

Sadakathullah Appa College **(Autonomous)**

(Reaccredited by NAAC at an 'A' Grade. An ISO 9001: 2015 Certified Institution)

Rahmath Nagar, Tirunelveli - 11.
Tamil Nadu.

DEPARTMENT OF TAMIL



CBCS SYLLABUS **Learning Outcomes-based Curriculum Framework for** **TAMIL (B.A.)**

(Applicable for the students admitted from June 2021 as per
the Resolutions of the Academic Council Meeting held on 20.03.2021)

CONTENTS

Sl. No.	Course Title	Sub. Code	Page No.
1	இக்காலத்தமிழ்	21ULTA11	9
2	Basic Grammar and Translation- I	21ULAR11	12
3	Communicative English -I	21ULEN11	15
4	இலக்கண வரலாறு	21UCTA11	20
5	தற்கால இலக்கியம்	21UCTA12	23
6	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	21UATA11	26
7	Value Education-I	21USVE1A	28
8	Value Education-II	21USVE1B	30
9	சமயத்தமிழ்	21ULTA21	31
10	Basic Grammar and Translation - II	21ULAR21	35
11	Communicative English II	21ULEN21	38
12	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	21UCTA21	42
13	பக்தி இலக்கியம்	21UCTA22	45
14	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	21UATA21	48
15	Environmental Science	21UEVS21	51
16	பயன்பாட்டுத்தமிழ்	21ULTA31	54
17	MODERN PROSE	21ULAR31	57
18	One-Act Plays and Writing Skill	21ULEN31	60
19	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	21UCTA31	64
20	இஸ்லாமும் தமிழும்	21UATA31	67
21	கணிணித் தமிழும் இணையமும்	21USTA31	70
22	SWAYAM - NPTEL Online Course	21USOC32	73
23	போட்டித் தேர்வு-ஓர் அறிமுகம்	21USTA32	75
24	நாட்டுப்புறவியல்	21UNTA31	77
25	Library Reading Hour	-	-
26	சங்கத்தமிழ்	21ULTA41	80
27	Classical Prose	21ULAR41	82
28	A Practical Course in Spoken English	21ULEN41	84
29	தண்டியலங்காரம்	21UCTA41	87
30	தமிழ்மொழி வரலாறு	21UATA41	89

Sl. No.	Course Title	Sub. Code	Page No.
31	ஆளுமை மேம்பாடு	21USTA41	92
32	தன்னம்பிக்கைத் தமிழ்	21USTA42	95
33	பயண இலக்கியம்	21UNTA41	98
34	Extra curricular Activities	-	-
35	Sadakath Outreach Programme	-	-
36	Field Work / Internship	21UFTA41	101
37	Library Reading Hour	-	-
38	நம்பியகப்பொருள்	21UCTA51	102
39	சங்க இலக்கியம்	21UCTA52	105
40	அற இலக்கியம்	21UCTA53	108
41	பெண்ணியமும் பெண் எழுத்தும்	21UCTA54	111
42	சிறுநிலக்கியம்	21UCTA55	113
43	கவின்கலைகள்	21UETA51A	116
44	சுற்றுலாவியல்	21UETA51B	118
45	நாடகவியல்	21UETA51C	121
46	மென்திறன் வளர்த்தல்	21UETA52A	123
47	சிறுவர் இலக்கியம்	21UETA52B	125
48	இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்	21UETA52C	127
49	பேச்சுக்கலை	21USTA51	129
50	யாப்பருங்கலக்காரிகை	21UCTA61	131
51	புறப்பொருள் வெண்பாமலை	21UCTA62	133
52	இலக்கியத்திறனாய்வு	21UCTA63	136
53	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	21UCTA64	139
54	காப்பிய இலக்கியம்	21UCTA65	142
55	விளம்பரமும் நுகர்வோர் பயன்பாடும்	21UETA61A	145
56	ஊடகக்கலை	21UETA61B	148
57	படைப்பிலக்கியம்	21UETA61C	151
58	Project	21UETA62	153
59	தொல்லியல்	21USTA61	154

B. A. Tamil
DISTRIBUTION OF HOURS, CREDITS, NO. OF PAPERS & MARKS
(Applicable for students admitted in June 2021 and onwards)

Part	Course	Semester	Hours	Credits	Papers	Marks					
I	Tamil / Arabic	I to IV	24	12	4	400					
II	English	I to IV	24	12	4	400					
III	Discipline Specific Core (DSC) + Field Work	I to VI	70	66	17	1700					
	Discipline Specific Elective (DSE) + Project	III & VI	16	16	4	400					
	Allied	I to IV	24	16	4	400					
IV	Non-Major Elective (NME)	III to IV	4	4	2	200					
	Skill Enhancement Course (SEC)	III to VI	12	12	6	600					
	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Social Value Education (SVE)	I	2	2	1	100					
	Environmental Science (EVS)	II	2	2	1	100					
V	Extension Activities	IV	--	1+1	-	200					
	Library Reading Hour	III & IV	2								
TOTAL			180	144	43	4500					
SEMESTER-WISE DISTRIBUTION OF HOURS											
Part	I	II	III				IV				Total
SEM	T/A	ENG	DSC	FW	DSE/PRO	AL	NME	SEC	VE/EVS	LRH	
I	6	6	10	-	-	6	-	-	2		30
II	6	6	10	-	-	6	-	-	2		30
III	6	6	5	-	-	6	2	4	-	1	30
IV	6	6	5	-	-	6	2	4	-	1	30
V	-	-	20	-	8	-	-	2	-		30
VI	-	-	20	-	8	-	-	2	-		30
Total	24	24	70	-	16	24	4	12	4	2	180

COURSE Pattern
CBCS Syllabus – B.A.Tamil
(2021-22 onwards)

SEM	Part	Course	Title of the paper	S. Code	H/W	L*	T*	P*	C	Marks		
										I	E	T
I	I	L-I	இக்காலத்தமிழ்	21ULTA11	6	6	-	-	3	25	75	100
			Basic Grammar and Translation- I	21ULAR11								
	II	L-I	Communicative English -I	21ULEN11	6	-	-	-	3	25	75	100
	III	DSC-I	இலக்கண வரலாறு	21UCTA11	5	4	1	-	4	25	75	100
	III	DSC-II	தற்கால இலக்கியம்	21UCTA12	5	5	-	-	4	25	75	100
	III	A-I/1	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	21UATA11	6	5	1	-	4	25	75	100
	IV	AECC-I	Value Education-I	21USVE1A	2	-	-	-	2	25	75	100
Value Education-II	21USVE1B											
II	I	L-II	சமயத்தமிழ்	21ULTA21	6	6	-	-	3	25	75	100
			Basic Grammar and Translation - II	21ULAR21								
	II	L-II	Communicative English II	21ULEN21	6	-	-	-	3	25	75	100
	III	DSC-III	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	21UCTA21	5	5	-	-	4	25	75	100
	III	DSC-IV	பக்தி இலக்கியம்	21UCTA22	5	5	-	-	4	25	75	100
	III	A-I/2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	21UATA21	6	-	-	-	4	25	75	100
	IV	AECC-II	Environmental Science	21UEVS21	2	-	-	-	2	25	75	100
III	I	L-III	பயன்பாட்டுத்தமிழ்	21ULTA31	6	6	-	-	3	25	75	100
			MODERN PROSE	21ULAR31								
	II	L-III	One-Act Plays and Writing Skill	21ULEN31	6	-	-	-	3	25	75	100
	III	DSC-V	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	21UCTA31	5	5	-	-	4	25	75	100
	III	A-II/1	இஸ்லாமும் தமிழும்	21UATA31	6	6	-	-	4	25	75	100
	IV	SEC-I	கணினித் தமிழும் இணையமும்	21USTA31	2	2	-	-	2	25	75	100
	IV	SEC-II	SWAYAM - NPTEL Online Course	21USOC32	2	-	-	-	2	25	75	100
	போட்டித் தேர்வு-ஓர் அறிமுகம்		21USTA32									
	IV	NME-I	நாட்டுப்புறவியல்	21UNTA31	2	2	-	-	2	25	75	100
	LRH	Library Reading Hour		1	-	-	-	-	-	-	-	
IV	I	L-IV	சங்கத்தமிழ்	21ULTA41	6	6	-	-	3	25	75	100
			Classical Prose	21ULAR41								
	II	L-IV	A Practical Course in Spoken English	21ULEN41	6	-	-	-	3	25	75	100
	III	DSC-VI	தண்டியலங்காரம்	21UCTA41	5	5	-	-	4	25	75	100

	III	A-II/2	தமிழ்மொழி வரலாறு	21UATA41	6	6	-	-	4	25	75	100
	IV	SEC-III	ஆளுமை மேம்பாடு	21USTA41	2	2	-	-	2	25	75	100
	IV	SEC-IV	தன்னம்பிக்கைத் தமிழ்	21USTA42	2	2	-	-	2	25	75	100
	IV	NME-II	பயண இலக்கியம்	21UNTA41	2	2	-	-	2	25	75	100
	V	ECA	Extra curricular Activities		-	-	-	-	1	-	-	100
	V	SOP	Sadakath Outreach Programme		-	-	-	-	1	-	-	100
	III	FW/I	Field Work / Internship	21UFTA41	-	-	-	-	2	-	100	100
		LRH	Library Reading Hour		1	-	-	-	-	-	-	-
V	III	DSC-VII	நம்பியகப்பொருள்	21UCTA51	4	4	-	-	4	25	75	100
	III	DSC-VIII	சங்க இலக்கியம்	21UCTA52	4	4	-	-	4	25	75	100
	III	DSC-IX	அற இலக்கியம்	21UCTA53	4	4	-	-	4	25	75	100
	III	DSC-X	பெண்ணியமும் பெண் எழுத்தும்	21UCTA54	4	4	-	-	4	25	75	100
	III	DSC-XI	சிறுநிலக்கியம்	21UCTA55	4	4	-	-	4	25	75	100
	III	DSE I	கவின்கலைகள்	21UETA51A	4	4	-	-	4	25	75	100
			சுற்றுலாவியல்	21UETA51B								
			நாடகவியல்	21UETA51C								
	III	DSE II	மென்திறன் வளர்த்தல்	21UETA52A	4	4	-	-	4	25	75	100
சிறுவர் இலக்கியம்			21UETA52B									
இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்			21UETA52C									
IV	SEC-V	பேச்சுக்கலை	21USTA51	2	2	-	-	2	25	75	100	
VI	III	DSC-XII	யாப்பருங்கலக்காரிகை	21UCTA61	4	4	-	-	4	25	75	100
	III	DSC-XIII	புறப்பொருள் வெண்பாமலை	21UCTA62	4	4	-	-	4	25	75	100
	III	DSC-XIV	இலக்கியத்திறனாய்வு	21UCTA63	4	4	-	-	4	25	75	100
	III	DSC-XV	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	21UCTA64	4	4	-	-	4	25	75	100
	III	DSC-XVI	காப்பிய இலக்கியம்	21UCTA65	4	4	-	-	4	25	75	100
	III	DSE -III	விளம்பரமும் நுகர்வோர் பயன்பாடும்	21UETA61A	4	4	-	-	4	25	75	100
			ஊடகக்கலை	21UETA61B								
			படைப்பிலக்கியம்	21UETA61C								
	III	DSE IV	Project	21UETA62	4	4	-	-	4	-	-	100*
IV	SEC-VI	தொல்லியல்	21USTA61	2	2	-	-	2	25	75	100	
				Total	180			144			4500	

* L – Lecture hours

* T – Tutorial hours

* P – Practical hours

♦ Project Report - 60 marks, Viva-Voce Examination - 40 marks

Fieldwork Report - 60 marks, Viva-Voce Examination - 40 marks

B.A. Tamil COURSE STRUCTURE (CBCS)
(Applicable for students admitted in June 2021 and onwards)

TITLE OF THE PAPERS, CREDITS & MARKS

GROUP II COURSES (TWO -YEAR LANGUAGE COURSES)

(B.A. Arabic, B.A. Tamil, B.A. English, B.A. History, B.A. Economics,
B.Sc. Mathematics, B.Sc. Physics, B.Sc. Chemistry, B.Sc. Zoology,
B.Sc. Microbiology and B.Sc. Nutrition and Dietetics, B.Sc. Psychology)

SEM	Title of the paper	S. CODE	H/W	C	I	E	T
PART I - TAMIL							
I	இக்காலத் தமிழ்	21ULTA11	6	3	25	75	100
II	சமயத் தமிழ்	21ULTA21	6	3	25	75	100
III	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	21ULTA31	6	3	25	75	100
IV	சங்கத் தமிழ்	21ULTA41	6	3	25	75	100
TOTAL			24	12			400
PART I - ARABIC							
I	Applied Grammar and Translation – I	21ULAR11	6	3	25	75	100
II	Applied Grammar and Translation – II	21ULAR21	6	3	25	75	100
III	Applied Grammar and Translation – III	21ULAR31	6	3	25	75	100
IV	<i>Classical Prose</i>	21ULAR41	6	3	25	75	100
TOTAL			24	12			400
PART II – ENGLISH							
I	Prose, Poetry and Grammar-I	21ULEN11	6	3	25	75	100
II	Prose, Poetry and Grammar-II	21ULEN21	6	3	25	75	100
III	One – Act Plays and Writing Skill	21ULEN31	6	3	25	75	100
IV	A Practical Course in Spoken English	21ULEN41	6	3	25	75	100
TOTAL			24	12			400

PART III

DSC, DSE, Field work and Project								
SEM	COURSE	TITLE OF THE PAPER	COURSE CODE	H/W	C	MARKS		
						I	E	T
I	DSC1	இலக்கண வரலாறு	21UCTA11	5	4	25	75	100
	DSC2	தற்கால இலக்கியம்	21UCTA12	5	4	25	75	100
II	DSC3	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	21UCTA21	5	4	25	75	100
	DSC4	பக்தி இலக்கியம்	21UCTA22	5	4	25	75	100
III	DSC5	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	21UCTA31	5	4	25	75	100
IV	DSC6	தண்டியலங்காரம்	21UCTA41	5	4	25	75	100
	FW/I	Field Work/Internship	21UFTA41		2			100
V	DSC7	நம்பியகப்பொருள்	21UCTA51	4	4	25	75	100
	DSC8	சங்க இலக்கியம்	21UCTA52	4	4	25	75	100
	DSC9	அற இலக்கியம்	21UCTA53	4	4	25	75	100
	DSC10	பெண்ணியமும் பெண் எழுத்தும்	21UCTA54	4	4	25	75	100
	DSC11	சிறுநிலக்கியம்	21UCTA55	4	4	25	75	100
	DSE-I	கவின்கலைகள்	21UETA51A	4	4	25	75	100
		சுற்றுலாவியல்	21UETA51B					
		நாடகவியல்	21UETA51C					
	DSE-2	மெந்திறன் வளர்த்தல்	21UETA52A	4	4	25	75	100
		சிறுவர் இலக்கியம்	21UETA52B					
இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்		21UETA52C						
VI	DSC12	யாப்பருங்கலக்காரிகை	21UCTA61	4	4	25	75	100
	DSC13	புறப்பொருள் வெண்பாமலை	21UCTA62	4	4	25	75	100
	DSC14	இலக்கியத்திறனாய்வு	21UCTA63	4	4	25	75	100
	DSC15	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	21UCTA64	4	4	25	75	100
	DSC16	காப்பிய இலக்கியம்	21UCTA65	4	4	25	75	100
	DSE-III	விளம்பரமும் நுகர்வோர் பயன்பாடும்	21UETA61A	4	4	25	75	100
		ஊடகக்கலை	21UETA61B					
		படைப்பிலக்கியம்	21UETA61C					
	DSE-IV	Project	21UETA62	4	4			100
	TOTAL				86	82		

Part III - Allied								
SEM	COURSE	TITLE OF THE PAPER	COURSE CODE	H/W	C	MARKS		
						I	E	T
I	AI-1	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	21UATA11	6	4	25	75	100
II	AI-2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	21UATA21	6	4	25	75	100
III	AII-1	இஸ்லாமும் தமிழும்	21UATA31	6	4	25	75	100
IV	AII-2	தமிழ்மொழி வரலாறு	21UATA41	6	4	25	75	100
TOTAL				24	16			400
Part IV - NME								
III	NME1	நாட்டுப்புறவியல்	21UNTA31	2	2	25	75	100
IV	NME2	பயண இலக்கியம்	21UNTA41	2	2	25	75	100
TOTAL				4	4			200
Part IV - SEC								
III	SEC-1	கணிணித் தமிழும் இணையமும்	21USTA31	2	2	25	75	100
	SEC-2	SWAYAM - NPTEL Online Course போட்டித் தேர்வு-ஓர் அறிமுகம்	21USOC32 21USTA32	2	2	25	75	100
IV	SEC-3	ஆளுமை மேம்பாடு	21USTA41	2	2	25	75	100
	SEC-4	தன்னம்பிக்கைத் தமிழ்	21USTA42	2	2	25	75	100
V	SEC-5	பேச்சுக்கலை	21USTA51	2	2	25	75	100
VI	SEC-6	தொல்லியல்	21USTA61	2	2	25	75	100
TOTAL				12	12			600
Part IV -Value Education & EVS								
I	VE	Value Education-I	21USVE1A	2	2	25	75	100
		Value Education-II	21USVE1B					
II	EVS	Environmental Science	21UEVS21	2	2	25	75	100
TOTAL				4	4			200

PART - V - Extension Activities

SEM	Extension Activities (Choose any one)	S. CODE	H/W	C	MARKS		
					I	E	T
I to IV	NCC	21UEXNCC		1			100
	NSS	21UEXNSS					
	Physical Education	21UEXPHE					
	Red Ribbon Club	21UEXRRC					
	Youth Red Cross	21UEXYRC					
	Youth Welfare	21UEXYWL					
	Yoga	21UEXYOG					
III to IV	Sadakath Outreach Programme (SOP)	21UEXSOP		1			100
Total			-	2			200

for
Bachelor of Arts (B.A.)
in Tamil

.....

PLO	Upon completion of B.A Degree Programme, the students will be able to:
PLO 1	Disciplinary Knowledge <ul style="list-style-type: none">• Attain domain knowledge for understanding the origin and the developments in the respective disciplines.
PLO 2	Communication Skills / Digital Literacy / Self-Directed Learning / Lifelong Learning <ul style="list-style-type: none">• Acquire the essential language skills and job skills, to speak flawlessly, to write effectively and to create works of art/texts so as to get placed in lucrative positions.• Get access to digital resources, to use them judiciously for updation of knowledge and also to engage in remote/ independent learning.• Prepare them for personal and professional effectiveness and to practise it throughout the life to become law-abiding and productive citizens.
PLO 3	Critical Thinking /Analytical Reasoning / Problem Solving Skills <ul style="list-style-type: none">• Develop interpretation skill, analytical skill and research related skills to analyse socio-political, socio-religious and the economic conditions prevail through the ages globally and to adopt the solutions suggested to end up social / economic / political issues.
PLO 4	Moral and Ethical Values / Multicultural Competence <ul style="list-style-type: none">• Imbibe moral and ethical values for upholding uprightness, solidarity and sovereignty to live a dignified life.• Comprehend the local, national and global principles / policies / perspectives dealt with in texts to foster global peace.
PLO 5	Environmental Conservation and Sustainability <ul style="list-style-type: none">• Realise that environment and humans are dependent on one another and to know about the responsible management of our ecosystem for survival and for the well-being of the future generation as well.

Programme Specific Outcomes

PSO	Upon completion of B.A Tamil Degree Programme, the students will be able to:	PLOs Mapped
PSO-1	Obtain domain knowledge in the core areas such as language linguistics and literature.	1,2
PSO-2	Enrich communication skills to present ideas, thoughts, concepts, logically and coherently, enhance digital skills to utilise digital resources and promote lifelong learning.	2,4
PSO-3	Develop interpretation, analytical and problem solving skills to interpret, analyse and evaluate literary pieces in the light of varied theories / perspectives / concepts / principles to understand literature methodically.	1,3
PSO-4	Imbibe sound multicultural, moral and ethical values to live as responsible, productive, dignified and committed individuals.	1,4,5
PSO-5	Aware of the social / environmental responsibility to protect nature and its resources for the current / future generations.	1,5

SEMESTER – I

Course Title	இக்காலத் தமிழ் Ikkala Tamil (Modern Tamil)
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Course Code	21ULTA11
Course Type	Part – I - Tamil
Credits	3
Marks	100

General Objective: To introduce literary history, the basics of grammar, and the genres such as poetry, short stories and essays.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the major literary forms such as poetry, short stories and essays and their characteristics.
CO-2	Apply their knowledge to learn the effective use of language and literature.
CO-3	Analyse the social / political / religious / economical issues dealt with in literary pieces.
CO-4	Differentiate the literary forms to know their nuances.
CO-5	Produce verses, short stories and essays.

அலகு 1 தமிழ்ச் செய்யுள்

1. தமிழ் - பாரதியார்
2. புதிய உலகு செய்வோம் - பாரதிதாசன்
3. மனிதனைத் தேடி - மு.மேத்தா
4. தொலைந்து போனவர்கள் - அப்துல் ரகுமான்
5. ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் - இன்குலாப்
6. சினேகிதனின் தாழ்வான வீடு - கலாப்ரியா
7. இடைவெளி - மனுஷ்ய புத்திரன்
8. சிறைச்சாலைக்காக - அறிவுமதி
9. விழித்தெழுக என் தேசம் - இரவீந்திரநாத் தாகூர் (ஜெயபாரதன் (மொ.பெ))
10. மறதி - ஈரோடு தமிழன்பன்
11. பெண்கவிகளின் கவிதைகள்
12. என்மேல் பரிவுகாட்டு என் ஆத்மாவே - கலீல் ஜிப்ரான்
13. அந்தி மனம் - கல்யாண்ஜி
14. நகைப்பா - மாமதயானை
15. பியானோ- பிரமிள்
16. அழிவு - ஆத்மாநாம்
17. உள் உலகங்கள் - ஞானக்கூத்தன்
18. கிளிக்குஞ்சு - ந.பிச்சமுர்த்தி
19. கடைசி விருந்து - சுகுமாரன்

20. தூர் - நா.முத்துக்குமார்

21. ஜென் கவிதைகள்

22. ஹைக்கூ கவிதைகள்

நீங்கள் பயின்ற புதுக்கவிதைகளின் அடிப்படையில் நவீனப் புதுக்கவிதைகள் மற்றும் ஹைக்கூக் கவிதைகள் தருக.

அலகு - 2 சிறுகதைகள்

1. மனித யந்திரம் - புதுமைப்பித்தன்
2. அனந்தசயனம் காலனி - தோப்பில் முகம்மது மீரான்
3. மிருகம் - வண்ணநிலவன்
4. செடிகளுக்கு - வண்ணதாசன்
5. கனவில் உதிர்ந்த பூ - நானும்பூநாதன்
6. சொர்க்கக் கன்னிகை - கருணாமணாளன்
7. நீலம் பூக்கும் திருமடம் - ஜா.தீபா
8. குற்றமும் தண்டனையும் - லியோ டால்ஸ்டாய்

சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்து மாணவரின் சிறுகதையினைக் கல்லூரி ஆண்டு மலரில் இடம்பெறச்செய்தல்.

அலகு 3 அறிவுசார் கட்டுரைகள்

1. தொல்லியல் நோக்கில் உலகத் தமிழர் பண்பாடு
2. ஓங்கி ஓலித்த பெருங்குரல்; ஆத்மாநாம் கவிதைகள்
3. நகுலனின் தனிமை
4. கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் கவிதைகள்
5. இறைவனை நினைப்போம் அன்பினை வளர்ப்போம்
6. சுருக்கம் தேடும் விரிந்த கவிதைகள்
7. இலக்கியத்தில் சுற்றுச்சூழலியல்

நீங்கள் அண்மையில் பயணித்த ஓர் இடம் குறித்து இரசனையோடு எழுதுக.

அலகு 4 இலக்கிய வரலாறு

1. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. நவீனத் தமிழ்க் கவிதைகளின் புதிய போக்குகள்
3. தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5 இலக்கணம் அறிமுகம்

1. முதலெழுத்துகள்
2. சார்பெழுத்துகள்
3. உயிர் எழுத்தின் வகைகள்
4. மெய் எழுத்தின் வகைகள்
5. சுட்டெழுத்துகள்
6. வினாவெழுத்துகள்
7. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
8. வல்லினம் மிகா இடங்கள்
9. பகுபத உறுப்புகள்
10. இலக்கணக் குறிப்புகள்

நீங்கள் வாசிக்கும் செய்தித்தாள்களில் இடம்பெறும் எழுத்துப் பிழைகளைச் சுட்டிக் காட்டுக.

பாடநூல்

- இக்காலத்தமிழ், தமிழ்த்துறை வெளியீடு, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி.

பார்வை நூல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் சு.ஆனந்தன், கண்மணி பதிப்பகம்,

Course Outcomes:

CO	Upon completion of this course, students will be able to	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand the concepts behind modern poetry, short stories, essays, literary history and grammar.	1	Understanding
CO-2	Explain the methodologies for the effective use of language and literature.	1, 2	Applying
CO-3	Apply their knowledge to analyse the socio-political / economic / religious issues presented in the literary texts.	1,2,3,4	Applying
CO-4	Categorize the major literary forms according to their origin and development.	1,2,3	Analysing
CO-5	Assess the ways and means to develop the art of writing insisting on environmental conservation, social harmony and interconnectedness regionally, nationally and globally.	1,2,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
I	21ULTA11	Ikkala Tamil					90	3				
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5		
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
CO-4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓				
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		
	Number of matches (✓) = 43 Relationship = High											

SEMESTER – I

Course Title	BASIC GRAMMAR AND TRANSLATION-I
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Sub. Code	21ULAR11
Course Type	Part – I - Arabic
Credits	3
Marks	100

General Objective: To teach the basics of Arabic Phonetics, Grammar and Translation.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Identify the Arabic Alphabet.
CO-2	Understand the speech sounds in Arabic.
CO-3	Explain the basic grammatical items and their uses.
CO-4	Evaluate the strategies for developing communicative competency.
CO-5	Experiment the art of speaking and writing.

