தனித்தன்மைகள் - தமிழில் கிளைமொழிகள் - பேச்சு வழக்கும் எழுத்துவழக்கும் - பிறமொழிக்கலப்பு.

**அலகு -2 எழுத்துக்களின் வகைகள்**

முதல், சார்பு எழுத்துக்கள் - உயிரொலிப் பகுப்பு-மெய்யொலிப் பகுப்பு-எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறை, எழுத்துக்களின் வருகை: மொழிமுதல், இறுதி எழுத்துக்கள் - மெய்மயக்கம் - வரிவடிவம் - கிரந்த எழுத்துக்கள் - சந்தி-விதி வகைகள் - இயல்பு, விகாரம் - வேற்றுமை, அல்வழி.

**அலகு -3 மொழி-மொழியல் - ஒலியனியல்**

மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியல் பிரிவுகள் - ஒலிகள் - ஒலியியல் - ஒலியியல் வகைகள் - ஒலிப்பு உறுப்புகள் - உயிர்-மெய்- பிற ஒலிகள்  
ஒலியன் வரையறை-ஒலி-ஒலியன்-மாற்றொலி-ஒலியன் கொள்கைகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை-துணைநிலைக் கொள்கை-ஒலி ஒற்றுமைக் கொள்கை-சுருக்கக் கொள்கை-உறழ்ச்சிக் கொள்கை கென்னத்பைக்கின் அடிப்படை ஒலியனியல் கொள்கைகள் - ஒலியன் சேர்க்கைகள் - ஒலியன் அசைகள்.

**அலகு -4 உருபனியல்**

உருபு-உருபன் வகைகள் - மாற்றுருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிய உதவும் நைடாவின் விதிகள் - வேர்ச்சொல் ஒட்டுகள் - உருபு வகைகள் - உருபு ஒலியனியல் மாற்றம் - உருபு ஒலியனியல் விதிகள் - ஓரினமாதல் - வேறினமாதல்

**அலகு -5 தொடரியலும் பொருண்மையியலும்**

தொடரியல் - ஆக்கத் தொடரியல் - அமைப்புத் தொடரியல் - அண்மை உறுப்புக் கோட்பாடு- அண்மையுறுப்பு வகைகள் - தொடரமைப்புக் கோட்பாடு-மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு- மாற்றிலக்கண விதிகள்.

பொருள் - பொருண்மையியல் - பொருள் விளக்கக் கொள்கைகள் - பொருளின் வகைகள் - ஒருபொருட் பன்மொழி-பலபொருள் ஒருமொழி ஒப்பீட்டுச் சொற்பொருள் மாற்றம் - மயக்கம்.

**பாடநூல்கள்:**



- தமிழ்மொழி அமைப்பியல் - ச.அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
- பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2002.
- இக்காலத் தமிழ் மரபு-பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2017
- நல்லதமிழ் இலக்கணம் - செ.சீனிநைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
- பொது மொழியியல் - சா.வளவன்
- மொழியியல், கி.கருணாகரன் & வ.ஜெயா, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,
- இக்கால மொழியியல், முத்துச் சண்முகம், பாரி நிலையம், சென்னை

**பார்வை நூல்கள்:**

- நல்ல தமிழில் எழுதுவோம் - என். சொக்கன், கிழக்குபதிப்பகம், சென்னை, 2016
- தமிழ்நடைக் கையேடு-மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2004.
- தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - மா.நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
- புதிய தமிழ்ப்புணர்ச்சி விதிகள் - செ.சீனிநைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
- Thomas Lehmann, A Grammar of Modern Tamil, Pondicherry, 1993.
- மொழியியல், இரா.சீனிவாசன், கௌராபதிப்பகம், சென்னை.
- மொழியியல், இராதாசெல்லப்பன், கவியமுதம் வெளியீடு, திருச்சி.
- தொடரியல்:மாற்றிலக்கண அணுகு முறை-கி.அரங்கன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
- இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், கு.பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம் கும்பகோணம்