Unit I: Arabic for Beginners

Lesson 1-4 (Page No. 1 to 19) The Alphabet, Vowels-Diphthong,
Nunation Doubled consonant, changing shapes of the Alphabet, Definite article

Unit II: Arabic for Beginners

Lesson-5 Parts of Speech Class room (Page No. 20,21)

Model sentences (Page No. 25)

Lesson-6 Noun-Qualified and Adjectives (Page No. 26 &27)

Model sentences (Page No. 32,33)

Lesson-7 Gender (Page No. 34&35)

Lesson-8 Singular, Dual and Plural (Page No. 36&37)

Lesson-9 The Nominal Sentence (Page No. 38&40)

Model sentences (Page No. 44,45)

Unit III: Arabic for Beginners

Lesson-10 The possessive (Page No. 46& 47), Model sentences (Page No.51)

Lesson-11 Personal pronouns, We work (Page No. 52,53 &54)

Model sentences (Page No.58 & 59)

Lesson-12 demonstrative and Relative pronouns, New York city (Page No. 60,61,62,& 67)

Lesson-13 Interrogatives, Conversation (Page No. 68,69 & 70)

Model sentences (Page No.74 & 75)

Unit IV: Al -Qirat –Al-Wazhiha Part –I

Lesson 1-7 from

Unit V: Al -Qirat –Al-Wazhiha Part –I

Lesson 8-14

Textbooks:

1. Syed Ali. *Arabic for Beginners*. UBS Publishers & Distributors Ltd. New Delhi: (International Edition 2011)
- 2 Waheed Az-zaman Al-Keeranavi. Al -Qira'ath –Al-Wazhiha Part –I.

Course Outcomes:

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Summarize the Arabic alphabet and speech sounds in Arabic.	1,2	Understanding
CO-2	Apply the basic grammar rules of Arabic in their communication.	1,2,5	Applying
CO-3	Discover the functions of Nouns, Adjectives, Personal and Demonstrative Pronouns, Prepositions, Countable and Uncountable for effective usage.	1,2,3	Applying
CO-4	Analyze the methods in order to attain communication skills.	1,2,3,5	Analyzing
CO-5	Evaluate conversational patterns and write short passages in Arabic.	1,2,4	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits		
I	21ULAR 11	GRAMMAR AND TRANSLATION-I					90	3		
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓			✓	✓	✓			
CO-2	✓	✓				✓	✓			✓
CO-3	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		
CO-4	✓	✓		✓		✓	✓	✓		✓
CO-5	✓			✓	✓	✓	✓		✓	
Number of matches (✓) = 30 Relationship = Medium										

SEMESTER – I

Course Title	COMMUNICATIVE ENGLISH - I
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Course Code	21ULEN11
Course Type	Part – II - English
Credits	3
Marks	100

General Objective:

To teach the four skills viz. Listening, Speaking, Reading, and Writing to train the students the skills necessary for social and academic interactions.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the significance and the use of the four skills (LSRW).
CO-2	Apply the skills acquired to listen to English keenly, to understand the context clearly and to respond to others accordingly.
CO-3	Identify the strategies of language learning and use in real-life situations by means of reading extensively.
CO-4	Examine the correct and incorrect expressions in everyday English to take notes and write essays.
CO-5	Express their ideas without committing any grammatical errors.

Unit – I

1. Listening and Speaking
 - a. Introducing self and others
 - b. Listening for specific information
 - c. Pronunciation (without phonetic symbols)
 - i. Essentials of pronunciation
 - ii. American and British pronunciation
2. Reading and Writing
 - a. Reading short articles – newspaper reports / fact based articles
 - i. Skimming and scanning

- ii. Diction and tone
- iii. Identifying topic sentences
- b. Reading Aloud: Reading an article/report
- c. Journal (Diary) Writing
- 3. Study Skills - 1
 - Using dictionaries, encyclopedias, thesaurus
 - Grammar in Context:

Naming and Describing

- Nouns & Pronouns
- Adjectives

Unit – II

1. Listening and Speaking

- a. Listening with a purpose:
- b. Effective Listening:
- c. Tonal Variation:
- d. Listening for information
- e. Asking for Information
- f. Giving Information:

2. Reading and Writing

- a. Strategies of Reading:
 - Skimming and Scanning
- b. Types of Reading:
 - Extensive and Intensive Reading
- c. Reading a prose passage
- d. Reading a poem
- e. Reading a short story

3. Paragraphs: Structure and types

- a. What is a Paragraph?
- b. Paragraph structure
- c. Topic Sentence
- d. Unity
- e. Coherence.

- f. Connections between Ideas: Using Transitional words and expressions.
- g. Types of Paragraphs

4. Study Skills II:

Using the Internet as a Resource

- a. Online search:
- b. Know the keyword:
- c. Refine your search:
- d. Guidelines for using the Resources:
- e. e-learning resources of Government of India
- f. Terms to know

5. Grammar in Context

Involving Action-I

- a. Verbs
- b. Concord

Unit – III

- 1. Listening and Speaking
 - a. Giving and following instructions
 - b. Asking for and giving directions
 - c. Continuing discussions with connecting ideas
- 2. Reading and writing
 - a. Reading feature articles (from newspapers and magazines)
 - b. Reading to identify point of view and perspective (opinion pieces, editorials etc.)
 - c. Descriptive writing – writing a short descriptive essay of two to three paragraphs.
- 3. Grammar in Context:

Involving Action – II

- Verbals - Gerund, Participle, Infinitive
- Modals

Unit – IV

- 1. Listening and Speaking
 - a. Giving and responding to opinions

2. Reading and writing
 - a. Note taking
 - b. Narrative writing – writing narrative essays of two to three paragraphs
3. Grammar in Context:

Tense

- Present
- Past
- Future

Unit - V

1. Listening and Speaking
 - a. Participating in a Group Discussion
2. Reading and writing
 - a. Reading diagrammatic information – interpretations maps, graphs and pie charts
 - b. Writing short essays using the language of comparison and contrast
3. Grammar in Context: Voice (showing the relationship between Tense and Voice)

Textbook:

Board of Editors. *COMMUNICATIVE ENGLISH -1*. Tamil Nadu State Council for Higher Education (TANSCH). Chennai: 2020.

References:

1. Radhakrishna Pillai.G,ed.Written English for You.Chennai:Emerald Publishers, 1990 (rpt2008).
2. Nihamathullah.A.et al. A Course in Spoken English.Tirunelveli: MSU, 2005. (rpt 2010).

Course Outcomes

CO No.	Upon completion of this course, students would have learned to:	PLO Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand the importance of language skills in order to communicate effectively.	1,2	Understanding
CO-2	Apply the listening skill to pronounce words better and to understand contextual meaning.	1,2,3	Applying
CO-3	Develop reading skill to learn vocabulary, use it appropriately, and acquire analytical skill and the like.	1,2,3,4	Applying
CO-4	Explain the nuances of common errors in English.	3,4,5	Analyzing
CO-5	Choose to use English language consciously without any errors.	1,2,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
I	21ULEN11	Communicative English - I	90	3						
Course Outcomes (COS)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO3	PLO4	PLO5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓				✓	✓			
CO-2	✓	✓	✓			✓	✓	✓		
CO-3	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO-4	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO-5	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓
Number of matches (✓) = 34 Relationship = High										

SEMESTER - I

Course Title	இலக்கண வரலாறு History of Tamil Grammar
Total Hrs.	75
Hrs./Week	5
Course Code	21UCTA11
Course Type	DSC-I
Credits	4
Marks	100

General Objective: To introduce the history of grammar to students.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the fact that grammar of the respective periods reflects the oral tradition of the language in the Ages concerned.
CO-2	Illustrate that grammar is a by-product of the society upon which the identity of the society is reiterated.
CO-3	Explain the doctrines of letter grammar and figures of speech which beautify poetic language.
CO-4	Develop knowledge about objective cases in Tamil that shows the basic meaning of the sentences.
CO-5	Correlate teaching of grammar together with language, prose and essays that benefit them practically.

அலகு - 1

இலக்கணம் வரையறை - தமிழும் இலக்கணமும் - அகத்தியம் அறிமுக விளக்கம் - தொல்காப்பியக் கட்டொழுங்கு - தொல்காப்பிய பகுப்பு விரிவு - தொல்காப்பிய உரைகள் அறிமுகம் - இறையனார் களவியல் பெயர் விளக்கம் - முந்து நூல் அறிமுக விளக்கம் - பிந்து நூல்களின் முந்து நூல்களின் எண்ணிக்கை.

அலகு - 2

பொருளிலக்கணம் அறிமுகம் - புறப்பொருள் விளக்கம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை அறிமுக விளக்கம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கூறும் செய்திகள் - நூலமைப்பு - அமைப்புப் புதுமை - வெண்பாமாலை உரை - தமிழ் நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம் அறிமுக விளக்கம் - யாப்புக் களஞ்சியம் - யாப்பருங்கலக் காரிகை விளக்கம் - கலமும் காரிகையும் வேறுபாடுகள் - ஐந்திலக்கணம் விளக்கம் - வீரசோழியம் நூல் நிலை.

அலகு - 3

பாட்டியல் நூல் அறிமுக விளக்கம் - இந்திரக் காளியம் அறிமுகம் - நேமிநாதம் அறிமுகம் - வெண்பாப் பாட்டியல் அறிமுக விளக்கம் - அணியிலக்கணம் விளக்கம் - அணிகளின் வகை அறிமுக விளக்கம் - தண்டியலங்காரம் அறிமுக விளக்கம் - நன்னூல் விளக்கம் - நன்னூல் நூலமைப்பு - நன்னூலியல் - நன்னூலுக்கு உரை கண்டவர்கள் - நன்னூல் கூறும் செய்திகள்.

அலகு - 4

அகப்பொருள் விளக்கம் - நூலியல் - நம்பியகப்பொருள் கூறும் செய்திகள் - களவியற் காரிகை - நவநீதப் பாட்டியல் அறிமுக விளக்கம் - வரையறுத்தப் பாட்டியல் வரையறை - மாறனலங்காரம் அறிமுக விளக்கம் - மாறனகப்பொருள் விளக்கம் - பாப்பாவினம் வரையறை - இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி நூல் அறிமுகம் - இலக்கணக் கொத்து விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - இரத்தினச் சுருக்கம் அறிமுக விளக்கம் - முத்து வீரியம் அறிமுகம் - அறுவகை இலக்கணம் விளக்கம்.

அலகு - 5

உரைநடையிலமைந்த சில இலக்கண நூல்கள் அறிமுகம் - தமிழி எழுத்தின் வடிவம் - தமிழ் எழுத்து வரலாறு - பிற்கால மாறுதல்கள் - அண்மைக்காலத் தமிழ் இலக்கண போக்குகள் - 'நாவி' மென்பொருள் விளக்கம் - மேலப்பாளையம் - காயல்பட்டினம், திருநெல்வேலி வட்டார மக்களின் மொழிநடை - நீங்கள் வாழும் பகுதியில் 100 வட்டாரச் சொற்களைத் தேர்வு செய்து திட்டக் கட்டுரையாக வழங்குதல்.

பாடநூல்கள்

1. இலக்கண வரலாறு, புலவர் இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108.
2. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், எம்.ஏ.நு.மான், வாசகர் சங்கம், சாஹிராக் கல்லூரி வீதி, கல்முனை, இலங்கை.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்மொழி வரலாறு, தெ.பொ.மீ, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை
2. தமிழ்மொழி வரலாறு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-8.
3. மொழி வரலாறு, மு.வரதராஜன், பாரி நிலையம், சென்னை-600 108.
4. தமிழ்க் களஞ்சியம், முனைவர் தமிழ் இனியன், அறிவுக்கடல் பதிப்பகம், மதுரை-11

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand the literary history of Tamil that helps them to know the antiquity and the origin of letters.	1,2,3,4,5	Understanding
CO-2	Examine literature that produces ideas based on the meaning of the outside life and to speak about its speciality besides knowing the origin of books such as Tamil Neri Vilakkam, Yappu Kalanchiyum etc.	1,2,4,5	Applying
CO-3	Analyse the evolution of letters wherein Tamil letters have attained the present status after many changes.	1,2,3,4,5	Analyzing
CO-4	Appraise their linguistic ability to expand critical thoughts, to know ancient Tamils' life and their personality etc.	1,2,3,4	Analyzing
CO-5	Choose to know about the NAVI software which is a grammar checker that corrects errors so as to renew everyday knowledge.	3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
I	21UCTA11	ILLAKANA VARALARU					75	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5		
CO-1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		
CO-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		
CO-3	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		
CO-4	✓	✓	✓			✓	✓	✓				
CO-5	✓	✓			✓			✓	✓	✓		
Number of matches (✓) = 39 Relationship = High												

SEMESTER - I

Course Title	தற்கால இலக்கியம் Literature of the Present Age
Total Hrs.	75
Hrs./Week	5
Course Code	21UCTA12
Course Type	DSC-II
Credits	4
Marks	100

General Objective: To impart the knowledge of the issues mankind faces by means of the literature of the present Age.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the fact that Bharathi is a veteran in many fields besides knowing the literature of the present Age.
CO-2	Associate themselves with the thought that men and women are same by breaking the gender barrier.
CO-3	Express to visualise the life of the oppressed.
CO-4	Develop interest among themselves to take part in dramas etc.
CO-5	Practise to improve the ability to create literary pieces.

அலகு 1 - கவிதை

வசன கவிதைகள் - வரையறைகள் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - பாரதியார் - படைப்புகள் அறிமுகம் - குயில்பாட்டு முழுவதும் - பாரதிதாசன் - படைப்புகள் அறிமுகம் - குடும்ப விளக்கு முதற்பகுதி மட்டும் - கண்ணதாசன் - படைப்புகள் அறிமுகம் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி முழுவதும் - கவிக்கோ - படைப்புகள் அறிமுகம் - பித்தன் கவிதைத் தொகுதி

அலகு - 2 - உரைநடை

பாரதியின் அறிவியல் பார்வை - டாக்டர் வா.செ.குழந்தை சாமி - புதுமைப்பெண்கள் - ஆயிரம் தொழில் செய்குவீர் - பல கல்விதந்து பாரை உயர்த்துவோம் - மேன்மைக்

கலைகள் தமிழினில் இல்லை - ஒப்பில்லாத சமுதாயம் - மனிதர் தம்மை அமரர்களாக்குவோம் - அறிவியல் பார்வை.

அலகு - 3 - சிறுகதை

உமா மகேஸ்வரி - ஆண், ஹேமா - அம்மா சமையல், பிரபஞ்சன் - கருப்பட்டி, தனுஷ்கோடி ராமசாமி - சேதாரம், பாட்டாளி - ஐஸ்பிரியாணி, ராஜம் கிருஷ்ணன் - தனிமை, எம்.எம்.தீன் - மைக்கண் வானம், வ.மாலிக் - போயிட்டு வாரேன் அம்மா, வ.மாலிக் - அரளிப்பூ, புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்

அலகு - 4 - புதினம்

தோற்றம் - வளர்ச்சி - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - தகனம் - நூலாசிரியர் அறிமுகம் - நூல் அறிமுகம் - பாத்திரம் பண்பு நலன்கள் - கதைக்கரு - காலம் - வெளி

அலகு - 5 - நாடகம்

நாடகக் கோட்பாடு அறிமுகம் - வரலாறு - இன்குலாப் - ஒளவை நாடகம் - நூலாசிரியர் அறிமுகம் - நூல் அறிமுகம் - கதாபாத்திரங்கள் அறிமுகம் - நாடகம் வெளிப்பாட்டுத்திறன் - (காட்சி 1-17) (ஓரங்க நாடகத்தை மாணவர்களை எழுதச் செய்து நடிக்க வைத்தல் - சிறுகதை, புதினம் ஆகிய படைப்பிலக்கியங்களை எழுதத்தூண்டுதல்

பாடநூல்கள்

1. வ.செ.குழந்தைசாமி, பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை
2. இன்குலாப், ஒளவை, அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்-07
3. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி, தகனம், நியூசெஞ்சரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை, 2005
4. அப்துல் ரகுமான், பித்தன், நேஷனல் பதிப்பகம், சென்னை - 17
5. பாரதிதாசன், குடும்ப விளக்கு, நியூ செஞ்சரி பதிப்பகம் - சென்னை - 50

பார்வை நூல்கள்

1. ந.முருகேசபாண்டியன், அண்மைக்காலக் கவிதைப் போக்குகள், வரலாறும் விமர்சனமும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.
2. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நியூசெஞ்சரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை, 2013

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Identify themselves as motivated ones besides making attempts to create literary works by comparing Tamil literature with world literature.	1,3,4,5	Understanding
CO-2	Explain the fact that prose can be used to denote the meaning of language.	2,3,4	Understanding
CO-3	Relate the events they see, get accustomed which becomes the sources of their attempting to write short stories.	1,2,3,4,5	Applying
CO-4	Explain that novel is the true and complete reflection of social and the environment they live in.	1,2,3,4,5	Analyzing
CO-5	Distinguish Tamil language with the rest of the world languages which do not consider dual differences such as languages for music and drama as part of language grammar.	1,4	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
I	21UCTA12	Tharkala Illakiam					75	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5		
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		
CO-2	✓	✓	✓				✓	✓	✓			
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO-4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO-5	✓	✓	✓	✓		✓			✓			
Number of matches (✓) = 41 Relationship = High												

SEMESTER – I

Course Title	நாட்டார் வழக்காற்றியல் Folk Literature
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Course Code	21UATA11
Course Type	ALLIED-I/1
Credits	4
Marks	100

General Objective: To teach the traditions, customs, and beliefs of the folks.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the oral history of the folks.
CO-2	Discuss the hobby and leisure practised by the folk people.
CO-3	Observe and feel the oral songs of the folks.
CO-4	Interpret the customs of the folks.
CO-5	Explain the medicines and games of the folks.

அலகு – 1

வாய்மொழி வழக்காறு – விளக்கம் - வாய்மொழி மரபுகள் - வாய்மொழி வரலாறு – வாய்மொழி வரலாற்று முறையியல் - எல்லையும் பரப்பும்

அலகு – 2

நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - சிறுவர் விளையாட்டுகள் - சிறுமியர் விளையாட்டுகள் - மகளிர் விளையாட்டுகள் - ஆடவர் விளையாட்டுகள் - சிறுவர் சிறுமியர் சேர்ந்து விளையாடும் விளையாட்டுகள்

அலகு – 3

வாய்மொழி இலக்கிய வகைகள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள்

அலகு – 4

நாட்டுப்புற பழமொழிகள் - நாட்டுப்புற விடுகதைகள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம்.

அலகு - 5 - கைவினைக்கலைகள் - உணவு முறைகள்

மண்பாண்டம் செய்தல் - பொம்மை செய்தல் - பாய் பின்னூதல் - சப்பரம் செய்தல் - தேர் செய்தல் - அணிகலன்கள் - உணவு முறைகள்

பாடநூல்

நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சக்திவேல். மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

பார்வை நூல்

நாட்டார் வழக்காற்றியல் - ஓர் அறிமுகம், தேலூர்து, தூய சவேரியார் கல்லூரி ஆய்வு மைய வெளியீடு, திருநெல்வேலி.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Explain about the origin of oral tradition and its growth.	1,2,3,4,5	Understanding
CO-2	Classify the environment oriented games/sports that express and emphasize honesty and unity.	1,2,3,4,5	Understanding
CO-3	Apply their knowledge to know about the soci-politics and economy by the types of literature, folk songs and self dependent lifestyle.	1,2,3,4,5	Applying
CO-4	Analyze the development of the folks by their beliefs, and the scope to do folk research besides developing confidence about environment preservation.	2,3,4,5	Analyzing
CO-5	Assess the status of the folk people's economy which they upheld by handicraft to lead a virtuous life by abiding by the ecology	2,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
I	21UATA11	Folk Literature	90	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Number of matches (✓) = 46 Relationship = High										

SEMESTER – I

Course Title	VALUE EDUCATION-1
Total Hrs.	30
Hrs./Week	2
Course Code	21USVE1A
Course Type	AECC-I
Credits	2
Marks	100

General Objective: To make students inculcate moral values, leading to faith and righteous action in their life.

Unit – I:Islam – Meaning – Importance – A complete Religion – The religion accepted by God – Five Pillars of Islam – Kalima – Prayers – Fasting – Zakat – Haj. Iman – Monotheism – Angels – Books – Prophets – Dooms Day – Life after death – Heaven and Hell.

Unit – II:Quran – The Book of Allah – Wahi – Revelation to Prophet Muhammad(sal) – Compilation – Preservance – Structure – Content – Purpose – Source of Islamic Law– SuraFathiha, Kafirun, Iqlas, Falakh and Nas.

Unit – III:Hadith – Siha Sitha – Buhari – Muslim – Tirmithi – Abu Dawood – Nasai – Ibn Maja – Collection of Hadith – Meaning of 40 Hadith.

Unit – IV:Life History of Prophet Muhammad (sal) – AiamulJahiliya – Prophet’s Childhood and Marriage – Prophethood – Life at Mecca – Life at Medinah – Farewell Address – Seal of Prophethood.

Unit – V:Good character – Etiquettes – Halal and Haram – Duties towards Allah – Duties towards fellow beings – MasnoonDuas.

Textbooks:

Publication of SadakathullahAppa College

Reference Books:

- 1.V.A. Moahmed Ashrof – Islamic Dimensions – Reflection and Review on Quranic Themes.
- 2.The Presidency of Islamic Researchers – Revised & Edited – The Holy Quran.
- 3.M. ManzoorNomani – Islamic Faith & Practice.
- 4.Ali Nadawi, Abul Hasan– Muhammad Rasulullah.,Muassasathus Sahafawa Nashr
publication Lucknow, India,1999.
- 5.K. Ali – A Study of Islamic History.
- 6.Abdul Rahuman Abdulla
h – Islamic Dress code for Women.
- 7.Dr. MunirAhamed Mughal – Code For Believers.
8. Abdul Malik Mujahid – Gems and Jewels.

SEMESTER – I

Course Title	VALUE EDUCATION-II
Total Hrs.	30
Hrs./Week	2
Course Code	21USVE1B
Course Type	AECC-I
Credits	2
Marks	100

UNIT I

Individual Morality – Objective of Moral life – Living in accordance with the code of Morality – the goodness of Morality – Morality and *Thirukural*- The need for faith.

UNIT II

Adherence to higher code of Morality – Fear of God – Good Moral Values – Duty to Parents – Teacher, respecting elders – Moral Etiquettes – Right-minded Principle – High Principles for Proper conduct.

UNIT III

Inculcating good attitudes – Open mindedness – Morale – analysing the pros and cons of good and bad – Service to others – Mind Power, tolerance, respecting others, showing love to others, patience – tranquility – Modesty, kindness and forgiveness.

UNIT IV

Quotations and moral Stories expressing Good characters of Great personalities – Life History of Great people: Mahatma Gandhi, Abraham Lincoln, Dr. A.P.J. Abdul Kalam.

UNIT V

Truth, the importance of uprightness, integrity, friendship – Health awareness on Alcohol and drug abuse – inculcating reading habit – reading good books – Hygiene – Dowry – Corruption.

TEXTBOOKS:

Publication of Sadakathullah Appa College.

SEMESTER – II

Course Title	சமயத்தமிழ் Religious Tamil or Tamil and Religion
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Course Code	21ULTA21
Course Type	Part – I - Tamil
Credits	3
Marks	100

General Objective: To expose students to the tenets of all the religions.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand religions and their objectives by means of the literary texts prescribed.
CO-2	Classify the tenets, concepts and rituals of various religions.
CO-3	Choose to know about the concept of virtues necessary for society through literature of ethics.
CO-4	Devise strategies to get through competitive exams.
CO-5	Consider focussing on their skill development by gaining confidence.

அலகு – 1

சைவம்

- அ. திருஞானசம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன்...
- என்ன புண்ணியம் செய்தனை (2.106.1)
- ஊனத் திருள்நீங் கிட ... (1.38.3)
ஆ. திருநாவுக்கரசர் - மாசில் வீணையும்
- குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் ...
- புழுவாய்ப் பிறக்கினும்
இ. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் - பித்தா பிறைகுடி
- பொன்னார் மேனியனே ...
- மாணிக்கவாசகர்-திருவாசகம் - வானாகி மண்ணாகி
திருவெம்பாவை - முன்னைப் பழம்பொருட்கும்
- திருமூலர்-திருமந்திரம் - உள்ளம் பெருங்கோயில்

வைணவம்

- அ. பொய்கையாழ்வார் - பாலன் தனதுருவாய் ஏழுலகுண்டு
ஆ) பூதத்தாழ்வார் - சென்ற திலங்கைமேல்
இ) பேயாழ்வார் - அடைந்த தரவணைமேல் ஐவர்க்காய்...

- ஈ) நம்மாழ்வார் - உண்ணும் சோறு...
 உ) மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணி நுண்சிறுத்...
 5. ஆண்டாள்-திருப்பாவை - மார்கழித் திங்கள்...

சமணம்

6. யசோதர காவியம் (கடவுள் வாழ்த்து) - நல்லார் வணங்கப் படுவான்..
 நீலகேசி (கடவுள் வாழ்த்து)

பௌத்தம்

7. மணிமேகலை (பாத்திரம் பெற்ற காதை) - மாரனை வெல்லும் வீரநின் (59-72)

கிறித்தவம்

8. இரட்சணிய யாத்திரிகம் (கடவுள் வாழ்த்து) - 1. மூல காரண முதற்பொருள் ...
 - 2. ஆதி மெய்த்திரு...
 - 3. வானமும், பூமியும்...

இஸ்லாம்

9. உமறுப்புலவர் - அல்லாஹ்
 10. சதாவதானி செய்தும்பிப் பாவலர் - மாண்டசவம் ஒன்றெடுத்து...
 (நபிகள் நாயக மான்மிய மஞ்சரி) - ஒன்று தெய்வம் ஒன்று மதம்....

இரகுமான் கண்ணி

11. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு
 1) ஈழம் முதலுமற்றே இயங்குகின்ற முச்சுடராய்க்
 காணிக்கை வைத்தேனென் கண்ணே றகுமானே-2
 2) ஏகப் பெருவெளியில் இருட்கடலிற் கம்பமற்ற
 காகமது வானேன் கண்ணே றகுமானே - 7
 3) வேட்டை பெரிதென்றே வெறிநாயைக் கைப்பிடித்து
 காட்டிற் புகலாமோ கண்ணே றகுமானே - 22
 4) இன்றுள்ளோர் நாளைக் கிருப்பதுபொய்
 யென்பதையான் கண்டுகொண்டேன் ஐயாவென்
 கண்ணே றகுமானே - 37
 5) எட்டிப் பிடிக்கும் இதமறிந்தா லுன்பதத்தைக்
 கட்டிப் பிடித்திடுவேன் கண்ணே றகுமானே - 49
12. ஞானமாமேதை தக்கலை பீர்முகம்மது அப்பா - அலைகடலும் அம்புலியும்...
 - பொல்லாக்குபிர்களும் வருங்....
13. இறையருட்கவிமணி பேராசிரியர்
 கா.அப்துல்கபூர் - அலகிலா அருளும் அளிவிலா..

நீதி இலக்கியம்

14. திருக்குறள் - உழவு (1031-1040)
 15. நாலடியார் - கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள்சில... 135
 16. நான்மணிக்கடிகை - நாற்றம் உரைக்கும் மலர்.... 45

அலகு - 2

புதினம்

வாடிவாசல் - சி.சு. செல்லப்பா, காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்

அலகு – 3

உரைநடை

(போட்டித் தேர்வுகளுக்குக் கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி)

1. நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அன்பின் தாயகம்
2. சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா அவர்களின் வாழ்வும் பணியும்
3. பண்பெனப்படுவது பாடறிந்து ஒழுக்குதல்
4. நம்பிக்கையோடிருப்போம்
5. தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும்
6. தடம் பதித்த தமிழ் நாவலாசிரியர்கள்

அலகு – 4

இலக்கிய வரலாறு

(போட்டித் தேர்வுத் தயாரிப்பு)

1. சைவம், வைணவம், கிறித்தவம், இசுலாம், வளர்த்த தமிழ்
2. புகழ்பெற்ற தமிழ் நூல்கள், நூலாசிரியர்கள்
3. சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற படைப்புகள்

அலகு – 5

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுக்குரிய

பொதுத்தமிழ் இலக்கணப் பகுதி ஓர் அறிமுகம்

1. வேர்ச்சொல்லைக் கண்டறிதல்
2. பெயரெச்சம், வினையெச்சம், முற்றெச்சம் பற்றி அறிதல்
3. வினைமுற்று, ஏவல் வினைமுற்று அறிதல்
4. வியங்கோள் வினைமுற்று, வினையாலணையும் பெயர்
5. வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை அறிதல்
6. உவமைத்தொகை, உம்மைத் தொகை அறிதல்
7. வேற்றுமைத் தொகையைக் கண்டறிதல்
8. அன்மொழித் தொகையைக் கண்டறிதல்
9. இரட்டைக்கிளவி, அடுக்குத்தொடர் அறிதல்

பாடநூல்:

சமயத்தமிழ், சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரித் தமிழ்த்துறை வெளியீடு,

பார்வை நூல்

சமயம் வளர்த்த தமிழ், வேங்கடசாமி நாட்டார், பாவைப் பதிப்பகம், சென்னை

Course Outcomes:

CO	Upon completion of this course, students will be able to	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand the doctrines, divine thoughts and virtues of the various religions.	1,3,4,5	Understanding
CO-2	Develop impeccable spoken and written language ability.	1,4,5	Applying
CO-3	Choose to improve their confidence and the nuances of governance by reading the history of great personalities.	1,4	Applying
CO-4	Explain the ancient Tamil people's life history.	3,4,5	Analyzing
CO-5	Summarize great literary works and to get substance from them to attract employment opportunities.	1,2	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credit						
II	21ULTA21	சமயத்தமிழ்	90	3						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
CO-2	✓	✓	✓			✓			✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
CO-4	✓	✓	✓					✓	✓	✓
CO-5	✓	✓				✓	✓			
		Number of matches (✓) = 31 Relationship = Medium								

SEMESTER – II

Course Title	BASIC GRAMMAR AND TRANSLATION-II
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Sub. Code	21ULAR21
Course Type	Part – I - Arabic
Credits	3
Marks	100

General Objective: To make the students develop the intermediate Arabic Grammar and Translation skills.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the parts of speech of Arabic to comprehend text books in terms of the sentences given.
CO-2	Differentiate the conjugations of verbs in Arabic.
CO-3	Explain the various predicates in Arabic sentences.
CO-4	Illustrate the morphology in Arabic grammar.
CO-5	Analyze nominal sentences in Arabic.

Unit I: Arabic for Beginners

Lesson-14 Prepositions, The village (Page No. 76& 77)

Lesson-15 Verbal sentence – The past tense (Page No. 82 to 87)

Lesson-16 The Imperfect tense- The River Nile (Page No. 93 to 97)

Lesson-17 The Imperative and Negative command (Page No. 102 to 104)

Unit II: Al -Qirat –Al-Wazhiha Part –I

Lesson 15-21

Unit III: Arabic for Beginners

Lesson-20 The verbs of Incomplete predicate (Page No. 126 to 130)

Lesson-21 Inna and its categories, the banks (Page No. 136,137)

Lesson-22 the Numerals, Days and months (Page No. 144 to 148)

Lesson-24 اسم التفضيل (Page No. 151)

Unit IV: Al -Qirat –Al-Wazhiha Part –I

Lesson 22-28

Unit V: Al -Qirat –Al-Wazhiha Part –I

Lesson 29-35

Text and Reference books

1) Arabic for Beginners (selected topics only)

By Dr. Syed Ali (Former HOD of Arabic, The New College, Chennai.

(UBS Publishers & Distributors Ltd) 5, Ansari Road, New Delhi -110 002.

2) Al -Qirat –Al-Wazhiha Part –I, From Lesson 15 to 35 only.

by Waheed Az-zaman Al-Keeranavi.

Available at: Al-Manar Book Depot, Mannarpuram, Trichy-20.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand the intermediate Arabic grammar.	1,2,3	Understanding
CO-2	Apply the functions of verbs such as the past tense, the imperfect tense etc. in sentences.	1,2,4	Applying
CO-3	Produce sentences in Arabic with the grammar rules.	1,4,5	Applying
CO-4	Categorize the different particles in Arabic.	1,2,3	Analyzing
CO-5	Find errors in Arabic sentences with the rules of grammar and translate Arabic texts.	1,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits		
II	21ULAR 21	BASIC GRAMMAR AND TRANSLATION-II					90	3		
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	
CO-3	✓	✓	✓			✓			✓	✓
CO-4	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO-5		✓			✓	✓			✓	✓
Number of matches = 33 Relationship = Medium										

SEMESTER – II

Course Title	COMMUNICATIVE ENGLISH - II
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Course Code	21ULEN21
Course Type	Part – II - English
Credits	3
Marks	100

General Objective:

To teach students the four skills viz. Listening, Speaking, Reading, and Writing and to impart language skills through basic grammatical categories.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the importance of real-life situations, as responding to complaints and to use language effectively.
CO-2	Generalize the nuances and methods of giving short speeches, proposing welcome address and vote of thanks and the like.
CO-3	Associate themselves with learning to give short presentations, formal presentations and writing e-mails.
CO-4	Apply their knowledge in writing sentences with grammatical order, writing brochure and understanding texts in context.
CO-5	Develop their knowledge and skills to use clauses and collocations appropriately in spoken and written contexts.

Unit – I

Listening and Speaking

- a. Listening and Responding to Complaints (formal situation)
- b. Listening to Problems and Offering Solutions (informal)

Reading and Writing

- a. Reading Aloud (brief motivational anecdotes)
- b. Writing a Paragraph on a Proverbial Expression / Motivational Idea

Word Power / Vocabulary

- a. Synonyms and Antonyms

Grammar in Context

- Adverbs
- Prepositions

Unit – II

Listening and Speaking

- a. Listening to Famous Speeches and Poems
- b. Making Short Speeches – Formal:

Welcome Speech and Vote of Thanks.

Informal Occasions – Farewell Party, Graduation Speech

Reading and Writing

- a. Writing Opinion Pieces (could be on travel, food, film / book reviews or on any contemporary topic)
- b. Reading Poetry
 - i. Reading Aloud: (Intonation and Voice Modulation)
 - ii. Identifying and using figures of speech-simile, metaphor, personification etc.

Word Power

- a. Idioms and Phrases

Grammar in Context

Conjunctions and interjections

Unit – III

Listening and Speaking

- a. Listening to Ted Talks
- b. Making Short Presentations – Formal Presentation with PPT,
Analytical Presentation of Graphs and Reports of Multiple Kinds
- c. Interactions during and after the Presentations

Reading and Writing

- a. Writing Emails of Complaint
- b. Reading Aloud Famous Speeches

Word Power

- a. One word Substitution

Grammar in Context:

- Sentence Patterns

Unit – IV**Listening and Speaking**

- a. Participating in a Meeting: face to face and online
- b. Listening with Courtesy and adding ideas and giving opinions during the meeting and making concluding remarks

Reading and Writing

- a. Reading Visual Texts - Advertisements
- b. Writing a Brochure

Word Power

- a. Denotation and Connotation

Grammar in Context:

- Sentence Types

Unit - V**Listening and Speaking**

- a. Informal Interview for Feature Writing
- b. Listening and Responding to Questions at a Formal Interview

Reading and Writing

- a. Writing Letters of Application
- b. Reader's Theatre (Script Reading)
- c. Dramatizing Everyday Situations / Social issues through Skits. (writing scripts and performing)

Word Power

- a. Collocation

Grammar in Context:

- Working with Clause

Textbook:

COMMUNICATIVE ENGLISH-II. Tamil Nadu State Council for Higher Education (TANSCH).2020.

References:

1. Radhakrishna Pillai, G., ed. Written English for You. Chennai: Emerald Publishers, 1990 (rpt 2008).
2. Nihamathullah, A. et al. A Course in Spoken English, Tirunelveli: MSU, 2005. (rpt 2010).

Course Outcomes

CO No.	Upon completion of this course, students will be able to:	PLO Addressed	Cognitive Level
CO-1	Distinguish the various real life situations to use language accordingly.	1,2	Understanding
CO-2	Experiment giving short speeches, welcome address, vote of thanks in programmes and functions organised.	1,2,3	Applying
CO-3	Write e-mails and give short presentations, formal presentations using the English language.	1,2,3,4	Applying
CO-4	Order sentences with its basic units and to prepare brochures etc.	1,2,3,4	Analyzing
CO-5	Find errors in the correct use of collocations and clauses in everyday spoken and written communication.	1,2,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits		
II	21ULEN21	COMMUNICATIVE ENGLISH - II					90	3		
Course Outcomes (COS)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓				✓	✓			
CO-2	✓	✓	✓			✓	✓	✓		
CO-3	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	
CO-4	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
		Number of matches (✓) = ...36.... Relationship = High								

SEMESTER – II

Course Title	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்
Total Hrs.	75
Hrs./Week	5
Course Code	21UCTA21
Course Type	DSC-III
Credits	4
Marks	100

General Objective:

நன்னூல் தோன்றிய காலத்தில் இருந்த தமிழ் மொழியை ஆராயச் செய்தல்

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Observe to acquire basic grammar knowledge.
CO-2	Understand the importance of grammar in using a language.
CO-3	Explain the changes that happened in Tamil letters.
CO-4	Focus on the language scholarship of grammarians.
CO-5	Choose to write in Tamil without errors.

அலகு – 1

பாயிரம் - நூல்வகை - ஆசிரியர் - மாணாக்கர் - பயிற்றும் முறை - பயிலும் முறை - எழுத்தியல் - எண் - பெயர் - எழுத்தின் முறை - எழுத்தின் பிறப்பு - எழுத்தின் உருவம் - மெய்ம்மயக்கம் - வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம் - உடனிலை மெய்ம் மயக்கம் - போலி எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி - இடை - முற்றுப் போலி - சந்தியக்கரம் - சாரியைகள்

அலகு – 2

பதவியல் - ஓரெழுத்தொரு மொழிகள் - பகுபத உறுப்புகள் - பண்புப் பகுதிகள் - பண்புப்பெயர் புணர்ச்சி - விசுதிகள் - இடைநிலைகள் - இறந்தகால இடைநிலைகள் - நிகழ்கால இடைநிலைகள் - எதிர்கால இடைநிலைகள் - வடமொழியாக்கம் - தமிழின் சிறப்பு எழுத்துக்கள்

அலகு – 3

உயிரீற்றுப் புணரியல் - புணர்ச்சியின் பொது இலக்கணம் - வேற்றுமைப் புணர்ச்சி - அல்வழிப் புணர்ச்சி - செய்யுள் விகாரம் - உயிரிறுதிப் புணர்ச்சி -

குற்றியலுகர இறுதிப் புணர்ச்சி – திசைப் பெயர் புணர்ச்சி – எண்ணுப் பெயர் புணர்ச்சி

அலகு – 4

மெய்யீற்றுப் புணரியல் - மெய்யோடு உயிர் புணர்தல் - மெய்யோடு மெய் புணர்தல் - தொழிற்பெயர் புணர்ச்சி – னகர இறுதிச் சாதிப் பெயர்ப் புணர்ச்சி – மகர இறுதிப் புணர்ச்சி - இலக்கணப் போலி – மருஉ மொழி

அலகு 5

உருபுப் புணரியல் - வேற்றுமை உருபுகளின் எண்ணிக்கை - உருபுகள் வரும் இடம் - உருபுகள் புணரும் முறை – சாரியைகள் வரும் இடம் - சாரியைகள் - எண்ணுப் பெயர்கள் - ஒருபது, இருபது போன்ற எண்ணுப்பெயர்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - இரண்டாம் வேற்றுமைத் திரிபுகள் - மூன்றாம் வேற்றுமைகள்

பாடநூல்

கழகப் புலவர் குழு – நன்னூல் எழுத்து (காண்டிகையுரை), முதற்பதிப்பு, 1982, சைவசித்தாந்தப் பதிப்புக்கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- 1) சோம.இளவரசு, நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), ஐந்தாம் பதிப்பு, 2002, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- 2) சு.அழகேசன், நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)
- 3) பெ.சுயம்பு, நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), இரண்டாம் பதிப்பு, 2016 பாரதி பதிப்பகம், திசையன்விளை, திருநெல்வேலி
- 4) பொற்கோ, இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, தமிழ் நூலகம், சென்னை, இ.பதி. 1978

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Distinguish the relationship between teacher and student, ancient Tamil letters and the way to pronounce them.	1,2,3,4,5	Understanding
CO-2	Interpret the way words from north Indian languages entered Tamil and Tamilised.	2,4,5	Applying
CO-3	Examine how scholarship in language is acquired by knowing the way consonants combine with other words and how they change.	4,5	Applying
CO-4	Analyze the usage or ordinal names and their combination with other words.	2,3,4,5	Analyzing
CO-5	Find errors in language usage by knowing how words expressing count combine with other words.	1,2,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
II	21UCTA21	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	75	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO-2	✓	✓	✓				✓		✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓					✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
Number of matches (✓) =38 Relationship = High										

SEMESTER – II

Course Title	பக்தி இலக்கியம்
Total Hrs.	75
Hrs./Week	5
Course Code	21UCTA22
Course Type	DSC-IV
Credits	4
Marks	100

General Objective:

அனைத்துச் சமயக் கொள்கைகளையும் கற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்துதல், தத்துவக் கருத்துகளின் வழி மனதில் நல்லெண்ணங்களை விதைத்தல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Classify the principles/tenets of all religions discussed in the literary texts.
CO-2	Choose good thoughts in the mind by means of philosophical ideas.
CO-3	Record that devotional way of life would cultivate the mind in a virtuous way.
CO-4	Focus on to live a life believing in god.
CO-5	Explain the life-related virtues that regulate life.

அலகு – 1

நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள், கிறித்துவக் கவிஞர்கள், இஸ்லாமியப் புலவர்கள் - சைவ அடியார்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டு – வைணவ ஆழ்வார்களின் தமிழ்ப்பணி – கிறித்துவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு - இஸ்லாமியர்களின் தமிழ்த் தொண்டு.

அலகு – 2

- திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் (முதல் பகுதி) திருநாரையூர் 526 முதல் 536 பாடல்கள்.
- திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் திருவதிகை வீரட்டானம் பதிகம் பாடல் எண்கள் 102 முதல் 111 வரை.
- சுந்தரமூர்த்தி தேவாரம் திருக்கேதாரம் பதிகம் பாடல் எண்கள் 792 முதல் 801 வரை.
- திருவாசகம் (திருப்பொற்சண்ணம்) பாடல் எண்கள் 1 முதல் 10 வரை.
- பெரியபுராணம் திருநாளைப் போவார் நாயணார் புராணம் பாடல் எண்கள் 1046 முதல் 1082 வரை.

அலகு - 3

- பொய்கையாழ்வார் (முதல் திருவந்தாதி) பாடல் எண்கள் 2084, 2090, 2094, 2106, 2124.
- பூதத்தாழ்வார் (இரண்டாம் திருவந்தாதி) பாடல் எண்கள் 2184, 2202, 2223, 2229, 2274.
- பேயாழ்வார் (மூன்றாம் திருவந்தாதி) பாடல் எண்கள் 2285, 2295, 2337, 2340, 2344.
- திருமங்கையாழ்வார் பெரிய திருமொழி பாடல் எண்கள் 948 முதல் 957 வரை.
- திருப்பாவை 1 முதல் 15 பாடல்கள்.

அலகு - 4

- சீறாப்புராணம் - இசுறா காண் படலம் - பாடல் எண்கள் 786 முதல் 840 வரை.
- இரட்சணிய யாத்திரிகம் - (ஆரணியப்பருவம்) கார்வண்ணப் படலம் - பாடல் எண்கள் 1 முதல் 31 வரை.
- தேம்பாவணி - முதற்காண்டம் - வளன் சனித்த படலம் - பாடல் எண்கள் 167 முதல் 227 வரை.

அலகு - 5

பக்தி இலக்கியங்களை விருப்பு வெறுப்பின்றி, சமூக - பொருளாதார - பண்பாட்டு நிலைகளில் நோக்குதல் - பக்தி இலக்கியங்கள் மூலமாகச் சமூகச் சிக்கலுக்கானத் தீர்வுகள் - தமிழ்க்கவிதை மரபின் பிரதானப் பரிணாமங்களில் ஒன்று பக்தி இலக்கியங்களின் தேடல்கள்.

பாடநூல்கள்

1. திருஞானசம்பந்தர் சுவாமிகள் தேவாரம் (முதல் பகுதி), பி.ரா. நடராஜன், உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1.
2. திருநாவுக்கரசு தேவாரம் (முதல்பகுதி), பி.ரா.நடராஜன், உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1.
3. திருவாசகம்-விரிவுரை, ஜி.வரதராஜன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-14.
4. திருத்தொண்டர் புராணம் என்னும் பெரிய புராணம் - மூலமும் உரையும், பி.ரா.நடராஜன், உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1.
5. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), இரா.வ. கமலக்கண்ணன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை - 17 (முதல், இரண்டு மற்றும் நான்காம் தொகுதிகள்).
6. திருப்பாவை விளக்கவுரை, ரா.சீனிவாசன். சாரதாபதிப்பகம், சென்னை - 14.
7. சீறாப்புராணம் - மூலமும் உரையும் (முதல் பாகம்), செய்குத் தம்பிப் பாவலர் விளக்கவுரை, யுனிவர்ஸல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை - 17.
8. இரட்சணிய யாத்திரிகம், ஆ.விசுவாசம், அமுதா அச்சகம், திருநெல்வேலி-7.

பார்வை நூல்கள்

1. தேவாரம் (மூலமும் உரையும்) எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை (உ.ஆ), வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-17.

2. திருவாசகம், புலியூர்க் கேசிகன் (உ.ஆ), வானதி பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை 17.
3. தேவாரம் (ஏழாம் திருமுறை) எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை, வர்த்தமான பதிப்பகம், சென்னை-17.
4. சீறாப்புராணம், எம்.இதீஸ் மரைக்காயர், திரீயெம் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை-1.
5. வீரமாமுனிவரின் தேம்பாவணி மூலமும் உரையும், எஸ்.கௌமாரீஸ்வரி(ப.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand the life of devotees, religious literature, and how devotional songs give guidance in life.	1,3,4,5	Understanding
CO-2	Explain the fact that religious literature cultivates devotion and they are able to document their creativity and to read the devotional songs of the devotees.	1,3,4,5	Understanding
CO-3	Illustrate the lives of devotees and understand that religious literature gives happiness, imagination, ability to write, solve issues pertaining to life.	3,4,5	Applying
CO-4	Analyze the antiquity of Tamil and how special it is besides knowing that religious literature is formed from the depths of human emotions.	1	Analyzing
CO-5	Choose to take part in Tamil Nadu Public Service Commission examinations with the influence of the prescribed text books.	2,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
II	21UCTA22	பக்தி இலக்கியம்	75	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
CO-4	✓		✓	✓		✓			✓	✓
CO-5		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
Number of matches (✓) =37 Relationship =High										

SEMESTER – II

Course Title	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Course Code	21UATA21
Course Type	ALLIED-I/2
Credits	4
Marks	100

General Objective:

காலம் காலமாக தமிழர் வாழ்வியல், பண்பாட்டு கருகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the history and culture of Tamil Nadu.
CO-2	Generalize the resources of Tamil Nadu as mentioned in the literary texts.
CO-3	Correlate the ideas of Sangam as described in the works.
CO-4	Explain the administration protocols at various times in Tamil Nadu.
CO-5	Assess the arts of ancient Tamils.

அலகு 1

தமிழ்நாட்டின் இயற்கை அமைப்புகள், கிழக்கு – மேற்குக் கடற்கரைகள் - கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலை – ஆறுகள் - மழையும் பருவநிலையும் - மக்கள் வாழ்க்கை

அலகு – 2

தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - புதைப்பொருள்கள்- கல்வெட்டுகள் - நாணயங்கள் - செப்பேடுகள் - இலக்கியங்கள் - அயல்நாட்டு நூல்களில் காணப்படும் குறிப்புகள் - பழந்தமிழகத்திற்கும் அயல் நாடுகளுக்குமிடையே இருந்த தொடர்புகள்

அலகு 3

சங்கம் பற்றிய சான்றுகள், முச்சங்கம் - முச்சங்கம் செயல்பட்ட காலம் - மூவேந்தர்கள் சேரர்கள் - சோழர்கள் - பாண்டியர்கள் - சங்க ஆட்சியில் மக்கள் வாழ்வியல் - நிலமும் பிரிவும் - தொழிலும் வாணிபமும் - உடை உறைவிடம் கல்வியும் கலையும் - கடவுளும் சமயமும் - சங்க இலக்கியம்

அலகு 4

பல்லவர் ஆட்சி முறை – அரசன் - அமைச்சர் குழு – அரண்மனை – அலுவலக
நீதித்துறை, வருவாய் - மக்களின் வாழ்க்கை நிலை – வேளாண்மை – தொழில் -
கல்வி - இலக்கியம் - வாணிபம் - நுண்கலைகள் - பல்லவர்களின் வீழ்ச்சி - சோழர்
கால ஆட்சி – பாண்டியர் கால ஆட்சி - மக்கள் நிலை சமயம் - வேளாண்மை –
வணிகம் - கல்வி - இலக்கியம் - கலைகள் - சோழர்களின் வீழ்ச்சிக்கான
காரணங்கள் - பாண்டியர்களின் ஆட்சியும் மக்கள் வாழ்வும் - வீழ்ச்சிக்கான
காரணங்கள்

அலகு 5

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியும் விடுதலையும் - ஐரோப்பியர் ஆதிக்கம் – விடுதலைப்
போரில் தமிழகம் - திராவிட இயக்கமும் அதன் விளைவும் - இக்காலக் கலை –
மொழி – கல்வி – வளர்ச்சி நிலைகள்

பாடநூல்

தமிழக மக்களும் நாகரிகமும் - டாக்டர் ஆர்.இராமகிருஷ்ணன், சர்வோதய இலக்கியப்
பண்ணை, மதுரை.

பார்வை நூல்

ஆ.இராமசாமி, தமிழ்நாட்டு வரலாறு, (2009), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்,
சென்னை.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Discuss the origin of Tamil Nadu, its growth, environments and people.	1,2,3,4,5	Understanding
CO-2	Relate the relationship between Tamilnadu and other countries.	1,2,3,4,5	Applying
CO-3	Explain administration, lifestyle, trade, environment, discipline, beliefs of Sangam people.	1,2,3,4,5	Applying
CO-4	Categorize changes in administrative methods, lifestyle, life problems and thoughts regarding arts.	1,2,3,4,5	Analyzing
CO-5	Summarize the British rule, freedom, changes in Tamil Nadu after freedom, lifestyle, education etc.	1,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits		
II	21UATA21	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்					90	4		
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
Number of matches (✓) = 47 Relationship = High										

SEMESTER – II

Course Title	ENVIRONMENTAL SCIENCE
Total Hrs.	30
Hrs./Week	2
Course Code	21UEVS21
Course Type	AECC-II
Credits	2
Marks	100

UNIT - I: Nature of Environmental Studies

Goals, Objectives and guiding principles of environmental studies. Towards sustainable development - Environmental segments- Atmosphere, Hydrosphere, Lithosphere, Biosphere – definition. Pollution episodes -- Hiroshima – Nagasaki, - Bhopal gas Tragedy, Fukushima. Stone leprosy in Taj Mahal, Minamata disease.

UNIT - II: Natural Resources

Renewable and Non-Renewable resources - classification.

- Forest resources: Use and over - exploitation, Afforestation and deforestation.
- Water resources: Use and over - utilization and conservation of surface and ground water – Rain harvesting.
- Marine Resources: Fisheries and Coral reefs.
- Mineral resources: Use and exploitation - environmental impacts of extracting and using mineral resources.
- Food resources: Effects of modern agriculture fertilizers - pesticide problem.
- Energy resources: Growing energy needs - use of alternate energy source - Solar cells & wind mills.
- Land resources: Land degradation

UNIT - III: Ecosystem

- Concept of Eco-systems - Tropic level, food chains, food web and Ecological pyramids, Living conditions on other planets (Brief account). Types, structure & Functions, prevention and control of pollution of the following:

- a) Aquatic ecosystem
- b) Terrestrial ecosystem – Grassland, Forest and Desert ecosystem

UNIT - IV: Biodiversity & Its Conservation

Introduction - Definition: ecosystem diversity, species diversity and Genetic diversity. Hot spots of biodiversity - Western Ghats, Eastern Himalayas and Gulf of Mannar. Threats to biodiversity - Habitat Loss, Poaching of wildlife and Man - wildlife conflicts. Nature reserves. Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ, Environmental movements – Green peace and Chipco movement. Biodiversity law.

UNIT - V: Environmental protection, Policies and practices

Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture.

Prevention, Control of Pollution and Environmental Laws:

- Water, Air and Noise (prevention & Control of Pollution) Act.
- Environmental Protection Act.
- Wildlife production Act, Forest Conservation Act, International agreements, Monstreal and Kyoto protocols and conservation on biological Diversity. The Chemical Weapons Convention (CWC)
- Role of Central & State Pollution Control Boards.