**Course Outcomes**

CO	Upon completion of this course, students would have learned to:	PSOs Addressed	Knowledge Level
CO-1	தமிழ் மொழியின் அமைப்புக் கூறுகளைத் தெளிவாக அடையாளம் காண்பர்.	1, 2, 3, 5	K1,K2
CO-2	தமிழ்ச் சொல்லமைப்பு நியதிகளையும் தொடரமைப்பு விதிகளையும் வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	1, 3, 4,	K2
CO-3	மொழியியல் கோட்பாடுகளே மரபிலக்கணத்தின் இக்காலவளர்ச்சி என்பதை அறியச் செய்தல், ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர், சொற்பொருள் வகைகளையும் அவற்றில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.	1, 2, 5	K2
CO-4	சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுதுதல், மொழிப்பனுவலை அலகிட்டுப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுவர்.	1, 2, 3, 4, 5	K3,K4
CO-5	மொழியியல் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல், அறிவியல் முறையில் கோட்பாடுகளை மாற்றங்களை உணர்ந்து கொள்வர்.	2, 4, 5	K5,K6

**K1-Remembering; K2 – Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing; K5 – Evaluating; K6 – Creating**

### Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits							
<b>II</b>	<b>24ULTA22</b>	தமிழ் மொழி அமைப்பியல்	<b>90</b>	<b>3</b>							
<b>Course Outcomes (COs)</b>	<b>Programme Outcomes (POs)</b>						<b>Programme Specific Outcomes (PSOs)</b>				
	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PO 6</b>	<b>PSO 1</b>	<b>PSO 2</b>	<b>PSO 3</b>	<b>PSO 4</b>	<b>PSO 5</b>
CO-1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3
CO-2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CO-3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO-4	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2
CO-5	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2
<b>Strong-3      Medium-2      Low-1</b>											

Prepared by  
Dr. S.Selva Sugania

Verified by: Dr.S.Mahadevan  
Head of the Department

<b>Semester - II</b>	<b>General English-II</b>		<b>24ULEN21</b>			
<b>LANG – II</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 6</b>	<b>Hrs./Semester : 90</b>	<b>Marks :100</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>

### **General Objective:**

To teach the four skills viz. Listening, Speaking, Reading and Writing to train the students the skills necessary for social and academic interactions.

### **Learning Objectives (LO)**

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to:</b>
LO-1	To make students realize the importance of resilience
LO-2	To enable them to become good decision makers
LO-3	To enable them to develop problem-solving skills
LO-4	To enable them to use tenses appropriately
LO-5	To help them use English effectively at workplace.

### **Unit – I**

#### **The Skill Focussed: Resilience**

##### **Poetry**

1. “Don’t Quit” – Edgar A. Guest
2. “Still Here” – Langston Hughes

##### **Short Story**

- 3 Engine Trouble – R.K. Narayan
- 4 Rip Van Winkle – Washington Irving

### **Unit – II**

#### **The Skill Focussed: Decision Making**

##### **Short Story**

1. The Scribe – Kristin Hunter
2. The Lady or the Tiger - Frank Stockton

##### **Poetry**

3. “The Road not Taken” – Robert Frost
4. “Snake” – D. H Lawrence

### **Unit – III**

#### **The Skill Focussed: Problem Solving**

##### **Autobiography**

1. How I taught My Grandmother to Read – Sudha Murthy
2. How Frog Went to Heaven – A Tale of Angolo
3. Wings of Fire (Chapters 1,2,3) by A.P.J Abdul Kalam

### **Unit – IV**

#### **Grammar**

##### **Tenses**

1. Present
2. Past
3. Future
4. Concord

### **Unit - V**

#### **English in the Workplace**

1. e-mail – Invitation, Enquiry, Seeking Clarification
2. Circular
3. Memo
4. Minutes of the Meeting

#### **Textbook:**

1. Board of Editors. General English – II. Tamil Nadu State Council for Higher Education (TANSICHE). Chennai: 2024.

#### **Reference Books:**

1. Martin Hewings, *Advanced English Grammar*, Cambridge University Press, 2000.
2. SP Bakshi, Richa Sharma, *Descriptive English*, Arihant Publications (India) Ltd., 2019.
3. Sheena Cameron, Louise Dempsey, *The Reading Book: A Complete Guide to Teaching Reading*, S&L. Publishing, 2019.
4. Barbara Sherman, *Skimming and Scanning Techniques*, Liberty University Press, 2014.
5. ShaikhMoula, *Communication Skills: A Practical Approach*.
6. Ramendra Kumar, *Stories of Resilience*, Blue Rose Publications, 2020.

### Course Outcomes

CO	Upon completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand the importance of resilience	1, 2, 4	K1, K2
CO-2	Acquire knowledge to make good decisions	1, 2, 3, 4	K2, K3
CO-3	Develop problem-solving skills	1, 2, 3, 4	K3, K4
CO-4	Evaluate the uses of tenses in English	1, 2, 3	K4, K5
CO-5	Use English effectively at the workplace.	2, 4, 5	K5, K6

**K1-Remembering; K2 – Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing;  
K5 – Evaluating; K6 – Creating**

### Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course						Hours	Credits				
II	24ULEN21	General English - II						90	3				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5		
CO-1	3	3	1	3	1		1	3	3	3	1		
CO-2	3	3	3	3	2		3	3	3	3	2		
CO-3	3	3	3	3	1		3	3	3	3	1		
CO-4	3	3	3	2	1		3	3	3	1	2		
CO-5	1	3	2	3	3		3	3	3	3	3		
<b>STRONG – 3, MEDIUM – 2 , LOW – 1</b>													

Prepared by : Dr.L.Faustina Leo

Checked by: Dr. S. Mohamed Haneef

Head of the Department

<b>Semester - II</b>	<b>சிற்றிலக்கியம்</b>		<b>24UCTA21</b>			
<b>Core-III</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 4</b>	<b>Hrs./Semester : 60</b>	<b>Marks :100</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>

**General Objective:**

சிற்றிலக்கியத்தின் வகைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்

**Learning Objectives:**

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to</b>
LO-1	சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை உணர்தல்
LO-2	சிற்றிலக்கிய உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல், சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல்
LO-3	சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் அரசியல் சூழ்நிலை மக்களின் உட்பண்பு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்
LO-4	இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.
LO-5	சிற்றிலக்கியப் படைப்பாளர்களின் உட்பண்புகளை அறியச் செய்தல்

**அலகு- 1**

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி -வசந்தவல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்பு வரை குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம். - முதல் 20 பாடல்கள்

**அலகு - 2**

கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூனி கூறியது நந்திக் கலம்பகம் - முதல் 50 பாடல்கள்

**அலகு - 3**

முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்

**அலகு- 4**

ராசராச சோழனுலா - முழுவதும்

**அலகு - 5**

வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - 21 பாடல்கள் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - 1-10 பாடல்கள்

**பாடநூல்கள்**

- கலிங்கத்துப்பரணி, செயங்கொண்டார், ப.சரவணன், எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன், சந்தியா பதிப்பகம்.
- கலிங்கத்துப்பரணி, புலவர்.பி.ரா.நடராசன்.,திருமகள் நிலையம்.
- மதுரைக் கலம்பகம், முனைவர் கதிர் முருகு.
- மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும் ),ஞா.மாணிக்கவாசகன், உமா பதிப்பகம்.
- திருக்கைலாய ஞான உலா, பேராசிரியர் செ.இராதாகிருஷ்ணன், பாரி நிலையம்.
- முக்கூடற்பள்ளு, புலியூர் கேசவன்.
- முக்கூடற்பள்ளு.. இ.பேச்சி முத்து, மீனாட்சி நிலையம்.
- முக்கூடற்பள்ளு மூலமும் உரையும், முனைவர் கதிர்முருகு,சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

- முத்தொள்ளாயிரம் எளிய குறிப்புகளுடன், டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார், பாரி நிலையம்.
- முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் விளக்க உரையும், ந.சுப்புரெட்டியார், கௌரா பதிப்பகம்.
- முக்கூடற்பள்ளு, பாரிநிலையம், சென்னை.
- முத்தொள்ளாயிரம் விளக்க உரை, 2016 (மூன்றாம் பதிப்பு), மாணிக்கவாசகன். ஞா., உமா பதிப்பகம், சென்னை.
- முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் உரையும், முனைவர் கதிர்முருகு, சாரதா பதிப்பகம்.

#### பார்வைநூல்கள்

- சிற்றிலக்கியச் செல்வம், ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள் அ.மார்க்ஸ், ந.வீ. செயராமன், புலம் வெளியீடு, திருவல்லிகேணி, சென்னை.
- சிற்றிலக்கியங்கள் - தமிழினி வெளியீடு, நாஞ்சில் நாடன் சென்னை.
- முத்தொள்ளாயிரம் அமைப்பு முறை, க.சந்திரன், செம்மூதாய் பதிப்பகம், 2012 (முதல் பதிப்பு), சென்னை.
- சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். நிர்மலா மோகன், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
- முத்தொள்ளாயிரத்தில் மறம், சி.சேதுராமன்.