Field work : 5 marks

Visit to an area to document environmental assets: river/ forest / fauna.

or

Visit to a local polluted site-urban/rural/Industrial / Agricultural

or

Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification

REFERENCE BOOKS:

1. Basic of Environmental Science. Vijayalakhmi, Murugesan and Sukumaran – Manonmaniam Sundaranar University publications.
2. Environmental Studies. John de Brito, Victor, Narayanan and Patric Raja - published by St. Xavier's College, Palayamkottai, 2008.
3. Environmental Science and Biotechnology. A.G. Murugesan and C. Raja Kumar - MJP Publishers.
4. Fundamental of Environmental pollution - Krishnan Kannan - Chand & Company Ltd., New Delhi, 1997.
5. Environmental Studies. S. Muthiah, Ramalakshmi publications, Tirunelveli.
6. EnRole of central and state pollution control boards. Environmental Studies. V.M. Selvaraj, Bavani Publications, Tirunelveli.

SEMESTER – III

Course Title	பயன்பாட்டுத் தமிழ் (Payanpattu Tamil)
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Course Code	21ULTA31
Course Type	Part – I - Tamil
Credits	3
Marks	100

General Objective: To teach the Sangam literature.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand Sangam Tamil through the texts prescribed.
CO-2	Describe the speciality of love, valour, charity in Tamil tradition.
CO-3	Choose life's rules and regulations through literature.
CO-4	Determine to increase self confidence.
CO-5	Prioritize to learn modern skills such computer operation.

அலகு 1

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை
2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை
3. சீவகசிந்தாமணி - சீவகனுக்கு விசயை கூறிய அறிவுரை
4. பெரிய புராணம் - சிறுத்தொண்டர் நாயனார் புராணம்
5. கம்பராமாயணம் - கங்கை காண் படலம்
6. இயேசு காவியம் - பாரச்சிலுவை
7. சீறாப்புராணம் - விட மீட்ட படலம்

சிறுநிலக்கியங்கள்

1. முக்கூடற்பள்ளு - ஆற்று வளமும் மீன் வளமும்
2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலை வருணனை

இக்காலக் காப்பியம்

1. நாயகம் ஒரு காவியம் - பாம்பின் நேசமும் தோழரின் பாசமும் மு.மேத்தா

அலகு - 2

(இந்திய ஆட்சிப்பணிக்குத் ஆயத்தப்படுத்தும் நோக்கில் அமைந்த பயன்பாட்டுக் கட்டுரை நூல்) ஐஏஎஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும் இறையன்பு இ.ஆ.ப.

அலகு 3

ஊடகப் படைப்பாக்கம்

தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் - உலகப் புகழ்பெற்ற பத்திரிகைகளும் பத்திரிகையாளர்களும் - இதழ்களுக்குச் சிறப்புக் கட்டுரைகள் எழுதுதல் - காணாமல் போன கடித இலக்கிய கட்டுரை - (இந்து தமிழ்) கலை இலக்கியப் பக்கம் - நூற்றாண்டு கடந்த இஸ்லாமியக் கர்னாடக இசை நூல் கீர்த்தனா ரஞ்சிதம் - தமிழ் இதழ்கள் பற்றிய அறிமுகம் - புகழ்பெற்ற இதழ்கள் - புகழ்பெற்ற பத்திரிகையாளர்கள் - தமிழே எங்கள் அடையாளம்

அலகு 4

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஐம்பெரும் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் (உலா, தூது, பிள்ளைத் தமிழ், பரணி)

அலகு 5

தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணையத்தின் பொதுத்தமிழ் தாளில் இடம்பெறும் இலக்கணப் பகுதி.

பிழைத்திருத்தம், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், ஒருமை-பன்மை திருத்தம், மரபுப்பிழைகள், வழஉச்சொற்கள், பிறமொழிச் சொற்கள், வேர்ச்சொல் உள்ளிட்ட பகுதிகள்.

பாடநூல்

பயன்பாட்டுத் தமிழ், சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரித் தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2022

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் சு.ஆனந்தன், கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி-620002
2. இதழியல் நுணுக்கங்கள், செண்பகா பதிப்பகம், 24/28, கிருஷ்ணா பதிப்பகம், சென்னை-600 017.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Associate themselves to regulate life by means of the messages from old Tamils' politics, tradition and to increase belief in God besides knowing about natural resources.	1,2,3,5	Understanding
CO-2	Observe to grow characters related to discipline, high thoughts and to develop a good personality with confidence, further knowing about modern skills to develop creative skills.	1,5,3	Understanding
CO-3	Choose to create media persons, to enhance language skill, to inform historical news, and to know news related to valour and war.	1,2,4	Applying
CO-4	Explain concepts of justice and live with Nature and animals.	4,5,	Analyzing
CO-5	Summarize about arts and the mixing of other languages.	1	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
III	21ULTA31	பயன்பாட்டுத் தமிழ்					90	3				
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5		
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		
CO-2	✓	✓		✓		✓		✓		✓		
CO-3	✓	✓	✓			✓	✓		✓			
CO-4				✓	✓				✓	✓		
CO-5	✓	✓				✓						
	Number of matches (✓) = 28 Relationship = Medium											

SEMESTER – III

Course Title	MODERN PROSE
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Course Code	21ULAR31
Course Type	Part – I - Arabic
Credits	3
Marks	100

General Objective: To teach the history of the Prophet Muhammad (PBUH).

Course Objectives:

CO No	The learners will be able to:
1	Understand the life and history of the Prophet Muhammad (Pbuh).
2	Describe the process of the Prophethood of the Prophet Muhammad (Pbuh).
3	Explain the origins of the first Muslim convert followed by the opposition to the Prophet Muhammad (Pbuh).
4	Illustrate the incidents of Quraish indicted violence.
5	Summarise the migration of the Companions of the Prophet (Pbuh) to Ethiopia.

Unit I: page No. 27 to 38

عبد الله وآمنة - ولادته الكريمة ونسبه الزكي - رضاعته ﷺ - وفاة آمنة وعبد المطلب - مع عمه أبي طالب - التربية الإلهية - زواجه ﷺ من خديجة - قصة بنيان الكعبة ودرء فتنة عظيمة -

Unit II: 38 to 49

حلف الفضول - بعد البعثة و تبشير الصبح و طلائع السعادة - في غار الحراء - مبعثه ﷺ - في بيت خديجة - بين يدي ورقة بن نوفل - إسلام خديجة وأخلاقها - إسلام علي بن أبي طالب و زيد بن حارثة

Unit III: 50 to 62

إسلام أبي بكر بن أبي قحافة وفضله في الدعوة إلى الإسلام - إسلام أشرف من قريش - الدعوة جهارا على جبل الصفا - إظهار قومه العداوة له وحدث أبي طالب عليه - بين رسول الله ﷺ و أبي طالب - لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري - تعذيب قريش للمسلمين

Unit IV: 62 to 74

محاربة قريش لرسول الله ﷺ وتفننهم في الإيذاء - ما فعل كفار قريش بأبي بكر؟! - احتيار قريش في وصف رسول الله ﷺ - قسوة قريش في إيذاء رسول الله ﷺ ومبالغتهم في ذلك - إسلام حمزة بن عبد المطلب - ما دار بين عتبة وبين رسول الله ﷺ -

Unit V: 74 to 88

هجرة المسلمين إلى الحبشة - تعقب قريش للمسلمين - تصوير جعفر بن أبي طالب للجاهلية وتعريفه بالإسلام - خيبة وفد قريش - إسلام عمر بن الخطاب

Textbook: Ali Nadawi, Abul Hasan, Qasasun Nabiyeen Part - V Muassasathus Sahafa wa Nashr publication Lucknow, India,1999.

Reference Books:

1. Mohammed Mus'ayid Hussain, *Qasas Al Anbiya Lil Atfaal*, 2010, Dar Al Kunooz, Jordan, 2010.
2. M.R.M. Abdur Raheem, Nabimargal Varalaru, Universal Publishers, Chennai, 2015.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
1	Associate themselves with the art of writing simple sentences.	1,2	Understanding
2	Construct sentences in Arabic using common words flawlessly.	1,5	Applying
3	Interpret the history of the leader of Prophets in Islam.	1,2,3,4	Applying
4	Prioritize to live a life learned from the biography of the Prophet Muhammad (PBUH).	1,4,5	Analyzing
5	Summarize the style of classical prose.	1,2,3	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
III	21ULAR31	MODERN PROSE	90	3						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
1	✓	✓				✓	✓			
2	✓			✓	✓	✓				✓
3	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
4	✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓
5	✓	✓	✓			✓	✓	✓		
	Number of matches = 30 Relationship = Medium									

SEMESTER – III

Course Title	ONE-ACT PLAYS AND WRITING SKILL
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Course Code	21ULEN31
Course Type	Part – II - English
Credits	3
Marks	100

General Objective:

To expose students the conversational patterns and help them learn written English in given practical situations.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Identify and learn the conversational patterns in written communication.
CO-2	Distinguish the patterns of writing in formal and informal situations.
CO-3	Observe the conversational patterns in real-life situations.
CO-4	Examine various possible methods to learn the writing skill through the prescribed texts.
CO-5	Practise writing messages, essays, and reports.

UNIT I – ONE-ACT PLAYS

1. The Bishop's Candlesticks - Norman McKinnell
2. The Proposal - Anton Chekov
3. The Hour of Truth - Percival Wilde

UNIT II – ONE-ACT PLAYS

4. Aladdin and his Magic Lamp - Y. Sayed Mohammed
5. Tippu Sultan - Y. Sayed Mohammed
6. Evergreen Merchant of Venice - Y. Sayed Mohammed

UNIT III – WRITING SKILL

1. **Messages** (Pages 1-9 of *Written English for You* to be taught and the tasks given to be accomplished in the *Record of Writing*)

- i) What is a message?
- ii) When do we write messages?
- iii) Why do we write messages?
- iv) How do we write messages?

2. **Letters – 1** (Pages 10-19 *Written English for You* to be taught and the tasks given in pages 17 and 19 should be accomplished in the *Record of Writing*)

- i) Letters for Ordering Supply of Goods
- ii) Letters of Apology
- iii) Letters of Complaint
- iv) Letters of Applications

3. **Letters – 2** (Pages 36-40 of *Written English for You* to be taught and the tasks given in the pages 38 and 40 should be accomplished in the *Record of Writing*)

- i) Letters to inform your plan of visit
- ii) Letters of Request
- iii) Letters of Apology

UNIT IV – WRITING SKILL

4. **Essays** (Pages 66-79 to be taught and only the tasks 1-3 from pages 79 and 80 should be accomplished in the *Record of Writing*)

- i) What is an Essay?
- ii) Types of Essays.
- iii) The Structure of an Essay.
- iv) Introductory Paragraph.
- v) Supporting Paragraph.
- vi) What can be the length of an Essay?
- vii) Why am I writing this Essay?
- viii) Who am I writing for?

- ix) How to begin an Essay?
- x) How to organize an Essay?
- xi) What to avoid in writing an Essay?

5. **Narrating** (Pages 109-116 of *Written English for You* to be taught only the tasks 1 and 2 from pages 115 to 116 to be accomplished in the *Record of Writing*)

- i) Describing events in a chronological order.
- ii) Narrating events from different points of view
- iii) Narrating events from different view point in time

UNIT V – WRITING SKILL

6. **Reporting** (Pages 127-136 be taught. The tasks given in pages 129- 134 and 136-137 must be accomplished in the *Record of Writing*)

- i) News Reports
- ii) Reporting Events or Developments.
- iii) Reporting Interviews and Press Conferences
- iv) Reports of Meetings.

7. **Summarizing** (Pages 164-172 of *Written English for You* be taught and the tasks 1-3 in pages 172-178 to be accomplished in the *Record of Writing*)

- i) What is a Summary?
- ii) How to write a Summary?
- iii) How long should a Summary be?
- iv) Should the Summary be in a Paragraph?
- v) Analysis of the Process of Summarizing.

NOTE: Questions for Units III, IV and V should be framed from the tasks given in the prescribed textbook ***Written English for You.***

Textbooks:

1. Compiled by a Board of Editors. *Plays for Pleasure*, Chennai: Paavai Publications, 2009
2. Sayed Mohammed.Y, ed. *Three One - Act Plays*. Tirunelveli. Mohammed Taahaa Publications, 2011.
3. Radhakrishna Pillai. G, ed. *Written English for You* Chennai. Emerald Publishers, 1990 (rpt. 2008)

Course Outcomes:

CO	Upon completion of this course, students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand the nuances of English conversational patterns.	1,3,4,6	Understanding
CO-2	Explain the patterns required for conversing in formal and informal situations.	1,3,4,6	Applying
CO-3	Choose to write English sentences by means of applying their skills learned.	1,2,3	Applying
CO-4	Focus on language activities to master the writing skill.	3	Analysing
CO-5	Summarize the uses and methods of writing messages, essays, reports and pamphlets.	1,3,4	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits								
III	21ULEN31	One-Act Plays and Writing Skill	90	3								
Course Outcomes (COS)	Programme Learning Outcomes (PLOs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO-1	✓	✓	✓				✓		✓	✓		✓
CO-2		✓	✓	✓			✓		✓	✓		✓
CO-3		✓	✓				✓	✓	✓			✓
CO-4		✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓
CO-5		✓	✓	✓			✓		✓	✓		✓
CO-6												
Number of matches (✓) = 35 Relationship = High												

SEMESTER – III

Course Title	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்
Total Hrs.	75
Hrs./Week	5
Course Code	21UCTA31
Course Type	DSC-V
Credits	4
Marks	100

General Objective:

சொல்லிணக்கணத்தைக் கற்று பிழையின்றி பேசவும். எழுதவும் செய்தல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Classify the theories of word grammar.
CO-2	Differentiate the types of words.
CO-3	Illustrate the verbs in words.
CO-4	Develop their knowledge about connectors and suffixes.
CO-5	Analyze types of Tamil sentences.

அலகு – 1

பெயரியல் - சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - மூவகை மொழிகள் - திணை பால் - எண் - இடம் - வழக்கு - சொல்லின் வகைகள் - திணைப்பெயர்கள் - பெயர் வகைகள் - ஆகுபெயர் (பொருளாகுபெயர் முதல் இருபெயரொட்டாகுபெயர் வரை) - வேற்றுமை - எண் வகை வேற்றுமைப்பெயர்கள் - விளிப்பெயர் (நூற்பா எண் 47 முதல் 62 வரை)

அலகு – 2

வினையியல் - வினைச்சொற்கள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்று - குறிப்பு வினைமுற்று - வினைமுற்றின் வகைகள் - திணை - பால் - எண் - இடம் - தன்மை வினைமுற்று - படர்க்கை வினைமுற்று - ஏவல் வினைமுற்று - வியங்கோள்

வினைமுற்று – பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் - திரிபு – வினைக்குறிப்பு – பால் பொதுவினை

அலகு – 3

பொதுவியல் - பால் பொதுமை – தொடர் வகைகள் - எச்சங்களின் முடிபு – தொகைநிலைத் தொடர்மொழி – வேற்றுமை வினை – பண்பு – உவமை – உவமஉருபுகள் - உம்மை – அன்மொழி – தொகாநிலைத் தொடர்மொழி – வழாநிலை, வழுவமைதி – திணை – பால் - இடம் - காலம் - அறுவகை வினா – எண்வகை விடை – மரபு வழாநிலை, வழுவமைதி – அடுக்குத்தொடர் – பொருள்கோள் (யாற்றுநீர் – மொழிமாற்று – நிரல்நிறை – விற்பூட்டு – தாப்பிசை – அணைமறி பாப்பு - கூட்டு – அடிமறி)

அலகு – 4

இடையியல் - இடைச்சொற்கள் - ஏகார, ஓகார இடைச்சொற்கள் - உம்மை இடைச்சொல் - முற்றுமை – எச்ச உம்மை – எண்ணிடைச் சொற்கள் - சிறப்பு, வினை – தில், மன், மற்று, மற்றை, கொல், ஓடு, தெய்ய, அந்தில், ஆங்கு, அம்ம இடைச்சொற்கள் - வியங்கோள், அசை – முன்னிலை அசைச்சொல் - எல்லாவிடத்தும் வரும் அசைச்சொல்

அலகு – 5

உரியியல் - உரிச்சொற்கள் - உயிர்ப்பொருள் (ஓரறிவுயிர் முதல் ஐயறிவுயிர் வரை) – உயிர்ப்பொருளின் குணம், தொழிற்பண்பு – உயிரல்லாத பொருள்கள் - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொற்கள் - பலகுணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் போன்றன. தற்காலச் சூழ்நிலையில் மாணவர்கள் பயன்படுத்தும் தமிழ்ச்சொற்களைப் பட்டியலிடுக.

பாடநூல்

கழகப் புலவர் குழு – நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), முதற்பதிப்பு, சைவ சித்தாந்த பதிப்புக்கழகம், சென்னை - 108

பார்வை நூல்கள்

1. க.திருஞானசம்பந்தம், நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), கதிர்வதிப்பகம், 2 காயத்ரி பில்லிங் தெற்கு வீதி, திருவையாறு – 204
2. நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை) – சோம இளவரசு, பதினொன்றாம் பதிப்பு: சனவரி, 2018 மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-08.
3. புலவர் இரா.வடிவேலன், நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), சாரதா பதிப்பகம், அண்ணாநகர், சென்னை-40.
4. எம்.ஏ.நு.:மான், அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தா நத்தம்-621310.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand the general grammar of words and about the antiquity of languages, nomenclature, names of things used in daily life and names of people.	1,2,4,5	Understanding
CO-2	Observe verbs to know about speaking the words correctly and about the nature of complete words and incomplete words.	1,2,4,5	Understanding
CO-3	Develop their knowledge to learn general grammar and to know about sentence types, question, answer and meaning.	1,2,4,5	Applying
CO-4	Organize themselves to learn about antiquity of connecting words, and to help themselves to take part in competitive exams.	1,2,4,5	Analyzing
CO-5	Predict word endings and to know about word usage for various contexts.	1,2,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
III	21UCTA31	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்					75	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5		
CO-1	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓		
CO-2	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓		
CO-3	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓		
CO-4	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓		
CO-5	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓		
Number of matches (✓) = 35 Relationship = High												

SEMESTER - III

Course Title	இஸ்லாமும் தமிழும் Islam and Tamil
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Course Code	21UATA31
Course Type	Allied - II/I
Credits	4
Marks	100

General Objective: To teach about the impact on Tamil society by the arrival of the Muslims.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Judge the charity done by Islam to Tamil.
CO-2	Explain information regarding Islamic literature.
CO-3	Illustrate Islamic scholars and their works.
CO-4	Appraise the contribution of contemporary Islamic literature.
CO-5	Assess the elements of Islamist way of life.

அலகு 1 - இஸ்லாம் தோற்றமும் - வளர்ச்சியும்

இஸ்லாம் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டு - இஸ்லாமியச் சிற்றிலக்கியம் அறிமுகம் - கிஸ்ஸா - முனாஜத்து - நொண்டி நாடகம் - படைப்போர் - மசாலா - நாமா, இஸ்லாமியப் புலவர் அறிமுகப்படுத்திய பொதுவானச் சிற்றிலக்கியங்கள் - ஆயிஷா நாச்சியார் பிள்ளைத்தமிழ் முதல் 5 பருவங்கள் -

அலகு 2 இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள்

இஸ்லாமியப் பெருங்காப்பியம் - சிறு காப்பியம் - அறிமுகம், சீறாப்புராணத்தில் (மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்)

அலகு 3 இஸ்லாமியத் தமிழ் புலவர்கள்

வண்ணப்பரிமளப் புலவர் - உமறுப்புலவர் - ஆலிம்புலவர் - பனீ அகமது மரைக்காயர் - தக்கலை பீர் முகம்மது சாஹிபு - காசிம் புலவர் சவ்வாதுப் புலவர் - வண்ணக்களஞ்சியப் புலவர் சேகனாப்புலவர் - குணங்குடி மஸ்தான்

அலகு 4 இஸ்லாமியத் தற்காலப் படைப்பாளிகள்

தோப்பில் முகம்மது மீரான் - தீன் - மனுஷ்யபுத்திரன் - கருணாமானளன் - கழனிபூரான் - அப்துல்ரஹ்மான் - சித்தி ஜுனைதா - சல்மா

அலகு 5 - இஸ்லாமிய நவீன இலக்கியம் அறிமுகம்

சிறுகதை - நாவல் - கவிதைகள் - நாடகம் - உரைநடை இலக்கியம் - இஸ்லாமியக் குழந்தை இலக்கியம் - இஸ்லாமிய இதழ்கள்

பாடநூல்

இஸ்லாமியத் தமிழ்த் தொண்டு

பேராசிரியர் மு.சாயபு மரைக்காயர்

கங்கை புத்தக நிலையம்

18 தீனதயாளு தெரு, தியாகராயா நகர், சென்னை

பார்வை நூல்

இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-ம.முகம்மது உவைஸ், பி.மு.அஜ்மல் கான்
பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம்

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Explain the origin and growth of Islam, through the ambition of Islam explaining the rich way of life of Islam people, their good characters, life, and social responsibilities in accordance to Tamil environment.	1,2,3,4	Understanding
CO-2	Correlate Islamic epics with Tamil and Arabic traditions to know about organisation of epics, resources of language, legacy and word diction.	1,2,3,4,5	Understanding
CO-3	Choose to inform themselves about the current generation in regard to the multifaceted culture and environment by comparing Islamic and Tamil societies through the scholars concerned.	1,2,3,4,5	Applying
CO-4	Compare the contemporary Islamic way of life, change in society, policy of religion and equality.	1,2,3,4,5	Analyzing
CO-5	Experiment through modern literature, research methods, language practice, and environmental change, to transfer to next generation the increasing language resources by establishing religious unity.	1,2,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
III	21UATA31	இஸ்லாமும் தமிழும்	90	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Number of matches (✓) =52 Relationship = High									

SEMESTER - III

Course Title	கணினித் தமிழும் இணையமும் Computer Tamil and Internet
Total Hrs.	30
Hrs./Week	2
Course Code	21USTA31
Course Type	SEC-I
Credits	2
Marks	100

General Objective: To help students to learn Tamil literature through internet.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand lessons that are explained practically through video.
CO-2	Transform themselves positively by performing multiple ways of learning as per their self learning ability.
CO-3	Practise to learn using computers.
CO-4	Write job-related exams through computer.
CO-5	Estimate the reasons for the growth of Tamil in internet.

அலகு - 1 - கணினியும் கணினி மொழிகளும்

தகவல் தொழில் நுட்பம் விளக்கம் - மனிதனும் மொழியும் - கம்ப்யூட்டர் மொழி விளக்கம் - கம்ப்யூட்டரின் உடலும் உயிரும் - சா.ப்ட்வேர் வகைகள் - பேக்கேஜ்கள் - கம்ப்யூட்டர் மொழிகளின் வகைகள் - கம்ப்யூட்டரின் ஆதாரம் - தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் பயனாளர்கள் - கம்ப்யூட்டரில் அவரவர் தாய்மொழி.

அலகு - 2 - கணினியில் குறியீட்டு முறைகள்

ஆஸ்கி, சார்ட், திஸ்கி விளக்கம் - எல்லா மொழிகளுக்கும் குறியீட்டு முறை யுனிகோட் - திஸ்கி தோல்விக்குக் காரணம் - யுனிகோட் முறையில் கம்ப்யூட்டரில் தமிழ்.

அலகு - 3 - மென்பொருட்கள், தட்டச்சுப் பலகை அமைப்புகள், எழுத்துருக்கள்

தமிழ் சா.ப்ட்வேர்களை எப்படி வழங்குவது? - கீபோர்ட் அமைப்புகள் - .பாண்ட் அமைப்புகள் - .பாண்ட் அமைப்புகள் - தமிழில் டைப் செய்வது எப்படி? - தமிழும் யுனிகோடும் - யுனிகோட் .பாண்டைப் பயன்படுத்தித் தமிழில் டைப் செய்தல் - டவுண்ட்லோடான சா.ப்ட்வேரை இன்ஸ்டால் செய்யும் முறை.

அலகு - 4 - மைக்ரோசா.ப்ட், கூகுள்

சா.ப்ட்வேரை டவுண்ட் செய்யும் முறை - சா.ப்ட்வேரை இன்ஸ்டால் செய்யும் முறை - தமிழுக்கு கூகுள் விக்கிபீடியா தரும் ஆதரவு - கூகுள் சர்ச் இன்ஜினின் சா.ப்ட்வேரை டவுண்ட் செய்யும் முறைகள் - சா.ப்ட்வேரை இன்ஸ்டால் செய்யும் முறை.

அலகு - 5 எங்கும் எதிலும் தமிழ்

கம்ப்யூட்டரில் தமிழ் வளர்ச்சிக்குக் காரணங்கள் - பார்வையில்லாதவர்களுக்குக் கம்ப்யூட்டர் மற்றும் இன்டர்நெட் வசதிகள் - ஒரே கூரையின் கீழ் தொழில் நுட்பம் - ஸ்மார்ட்போன் - டேப்லெட் - ஐபேட்களில் தமிழ் - மொபைல் போன் ஆபரேட்டிங் சிஸ்டம் - ஐபோன், ஐபேட்களில் தமிழ் - சின்னங்களை வடிவமைத்தல் (Logo) - e-book உருவாக்கம் - சான்றிதழ் வடிவமைத்தல் (Certificate) - கணினித் தமிழின் அண்மைக்காலப் போக்குகள் - சமூக ஊடகங்களில் மாணவர்களின் படைப்புகளை வெளியிடுதல்.

பாடநூல்

1. “கம்ப்யூட்டரிலும் செல்போனிலும் கலக்கலாம் தமிழ்” - காம்கேர் கே.புவனேஸ்வரி, சூரியன் பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004

பார்வைநூல்கள்

1. இணையமும் இனிய தமிழும், க.துரையரசன், இசை பதிப்பகம், கும்பகோணம்-612 001.
2. வானளாவிய கணினி!, தொழில் நண்பன் பதிப்பகம், மதநந்தபுரம், சென்னை-600 125.
3. இன்டர்நெட் உலகம் விரல் நுனியில், ஏ.எஸ்.மகேந்திரன், அருள்மொழிப் பிரசுரம், சைதாப்பேட்டை, சென்னை-15.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Express the pride of Tamil language because of its development in the era of information technology that leads to its permanent preservation.	1,3,4,5	Understanding
CO-2	Choose to learn about ASCII, SORT, THISKY and compare and develop problem solving skills besides learning about Tamil in unicode and digitized Tamil texts in computer.	1,3,4	Applying
CO-3	Explain Tamil software and Tamil keyboard through which means to type Tamil text using Tamil font.	1,2,3,4,5	Applying
CO-4	Focus on self learning and to write online examinations conducted by Tamilnadu Public Service Commission and SET and NET.	1,2,3,4,5	Analyzing
CO-5	Evaluate Tamil in the era of technology and justify the reasons why Tamil is spread everywhere.	1,2,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
III	21USTA31	கணிணித் தமிழும் இணையமும்	30	2						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	
CO-3	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
CO-4	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓
Number of matches (✓) = 37 Relationship = High										

SEMESTER- III

Course Title	SWAYAM-NPTEL Online Certification Course
Total Hrs.	30
Hrs./Week	2
Course Code	21USOC32
Course Type	SEC-II
Credits	2
Marks	100

SWAYAM NPTEL ONLINE CERTIFICATION COURSES GUIDELINES AND INSTRUCTIONS

1. National Programme on Technology Enhanced Learning (NPTEL) provides e-learning through online web and video courses in Engineering, Science and Humanities streams through its portal <https://swayam.gov.in/ncdetails/NPTEL>.
2. Enrollment to all the courses is FREE.
3. Enrollment to courses and Examination Registration can be done ONLINE only. The link is available on NPTEL Website <http://nptel.ac.in/>
4. SWAYAM – NPTEL Online Certification Courses are made optional for the students in the UG Programmes from the Academic year 2021-2022.
5. Any Eight – Week, Two-Credit Course in any discipline be chosen by the respective Departments in the Third Semester of the Undergraduate Programmes.
6. The SWAYAM–NPTEL Online Certification Courses offered during the December – April Semester be chosen by the Departments. The courses may be handled by the Department Mentor or by any teacher in the respective Departments.
7. Candidates must have completed Examination Registration and submitted assignments successfully within the prescribed time to receive hall tickets and to write examinations.
8. The allocation of marks for the online examination conducted by the respective IITs is 25:75 for each course.

9. A candidate should obtain a minimum of 40 marks on 100 marks (a minimum of 10 marks for Assignment and 30 marks in the final examination) to pass the Online Courses.
10. If a student fails in the Online Examination conducted by the respective IITs he/she would be permitted to write a Supplementary Examination for 75 marks by the Controller of Examinations of our College.
11. Those who registered for the Online Courses, obtained Assignment marks, appeared for the Online Examination and failed in the courses alone are eligible to apply for the Supplementary Examinations conducted by the College.
12. If a candidate fails in the Supplementary Examinations or does not appear for the Supplementary Examinations conducted by the College, the norms followed for taking an Arrear Examination will be adopted.
13. Course Completion Certificate will not be issued by the respective IITs for the candidates who clear the Online Courses through the Supplementary Examinations conducted by the College. The two credits the candidate earns, if passed in the Supplementary Examinations would be added in the Consolidated Statement of Marks issued by the Controller of Examinations.

SEMESTER – III

Course Title	போட்டித் தேர்வு ஓர் அறிமுகம் Competitive Examinations in Tamil
Total Hrs.	30
Hrs./Week	2
Course Code	21USTA32
Course Type	SEC-II
Credits	2
Marks	100

General Objective:

To expose students about the importance of competitive examinations.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the importance of competitive examinations.
CO-2	Explain the nuances of Tamil grammar in regard to competitive examinations.
CO-3	Identify the subtle art of writing sentences using metaphors.
CO-4	Classify Thirukkural in terms of its chapters, verses and themes.
CO-5	Evaluate the role played by the great Tamil scholars for the development of the language.

அலகு – 1

புகழ்பெற்ற நூல் - நூலாசிரியர் - அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமைப் பன்மைப் பிழையை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்

அலகு – 2

ர-ற, ண-ன, ல-ள-ழ வேறுபாடு அறிதல் - அகர வரிசைப்படி சொற்களை சீர் செய்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல் - உவமையாய் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுதல்.

அலகு – 3

திருக்குறள் அறிமுகம் - அதிகாரங்கள் ஒழுக்கம் - நட்பு - வாய்மை

அலகு – 4

குறுந்தொகை அறிமுகம் (1-10 பாடல்கள்)

புறநானூறு அறிமுகம் (182-190 பாடல்கள்)

அலகு – 5

தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும் - பாரதியார் – பாரதிதாசன் -
நாமக்கல் கவிஞர் – முடியரசன் - வாணிதாசன் - சுரதா – கண்ணதாசன்
தொடர்பான செய்திகள்.

பாடநூல்:

நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை-07

பார்வை நூல்

பிழையின்றித் தமிழ் பேசுவோம், கவிக்கோ ஞானச்செல்வன், மணிவாசகர்
பதிப்பகம், சென்னை.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Associate themselves in attempting competitive examinations.	1,4,5	Understanding
CO-2	Interpret Tamil grammar to learn more about it.	1,4,5	Understanding
CO-3	Explain the rules of writing sentences and metaphors.	1,4,5	Applying
CO-4	Correlate Thirukkural and the way of life it advocates that is suitable for all the Ages.	1,3,4,5	Analyzing
CO-5	Summarize the active part played by great scholars in Tamil to bring the language to the world arena.	1,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
III	21USTA32	போட்டித் தேர்வு ஓர் அறிமுகம்	30	2						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Number of matches (✓) = 40 Relationship = High										

SEMESTER – III

Course Title	நாட்டுப்புறவியல் Folklore
Total Hrs.	30
Hrs./Week	2
Course Code	21UNTA31
Course Type	NME-I
Credits	2
Marks	100

General Objective:

நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகளை அறியச் செய்தல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand that folk literature is the creation of the common/lay men.
CO-2	Explain the origin and background of folk literature.
CO-3	Discover that folk music is the music of the people.
CO-4	Focus on collecting sayings and puzzles prevailing in every village.
CO-5	Assess that folk literature is the treasure of love, family relationships, religion and cultural festivals and habits.

அலகு – 1

நாட்டுப்புறவியல் சொற்பொருள் விளக்கம் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள்

அலகு – 2

நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைகள் - கதைகளின் நோக்கம் - கதைகளின் பொருண்மைகள் - அமைப்பியல் ஆய்வு - நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள் - நாட்டுப்புற விடுகதைகள்

அலகு - 3

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பண்டைத்தமிழரின் நம்பிக்கைகளும் சடங்குகளும் - நம்பிக்கைகளின் வகைகள் - குழந்தை பற்றிய நம்பிக்கைகள் - திருமணம் பற்றிய நம்பிக்கைகள் - மழை பற்றிய நம்பிக்கைகள் - கிழமை பற்றிய நம்பிக்கைகள் - கனவு பற்றிய நம்பிக்கைகள்

அலகு - 4

நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் ஆய்வுப் போக்குகள் - வகைப்பாடுகள் - இயற்கை நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற வைத்தியமுறை - நாட்டுப்புற மருத்துவ நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவமும் பழமொழிகளும்

அலகு - 5

நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - சிறுவர் விளையாட்டுக்கள் - சிறுமியர் விளையாட்டுக்கள் - சிறுவர் சிறுமியர் விளையாட்டுக்கள் - மகளிர் விளையாட்டுக்கள் - ஆடவர் விளையாட்டுக்கள் - நும் ஊர்ப்பகுதிகளில் விளையாடப்படும் விளையாட்டுக்கள் - பழமொழிகள், விடுகதைகள், நாட்டார் பழமரபுகள் கதைகள் ஆகியவற்றைச் சேகரித்துத் திட்டக்கட்டுரையாகத் தரவேண்டுதல்.

பாடநூல்

சு.சக்திவேல், நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 5ஆம் பதிப்பு, 2005

பார்வை நூல்கள்

- 1) தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல்; சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, நா.பதிப்பு, 2011
- 2) தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு, பாரிவேள் பதிப்பகம், திருநெல்வேலி, 1986
- 3) ஆ.தனஞ்செயன், தமிழ்ச்சமூகத்தில் நாட்டார் கலைஞர்கள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, 2012

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Associate themselves in line with the messages conveyed in folk songs to realize that people have rendered their day-to-day experiences in imaginary poetic form.	1,4,5	Understanding
CO-2	Explain the history of story telling that began in ancient periods to entertain and to tell moral values.	4, 5	Applying
CO-3	Establish the beliefs of ancient Tamil people that are transferred from one generation to another generation.	4, 5	Applying
CO-4	Categorize the medical systems of every society and to learn about the medical system of the Tamils.	4, 5	Analyzing
CO-5	Assess by knowing about the folk games to explain the civilization, culture and tradition of the Tamils.	1,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
III	21UNTA31	நாட்டுப்புறவியல்	30	2						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓					✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
Number of matches (✓) = 36 Relationship = High										

SEMESTER – IV

Course Title	சங்கத்தமிழ் (Sangam Tamil)
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Course Code	21ULTA41
Course Type	Part – I - Tamil
Credits	3
Marks	100

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Distinguish Sangam Tamil from other literature and language.
CO-2	Give examples about love, valour and charity in Tamil tradition.
CO-3	Determine to follow life protocols through literature.
CO-4	Focus on improving their self confidence.
CO-5	Choose to instruct about modern skills like computer.

அலகு – 1 சங்கச் செய்யுள்கள்

1. நற்றிணை - நின்ற சொல்லர், நீடு தோன்று இனியர் (1:1-9)
அம்ம வாழி தோழி நன்னுதற்கு (388:1-10)
2. குறுந்தொகை - ஆம்பற்பூவின் சாம்பலன்ன (46: 1-7)
- வேரல் வேலி வேர் கோட்பலவின் (18:1-5)
3. புறநானூறு - ஈன்று புறந்தருதல் எந்தலைக் கடனே (312: 1-6)
நின் நயந்து உறைநர்க்கும் நீநயத்து உரை நற்கும் (163: 1-9)
4. ஐங்குறுநூறு - களவன் பத்து – முள்ளிவேர்
அளைக் களவன் ஆட்டி (23: 1-4)
புலவிப் பத்து – அம்சில் ஓதி அசிநடைப் பாண்மகள் (49: 1-4)
5. கலித்தொகை - வறியவன் இளமைபோல், வாடிய சினையவாய்ச் (10:1-23)
6. அகநானூறு - நாம் நகையுடையம் நெஞ்சே! – கருந்தேறல் (121:1-15)
7. பதிற்றுப்பத்து - இழையர் குழையர் நறுந்தண்மாலையர் (46:1-14)
8. பரிபாடல் - வைகையில் பெரு வெள்ளம்-நிறை கடல் முகந்து உராய் (1-24)
9. முல்லைப்பாட்டு - முழுவதும்

அலகு – 2

சுயமுன்னேற்றக் கட்டுரைகள்

அலகு – 3

இணையப் பயன்பாட்டில் தமிழ்

அலகு – 4

இலக்கிய வரலாறு – சங்க இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - திணைக்கோட்பாடு
– எட்டுத்தொகை நூல்கள் - நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு – பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை,

பெரும்பாணாற்றுப்படை, நெடுநல்வாடை, குறிஞ்சிப்பாட்டு, முல்லைப்பாட்டு, மதுரைக்காஞ்சி, பட்டினப்பாலை, மலைப்படுகடாம்

அலகு – 5

தமிழர் வாழ்வில் அகமும் புறமும் திணைக்கோட்பாடு

பாடநூல்: சங்கத் தமிழ், சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

பார்வைநூல் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Associate themselves to learn about disciplines related to internal and external lives besides knowing about the growth of Tamil by the establishment of Sangam.	1,4,5	Understanding
CO-2	Develop their knowledge about the regulated life, charity, administration and habits of Sangam Tamils.	1,4,5	Applying
CO-3	Classify kings and lords in line with the historical information.	1,2,3,4	Analyzing
CO-4	Differentiate the honest life, high thoughts, barter system and modern skills of the courtesans.	4, 5	Analyzing
CO-5	Summarize about water, air and land resources.	5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
IV	21ULTA41	சங்கத்தமிழ்	90	3						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
CO-4	✓	✓		✓					✓	✓
CO-5	✓				✓					✓
Number of matches (✓) = 32 Relationship = High										

SEMESTER – IV

Course Title	CLASSICAL PROSE
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Course Code	21ULAR41
Course Type	Part –I - Arabic
Credits	3
Marks	100

General Objective: To impart moral values to students and build their personality to make them better citizens.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
1	Observe the etiquettes to be followed with the Prophet (PBUH) discussed in Surah Al-Hujuraath.
2	Associate themselves with the good characters in day today life.
3	Illustrate the life histories of Imams of the Quran, Hadeeth and Islamic jurisprudence.
4	Examine the style of Classical Arabic i.e. the language of the Quran and Hadeeth.
5	Explain the moral values mentioned in Hadeeth.

Unit I: Verses from 1 to 12 from (Sura – al – Hujraat)

" من الآية "يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا" إلى الآية "يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا

Unit II: Verses from 10 to 18 from (Sura–al–Hujraat) & verses from Surah Luqman (12 to 19)

"من الآية "يا أيها الناس إنا خلقناكم" إلى الآية "إن الله يعلم غيب السموات
"من الآية "ولقد آتينا لقمان الحكمة" إلى الآية "واقصد في مشيك

Unit III: Collection and compilation of Quran and Hadeeth, History of Ibn Abbas (Ral), Imam Ibn-Khathir, History of Imam Abu Hanifa, Ash-shafi, History of Imam Bukhari, Muslim, Abu Dawood, At-Tirmidi, An-Nasaee and Ibn-Majah

Unit IV: Hadeeth 1 to 10

"من الحديث " لا تأكلوا بالشمال" - إلى الحديث " خيركم من تعلم القرآن

Unit V:- Hadeeth 11 to 20

"من الحديث " لا تمنعوا نساءكم" - إلى الحديث "حق المسلم على المسلم خمس

TEXT BOOK

1. A study material on “Tafseer Surah Al Hujuraath and from Suraah Luqman and Biographies of selected Islamic Scholars” prepared by Dr. J. Ubaiyathulla and Dr. S.A. Mohamed Rafeek.
2. Shaykh Dr. V. Abdur-Raheem, Ahadeeth Sahlah, Islaamic Foundation Trust, 1994

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to	PSOs Addressed	Cognitive Level
1	Understand the core essence of the Qur’anic verses.	1,2	Understanding
2	Develop refined manners based on the clear understanding of the values as preached in the Holy Qur’an.	1,2,4	Applying
3	Analyze the life history of the eminent scholars and their remarkable contributions to the Quran and Hadeeth literature.	1,2,3	Analyzing
4	Evaluate the immaculate virtues and inspiring value systems of the Prophet.	1,2,3,4	Evaluating
5	Select a healthy environment to practise abiding by the teachings of the Prophet (PBUH).	1,2,3,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
IV	21ULAR41	CLASSICAL PROSE	90	3						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
1	✓	✓				✓	✓			
2	✓	✓		✓		✓	✓		✓	
3	✓	✓	✓			✓	✓	✓		
4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
		Number of matches = 33 Relationship = Medium								

SEMESTER – IV

Course Title	A PRACTICAL COURSE IN SPOKEN ENGLISH
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Course Code	21ULEN41
Course Type	Part – II - English
Credits	3
Marks	100

General Objective:

To introduce students to the interactive expressions and pronunciation practice to help themselves become competent in spoken mode of communication.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Associate themselves with the interactional and transactional modes of language.
CO-2	Classify words based on the register and usage to use them contextually.
CO-3	Distinguish sound patterns in English phonetically.
CO-4	Illustrate sound patterns in English with relevant examples.
CO-5	Practise to master competency in description, narration, argumentation and continuous speech.

UNIT I

Interactive Expressions and Pronunciation Practice: Consonants
(Chapters 1 - 3 of *A Course in Spoken English*)

UNIT II

Introducing oneself / others, patterns for greeting, requesting, expressing and responding to thanks and etc., & Pronunciation Practice: Vowels
(Chapters 4 – 8 of *A Course in Spoken English*)

UNIT III

Developing descriptive competency, narrative competency, arguing competency, compering competency and Pronunciation Practice: Diphthongs
(Chapters 9 – 13 of *A Course in Spoken English*)

UNIT IV

Practising continuous speech, group discussion and pronunciation practice: Word Accent and Intonation (Chapters 14 – 19 of *A Course in Spoken English*)

UNIT V

Listening Practice : Students will listen to audio and video materials for 10 – 12 hours.

Textbooks, Workbook, Record Note:

1. Nihamathullah. A. et al. *A Course in Spoken English*, Tirunelveli: MSU, 2005. (rpt. 2010).
2. Board of Editors, Department of English, Sadakathullah Appa College, *A Workbook for A Course in Spoken English*, 2011.
3. Spoken English Practical Record.

Evaluation Scheme:

I Internal Oral Test	: 15 Marks	} The best two of the three CIA test marks will be added up
II Internal Oral Test	: 15 Marks	
III Internal Oral Test	: 15 Marks	

Distribution of Marks

The best two of the three CIA test marks	: 30 Marks
Loud Reading	: 05 Marks
Listening Test	: 05 Marks
Internal Marks	: 40 Marks
External Oral Test	: 50 Marks
Record Note	: 05 Marks
Workbook	: 05 Marks
External Marks	: 60 Marks

Course Outcomes

CO	Upon completion of this course, students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand and describe the nuances of language used in general communication.	1,2,4	Understanding
CO-2	Give examples of words with different register suiting the context.	1,2	Understanding
CO-3	Apply their knowledge of Phonetics and vocabulary to learn to speak distinctly.	1,2,3	Applying
CO-4	Prioritize learning vocabulary and pronounce them phonetically so as to help themselves attain the flow of speech.	1,2,3	Analysing
CO-5	Find errors in the usage and pronunciation of English words committed by their peers.	1,2,3,4	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
IV	21ULEN41	A PRACTICAL COURSE IN SPOKEN ENGLISH	90	3						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓		✓		✓	✓		✓	
CO-2	✓	✓				✓	✓			
CO-3	✓	✓	✓			✓	✓	✓		
CO-4	✓	✓	✓			✓	✓	✓		
CO-5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓
Number of matches (✓) = 30 Relationship = Medium										

SEMESTER - IV

Course Title	தண்டியலங்காரம்
Total Hrs.	75
Hrs./Week	5
Course Code	21UCTA41
Course Type	DSC-VI
Credits	4
Marks	100

General Objective:

அணி இலக்கணம் குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்தல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Classify the types of grammar.
CO-2	Give examples of figures of speech in songs.
CO-3	Categorize the types of figures of speech.
CO-4	Explain the definition of figures of speech.
CO-5	Analyze the grace in recent/modern songs.

அலகு 1

அணி விளக்கம் - தன்மையணி - தன்மையணி வகைகள் - உவமையணி - உவமையணி வகைகள் - உருவக அணி - தீவக அணி - தீவகஅணியின் வகைகள் - பின்வருநிலையணி - பின்வருநிலையணி வகைகள்

அலகு - 2

முன்னவிலக்கணி - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி - வேற்றுமையணி - வேற்றுமையணியின் வகைகள் - விபாவனையணி - விபாவனையணி வகைகள் - ஒட்டணி - ஒட்டணியின் வகைகள் - அதிசயவணி - தற்குறிப்பேற்ற அணி

அலகு - 3

ஏதுவணி - நுட்பவணி - நுட்பவணியின் வகைகள் - இலேசவணி - இலேசவணியின் வகைகள் - நிரல்நிறையணி - நிரல்நிறையணியின் வகைகள் - ஆர்வமொழியணி - சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரை அணி

அலகு - 4

பரியாயவணி - சமாயிதவணி - உதாத்தவணி - உதாத்தவணியின் வகைகள் - அவநுதியணி - சிலேடையணி - சிலேடையணியின் வகைகள் - விசேடவணி - ஒப்புமைக் கூட்டவணி - ஒப்புமைக் கூட்டவணியின் வகைகள் - விரோதவணி

அலகு - 5

மாறுபடுபுகழ் நிலையணி - புகழாப் புகழ்ச்சியணி - நிதரிசனவணி - நிதரிசனவணியின் வகைகள் - புணர்நிலையணி - புணர்நிலையணியின் வகைகள் - பரிவருத்தனையணி - வாழ்த்தணி - சங்கீரணவணி - பாவிசனவணி - உங்களது இலக்கணப் பாடப்பகுதியைத் தற்கால இலக்கியப் பாடலோடு ஒப்பிட்டு அறிக.

பாடநூல்கள்

1. தண்டியலங்காரம் - முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு
2. தண்டியலங்காரம் - முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ், இயல் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்

தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் மட்டும்)
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 15 டிடிசே சாலை
ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 600018

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Generalize the knowledge of grammar by knowing the antiquity of language.	1,2,3,4	Understanding
CO-2	Discuss figures of speech in their learning and writing.	2,3,4	Understanding
CO-3	Develop their oratory skill, imagination and thinking skill to confidently attend competitive exams.	2,3,5,5	Applying
CO-4	Correlate contemporary songs and to give exposure in this regard.	1,3,4	Analyzing
CO-5	Find errors in sentences with the grammar rules.	1, 4	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
IV	21UCTA41	தண்டியலங்காரம்	75	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓					✓	✓	✓	✓	
CO-2		✓	✓			✓	✓	✓	✓	
CO-3		✓	✓				✓	✓	✓	✓
CO-4		✓	✓	✓		✓		✓	✓	
CO-5	✓	✓				✓			✓	
Number of matches (✓) = 27 Relationship = Medium										

SEMESTER - IV

Course Title	தமிழ் மொழி வரலாறு History of the Tamil Language
Total Hrs.	90
Hrs./Week	6
Course Code	21UATA41
Course Type	ALLIED - II/2
Credits	4
Marks	100

General Objective:

தொடக்க காலம் முதல் தற்காலம் வரை தமிழ் மொழி அடைந்து வந்துள்ள மாற்றங்களை அறியச் செய்தல். திராவிட மொழிகளுள் தமிழ் மொழி பெறும் இடத்தினை அறியச் செய்தல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Discuss the changes took place in the Tamil language from the beginning to the present time.
CO-2	Observe the place/people occupied by Tamil among the Dravidian languages.
CO-3	Establish that the grammar tradition of a language with influential political management and education system serves as a model for the grammar and literature setup of another language by showing the levels of society, politics and tradition.
CO-4	Explain that Tamil language history helps to develop harmony among the members of a society and for the individual to understand and praise his cultural traditions.
CO-5	Summarize that Tamil language history is a tool for thought expression. It gives the basic skills, grows imagination power and guides us in doing our societal duties.

அலகு - 1 மொழியின் தோற்றம்

தமிழ் மொழி வரலாறு அறிமுக விளக்கம் - தமிழ்மொழி வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் - மொழியின் பண்பாடு - தமிழ் மொழியின் தொன்மை - பேச்சு மொழியும், எழுத்து மொழியும் - அடிச்சொற்கள் - பழைய இலக்கிய மொழி - போலி மொழி - குழந்தை மொழி - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம், சங்ககாலத் தமிழ், சங்கம் மருவியகாலத் தமிழ், தற்காலத்தமிழ் அறிமுக விளக்கம்.

அலகு – 2 - குகைக் கல்வெட்டுகளின் மொழி

குகைக் கல்வெட்டுக்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டமை – கிளை மொழிகள் - ஒரு மொழியே பலவகை - இருவகைப் பான்மை – செந்தமிழ் - கொடுத்தமிழ் - கிளைமொழியும் பொதுமொழியும் - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.

அலகு – 3 ஒலி வகை

ஒலி மொழியாதல் - ஒலியின் பலவகை – பயிற்சியால் வேறுபடல் - மொழியின் ஒலி – உயிரொலிகள் அறிமுகம் - உயிரின் சிறப்பியல்புகள், திரிபுகள் - ஒலியழுத்தம் - ஒலியமை முறை.

அலகு – 4 – தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்

திராவிட மொழிகள் - அறிமுக விளக்கம் - தொல்திராவிட மெய்யொலியன்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - மூலத் திராவிட மொழி – திராவிட மொழிகளின் எண்ணிக்கையும் அவை வழங்குமிடங்களும் - திராவிட மொழி ஆராய்ச்சியின் இன்றைய நிலை.

அலகு – 5 – பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்

பேச்சுத் தமிழ் ஒலியன்கள் - முக்கிய உயிர்கள் - வரன்முறை (Distribution) - இன்றைய பேச்சுத்தமிழின் ஒலி மாற்றங்கள் - தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பினை ஆராய்தல் - தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும் - காலந்தோறும் தமிழ் எழுத்துக்கள் வளர்ந்து வந்துள்ள பாங்கினை ஆராய்தல் - தமிழ்மொழி மிகப் பழமையான மொழி என்பதற்கான ஆதாரங்களைத் திரட்டச் செய்தல் - தமிழி எடுத்துக்களுக்கானச் சான்றாதாரங்களை திரட்டுதல் - திராவிட மொழிகளின் பொதுவியல்புகளைக் குறிப்பிட்டு அவற்றுள் தமிழ் மொழியின் பழமையினை அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்

- 1) தமிழ் மொழி வரலாறு, தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை – 14.
- 2) தமிழ்மொழி வரலாறு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 8.

பார்வை நூல்கள்

- 1) மொழி வரலாறு, மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை – 8
- 2) மொழி நூல், மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை – 104.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand the way Tamil language originated and grew by means of safeguarding the letter inscriptions in mountains and caves, translating Tamil books into other languages, instructing the resourcefulness of Sangam Tamil and the path it has travelled over time.	1,2,3,4,5	Understanding
CO-2	Illustrate the way Tamil words and meaning underwent change and progress over time.	1,2,3,4,5	Applying
CO-3	Compare Tamil language study with the national and international language studies besides learning how Tamil language has transformed over time in speech and written forms.	1,2,3,4,5	Analyzing
CO-4	Organize to visit places to collect historical evidences, see them from a critical point of view and research about the origin, growth and usage of Tamil language by various people.	1,2,3,4,5	Analyzing
CO-5	Decide to collect evidence through research to prove the antiquity of Tamil language and to learn about the mixing of other languages in Tamil.	1,2,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
IV	21UATA41	தமிழ் மொழி வரலாறு					90	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5		
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO-3	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		
CO-4	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO-5	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓		
Number of matches (✓) = 47 Relationship = High												

SEMESTER - IV

Course Title	ஆளுமை மேம்பாடு Personality Development
Total Hrs.	30
Hrs./Week	2
Course Code	21USTA41
Course Type	SEC-III
Credits	2
Marks	100

General Objective: To teach the importance of personality development.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Explain the process involved in to develop as a great personality in the society.
CO-2	Develop communication skills in family and social environments.
CO-3	Devise strategies to shed worries and succeed in life.
CO-4	Distinguish the factors that affect personality and to move away from them.
CO-5	Choose to develop positive thoughts.