#### Web Sources

- ❖ [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
- ❖ [www.tamildigitallibrary.in](http://www.tamildigitallibrary.in)
- ❖ <https://www.tamiluniversity.ac.in/English/library2-/digital-library/>
- ❖ <https://www.tamilelibrary.org/>
- ❖ [www.projectmadurai.or](http://www.projectmadurai.or)
- ❖ <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- ❖ <https://www.tamildigitallibrary.in/>

### Course Outcomes

CO	Upon completion of this course, students will be able to	PSOs Addressed	Knowledge Level
CO-1	சிற்றிலக்கியத்தின் வாயிலாக இலக்கிய நயத்தினை அறிவர்.	1, 2, 5	K1,K2
CO-2	சிற்றிலக்கியங்களின் பாடுபொருள் வேறுபாட்டை தெரிந்து கொள்வர்.	2, 4, 5	K2,K3
CO-3	சிற்றிலக்கியக் கால சமூக நிலையை அறிவர்.	1, 2, 5	K2,K3
CO-4	தனிப்பாடல்களின் வாயிலாக அந்தக்கால மக்களின் வாழ்வியல் முறையை அறிவர்.	1, 2, 3,	K4
CO-5	சமயம் சார்ந்த சிற்றிலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்.	1, 2, 5	K5,K6

**K1-Remembering; K2 – Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing;  
K5 – Evaluating; K6 – Creating**

### Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
<b>II</b>	<b>24UCTA21</b>	<b>சிறீறிலக்கியம்</b>					<b>60</b>	<b>4</b>				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO-1	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	
CO-2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	
CO-3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	
CO-4	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CO-5	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	
<b>Strong-3      Medium-2      Low-1</b>												

Prepared by  
Dr. V.Malik

Verified by: Dr.S.Mahadevan  
Head of the Department



<b>Semester - II</b>	<b>நன்னூல் - சொல்</b>		<b>24UCTA22</b>			
<b>Core-IV</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 4</b>	<b>Hrs./Semester : 60</b>	<b>Marks :100</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>

**General Objective:**

சொல்லின் இலக்கணத்தைக் கற்று பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் செய்தல்

**Learning Objectives:**

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to</b>
LO-1	சொல் இலக்கண கோட்பாடுகள், சொல்லின் வகைகளை அறிதல்
LO-2	முற்று, எச்ச வகைகளை எடுத்துரைத்தல்
LO-3	தொடர் வகைகளை எடுத்துரைத்தல்
LO-4	இடைச்சொல் மற்றும் அதன் வகைகளை அறிதல்
LO-5	உரிச்சொல், அதன் வகைகளை எடுத்துரைத்தல்

**அலகு -1**

பெயரியல் - சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - மூவகை மொழிகள் - திணைபால் - எண் - இடம் - வழக்கு - சொல்லின் வகைகள் - திணைப்பெயர்கள் - பெயர் வகைகள் - ஆகுபெயர் (பொருளாகுபெயர் முதல் இரு பெயரொட்டாகு பெயர் வரை) வேற்றுமை - எண் வகைவேற்றுமைப் பெயர்கள் - விளிப்பெயர்கள் (நூற்பாஎண் 47 முதல் 62 வரை).

**அலகு -2**

வினையியல் - வினைச்சொற்கள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்று - குறிப்புவினைமுற்று - வினைமுற்றின் வகைகள் - திணை - பால் - எண் - இடம் - தன்மை வினைமுற்று- படர்க்கை வினைமுற்று - ஏவல் வினைமுற்று-வியங்கோள் வினைமுற்று-பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் - திரிபு - வினைக்குறிப்பு-பால் பொதுவினை.

**அலகு -3**

பொதுவியல் - பால் பொதுமை-தொடர் வகைகள் - எச்சங்களின் முடிபு-தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - வேற்றுமைவினை - பண்பு - உவமை - உவம உருபுகள் - உம்மை - அன்மொழி-தொகாநிலைத் தொடர்மொழி - வழாநிலை, வழுவமைதி-திணை-பால் - இடம் - காலம் அறுவகைவினா - எண்வகை விடை - மரபு வழாநிலை, வழுவமைதி - அடுக்குத்தொடர் - பொருள்கோள் (ஆற்றுநீர் - மொழிமாற்று - நிரல்நிறை - விற்பூட்டு - தாப்பிசை - அளைமறிபாப்பு - கொண்டு கூட்டு-அடிமறி).

**அலகு -4**

இடையியல் - இடைச்சொற்கள் - ஏகார,ஓகார இடைச்சொற்கள் - உம்மை இடைச்சொல் - முற்றுமை-எச்ச உம்மை-எண்ணிடைச் சொற்கள் - சிறப்பு,வினை -தில், மன், மற்றும், மற்றை, கொல், ஓடு, தெய்ய,அந்தில், ஆங்கு, அம்ம இடைச்சொற்கள் - வியங்கோள், அசை - முன்னிலை அசைச்சொல் - எல்லாவிடத்தும் வரும் அசைச்சொல்.