அலகு - 1

ஆளுமைப் பண்பு விளக்கம் - தோற்றம் - கல்வி - நுண்ணறிவு - சிக்மண்ட் ப்ராய்டின் உளவியல் கோட்பாடு - ஸ்கின்னரின் நடத்தைக் கோட்பாடு - கிரெட்சனர் உடலியல் கோட்பாடு - மார்கன் இயல்புணர்வுக் கோட்பாடு

அலகு - 2

ஆளுமைப் பண்பைப் பாதிக்கும் சமூகக் காரணிகள் - முதல் ஆறு ஆண்டுகள் - வளரிளம் பருவம் - முதுமைப் பருவம் - பெற்றோரின் பாசம் - பாசமின்மை - பள்ளி வாழ்க்கை - ஆசிரியர்கள் மற்றும் பிற மாணவர்கள் - சமூகத்தின் செல்வாக்கு கலாச்சாரத் தாக்கம் - சுற்றுச் சூழல் காரணிகள்

அலகு - 3

ஆளுமைப் பண்பின் கூறுகள் - உடல் தோற்றம் - உயரம் - எடை - உடலுறுப்புக்கள் - தன் திறமைகளை உணர்தல் - கற்றுக் கொள்ளும் கலை - கவலைகளைக் களைதல் - சமூக மதிப்பும் நட்பும்

அலகு - 4

ஆளுமைப் பண்பைப் பாதிக்கும் காரணிகள் - இடவியல் காரணிகள் - தட்பவெப்பநிலை - உணவு - உடற்பயிற்சி - பொருளாதார அமைப்பு - உளவியல் காரணிகள் - சமூக அரசியல் காரணிகள்

அலகு - 5

ஆளுமைப் பண்பை மேம்படுத்தும் உளவியல் வழிமுறைகள் - பண்புகளும் பழக்கங்களும் - சிந்தனையின் செல்வாக்கு - பணிபுரிதல் - திட்டமிடல் - பணிகளைப் பகிர்ந்தளித்தல் - தொடர்பு கொள்ளுமாற்றல் - மேலாண்மைத் திறன் - முடிவெடுத்தல் - ஊக்கமளித்தல் - ஒத்திகை பார்த்தல் - நேர்நிலைச் சிந்தனைகள்

பாடநூல்

ஆளுமை மேம்பாடு - சுந்தரசீனிவாசன்
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்
அம்பத்தூர், சென்னை - 98

பார்வை நூல்

எல்லோரும் வல்லவரே - சோமவள்ளியப்பன், கிழக்குப்பதிப்பகம், ராயப்பேட்டை,
சென்னை - 14

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand the disciplines related to personality.	1,5	Understanding
CO-2	Express interest to help to get peace of mind, happiness, continuous learning, deep knowledge and life skills through the texts prescribed.	1, 5	Understanding
CO-3	Practise to live with dignity and to create quality works of arts.	1,4,5	Applying
CO-4	Experiment honesty, discipline and self-confidence and modern skills in life to attract employment opportunities.	1,2,3,4,5	Analyzing
CO-5	Find errors while speaking and writing languages, besides developing critical thoughts, and sovereignty elements.	2,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
IV	21USTA41	ஆளுமை மேம்பாடு	30	2						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓				✓
CO-3	✓	✓	✓		✓	✓			✓	✓
CO-4	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO-5	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓
Number of matches (✓) = 35 Relationship = High										

SEMESTER - IV

Course Title	தன்னம்பிக்கைத் தமிழ் Tamil and Self-Confidence
Total Hrs.	30
Hrs./Week	2
Course Code	21USTA42
Course Type	SEC-IV
Credits	2
Marks	100

General Objective: To encourage students to face any issues successfully with self confidence

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Interpret the self-confidence of birds and animals.
CO-2	Compare gurus, scholars, educationalists, poets with Valluvar.
CO-3	Judge that self-confidence is essential to reach life's goal.
CO-4	Prioritize to keep the thoughts clean.
CO-5	Evaluate their knowledge and exposure in line with the necessity of the modern life.

அலகு - 1

வாழ்வின் இலக்கு - பாவங்கள் - தெளிவு - வாழ்க்கை எனும் வசந்தச் சொல் - ஏற்றம் தரும் மாற்றம் - தட்டுங்கள் - வலிபெயர்த்தல்தானே வாழ்க்கை - உனக்குரிய உலகு இது - வண்ணமா? எண்ணமா? முன்னகர்த்தும் நூல் - எண்ணம் எண்ணும் நம்பிக்கைக் கிண்ணம் - எண்ணமும் செயலும் - மனமெனும் விருட்சம் - எண்ணப்படியே ஏணிப்படி - ஏன் மலைக்க வேண்டும் - திண்ணமான எண்ணம் - திட்டமிடுங்கள் - வெற்றி நிச்சயம் - சிகரம் அடைதல் - வாழ நினைத்தால் வாழலாம் - திட்டமிடுங்கள் - தனித்துவத்தைக் காட்டுங்கள் - தேடல் - சமநிலை வெளிச்சம் பரவும் கணம்

அலகு - 2

மலைக்க வைக்கும் மதிநுட்பம் - இலக்கு - சிந்தனை - தட்டுங்கள் திறக்கும் - எப்போது வாழப் போகிறோம் - தன்னம்பிக்கை தரும் சான்றாண்மை - உயர் பண்பு - செயலே அழகு - அனுபவம் - மெய்ப்பொருள் - கண்ணாடி குரு - உங்கள் வெற்றி அருகில் - கவலையறுப்பவன் - குருவி குரு - மனபலம் - உள்ளம் கவர் ஓவியம் - ஆப்பிள் நிறுவனம் - காலமெனும் கலங்கரை விளக்கம் - வாரம் எனும் வரம் - முன்னேற்ற மனிதர் - போதி மனிதர் - தாகூர் - காத்திருங்கள்

அலகு - 3

மனநலம் மண்ணுயிர்க்கு ஆக்கம் - ஆழ்மனம் - புத்துணர்ச்சி எண்ணங்கள் நம்மோடு - வாழ்வுப் பாதை - புகழ் எனும் ஊக்க ஏணி - ஞானம் தேடியவர் - புகழ் - உண்மையை நோக்கி - போலி பிம்பங்கள் - கரிகாலன் - ஊக்கம் தரும் ஆக்கம் - ஊக்கமது கைவிடேல் - உயரிய செல்வம் - உள்ளத்தின் உயர்வு - விதியைப் புரட்டிப்போடும் முயற்சி - பக்குவம் - சுவாமிஜி - நம்பிக்கை நாற்றுகள் - வலிமையுணர்ந்தோருக்கே வாயில்கள் திறக்கும் - ஞானம் - வலியறிதல் - பேச வைத்தார் - முயற்சியின் முத்திரை - கூடர் விடுங்கள்

அலகு - 4

வெற்றியைத் தடுக்கும் தடைக்கற்கள் - விந்தைப் பொழுது - மறதி எனும் விரோதி - இன்றே செய் - சாதனையாளர் - துன்பத்தைத் தூர விரட்டுங்கள் - விடா முயற்சி - ஞான நிலை - துன்பம் அறிக - சொல்லின் வலிமை - நற்சொல் நவில்வீர் - தமிழ்க் கோவில் - செயற்கரிய சாதனைகள் - வெல்லும் சொல் - படிப்படியாய் படி - வாழ்வாங்கு வாழ்தல் - தேடல் - மரித்தாலும் மகிழுங்கள் - இரையும் இறையும் - விதைத்ததே விளையும்

அலகு - 5

உங்களிடம் இருந்தே தொடங்குங்கள் - என் வழிகாட்டி - சாதனை இரகசியங்கள் - யார் மனிதன் - தவறு செய்தல் - நடுநிலை - வள்ளுவம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் அறம் - சத்தியம் தவறா உத்தமர் - வாழ்க்கை ஒரு பாடம் - நல்லதே நினைப்போம் - வெற்றி தரும் கல்விக் கனிகள் - நம்பிக்கை எனும் கை - நன்றி - கூகுள் தொழிலதிபர் - கண்ணும் புண்ணும் - அணிகலன் - பின்பற்ற வேண்டுமா? - எண்களில் உணர்த்தும் நல்லறம் - மனக்கவலை மாற்றுபவன் - முப்பால் - ஞானம் - எண்குணத்தான் - எல்லாம் வல்லவன் - பக்தி யோகம் - கவலையறுப்பவன்

பாடநூல்

- 1) வாழ நினைத்தால் வாழலாம், பேராசிரியர் முனைவர் செளந்தர மகாதேவன், தாமரை பிரதர்ஸ் மீடியா பிரைவேட் லிமிடெட், மதுரை-03

பார்வை நூல்

1. மேலே.... உயரே... உச்சியிலே... – வெ.இறையன்பு, விகடன் பிரசுரம். 757, அண்ணாசாலை, சென்னை – 600 002.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Associate themselves to progress in life by using knowledge and planning.	1,4,5	Understanding
CO-2	Determine to follow perseverance and to encourage renewing knowledge besides pushing criticisms away.	4,5	Applying
CO-3	Organize to develop close communication with others to develop honesty and self-confidence.	4	Analyzing
CO-4	Select to live without many complications.	1,4,5,	Analyzing
CO-5	Assess their talents to set goals besides nurturing good thoughts, planning, individuality and intelligence.	1,2,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
IV	21USTA42	தன்னம்பிக்கைத் தமிழ்	30	2						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓			✓		✓			✓	✓
CO-2	✓	✓		✓					✓	✓
CO-3				✓	✓					✓
CO-4		✓	✓			✓			✓	✓
CO-5		✓		✓		✓		✓	✓	✓
Number of matches (✓) = 24 Relationship = Low										

SEMESTER – IV

Course Title	பயண இலக்கியம் Travel Literature
Total Hrs.	30
Hrs./Week	2
Course Code	21UNTA41
Course Type	NME-II
Credits	2
Marks	100

General Objective: To impart the knowledge and importance of travel literature.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Generalize about the difficulties in travelling.
CO-2	Choose to travel.
CO-3	Explain the culture of other countries.
CO-4	Focus on the various employment opportunities.
CO-5	Select to study about pioneers in travel.

அலகு – 1

பயணக் கட்டுரை அறிமுகம் - பயண அனுபவம் - பயணம் அறிவாளியை மேதையாக்கும் - வெற்றி இரகசியம் - பயணக்கட்டுரை இலக்கணம் - முதல் பயணம் - வெளிநாட்டுச் சிக்கல்கள் - பாரிஸ் ஒரு மணமிகு நகரம் - அமெரிக்காச் சுற்றுலா - செல்வம் கொழிக்கும் அமெரிக்கா - சென்னையிலிருந்து விமானப் பயணம் - அன்பளிப்பு - ஹோட்டல் - நயாகரா - கப்பல் பயணம் - டிபார்ட்மெண்ட் ஸ்டோர்

அலகு – 2

இங்கிலாந்து தேசம் - கல்வித்தரம் - வியாழக்கிழமை - கென்சிங்டன் பார்க் - சனிக்கிழமை - திங்கட்கிழமை - செவ்வாய்க்கிழமை - புதன்கிழமை - சீனா தேசம் - குளிர்காலம் - சீனப்பெருஞ்சுவர் - தொழிற்கூடங்கள் - தினாமன் சதுக்கம் - அங்காடி - உணவுப் பழக்க வழக்கங்கள் - இரயிலின் சிறப்பு - நான்செஞ் வீதி

அலகு - 3

பாரிஸ் பயணம் - புதன்கிழமை - திங்கட்கிழமை - செவ்வாய்க்கிழமை - புதன்கிழமை - கார்டினோர்ட் - ஸ்டேஷன் - இந்திய உணவகம் - வெனிஸ் பயணம் - வியாழக்கிழமை - வெள்ளிக்கிழமை - சனிக்கிழமை - ஞாயிற்றுக்கிழமை - தூரத் தென்கிழக்கு நாடுகள் - வெள்ளிக்கிழமை - திருமணத்தில் லுங்கிகள் - பர்மா - முகலாய மன்னர் - பகதூர்ஷா - புத்த இனம் - செவ்வாய்க்கிழமை - மதிய உணவு - விமான நிலையம்

அலகு - 4

ஸ்கேன்டி ரேவிய நாடுகள் - புதன்கிழமை - விமான நிலையம் - இரவு உணவு - வியாழக்கிழமை - சனிக்கிழமை - ஒஸ்லோ - ஞாயிற்றுக்கிழமை - திங்கட்கிழமை - செவ்வாய்க்கிழமை - புதன்கிழமை - வியாழக்கிழமை - வெள்ளிக்கிழமை - சனிக்கிழமை - ஞாயிற்றுக்கிழமை - செல்ஓன் நகர் - சுவிஸ் - லஸன் - மேட்ரிட் நகர் - பார்சிலோனா - பிறந்த நாள் - பள்ளிவாசல்

அலகு - 5

கிழக்கு ஆப்பிரிக்கா நாடுகள் - எமிரேட்ஸ் விமானம் - திருவனந்தபுரம் - முதல்வர் முனைவர் ஹெச். செய்யது உதுமான் - உணவு - வெள்ளிக்கிழமை - சனிக்கிழமை - ஞாயிற்றுக்கிழமை - நைரோபி - திங்கட்கிழமை - அம்போசெலி - மதிய உணவு - வன விலங்கு - மாசைய்மாமர் - நைரோபி ஏர்போட் - அருசியா - கொரங்கோரா - செய்லர் பேனா - கிளிமஞ்சாரோ - பூட்டான் பயணம் - விமான நிலையம் - புதன்கிழமை - வியாழக்கிழமை - டிராவல் கெய்டு சோமன் ஓட்டல் - திம்பு நகர் - டாஸிட்டோ சாங் - தேசிய ஜவுளி அருங்காட்சியகம் - புனாக்கா - ஞாயிற்றுக்கிழமை - ஜப்பான் பயணம் - தக்ஷிமாயா டிபார்ட்மெண்ட் ஸ்டோர் - புதன்கிழமை - வழிகாட்டி - டோக்கியோ - கின்ஸா - நகோயா - புல்லட் இரயில் - ஹீரோஷிமா - மியாஜிமா தீவு - கோயட்டோ - நாரா பூந்தோட்டம் - கன்சாய்சாங் - மாணவர்கள் மேற்கொண்ட பயணம் குறித்து பயணக் கட்டுரை வரைக.

பாடநூல்

பூமியைச் சுற்றிப் பாருங்கள், பத்ஹூர் ரப்பானி, செய்யது ஹோம் பப்ளிஷர்ஸ், வடக்கு பைபாஸ் ரோடு, வண்ணார்பேட்டை, திருநெல்வேலி - 03

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Generalize travel literature to help to avoid travel difficulties and develop ability to talk about travel experiences.	2, 4	Understanding
CO-2	Discover the employment opportunities and to follow law while travelling.	2,4	Understanding
CO-3	Choose to travel to share travelling experiences such as knowing about the politics and economy of other countries.	4,5,	Applying
CO-4	Categorize the cultures of different countries.	4,5	Analyzing
CO-5	Assess the ways and means to live by comparing their country's speciality with that of other countries.	1,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
IV	21UNTA41	பயண இலக்கியம்					30	2				
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5		
CO-1	✓	✓	✓				✓		✓			
CO-2		✓		✓			✓		✓			
CO-3		✓	✓						✓	✓		
CO-4		✓		✓					✓	✓		
CO-5	✓			✓	✓	✓			✓	✓		
Number of matches (✓) = 23 Relationship = Low												

SEMESTER – IV

Course Title	FIELDWORK / INTERNSHIP
Course Code	21UFTA41
Course Type	FW/I
Credits	2
Marks	100

The following guidelines have been framed for the courses titled Fieldwork and Internship for all the U.G. Programmes.

- Fieldwork/Internship shall be in the fourth semester of each programme.
- A Department can opt for either Fieldwork or Internship.
- Fieldwork may be done individually or in groups not exceeding five per group.
- The minimum length of the Fieldwork report should be 15 to 20 pages in A4 size.
- Marks for the Fieldwork Report will be 100 divided as 60% for the Fieldwork and 40% for Viva-Voce Examination. 2 Credits will be awarded to the students who complete Internships and produce Internship Completion Certificate duly signed by the authority concerned.
- Fieldwork / Internship shall be allotted outside the working hours for a maximum of six days.

Scheme of Evaluation:

Fieldwork	Internal	External
Word of title / Topic	5	5
Objectives / Formulation including Hypothesis	5	5
Methodology / Techniques / Procedures adopted	15	15
Chapterization of the Fieldwork Report	15	15
Summary / Findings / Summation	5	5
Works Cited / Work Consulted / References / Annexures / Footnotes	10	10
Relevance of the Fieldwork to social needs	5	5
	60	60

SEMESTER – V

Course Title	நம்பியகப் பொருள்
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UCTA51
Course Type	DSC-VII
Credits	4
Marks	100

General Objective:

தமிழகக்கேயுரிய அகப்பொருளின் இன்றியமையாமையினை மாணவர்களுக்கு அறிவித்தல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Generalize communication skills in family and society.
CO-2	Choose to learn decision making skills.
CO-3	Analyze the reality of life.
CO-4	Correlate the living methods of Sangam period people with that of the modern day life.
CO-5	Recommend the duties of man and woman.

அலகு - 1 - அகத்திணையியல்

ஐந்திணைகள் - கைக்கிளை, பெருந்திணை - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - கைகோள் - புணர்ச்சி வகைகள் - பகற்குறி - இரவுக்குறி - களவொழுக்கத்தில் நிகழும் பிரிவுகள் - வரைவு நிகழும் காலம் - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு - கற்பு காலத்துப் பிரிவுகள் - செலவழுங்குதல் - காதற்பரத்தையர் - காமக்கிழத்தியர்

அலகு - 2 - களவியல்

களவியல் இலக்கணம் - களவியல் வகைப்பாடு - இயற்கைப் புணர்ச்சி இலக்கணம் - வன்புறை வகை - விரி - தெளிவு இலக்கணம் - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - விரி - பிரிவுழிக் கலங்கல் - வகை - விரி

அலகு -3- களவியல்

இடந்தலைப்பாடு - வகை - விரி - பாங்கற் கூட்டம் - வகை - விரி - பாங்கியிற் கூட்டம் வகை - பாங்கி மதி உடன்பாடு - பகற்குரிவகை - பகற்குரி இடையீடு - வகை - விரி - இரவுக் குறி வகை - விரி - இரவுக்குறி இடையீடு - வரைவு கடாதல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள் வயின் பிரிதல் - வகை - விரி

அலகு -4- வரைவியல்

வரைவின் இலக்கணம் - வரைவின் கிளவித் தொகை - வரைவு மலிதல் - வகை - விரி - அறத்தொடு நிறறல் - வகை - விரி - பாங்கி அறத்தொடு நிறறல் - செவிலி அறத்தொடு நிறறல் - களவு வெளிப்பாடு - உடன்போக்கு - வகை - விரி - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - வகை - செவிலிப்புலம்பல் - நற்றாய் புலம்பல் - அன்னை மருட்சி - கண்டோர் இரக்கம் - செவிலி பின் செல்லல் - மீட்சி - வகை - விரி - தன்மனை வரைதல் வகை - விரி - உடன் போக்கு இடையீடு - வகை - விரி - வரைதல்

அலகு -5-கற்பியல்

கற்பின் இலக்கணம் - கற்பிற்குரியச் கிளவித் தொகை - இல்வாழ்க்கையின் வகை - விரி - பரத்தைப் பிரிவு - வகை - விரி - உணர்த்த உணரும் ஊடற்குரிய கிளவிகள் - உணர்த்த உணரா ஊடற்குரிய கிளவிகள் - பிரிவு - வகைகள் - ஓதற்பிரிவு - காவற்பிரிவு - தூதிற்பிரிவு - துணைவியின் பிரிவு - பொருள்வயின் பிரிவு

பாடநூல்

நம்பியகப் பொருள் - கழகவெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.

பார்வை நூல்

1. அகப்பொருள் விளக்கம் - முனைவர் ச.சுபாஷ், சந்திரபோஸ், இயல்வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
2. நம்பியகப்பொருள் - முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand grammar fully and explain the uniqueness of intrinsic grammar.	1,4,5	Understanding
CO-2	Choose to instruct the family structure and life methods of ancient Tamils.	1,3,4,5	Applying
CO-3	Devise strategies to use proper communication skills in family, work place and social contexts.	1,4,5	Analyzing
CO-4	Analyze the reasons for problems and solutions in daily life.	1,4,5	Analyzing
CO-5	Recommend to make an amiable environment.	4, 5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
V	21UCTA51	நம்பியகப் பொருள்	75	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓			✓			✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-4	✓		✓	✓		✓			✓	✓
CO-5	✓		✓	✓	✓				✓	✓
Number of matches (✓) = 34 Relationship = High										

SEMESTER – V

Course Title	சங்க இலக்கியம் Sangam Literature
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UCTA52
Course Type	DSC-VIII
Credits	4
Marks	100

General Objective:

முச்சங்கங்களில் தமிழ்ப்புலவர்கள் தமிழ் ஆய்வு செய்ததையும், தமிழில் பல்வேறு செய்யுள்களை இயற்றியதையும் அறியச் செய்தல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the rich vocabulary of Tamil language by knowing the holy words used during the Sangam period.
CO-2	Establish to preserve the environment by understanding the natural environment in ancient Tamil land.
CO-3	Examine the contribution by the three great kings to Tamil besides knowing that the Thinaï theory is unique to Tamil.
CO-4	Explain that Tamils categorised and classified life as internal and external ones.
CO-5	Appraise the imaginative skills of scholars which are linked to their life style.

அலகு – 1

சங்க இலக்கியங்கள் - எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – அறிமுகம் - முதல், கரு, உரிப் பொருள் விளக்கம் - அகப்பாடல், புறப்பாடல் - அறிமுகம்

அலகு – 2

எட்டுத்தொகை நூல்கள் - நற்றிணை (பாடல் : 3, 31, 65, 166, 239), ஐங்குறு நூறு (பாடல் : வேட்கைப் பத்து), குறுந்தொகை (பாடல் : 2, 4, 10, 18, 20), பரிபாடல் - வையை (ஆறாம் பாடல் - 150 வரிகள் “முன்பு உற்று அறியா முதல் புணர்ச்சி மொய்குழலை” எனத் தொடங்கும் பாடல்)

அலகு - 3

கலித்தொகை - குறிஞ்சிக் கலி (பாடல் : 7, 12, 14), அகநானூறு - களிற்றியானை நிரை (பாடல் : 55, 97, 116) புறநானூறு (பாடல்: 185, 190), பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து முழுவதும் (துயிலின் பாயல் - வலம்படு வியன்பணை - கூந்தல் விறலியர்)

அலகு - 4

பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - ஆற்றுப்படை நூல்கள் - பொருநராற்றுப்படை - (பா.வரி. 79-95), சிறுபாணாற்றுப்படை - சோழனின் உறையூர் வளம் (பா.வரி 67-83), பெரும்பாணாற்றுப்படை - எயிற்றியர் தரும் உணவு (பா.வரி 97-105) - மதுரைக்காஞ்சி - முல்லை நில வளம் (பா.வரி 271-285)

அலகு - 5

மலைபடுகடாம் - மலைநாட்டின் நன்மையும் தீமையும் (பா.வரி 186-267), நெடுநல்வாடை - அரண்மனையின் அமைப்பு (பா.வரி 72-135), குறிஞ்சிப்பாட்டு - தொண்ணூற்றொன்பது வகை மலர்கள் (பா.வரி 61-97), பட்டினப்பாலை - காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின் சிறப்பு (பா.வரி 29-58), மக்கள் விளையாடும் விளையாட்டுகள் (பா.வரி 59-103) - குறிஞ்சிப்பாட்டில் உள்ள 99 வகை மலர்களில் எத்தனை மலர்கள் இன்றைய கால கட்டத்தில் உள்ளன என்பதை மலர்களின் சேகரிப்பின் வழி ஆராய்ந்து திட்டக்கட்டுரைத் தருக - சங்கப் பாடலின் சாயலில் புதுக்கவிதை எழுதத் தூண்டுதல்

பாடநூல்

ஒளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை (உரை), சங்க இலக்கியம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 2012

பார்வை நூல்

- 1) நற்றிணை, நா.இராமையா பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 1999
- 2) நெடுநல்வாடை, பொ.வே.சோமசுந்தரனார், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி, 1967
- 3) பரிபாடல், பொ.வே.சோமசுந்தரனார், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி, 1969

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Observe the Tamil scholarship of Pandya Kings through the information that they developed the three formats of the Tamil language by establishing the three Sangams.	1,4,5	Understanding
CO-2	Apply their knowledge to understand the life cycle as prescribed in literature.	1,4,5	Applying
CO-3	Explain that the Sangam literature contained socio-historical information such as charity, administration and customs.	1,4,5	Analyzing
CO-4	Appraise the ancient Tamils' life style and their customs.	1,3,4,5	Analyzing
CO-5	Evaluate the ancient social lifestyle by election system, marriage, Karthigai festival and Panguni festival.	1,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
V	21UCTA52	சங்க இலக்கியம்	60	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-3	✓	✓	✓		✓	✓			✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
Number of matches (✓) = 38 Relationship = High										

:

SEMESTER - V

Course Title	அற இலக்கியம் Moral Literature
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UCTA53
Course Type	DSC-IX
Credits	4
Marks	100

General Objective:

அறஇலக்கியத்தின் கருப்பொருளை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Associate themselves with morality and good discipline.
CO-2	Infer the importance of belief in god.
CO-3	Explain the need for education among people across beliefs.
CO-4	Organize things accordingly to live a peaceful life after knowing the importance of life.
CO-5	Choose to respect elders and other people irrespective status etc.