## அலகு -5

உரியியல் - உரிச்சொற்கள் - உயிர்ப்பொருள் (ஓரறிவுயிர் முதல் ஐயறிவுயிர் வரை) - உயிர்ப்பொருளின் குணம், தொழிற்பண்பு - உயிரல்லாத பொருள்கள் - ஒருகுணம் தழுவிய பல உரிச்சொற்கள் - பலகுணம் தழுவியஓர் உரிச்சொல் போன்றன. தற்காலச் சூழ்நிலையில் மாணவர்கள் பயன்படுத்தும் தமிழ்ச்சொற்களைப் பட்டியலிடுக.

### பாடநூல்:

- கழகப் புலவர் குழு - நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), முதற்பதிப்பு, சைவ சித்தாந்த பதிப்புக்கழகம், சென்னை- 108.

### பார்வை நூல்கள்:

- க.திருஞானசம்பந்தம், நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), கதிர் பதிப்பகம், 2 காயத்ரிபில்டிங் தெற்குவீதி, திருவையாறு - 204.
- நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை) -சோம இளவரசு,பதினொன்றாம் பதிப்பு: சனவரி, 2018 மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு,பாரிமுனை, சென்னை-08.
- புலவர் இரா.வடிவேலன், நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), சாரதாபதிப்பகம், அண்ணாநகர், சென்னை-40.
- எம்.ஏ.நு..:மான்,அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்,அடையாளம் பதிப்பகம்,புத்தாந்தம்-621310.

### Course Outcomes

CO	Upon completion of this course, students would have learned to:	PSOs Addressed	Knowledge Level
CO-1	சொல்லின் பொது இலக்கணம், வகைகளை அறிவர்.	1, 3, 5	K1,K2
CO-2	வினைமுற்று, வகைகள், எச்சம், வகைகளை தெரிந்து கொள்வர்.	1, 2, 5	K2,K4
CO-3	வாக்கிய வகைகள், வினா, விடை வகைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்	1, 2, 4, 5	K4,
CO-4	இடைச் சொற்களின் வகைகளை புரிந்து கொள்வர்.	1, 2, 5	K4,K5
CO-5	உயிர்ப் பொருள் உயிரல்லாத பொருள், உரிச்சொல் போன்றவற்றை தெரிவர்.	1, 2, 3, 5	K6

**K1-Remembering; K2 – Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing;  
K5 – Evaluating; K6 – Creating**

### Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits							
II	24UCTA22	நன்னூல் - சொல்	60	4							
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
CO-2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3
CO-3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2
CO-4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3
CO-5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
<b>Strong-3      Medium-2      Low-1</b>											

Prepared by  
Dr. R.Anusuya

Verified by: Dr.S.Mahadevan  
Head of the Department

<b>Semester - II</b>	<b>தமிழ்மரபு மருத்துவம்</b>		<b>24UATA21</b>			
<b>EC-II (Allied-II)</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 6</b>	<b>Hrs./Semester : 90</b>	<b>Marks :100</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>5</b>

**General Objective:**

தமிழ் மரபுகள் மற்றும் மருத்துவம் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.

**Learning Objectives:**

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to:</b>
LO-1	நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்துதல்.
LO-2	சித்த மருத்துவம், உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.
LO-3	பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து, பிறரையும் அதில் ஈடுபடுத்துவர்.
LO-4	தமிழ் மரபு மருத்துவம் குறித்த அறிவு அவர்களின் பணி வாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறுதல்.
LO-5	பழந்தமிழர்களின் மருத்துவ முன்னோடிகள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.

**அலகு- 1**

மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும்-இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள்-பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்

**அலகு - 2**

ஐம்பூத மருத்துவம் -உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்

**அலகு- 3**

இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் -கீரைகளும் பயன்களும்- காய்கறிகளும் பயன்களும்.

**அலகு- 4**

பழங்களும் பயன்களும் -தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்.

**அலகு- 5**

நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் - சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் -சில ஆரோக்கிய உணவுகள்- இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்.

**பாடநூல்:**

- இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, ஆ.சிவகாமி, நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை, 2013.

**பார்வை நூல்கள்:**

- தமிழ் மருந்துகள், டி.எஸ். ஜனகுமாரி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1965
- நமது மனமே நல்ல மருந்தகம். கொ.மா.கோதண்டம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2000.
- தமிழர் மருத்துவம், மரு.மைக்கல் செயராசு (ஆசிரியர்), ஏ.சண்முகானந்தம் (தொகுப்பாசிரியர்), தயாளன் (தொகுப்பாசிரியர்), தடாகம் வெளியீடு, 2016
- மருத்துவத் தாவர இயல், எஸ்.சோமசுந்தரம், இளங்கோவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை-627002, 1997.

- சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும், வி. நாராயணசாமி, கோயம்புத்தூர்-641044,1995.
- செந்தமிழும் சித்தமருத்துவமும், மு.பசுமலை அரசு, கிரிஜா பதிப்பகம் பெங்களூரு-560033,1998.
- சித்த மருத்துவ வழிகாட்டி முதற்பாகம் நோயியல் வெங்கடேசன்.க, எஸ் சாதி பதிப்பகம் வேலூர் -632001,1983.
- தமிழ் மருந்துகள், கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம், பாரி நிலையம், சென்னை -108,1953.

#### Web Sources

- ❖ [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
- ❖ [www.tamildigitallibrary.in](http://www.tamildigitallibrary.in)
- ❖ <https://www.tamiluniversity.ac.in/English/library2-/digital-library/>
- ❖ <https://www.tamilelibrary.org/>
- ❖ [www.projectmadurai.or](http://www.projectmadurai.or)
- ❖ <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- ❖ <https://www.tamildigitallibrary.in/>

### Course Outcomes

CO	Upon completion of this course, students would have learned to:	PSOs Addressed	Knowledge Level
CO-1	இயற்கை மருத்துவம் பற்றி அறிவர்.	1, 2, 4, 5	K1,K2
CO-2	உடல் உறுப்புக் கூறாய்வு முறைகளை தெரிந்து கொள்வர்.	1, 3, 5	K2
CO-3	உணவு முறைகளில் பச்சைக் காய்கறிகளின் பயன்கள் பற்றி புரிந்து கொள்வர்.	1, 3, 4,	K2,k4
CO-4	பழங்கள், சிறுதானியங்களின் பயன்களை தெரிவர்.	1, 3, 5	K4,k5
CO-5	ஆரோக்கிய உணவு முறைகளை கடைப்பிடிப்பர்	2, 4, 5	K6

**K1-Remembering; K2 – Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing;  
K5 – Evaluating; K6 – Creating**

### Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits							
II	24UATA21	தமிழ்மரபு மருத்துவம்	90	5							
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO-2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
CO-3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3
CO-4	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3
CO-5	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2
<b>Strong-3      Medium-2      Low-1</b>											

Prepared by  
Dr. N.Saranya

Verified by: Dr.S.Mahadevan  
Head of the Department

<b>Semester - II</b>	<b>சுற்றுலாவியல்</b>		<b>24UNTA21</b>			
<b>SEC-II (NME)</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 2</b>	<b>Hrs./Semester : 30</b>	<b>Marks :50</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>

### General Objective:

சுற்றுலா துறையைப் பற்றி மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

### Learning Objectives:

<b>LO</b>	<b>The learners will be able to</b>
LO-1	சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தையும் அதன் வகைகளையும் பற்றி அறிவர்.
LO-2	சுற்றுலாவின் இயல்பையும் அதன் காரணிகளையும் அறிவர்.
LO-3	பொருளாதார மேம்பாட்டில் சுற்றுலாவின் பங்கை அறிவர்.
LO-4	சுற்றுலா பயண முகவர்கள், சுற்றுலாக் கழகங்கள், பயண ஆவணங்களை அறிவர்.
LO-5	சுற்றுலா மேம்பாடு கலாச்சாரம் குறித்து அறிவர்

#### அலகு 1: சுற்றுலாவும் அதன் வகைகளும்

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாப் பயணி - பயண அனுபவக் குறிப்புகள் - சுற்றுலாக் கோட்பாடுகள் - சுற்றுலாவும் அதன் பரிமாணங்களும் - காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா - பழங்காலத்தில் சுற்றுலா - இடைக்காலம் - தற்காலம் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - ஓய்வுச் சுற்றுலா - கலாச்சாரச் சுற்றுலா - விளையாட்டுச் சுற்றுலா - சமூகச் சுற்றுலா - வியாபாரச் சுற்றுலா - அரசியல் சுற்றுலா கல்விச் சுற்றுலா - மருத்துவச் சுற்றுலா - ஆன்மீகச் சுற்றுலா - விடுமுறைச் சுற்றுலா