அலகு - 1

திருக்குறள் சிறப்பு - திருவள்ளுவர் பற்றிய அறிமுகம் - வாழ்க்கைத் துணைநலம் (51-60) - அவை அஞ்சாமை (721-730) - இறை மாட்சி (381-390) - பொழுது கண்டு இரங்கல் (1221-1230) - பெரியோரைத் துணைக்கோடல் (441-450)

அலகு - 2

திருக்குறள் நாலடியார் ஒப்பீடு - செல்வம் நிலையாமை 1-5 பாடல் - யாக்கை நிலையாமை 1-5 பாடல் - கல்வி 1-5 பாடல் - கற்புடை மகளிர் 1-5 பாடல், காமநுதலியல் 1-5 பாடல்

அலகு - 3

நான்மணிக்கடிகை 26-30 பாடல், இன்னா நாற்பது விளக்கம் - இன்னா நாற்பது 1-5 பாடல் - இனியவை நாற்பது 11-15 பாடல், கார் நாற்பது 1-5 பாடல், களவழி நாற்பது 7-11 பாடல்

அலகு - 4

திரிகடுகம் 51-60 பாடல், ஆசாரக்கோவை 1-5 பாடல், பழமொழி நானூறு 2-6 பாடல், சிறுபஞ்சமூலம் 7-11 பாடல், முதுமொழிக் காஞ்சி - சிறந்த பத்து - அறிவுப்பத்து - பழியாப் பத்து - துவ்வாப்பத்து - அல்ல பத்து

அலகு - 5

ஏலாதி 6-10 - இன்னிலை - கைநநிலை 35-39 - திணைமாலை நூற்றைம்பது 1-5 - திணைமொழி ஐம்பது 31-35 - ஐந்திணை எழுபது 26-30 பாடல்

பாடநூல்

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும், எஸ்.கௌமாரீஸ்வரி (தொ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், ஜி-4, சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை - 14

பார்வை நூல்

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் தெளிவுரையும் வர்த்தமானன் பதிப்பகம்), 40 சரோஜினிநகர், தியாகராயநகர், சென்னை - 17

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Represent themselves as the epitome of moral behaviour and also to help others live a moral life.	1,3,5	Understanding
CO-2	Select to live a god-fearing life with the inspiration gained from literary texts.	1,3,4,5	Understanding
CO-3	Develop knowledge in regard to education and its importance besides making attempts to give up anger and other negative behaviours.		Applying
CO-4	Evaluate the lessons learned from life and help others to understand the reality of life, brevity of speech and growth of artistic skills.	3,4,5	Analyzing
CO-5	Appraise the customs and habits nurtured by the forefathers and abide by them.	3	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
V	21UCTA53	அற இலக்கியம்					60	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5		
CO-1	✓			✓		✓		✓		✓		
CO-2	✓			✓		✓		✓	✓	✓		
CO-3				✓				✓				
CO-4		✓		✓				✓	✓	✓		
CO-5				✓	✓			✓				
	Number of matches (✓) = 21 Relationship = Low											

SEMESTER – V

Course Title	பெண்ணியமும் பெண்ணெழுத்தும் Feminism and the Writings of Women
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UCTA54
Course Type	DSC-X
Credits	4
Marks	100

General Objective:

பெண்ணெழுத்தின் சமூக பங்களிப்பு பற்றி மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Generalize women creators and creations in terms of its role.
CO-2	Observe to realise the uniqueness of women writings.
CO-3	Establish the value and importance of women.
CO-4	Record and realise the contribution of women in society.
CO-5	Explain the centre of women creations.

அலகு – 1

பெண் கல்வி – விளக்கம் - நோக்கம் - பெண்கல்வியின் முக்கியத்துவம் - பெண் இயல்கல்வி – பாடங்கள் - பெண்கல்வி நிலையங்கள் - பெண்கல்வியும் - சமுதாய வளர்ச்சியும்

அலகு – 2

சங்க காலப் பெண்பாற்புலவர்கள் - பக்தி காலப் பெண்பாற் புலவர்கள் - தற்காலப் பெண்பாற் புலவர்கள்

அலகு – 3

பெண்கள் மதிப்பு நிலை – 21ஆம் நூற்றாண்டில் பெண்கள் - பெண்ணியத்தின் சமுதாய நோக்கு – பெண்மையின் பெருமை – பெண்ணுரிமைக்கான அமைப்புகள்

அலகு – 4

பெண் படைப்பாளிகள் - வை.மு.கோதை நாயகி – குமுதினி, அனுத்தமா, ராஜம் கிருஷ்ணன், அம்பை, லட்சுமி ரமணன், வாஸந்தி, சிவசங்கரி, இந்துமதி, சிவகாமி,

அனுராதா, பாமா, சல்மா, தாமரை, நீலாவதி, ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி, உமா மகேஸ்வரி, திலகவதி IPS

அலகு 5

பெண்களும் பணியும் - ஆசிரியப் பணி - ஊடகம், பொதுப்பணி - அரசியல் - சமூகப்பணி, குடும்பப்பணி - சட்டப்பணி

பாடநூல்

பெண்ணியமும், பெண்ணெழுத்தும், தமிழ்த்துறை வெளியீடு, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, திருநெல்வேலி.

பார்வை நூல்

பெண்ணியம் அணுகுமுறைகள், டாக்டர் இரா.பிரேமா, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை-17

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Illustrate the origin of women education, its growth, progress and the social contribution.	1,2,3	Understanding
CO-2	Discuss the progress of women over the times, their contribution in social, political and economical growth.	1,2,3,4,5	Understanding
CO-3	Explain feminist research, feminist traits, god consciousness, purity and skills.	1,2,3,4,5	Applying
CO-4	Analyze women's creations and its growth, life, adapting to changes in the course of time.	1,2,3,4,5	Analyzing
CO-5	Consider job-oriented plan, growth, self-development and global multifaceted environment.	1,2,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits		
V	21UCTA54	பெண்ணியமும் பெண்ணெழுத்தும்					60	4		
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓			✓	✓	✓		
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of matches (✓) = 44 Relationship = High										

SEMESTER – V

Course Title	சிற்றிலக்கியம் Secondary Literature
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UCTA55
Course Type	DSC-XI
Credits	4
Marks	100

General Objective:

தமிழின் இலக்கிய வகைகளில் ஒன்றான சிற்றிலக்கியத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Distinguish secondary literature from that of primary literature.
CO-2	Examine the society of ancient people through secondary literature.
CO-3	Choose to know and focus secondary literature and its importance.
CO-4	Classify the time and types of secondary literature.
CO-5	Evaluate the significance and speciality of secondary literature.

அலகு – 1

சிற்றிலக்கியம் - தோற்றம் - நூல் அமைப்பு - காலம் - சிற்றிலக்கிய வகைகள் - பயன் பிள்ளைத்தமிழ் - இலக்கணம் - பிள்ளைத்தமிழ் நூல்கள் - பெயர் பெறும் முறை - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - இறுதி மூன்று பருவங்கள் மட்டும் - அம்மாணப் பருவம் - நீராடற் பருவம் - ஊசற்பருவம்

அலகு – 2

தூது இலக்கியம் - தூதின் இலக்கணம் - பொருளமைதி - தூது இலக்கிய நூல்கள் - பெயர் பெறும் முறை - பகுப்பும் அமைப்பும் - தமிழ்விடு தூது - நூலின் அமைப்பு - தமிழின் சிறப்பு - தேவார நால்வரின் சிறப்பு - காப்பியச் சிறப்பு - நான்குவகைப் பாக்கள் - ஆண் பனைமரத்தைப் பெண் பனைமரமாகிய வரலாறு - தூது செல்வதற்குரிய காரணங்கள் - தலைவியின் மனவருத்தம் - வெள்ளம் - சமணர்களைக் கழுவில் ஏற்றிய வரலாறு - தூது செல்வதற்குரிய வழி - இடர்நீங்கும் சிறப்பு - மதுரைச் சிறப்பு - அடியவர்களின் சிறப்பு - சிவபெருமானின் பெருமைகள் - தலைவியின் ஆவல்

அலகு - 3

பள்ளு இலக்கியம் - பெயர் பெறும் முறை - பள்ளு நூல்கள் முக்கூடற்பள்ளு - பாடல் எண் 53 முதல் 94 வரை - பண்ணை விசாரிப்பான், பண்ணைக்காரன் - மூத்தபள்ளி - இளைய பள்ளி - பள்ளன் பதில் - வித்து வகை மாடுகள் - இடையன் வருதல் - பள்ளன் வந்தான் - பள்ளன் சொல்லுதல் - மூத்த பள்ளி முறையீடு

அலகு - 4

பரணி இலக்கியம் - பரணி இலக்கணம் - பரணி பெயர்க்காரணம் - பரணி உறுப்புகள் - பரணி பெயர் பெறும் முறை - பரணி நூல்கள் - கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது (மட்டும்) - போர்த்தொடக்கம் - இருபடைகளும் கைகலந்தமை - வீரர்களும் அரசர்களும் மலைந்தமை - போரின் கடுமை - போர்க்களம் தீயில் மூழ்கியது - கலிங்க வீரர் செயல் - கலிங்க வேந்தன் களத்தை விட்டு மறைந்து சென்றது - சோழ வீரர் கவர்ந்த பொருள்கள் - சோழவீரர் கலிங்க அரண் அழித்தது - கருணாகரன் குலோத்துங்கன் கழல் பணிந்தது.

அலகு - 5

உலா இலக்கியம் - உலா இலக்கிய இலக்கணம் - உலா நூல்கள் - உலா பெயர் பெறும் முறை - மூவருலா - விக்கிரம சோழனுலா உலாவைக் காணுகின்ற ஏழு பருவ மங்கைகளின் செயல்களும் கூற்றுகளும் - தற்காலச் சூழ்நிலையில் நவீன இலக்கியத்தில் சிற்றிலக்கியத்தின் இடத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்

பாடநூல்கள்

1. சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - முனைவர் ந.வீ. செயராமன் மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் முதல் பதிப்பு - அக்டோபர், 2016.
2. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர் - திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
3. தமிழ்விடுதாது - பா. ஆனந்தகுமார் (பதிப்பாசிரியர்) - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 98
4. முக்கூடற்பள்ளு - தெளிவுரை புலியூர்கேசிகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
5. கலிங்கத்துப்பரணி - சந்தியா பதிப்பகம், அசோக்நகர், சென்னை.
6. விக்கிரம சோழனுலா - கோ. தில்லை கோவிந்தராஜன் (பதிப்பாசிரியர்) சரசுவதி மகால் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம்.

பார்வை நூல்கள்

1. இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள் - சிலம்பு, நா. செல்வராசு. முதல் பதிப்பு: டிசம்பர் 2018, காலச்சுவடு.
2. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள், முனைவர்.இரா.சந்திரசேகரன், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. சிற்றிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - முனைவர் இரா.இராமகிருட்டிணன், சாரதா பதிப்பகம்.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Classify the origin and types of secondary literature besides knowing about child care, antiquity through Tamil language.	1,2,4	Understanding
CO-2	Explain the antiquity of Thoodhu literature, language's speciality, sovereignty, thinking capability and to make attempts to find solutions to remove the problems in the society.	1,2,3,4	Understanding
CO-3	Develop knowledge extensively about social culture, occupations, colloquial language, and people's unity through Pallu literature.	1,2,4,5	Applying
CO-4	Appraise people's unique ability, kings' valour, war and moral thoughts.	1,2,3,4	Analyzing
CO-5	Assess ancient culture, tradition, economics and the status of women through Ulaa literature besides introducing the position of secondary literature in modern literature and the works.	1,2,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course					Hours	Credits				
V	21UCTA55	சிறற்றிலக்கியம்					60	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5		
CO-1	✓	✓				✓	✓		✓			
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO-3	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓		
CO-4	✓	✓				✓	✓	✓	✓			
CO-5	✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓		
Number of matches (✓) = 34 Relationship = High												

SEMESTER – V

Course Title	கவின் கலைகள்
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UETA51A
Course Type	DSE-1A
Credits	4
Marks	100

General Objective:

கலை வாழ்க்கைக்காகவே என்ற உயரிய சிந்தனையை உருவாக்குதல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand about and to realise the ancient artistic finery.
CO-2	Identify the scientific techniques followed in the ancient period.
CO-3	Choose to learn about the life skills of ancient people.
CO-4	Classify the personality of ancient men and women.
CO-5	Focus on the information from the arts of ancient Tamils.

அலகு 1 - கலை – விளக்கம்

கவின் கலை – சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆயக்கலைகள் அறுபத்தி நான்கு அறிமுகமும் - விளக்கமும்

அலகு – 2 – கட்டடக்கலை – விளக்கம்

கட்டடக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கட்டடக்கலையின் முக்கியத்துவம் - மரக்காலம் - கற்காலம் - பல்லவர் காலம் - சேரர் காலம் - சோழர்காலம் - பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - விஜயநகரப் பேரரசர் காலம்

அலகு – 3 – ஓவியக்கலையும் – ஓவியப் புலவனும்

ஓவியர்கள் - சுவர் ஓவியம் - திரைச் சிலை ஓவியம் - வண்ண ஓவியம் - புனையா ஓவியம் - பல்லவர் கால ஓவியம் (கி.பி. 600-900) பனைமனை – காஞ்சி – பாண்டியர் கால ஓவியம் (கி.பி. 700 – 900), திருமலைப்புரம் ஓவியம் - சித்தன்னவாசல் ஓவியம் - சோழர்கால ஓவியம் (கி.பி. 900 – 1300) தஞ்சை, விஜயநகரர் கால ஓவியம் (கி.பி. 1400 – 1700) நாயக்கர் கால ஓவியம் (1700 – 1800) பிற்கால ஓவியங்கள்

அலகு 4 சிற்பக்கலை

செப்புத்திருமேனிகள் சிற்பக்கலை –விளக்கம், சதை உருவங்கள் - மரச்சிற்பங்கள் - தந்தச் சிற்பங்கள் - மண் சிற்பங்கள் - கற்சிற்பங்கள் -

செப்புத்திருமேனி – வரலாறு – செப்புக் கலையின் பொற்காலம் - ஆடவல்லான் - கல்வெட்டு – செப்புக் கலையின் - இருவகைகள்

அலகு – 5

இசைக்கலையின் தொன்மை, பழந்தமிழ் இசை – விளக்கம், இசை நூல்கள், இசைக்கருவிகள் - இசைக்கருவியின் இசைப்பண்புகள் - வரிப்பாடல்கள் - சுரங்கள் - இசைக்கல்வெட்டுகள் - இசைச் சிற்பங்கள் - இசை ஓவியங்கள் (குறும்படம்)

பாடநூல்

கவின்கலைகள் - சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு

பார்வைநூல்

அறிஞர் மயிலைசீனி.வேங்கடசாமி தமிழர்வளர்த்த அழகுக்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை, சென்னை- 108, 2006.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Associate themselves to collect information about arts that prevailed in the ancient period.	1,2,3,4	Understanding
CO-2	Illustrate the contribution of ancient Tamils in scientific development through architecture.	1,2,3,4	Understanding
CO-3	Record the life of Tamils portrayed through paintings.	1,2,3,4	Applying
CO-4	Analyze the way aesthetics of sculpture encouraged man to think.	1,2,3,4	Analyzing
CO-5	Measure man's mind and personality through music.	1,2,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
V	21UETA51A	கவின் கலைகள்	60	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of matches (✓) = 48 Relationship = High										

SEMESTER – V

Course Title	சுற்றுலாவியல் Tourism
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UETA51B
Course Type	DSE-1B
Credits	4
Marks	100

General Objective:

To introduce students about the field known as tourism.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Observe the importance of tourism and its types.
CO-2	Explain the nature and characteristics of tourism and its influencing factors.
CO-3	Apply their knowledge to know about the economic significance of tourism.
CO-4	Analyze governments' role in promoting tourism.
CO-5	Evaluate the various types of tourism besides correlate tourism and environment.

அலகு 1: சுற்றுலாவும் அதன் வகைகளும்

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாப் பயணி - சுற்றுலாக் கோட்பாடுகள் - சுற்றுலாவும் அதன் பரிமாணங்களும் - காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா - பழங்காலத்தில் சுற்றுலா - இடைக்காலம் - தற்காலம் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - ஓய்வுச் சுற்றுலா - கலாச்சாரச் சுற்றுலா - விளையாட்டுச் சுற்றுலா - சமூகச் சுற்றுலா - வியாபாரச் சுற்றுலா - அரசியல் சுற்றுலா கல்விச் சுற்றுலா - மருத்துவச் சுற்றுலா - ஆன்மீகச் சுற்றுலா - விடுமுறைச் சுற்றுலா

அலகு - 2 : சுற்றுலாவின் பிரிவுகளும் சுற்றுலாத் தூண்டு காரணிகளும்

உள்நாட்டுச் சுற்றுலா - வளர்ச்சி - முக்கியத்துவம் - தடைகள் - வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா - நோக்கங்கள் - பன்னாட்டுச் சுற்றுலா - வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சுற்றுலாவின் வருங்காலம் - இந்தியாவும் பன்னாட்டுச் சுற்றுலாவும் சுற்றுலாத்தூண்டு காரணிகள் - மகிழ்ச்சி - ஓய்வு - ஆரோக்கியம் - விளையாட்டு - கல்வி - கலாச்சாரம் - உறவுமுறை ஆன்மீகம் - தனி மனித அந்தஸ்து - தொழில்

அலகு - 3: சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்களும் பொருளாதார முக்கியத்துவமும்

வருவாய்ப்பெருக்கம் - ஓய்வு நேர அதிகரிப்பு - வாழ்க்கைத் தர உயர்வு - வருவாய்ப்பெருக்கம் - நகர்வு - குழுச்சுற்றுலா - நிலையான அரசியல் - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - கல்வி மற்றும் கலாச்சாரம் - புதிய திட்டங்கள் - தொழில் புரட்சியும் நகரமயமாக்குதலும் போக்குவரத்து துறையில் ஏற்பட்ட புரட்சி- ஜனநாயக்கப்படல் - விளம்பரம் - பயணத் தடைகள் - தேசிய வருமானம் - அன்னியச் செலாவணி - வரி வருமானம் - அயல்நாட்டுச் செலுத்து நிலை - வேலை வாய்ப்பு - வேலை வாய்ப்பின் தன்மை - தேவையும் தேவையைப் பூர்த்தி செய்தலும் - மனித சக்தி வளர்ச்சி - சுற்றுலா சார்ந்த துறைகள் - பிராந்திய வளர்ச்சி

அலகு - 4: சமுதாயச் சுற்றுலா பயண முகவர்கள், சுற்றுலாக் கழகங்கள், பயண ஆவணங்கள்

சமுதாயச் சுற்றுலா வரையறை - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - சுற்றுலா மேம்பாட்டில் அரசு பங்கு - பள்ளி விடுமுறையும் சமுதாயச் சுற்றுலாவும் - சமுதாய முக்கியத்துவம் - சிறப்பு ஆர்வப் பயணம்

பயண முகவர் - முதல் பயண முகவர் - பயண நிறுவனங்கள் - வகைகள் - பணிகள் - இந்தியாவில் பயண முகவர் - பயண அமைப்புகள்

சுற்றுலாக் கழகங்களின் பணிகள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா கழகங்கள் - அயல்நாட்டுச் சுற்றுலா - உலகச் சுற்றுலா அமைப்பு

பயண இசைவுச் சீட்டு - விசா - நுழைவு விசா - கடந்து செல்லும் விசா - சுற்றுலா விசா - குடியேற்ற விசா - வெளியேற்று விசா - இந்தியா வழங்கும் விசாக்கள் - ஒழுங்கு முறைகள்

அலகு - 5 : இந்தியாவில் சுற்றுலா, போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி,

சுற்றுலா மேம்பாடும் விளம்பரமும் - கலாச்சார சுற்றுலா - குழுச்சுற்றுலா - சமய ஆன்மீகச் சுற்றுலா - சுற்றுலா வழிகாட்டி - தங்குமிடங்கள் - சுற்றுலா சந்தை - சுற்றுலாவும் சுற்றுப்புறச் சூழலும்

பாடநூல்

1. சுற்றுலா - ஆர்.சாந்தகுமாரி, சாந்தா பதிப்பகம், சென்னை-14

பார்வை நூல்கள்

1. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ.கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand tourism as a developing area of study.	1,4,5	Understanding
CO-2	Choose to develop their knowledge about tourism and its characteristics.	1,4,5	Applying
CO-3	Explain economic significance of tourism and its role in promoting business activities.	1,4,5	Applying
CO-4	Distinguish government's role in supporting tourism to boost the economic development in the country.	1,3,4,5	Analyzing
CO-5	Evaluate the various types of tourism in regard to the economic benefits to the country.	1,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
V	21UETA51B	சுற்றுலாவியல்	60	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Number of matches (✓) = 40 Relationship = High										

SEMESTER -V

Course Title	நாடகவியல்
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UETA51C
Course Type	DSE-1C
Credits	4
Marks	100

General Objective:

To bring to the knowledge of students the importance of theatre art.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Observe the origin and development of Tamil theatre art.
CO-2	Compare the legends such as Pammal Sambandha Mudhaliyaar – Sankaradhaas Swamigal – Paridhimaar Kalaignar in theatre art.
CO-3	Differentiate the types of theatre art.
CO-4	Choose to study about the Dravidian Movement and their contribution to theatre art.
CO-5	Explain the plays in the contemporary era.

அலகு 1:

தமிழ் நாடகம் தோற்றம் வளர்ச்சி – தமிழ் நாடகத்தின் தொன்மை – சங்க கால கூற்றுக்கள் - இருவகை நாடகங்கள் - தமிழ் நாடகத்தின் எழுச்சி

அலகு - 2 :

தமிழ் நாடக மூவர்கள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் – சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பரிதிமாற் கலைஞர்

அலகு - 3:

நாடகங்களின் வகைகள் - புராண நாடகம் - இலக்கிய நாடகம் - துப்பறியும் நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் - மொழி பெயர்ப்பு நாடகம்

அலகு - 4:

திராவிட இயக்க நாடகங்கள் - அறிஞர் அண்ணா – கலைஞர் மு.கருணாநிதி – கலைவாணர் என்.எஸ். கிருஷ்ணன்

அலகு - 5

தற்கால நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அமைப்பு - அரங்கேற்றம் விதம் - வட்டங்களிலும் சிலுவைகளும் நாடகம் திறனாய்வு செய்க

பாடநூல்கள்

1. புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி
2. வட்டங்களும் சிலுவைகளும், பத்து குறு நாடகங்கள், அ.ராமசாமி, வானவில் வெளியீடு, பாளையங்கோட்டை

பார்வை நூல்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சு.ஆனந்தன், கண்மணி பதிப்பகம், சென்னை

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Research the importance of Tamil theatre art.	1,4,5	Understanding
CO-2	Discuss the influence of Tamil theatre artists and their role in the development of the art.	1,4,5	Understanding
CO-3	Illustrate the types of theatre art including Mythical Drama – Literature Drama – Detective Drama – Historical Drama – Translation Drama etc.	1,4,5	Applying
CO-4	Focus on the important personalities of the Dravidian Movement to know about their contribution to theatre art.	1,3,4,5	Analyzing
CO-5	Appraise the plays that shed light on the relevant social themes in the contemporary era.	1,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
V	21UETA51C	நாடகவியல்	75	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Number of matches (✓) = 40 Relationship = High										

Prepared by
Name: Ameena Banu
Signature:

Checked by
Head of the Department

SEMESTER – V

Course Title	மென்திறன் வளர்த்தல்
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UETA52A
Course Type	DSE-II-A
Credits	4
Marks	100

General Objective:

மாணவர்கள் தம்மை முன்னேற்றிக் கொள்வதற்கானத் திறன்களை அறிதல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Observe reading and writing skills through the texts prescribed.
CO-2	Identify and solve problems in work environment and family set up.
CO-3	Practise planning skills which form the basis for success.
CO-4	Experiment body language and planting the thought seeds of success.
CO-5	Choose to focus on developing their personality traits needed to succeed in interviews.

அலகு – 1

மென்திறன் விளக்கம் - முக்கியத்துவம் - சுயமுன்னேற்றத்திற்கானத் திறன்கள் - பேச்சுத்திறன் - முன் தயாரிப்பு - வாசிப்புத்திறன் - எழுத்துத்திறன் வளர்த்தல் - கட்டுரை எழுதுதல்

அலகு – 2

குறிக்கோள் - நிறைவேறுதல் - தன்னை அறிதல் - பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணும் திறன் - முடிவெடுக்கும் திறன் - திட்டவட்டமான முடிவு

அலகு – 3

திட்டமிடும் திறன் - கவனம் - ஆர்வம் - செயல்வேகம் - நேரமேலாண்மைத்திறன் - நீங்களும் தலைவரே - சிறந்த தலைவர்கள் - முன்மாதிரித் தலைவர்கள் - இயக்கும் தலைவர்கள் - தகவல் தொடர்புத்திறன்

அலகு – 4

தீர்மானத்துடன் வெற்றி பெற முயற்சி - உடலின் மொழி - முன்பக்கம் சாய்தல் - உட்கார்தல் - பண்பாடு - நன்னடத்தை

அலகு - 5

தன்குறிப்புச் சுருக்கம் - நேர்காணல் - குழு நேர்காணல் - நேர்காணல் செய்வோரின் திறனாய்வு - நேர்காணல் வகைகள்

பாடநூல்

சுயமாக முன்னேறுவது எப்படி - பசுமைக்குமார். தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட், 41பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 50

பார்வை நூல்

நேர்காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி? , டாக்டர் A.R.ராமராஜு,தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட், 41பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 50

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Discuss disciplines to be followed and to develop self-confidence, speaking, writing and planning skills	1,2,3,4,5	Understanding
CO-2	Apply their knowledge and exposure to deal successfully with issues pertaining to family and work place.	1,2	Applying
CO-3	Develop computer and thinking skills to attract job opportunities.	1,3,4,5	Applying
CO-4	Analyze life's philosophies and aesthetics concerned.	4,5	Analyzing
CO-5	Defend their candidature in job interviews successfully.	1,2,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
V	21UETA52A	மென்திறன் வளர்த்தல்	60	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO-2	✓		✓	✓		✓	✓			
CO-3	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓
CO-4	✓		✓	✓					✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
Number of matches (✓) = 35 Relationship = High										

SEMESTER – V

Course Title	சிறுவர் இலக்கியம் Children Literature
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UETA52B
Course Type	DSE-II-B
Credits	4
Marks	100

General Objective:

To introduce students about the genre called children literature.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Associate themselves with the origin and growth of children's literature.
CO-2	Classify the sub-genres in children literature.
CO-3	Correlate literature, games and lifestyle of children.
CO-4	Categorize the types of games pertaining to children.
CO-5	Connect games and children lifestyle to help them grow intelligently.

அலகு 1:

சிறுவர் இலக்கியத் தோற்றம், வளர்ச்சி செவ்வியல் இலக்கியங்களில் குழந்தை இலக்கியக் கூறுகள் - சங்க இலக்கியம் - நற்றிணை, கலித்தொகை, புறநானூறு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள், நாலடியார், ஏலாதி, ஆசாரக்கோவை, பக்தி இலக்கியம் - ஆண்டாள் பாடல்கள், பிள்ளைத்தமிழ் இரட்சண்ய மனோகரம், சீறாப்புராணம்

அலகு - 2 :

கவிதை இலக்கியத்தில் குழந்தை பாடல்கள் அழ.வள்ளியப்பா - பூவண்ணன் - பாரதியார்-பாரதிதாசன்.