#### அலகு 2: சுற்றுலாவின் பிரிவுகளும் சுற்றுலாத் தூண்டு காரணிகளும்

உள்நாட்டுச் சுற்றுலா - வளர்ச்சி - முக்கியத்துவம் - தடைகள் - வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா - நோக்கங்கள் - பன்னாட்டுச் சுற்றுலா - வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சுற்றுலாவின் வருங்காலம் - இந்தியாவும் பன்னாட்டுச் சுற்றுலாவும் சுற்றுலாத் தூண்டு காரணிகள் - மகிழ்ச்சி - ஓய்வு - ஆரோக்கியம் - விளையாட்டு - கல்வி - கலாச்சாரம் - உறவுமுறை ஆன்மீகம் - தனி மனித அந்தஸ்து - தொழில்

#### அலகு 3: சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்களும் பொருளாதார முக்கியத்துவமும்

வருவாய்ப்பெருக்கம் - ஓய்வு நேர அதிகரிப்பு - வாழ்க்கைத் தர உயர்வு - வருவாய்ப் பெருக்கம் - நகர்வு - குழுச்சுற்றுலா - நிலையான அரசியல் - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - கல்வி மற்றும் கலாச்சாரம் - புதிய திட்டங்கள் - தொழில் புரட்சியும் நகரமயமாக்குதலும் போக்குவரத்து துறையில் ஏற்பட்ட புரட்சி - ஜனநாயக்கப்படல் - விளம்பரம் - பயணத் தடைகள் - தேசிய வருமானம் - அன்னியச் செலாவணி - வரி வருமானம் - அயல்நாட்டுச் செலுத்து நிலை - வேலை வாய்ப்பு - வேலை வாய்ப்பின் தன்மை - தேவையும் தேவையைப் பூர்த்தி செய்தலும் - மனித சக்தி வளர்ச்சி - சுற்றுலா சார்ந்த துறைகள் - பிராந்திய வளர்ச்சி

#### அலகு 4: சமுதாயச் சுற்றுலா பயண முகவர்கள், சுற்றுலாக் கழகங்கள், பயண ஆவணங்கள்

சமுதாயச் சுற்றுலா வரையறை - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - சுற்றுலா மேம்பாட்டில் அரசு பங்கு - பள்ளி விடுமுறையும் சமுதாயச் சுற்றுலாவும் - சமுதாய முக்கியத்துவம் - சிறப்பு ஆர்வப் பயணம்

பயண முகவர் - முதல் பயண முகவர் - பயண நிறுவனங்கள் - வகைகள் - பணிகள் - இந்தியாவில் பயண முகவர் - பயண அமைப்புகள் - சுற்றுலாவின் பயன்கள்

சுற்றுலாக் கழகங்களின் பணிகள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா கழகங்கள் - அயல்நாட்டுச் சுற்றுலா - உலகச் சுற்றுலா அமைப்பு

பயண இசைவுச் சீட்டு - விசா - நுழைவு விசா - கடந்து செல்லும் விசா - சுற்றுலா விசா - குடியேற்ற விசா - வெளியேற்று விசா - இந்தியா வழங்கும் விசாக்கள் - ஒழுங்கு முறைகள்

**அலகு 5 : இந்தியாவில் சுற்றுலா, போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி,**

சுற்றுலா மேம்பாடும் விளம்பரமும் - கலாச்சார சுற்றுலா - குழுச்சுற்றுலா - சமய ஆன்மீகச் சுற்றுலா - சுற்றுலா வழிகாட்டி - தங்குமிடங்கள் - சுற்றுலா சந்தை - சுற்றுலாவும் சுற்றுப்புறச் சூழலும் - தமிழ்நாட்டுச் சுற்றுலா.

**பாடநூல்:**

- சுற்றுலா - ஆர்.சாந்தகுமாரி, சாந்தா பதிப்பகம், சென்னை-14.

**பார்வை நூல்கள்:**

- சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ.கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

### Course Outcomes

CO	Upon completion of this course, students would have learned to:	PSOs Addressed	Knowledge Level
CO-1	சுற்றுலாவும் அதன் வகைகளும் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	1, 4, 5	K1,K2
CO-2	சுற்றுலாவின் பிரிவுகள் சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்வர்.	1, 4, 5	K4
CO-3	பொருளாதார வளர்ச்சியில் சுற்றுலாவின் பங்கை புரிந்து கொள்வர்.	1, 4, 5	K1,K2
CO-4	சுற்றுலாக் கழகங்கள்,கலாச்சாரங்கள், முகவர்கள், சுற்றுலாவின் பயன்கள் போன்றவற்றைத் தெரிந்து கொள்வர்.	1, 3, 4, 5	K2
CO-5	சுற்றுலா மேம்பாடு சுற்றுலா விளம்பரம் சுற்றுலா சந்தை போன்றவற்றை உணர்ந்து கொள்வர்	1, 3, 4, 5	K2,K4,K5

**K1-Remembering; K2 – Understanding; K3 - Applying; K4 - Analyzing; K5 – Evaluating; K6 – Creating**



**Relationship Matrix**

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
<b>II</b>	<b>24UNTA21</b>	சுற்றுலாவியல்					<b>30</b>	<b>2</b>				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO-1	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	
CO-2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	
CO-3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	
CO-4	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	
CO-5	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	
<b>Strong-3      Medium-2      Low-1</b>												

Prepared by  
Dr. G.Antony Suresh

Verified by: Dr.S.Mahadevan  
Head of the Department

<b>Semester – II</b>	<b>Value Education-I</b>		<b>24USVE2A</b>			
<b>SEC-III</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 2</b>	<b>Hrs./Semester : 30</b>	<b>Marks :50</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>

**General Objective:** To make students inculcate moral values, leading to faith and righteous action in their life.

**Unit – I:**Islam – Meaning – Importance – A complete Religion – The religion accepted by God – Five Pillars of Islam – Kalima – Prayers – Fasting – Zakat – Haj.

Iman – Monotheism – Angels – Books – Prophets – Dooms Day – Life after death – Heaven and Hell.

**Unit – II:**Quran – The Book of Allah – Wahi – Revelation to Prophet Muhammad(sal) – Compilation – Preservance – Structure – Content – Purpose – Source of Islamic Law– SuraFathiha, Kafirun, Iqlas, Falakh and Nas.

**Unit – III:**Hadith – Siha Sitha – Buhari – Muslim – Tirmithi – Abu Dawood – Nasai – Ibn Maja – Collection of Hadith – Meaning of 40 Hadith.

**Unit – IV:**Life History of Prophet Muhammad (sal) – AiamulJahiliya – Prophet’s Childhood and Marriage – Prophethood – Life at Mecca – Life at Medinah – Farewell Address – Seal of Prophethood.

**Unit – V:**Good character – Etiquettes – Halal and Haram – Duties towards Allah – Duties towards fellow beings – MasnoonDuas.

**Textbooks:**

**Publication of SadakathullahAppa College**

**Reference Books:**

1. V.A. Moahmed Ashrof – Islamic Dimensions – Reflection and Review on Quranic Themes.
2. The Presidency of Islamic Researchers – Revised & Edited – The Holy Quran.
3. M. Manzoor Nomani – Islamic Faith & Practice.
4. Ali Nadawi, Abul Hasan– Muhammad Rasulullah., Muassasathus Sahafawa Nashr Publication Lucknow, India,1999.
5. K. Ali – A Study of Islamic History.
6. Abdul Rahuman Abdulla  
h – Islamic Dress code for Women.
7. Dr. Munir Ahamed Mughal – Code For Believers.
8. Abdul Malik Mujahid – Gems and Jewels.

<b>Semester – II</b>	<b>Value Education-II</b>		<b>24USVE2B</b>			
<b>SEC-III</b>			<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Hrs./Week: 2</b>	<b>Hrs./Semester : 30</b>	<b>Marks :50</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>

### **UNIT I**

Individual Morality – Objective of Moral life – Living in accordance with the code of Morality – the goodness of Morality – Morality and *Thirukural*- The need for faith.

### **UNIT II**

Adherence to higher code of Morality – Fear of God – Good Moral Values – Duty to Parents – Teacher, respecting elders – Moral Etiquettes – Right-minded Principle – High Principles for Proper conduct.

### **UNIT III**

Inculcating good attitudes – Open mindedness – Morale – analysing the pros and cons of good and bad – Service to others – Mind Power, tolerance, respecting others, showing love to others, patience – tranquility – Modesty, kindness and forgiveness.

### **UNIT IV**

Quotations and moral Stories expressing Good characters of Great personalities – Life History of Great people: Mahatma Gandhi, Abraham Lincoln, Dr. A.P.J. Abdul Kalam.

### **UNIT V**

Truth, the importance of uprightness, integrity, friendship – Health awareness on Alcohol and drug abuse – inculcating reading habit – reading good books – Hygiene – Dowry – Corruption.

### **Textbooks:**

Publication of Sadakathullah Appa College.