அலகு - 3:

விளையாட்டின் தன்மைகள் - பயன்கள் - விளையாட்டு கற்றுத்தரும் பாடங்கள்-விளையாட்டின் இன்றியமையாமை.

அலகு - 4:

தனிநபர் விளையாட்டுகள் - குழுவிளையாட்டுகள் - ஆண்களுக்கான விளையாட்டுகள்-பெண்களுக்கான விளையாட்டுகள் - பொழுதுபோக்கு விளையாட்டுகள்.

அலகு - 5 :

உடற்பயிற்சி விளையாட்டுகள் - அறிவுத்திறன் வளர்க்கும் விளையாட்டுகள் - உடல்நலன் - மனநலன் காக்கும் விளையாட்டுகள்.

பாடநூல்கள்

1. குழந்தை இலக்கியங்கள்-ஓர் திறனாய்வு, பேராசிரியர் சா.கலைப்புனிதன், கலைப்பாரதி புத்தகப்பூங்கா, 177-A (முதல் தளம்) வெள்ளாளர் தெரு, புரசைவாக்கம், சென்னை - 600084
2. தமிழர் கிராமிய விளையாட்டுகள் - குமரிஆதவன், நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், 41/B சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரிஸ் எஸ்டேட், சென்னை-600 098.

பார்வை நூல்கள்

1. இது ஒரு அதிசய உலகம், புவண்ணன் திருவரசு புத்தக நிலையம், தீனதயாளு தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை - 600017.
2. குழந்தை இலக்கியம், கவிஞர் வாணிதாசன், வள்ளுவர் பண்ணை, 22, 2வது முதன்மைச்சாலை, சிஜிடி நகர், சென்னை - 600035.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand the nuances of the literature concerned.	1,4,5	Understanding
CO-2	Compare the genres of children literature.	1,4,5	Understanding
CO-3	Explain the importance of literature, games and lifestyle of Tamils.	1,4,5	Applying
CO-4	Distinguish the types available in children literature related to games/sports.	1,3,4,5	Analyzing
CO-5	Assess the role of games/sports related to Tamil culture.	1,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
V	21UETA52B	சிறுவர் இலக்கியம்	60	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Number of matches (✓) = 40 Relationship = High										

SEMESTER – V

Course Title	இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் Human Rights in Literature
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UETA52C
Course Type	DSE-II-C
Credits	4
Marks	100

General Objective:

To help students know the importance of human rights.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the importance of human rights in literature.
CO-2	Observe the guidance protocols of the Supreme Court of India in regard to human rights.
CO-3	Examine Human Rights Violations in Epics such as Silappathikaram etc.
CO-4	Analyze the works such as Ratchaniya Yaathrigam in Religious Literature, Siluvaipaadu, Seerapuraanam, Maanukkaaga Pinai Nindra Padalam, Kambaraamaayanam, Vaali Vathai Padalam that shed light on human rights.
CO-5	Evaluate the present day literature to locate the incidents of human rights.

அலகு 1

மனித உரிமை விளக்கம், மனித உரிமை கழகத் தோற்றம் - வரலாறு சர்வதேச முதல் மனித உரிமைப் பிரகடனம் - ஐ.நா. சபையில் மனித உரிமை பிரகடனம் - இந்தியாவும் மனித உரிமை கழகமும்.

அலகு – 2 :

உச்சநீதிமன்ற வழிகாட்டு நெறிமுறைகள் - இந்திய அரசியல் சாசனத்தில் மனித உரிமைகள் - இனப்படுகொலை - பத்திரிக்கைகள் விதிமீறல் - பெண்கள் மீதான மனித உரிமை மீறல்

அலகு – 3:

காப்பியங்களில் மனித உரிமைகள் - சிலப்பதிகாரம் - அடைக்காதை, வழக்குரை காதை - மணிமேகலை - சிறை விடுகாதை - சீவகசிந்தாமணி - மணமகள் - சுரமஞ்சரி இலம்பகம் - மனித உரிமைகள்

அலகு – 4:

சமய இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகள் இரட்சணிய யாத்ரீகம் - சிலுவைப்பாடு, சீறாப்புராணம் - மானுக்கப் பிணை நின்றப் படலம்) - கம்பராமாயணம் - வாலி வதை படலம், மனித உரிமை மீறல்கள், சங்க இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

அலகு - 5 :

தற்கால இலக்கிய வகைகளில் மனித உரிமைகள், நாவல் - கோபல்ல கிராமம், கி.ராஜநாராயணன், பூமணி - பிறகு, கேதாரியின் தாயார்-கல்கி - மாறுதடம் - பாரதிபாலன், புதுக்கவிதை - பாரதியார் பாரதிதாசன், மு.மேத்தா, நாமக்கல் வெ.ராமலிங்கம் பிள்ளை - அடிமையொழிப்பு, வறுமை குறித்த சிந்தனைகள்

பாடநூல்கள்

1. இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் - முனைவர் ஆ.ஜெகதீசம், தாமரை பப்ளிகேசன் பி. லிட்., 41/B சிட்கோ இன்டஸ்ரீஸ், சென்னை-600 050.
2. மனித உரிமைகள், இராஜ முத்திருளாண்டி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 41/B சிட்கோ இன்டஸ்ரீஸ் எஸ்டேட், சென்னை-600 098.

பார்வை நூல்கள்

சங்க இலக்கியத்தின் மனித உரிமைகள், அ.த.தட்சணாமூர்த்தி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 41/B சிட்கோ இன்டஸ்ரீஸ் எஸ்டேட், சென்னை-600 098.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Associate themselves in knowing the importance of human rights in literature.	1,4,5	Understanding
CO-2	Discuss the guidance protocols of the Supreme Court of India in regard to human rights.	1,4,5	Understanding
CO-3	Illustrate violations related to human rights as mentioned in literature.	1,4,5	Applying
CO-4	Classify literature in terms of subjects of human right violations.	1,3,4,5	Analyzing
CO-5	Summarize the present day literature to elaborate on human rights with the help of the characters in the works.	1,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
V	21UETA52C	இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்	60	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Number of matches (✓) = 40 Relationship = High										

SEMESTER – V

Course Title	பேச்சுக்கலை Oratory Skill
Total Hrs.	30
Hrs./Week	2
Course Code	21USTA51
Course Type	SEC-V
Credits	2
Marks	100

General Objective:

மேடைப்பேச்சின் கட்டமைப்பை விளக்குதல்

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Observe and develop skills to become great orators.
CO-2	Summarize speeches of great people by means of taking notes.
CO-3	Illustrate ideas necessary to win by reading books in good numbers.
CO-4	Organize themselves to present their ideas in stages of importance.
CO-5	Measure their words prior to speaking.

அலகு – 1

பேச்சுக்கலை விளக்கம் - பேச்சுக்கலையின் முக்கியத்துவம் - பேச்சாளனாகத் தகுதிகள் - பேச்சுப் பயிற்சி - அடிப்படைத் தேவைகள் - நாப்பழக்கம் - பேச்சுத் தயாரிப்பு - மேடைப் பேச்சு - தனித்தன்மை - கேட்பாளர்களைப் புரிந்து கொள்ளல் - தொடக்கமும் முடிவும்

அலகு – 2

பல்வகை மேடைகள் - பல்வகை உரைகள் - வரவேற்புரை - வாழ்த்துரை - சிறப்புரை - நன்றியுரை - அறிவியல் உரை - ஆன்மீக உரை - வானொலி உரை - தொலைக்காட்சி உரை - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - சொல்லரங்கங்கள்

அலகு – 3

பேச்சு நடை - வட்டார நடை - இலக்கிய நடை - மக்கள் நடை - தொடக்கமே வெற்றி நகைச்சுவையின் நன்மைகள் - பேச்சின் வலிமை - பேச்சாளனும் வாசிப்பும் - ஆழமாகக் கற்றல்

அலகு - 4

நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம் - மேற்கோளின் அவசியம் - மேடைப்பேச்சில் சிக்கல்கள் - மேடைப்பேச்சில் உணர்ச்சி - பேச்சுக்கலையில் நினைவாற்றல் - பேச்சுக்கலையில் நேரமேலாண்மை - உயிர்காக்கும் மருந்து பேசும் கலை - மொழிப்பற்றும் பேசும் கலையும்

அலகு - 5

புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்கள் - திரு.வி.க. பெரியார் - எஸ்.சத்தியமூர்த்தி - அறிஞர் அண்ணா - ம.பொ.சிவஞானம் - கண்ணதாசன் - ராஜா - பாரதிபாஸ்கர் - சாலமன் பாப்பையா - லியோனி - கு.ஞானசம்பந்தன்

பாடநூல்

பேசும் கலை - கு.ஞானசம்பந்தன், விஜயா பதிப்பகம், கோவை - 1

பார்வை நூல்கள்

1. வாருங்கள் பேச்சாளர் ஆகலாம், முனைவர் உலகநாயகி, பழனி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. பேச்சுக்கலை , மா.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Identify themselves as personalities of importance by speaking in various stages.	1,4,5	Understanding
CO-2	Paraphrase the speeches of great personalities by taking notes.	1,2,3,4,5	Understanding
CO-3	Choose to read books continuously and imbibe knowledge to attract employment opportunities.	1,2,3,4,5	Applying
CO-4	Analyze the ways to develop planning skill which is the basis for success and planting the thoughts needed for success.	1,2,3,4,5	Analyzing
CO-5	Justify their stance in following disciplines related to speech, giving belief in God.	5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
V	21USTA51	பேச்சுக்கலை	30	2						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓		✓		✓			✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO-5	✓			✓						✓
Number of matches (✓) =36 Relationship = High										

SEMESTER - VI

Course Title	யாப்பருங்கலக்காரிகை
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UCTA61
Course Type	DSC-XII
Credits	4
Marks	100

General Objective:

யாப்பருங்கலக்காரிகை வழி தமிழ்ப்பாக்கள், பாவகைகளை அறிந்து கொள்ள வைத்தல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the types of words.
CO-2	Explain grammar knowledge for competitive examinations.
CO-3	Choose to make repeated attempts to create works without mistakes.
CO-4	Making them know types of Paa
CO-5	Learning the types of Paa and writing poems

அலகு 1

எழுத்து விளக்கம் - வகைகள் - உயிர் - மெய் - உயிர்மெய் - சார்பெழுத்துக்கள்
- மாத்திரை - அளபெடை

அலகு - 2

அசை - விளக்கம் - சீர் - விளக்கம் - வகைகள் - ஓரசைச்சீர் - ஈரசைச்சீர் -
மூவசைச்சீர் - நாலசைச்சீர் - பூச்சீர் - நிழற்சீர்

அலகு - 3

தளை - விளக்கம் - வகைகள் - ஒன்றியத்தளை - ஒன்றாதத் தளை - அடி -
விளக்கம் - வகைகள் - தொடை - வகைகள் - விகற்பங்கள்

அலகு - 4

பா வகைகள் - விளக்கம் - வெண்பா வெண்பாவின் இனங்கள் - ஆசிரியப்பா -
ஆசிரியப்பாவின் இனங்கள்

அலகு – 5

கலிப்பா – கலிப்பாவின் இனங்கள் - வஞ்சிப்பா – வஞ்சிப்பாவின் இனங்கள்

பாடநூல்

யாப்பருங்கலக் காரிகை – குணசாகரர் (உரை) , தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.

பார்வை நூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக் காரிகை – ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
2. யாப்பருங்கலக் காரிகை, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (குறிப்புரை), கௌரா புத்தக மையம், ராக்கின்ஸ் சாலை. திருச்சி – 1

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Associate themselves to analyse thoughts, error-free and paa writing by understanding fully about the types of paa.	1,3,4,5	Understanding
CO-2	Describe life-related and moral ideas in paas and to use them in speeches.	1,3,4,5	Understanding
CO-3	Choose to learn throughout life and to make employment opportunities easily.	1,2	Applying
CO-4	Appraise the disciplines and decorums prescribed in paa.	1,4,5	Analyzing
CO-5	Distinguish paa and its types in poetry and knowing the lifestyle of ancient Tamil through paas.	1,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
VI	21UCTA61	யாப்பருங்கலக்காரிகை	60	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO-3	✓	✓		✓		✓	✓			
CO-4	✓		✓	✓		✓			✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Number of matches (✓) = 38 Relationship = High										

SEMESTER - VI

Course Title	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UCTA62
Course Type	DSC-XIII
Credits	4
Marks	100

General Objective:

பண்டைத்தமிழரின் போர் கொடைவீரம் குறித்த ஒழுக்கலாறுகளைப் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை மூலம் அறிந்து கொள்ள வைத்தல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Classify the war methods of the ancient Tamils.
CO-2	Explain the wisdom prescribed in the book about the ancient Tamils.
CO-3	Record about the charity of kings among the ancient Tamils.
CO-4	Correlate the events in the battlefield with that of the current ones.
CO-5	Summarize the justice and valour of the ancient Tamils.

அலகு - 1 - வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்

வெட்சி - வெட்சி அரவம் - விரிச்சி - செலவு - வேய் - புறத்திறை - ஊர்கொலை - ஆகோள் - தலைத்தோற்றம் - தந்துநிறை - பாதீடு - உண்டாட்டு - உயர்கொடை - பிள்ளை வழக்கு - கரந்தை அரவம் - செலவு - போர்மலைதல் - புண்ணொடு வருதல் - போர்க்களத்து ஒழிதல் - பிள்ளையாட்டு - கையறு நிலை - நெடுமொழி கூறல் - பிள்ளைப் பெயர்ச்சி

அலகு - 2 - வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்

வஞ்சிஅரவம் - குடைநிலை - வாள்நிலை - கொற்றவை நிலை - கொற்ற வஞ்சி - பேராண் வஞ்சி - மாராய வஞ்சி - நெடுமொழி வஞ்சி - முதுமொழி வஞ்சி - உழபுல வஞ்சி - மழபுல வஞ்சி - காஞ்சி எதிர்வு - தமிழஞ்சி - வாள்செலவு - குடை செலவு - வஞ்சினக் காஞ்சி - பூக்கோள் நிலை - தலைமாராயம் - தலையொடு முடிதல்

அலகு - 3 - நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம்

மறனுடைப் பாசி - செருவிடை வீழ்தல் - குதிரை மறம் - எயிற்போர் -
எயில்தனை அழித்தல் - அழிபடை தாங்கல் - உழிஞை - குடை நாட்கோள் -
முரசுஉழிஞை - அரசு உழிஞை - கந்தழி - காந்தள் - புறத்திறை - தோல்
உழிஞை - பாசி நிலை - ஏணி நிலை - எயிற்பாசி - அகத்துழிஞை -
வேற்றுப்படை வரவு - மண்ணுமங்கலம் - திறை கொண்டு பெயர்தல்

அலகு - 4 - தும்பைப் படலம், வாகைப்படலம்

தும்பை - தும்பை அரவம் - தானை மறம் - யானை மறம் - குதிரை மறம் -
தார்நிலை - தேர்மறம் - பாண்பாட்டு - தபுநிலை - எருமை மறம் - நூழில் -
முன்தேர்க் குரவை - பின்தேர்க்குரவை - பேய்க் குரவை - வாகை அரவம் -
அரசுவாகை - முரசுவாகை - களவேள்வி - பார்ப்பன வாகை - வாணிக வாகை
- வேளாண் வாகை - பொருந வாகை - அறிவன் வாகை - தாபத வாகை -
வாடைப் பாசறை

அலகு - 5 -பாடாண் படலம்

பாடாண்பாட்டு - வாயில் நிலை - பூவை நிலை - பரிசல் துறை - இயல்மொழி
வாழ்த்து - கண்படை நிலை - தூயில் எடை நிலை - மங்கல நிலை - விளக்கு
நிலை - வேள்வி நிலை - நாடு வாழ்த்து - கிணை நிலை - களவழி வாழ்த்து -
மணமங்கலம் - பொழிவு மங்கலம் - நாள் மங்கலம் வாயுறை வாழ்த்து - மண்ணு
மங்கலம் - புறநிலை வாழ்த்து - கொடிநிலை

பாடநூல்

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (வெட்சி முதல் பாடாண் படலம் வரை)
ஐயனாரிதனார், கழக வெளியீடு - சென்னை

பார்வைநூல்கள்

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ச.திருஞான சம்பந்தம், (உரை) கதிர்
பதிப்பகம், திருவையாறு,
2. புறத்திணை வாழ்வியல், சோ.ந.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,
தஞ்சாவூர்.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Classify the charity and valour of ancient Tamils besides knowing about the discipline of the soldiers.	1,4	Understanding
CO-2	Discuss war tactics and the importance of planning for success.	1,3,4,5	Understanding
CO-3	Examine the discipline codes and culture of old Tamils besides analysing the temporality of life.	1,3,4,5	Applying
CO-4	Analyze the great events mentioned in the history of battlefield and illustrate them with the present methods.	4,5	Analyzing
CO-5	Assess the chivalry of the ancient Tamils.	1,2,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
VI	21UCTA62	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	60	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓		✓			✓	
CO-2	✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
CO-4	✓			✓	✓				✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓
Number of matches (✓) = 34 Relationship = High										

SEMESTER – VI

Course Title	இலக்கியத் திறனாய்வு
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UCTA63
Course Type	DSC-XIV
Credits	4
Marks	100

General Objective:

இலக்கிய நூல்களின் தன்மையை அறிய உதவும் திறனாய்வினை மாணவர்கள் கற்றல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the process involved in literature review.
CO-2	Classify the tenets/principles/methods related to literature review.
CO-3	Explain the types of reviews in research.
CO-4	Analyze the uses of review to students.
CO-5	Consider to develop the ideas in regard to their employment opportunities and future.

அலகு – 1

இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - திறனாய்வுத்திறன் - திறனாய்வுப் பணி – திறனாய்வின் பயன் - திறனாய்வு வகைகள் - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு – ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு

அலகு – 2

மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு – ரசனை முறைத்திறனாய்வு – பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு – முடிவு முறைத் திறனாய்வு – விதிமுறைத் திறனாய்வு – படைப்பு வழித் திறனாய்வு – மரபு வழித் திறனாய்வு – விதிமுறைத் திறனாய்வு சொல், பொருள், கலைநுணுக்கத் திறனாய்வு – வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யுங்கால் எழும் சிக்கல்கள்.

அலகு - 3

சமுதாயவியல் திறனாய்வு - விளக்கம் - பகுப்பு முறை - சமுதாயப் பின்புலம் - சமுதாய ஏற்படும், எதிர்ப்பும் - சமுதாயச் சித்தரிப்பு - சமுதாய மதிப்பு - சமுதாயச் சிக்கல் - சமுதாய மாற்றம்

அலகு - 4

வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - விளக்கம் - பகுப்பு முறை - இலக்கியத்தை வரலாற்றின் அடிப்படையில் நோக்குதல் - இலக்கியத்தின் வரலாறு காணுதல் - உளவியல் அணுகுமுறை - ஒடிபஸ் மனவுணர்வு - பிராய்டின் உள்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடுகள்.

அலகு - 5

வண்ணநிலவன் சிறுகதைகளின் வாசிப்பனுபவம், எஸ்தர், பாம்பும் பிடாரனும், வெளிச்சம், தர்மம், அழைப்பு, அயோத்தி, வார்த்தை

பாடநூல்கள்

1. தி.சு.நடராஜன், திறனாய்வுக்கலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
2. பேராசிரியர் மேலும் சிவசு, வண்ணநிலவன் சிறுகதைகள் வாசிப்பனுபவம், மேலும் வெளியீட்டகம், திருநெல்வேலி.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. மு.வரதராசனார், இலக்கியத்திறன், பாரி நிலையம், சென்னை.
3. கு.பகவதி (ப.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-113.
5. இரா.காமராசு, நவீனத் திறனாய்வுப் போக்குகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Explain books and works by creators by means of literature review.	1,2,3	Understanding
CO-2	Practise art technics and style as projected in the life history of kings and their creations through various activities.	1,4,5	Applying
CO-3	Interpret the activities of the society, economics, god belief, environment through social researches.	1,4,5	Applying
CO-4	Analyze through historical and psychological approaches the antiquity, discipline, charity, valour and dignified life mentioned in text books.	1,2,4,5	Analyzing
CO-5	Evaluate the scope in media by means of research and their creativity.	2,3,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
VI	21UCTA63	இலக்கியத் திறனாய்வு	60	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓			✓	✓	✓		
CO-2	✓	✓		✓		✓			✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓
CO-5	✓	✓	✓				✓	✓		✓
Number of matches (✓) = 34 Relationship = High										

SEMESTER - VI

Course Title	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு The History of Tamil Literature
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UCTA64
Course Type	DSC-XV
Credits	4
Marks	100

General Objective:

தமிழ் இலக்கியத்தினை வரலாற்று ரீதியாக அறியச் செய்தல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Relate their life with the discipline prescribed in moral literature.
CO-2	Explain the contribution of moral literature to society.
CO-3	Establish the fact that religious literature gave new life, by and large, to Tamil language.
CO-4	Illustrate the unique talents of the ancient scholars.
CO-5	Assess the charity done by the Europeans to Tamil.

அலகு 1

தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும் - சங்க இலக்கியச் சிறப்பியல்புகள் - சங்கம் மருவிய காலம் - நீதி நூல்கள் - நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை - இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - திரிகடுகம் - ஏலாதி - முதுமொழிக் காஞ்சி - திருக்குறள் - ஆசாரக்கோவை - பழமொழி - சிறுபஞ்சமூலம் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை

அலகு - 2

பல்லவர் காலம் வரலாறும் பணியும் - பன்னிரு திருமுறைகள் - திருஞான சம்பந்தர் - திருநாவுக்கரசர் - சுந்தரர் - திருமலர் - காரைக்காலம்மையார் - நாலாயிரத்திவ்வியப் பிரபந்தம் ஓர் அறிமுகம் - பெரியாழ்வார் - ஆண்டாள் - திருப்பாணாழ்வார் - நம்மாழ்வார் - மதுரகவியாழ்வார்

அலகு -3

சோழர்காலம் - உரையாசிரியர்கள் உரைமரபும் பணியும் - இளம்பூரனாரின் உரைத்திறன் - சேனாவரையர் உரைத்திறன் - நச்சினார்க்கினியர் உரைத்திறன் - அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன் - பரிமேலழகர் உரைத்திறன்

அலகு - 4

நாயக்கர்காலம் - தனிப்பாடல்கள் இயற்றிய புலவர்கள் - பட்டினத்தார் - இரட்டைப் புலவர்கள் - அருணகிரி நாதர் - காளமேகப் புலவர் - திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர் - உமறுப்புலவர் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - செய்குதம்பிப் பாவலர் - சவ்வாதுப் புலவர் - வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர்

அலகு - 5

மேலைநாட்டாரின் தமிழ்த்தொண்டு, சதுரகராதி, தேம்பாவணி - வீரமாமுனிவர் - சீகன்பால்கு - ஜி.யூ. போப் - கால்டுவெல் - எல்லிஸ் துரை - பாடப்பகுதியின் வழி தமிழ் தனித்து இயங்க வல்லது என்பதைக் கால்டுவெலின் நூலினூடாக நிறுவுக.

பாடநூல்

தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

- 1) கா.கோ. வேங்கடராமன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு, நாமக்கல் மாவட்டம், 2001.
- 2) மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, நியூ டெல்லி, இ.மு.பதிப்பு. 2007.
- 3) மு.அருணாச்சலம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, காந்தி வித்தியாலயம், தஞ்சை, 1977.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Associate themselves with morality such as learning moral books, being generous without caste discrimination and others.	1,4,5	Understanding
CO-2	Interpret the antiquity and richness of Tamil language and religious literature.	1,4,5	Understanding
CO-3	Explain text editors and their methods to compare them with their periods.	1,4,5	Applying
CO-4	Classsify various scholars' works and to understand the importance of documenting such gems of the Tamil language.	1,3,4,5	Analyzing
CO-5	Appraise the advent of the Europeans' printing technology that gave new direction to the approach to Tamil language.	1,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
VI	21UCTA64	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	60	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Number of matches (✓) = 40 Relationship = High										

SEMESTER - VI

Course Title	காப்பிய இலக்கியம் Literature of the Epic
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UCTA65
Course Type	DSC-XVI
Credits	4
Marks	100

General Objective:

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், பிற காப்பியங்கள் எனத் தமிழ்க் காப்பியங்கள் வகைப்படுத்தப்படுவதை அறியச் செய்தல்

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the culture, religious customs, habits, and arts of ancient Tamils.
CO-2	Examine the society by explaining honesty, and the just administration of kings.
CO-3	Prioritize in eradicating hunger and poverty from the society.
CO-4	Differentiate between Sangam literature which was about kings and Kaappiam literature which was about the people.
CO-5	Argue that epics were religion-oriented.

அலகு - 1

காப்பிய அறிமுகம் - காப்பிய இலக்கணம் - காப்பியப் பகுப்பு - காப்பிய இயல்புகள் - அரசனைப்பாடுதல் - சமுதாயத்தைப் பாடுதல் - சமயச் சார்பு பெறுதல் - காப்பிய வகைகள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்

அலகு - 2

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - கதை அமைப்பு - மதுரைக்காண்டம் - காடுகாண்காதை - காடுகளைக் கடத்தல் - மாங்காட்டு மறையவன் - மூன்று வழிகள் - வலதுபுறம் - இடப்புறம் - இடைப்பட்டவழி (பாடல் வரிகள்: 1-216)

அலகு - 3

மணிமேகலை - நூலாசிரியர் வரலாறு - நூற்குறிப்பு - மணிமேகலை வரலாறு - கதைச்சுருக்கம் - காப்பிய மாந்தர்கள் - சிறைவிடுகாதை - வாசந்தவை - ஆண்

உரு - புழுக்கறை - அழுதது இறந்த உடலுக்கா, உயிருக்கா (பாடல் வரிகள் 1-145)

அலகு - 4

சீவகசிந்தாமணி - நூலாசிரியர் வரலாறு - நூற்குறிப்பு - பெயர்க்காரணம் - நூலின் அமைப்பு - சமணக் கோட்பாடு - மும்மணிக் கோட்பாடு - சீவகன் - வரலாறு - கதைச் சுருக்கம் - காப்பிய மாந்தர்கள் - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் - ஐம்பது பாடல் மட்டும் (பா. எண்கள் : 1995 - 2045)

அலகு - 5

நாககுமார காவியம் - நூலாசிரியர் வரலாறு - நூற்குறிப்பு - கதைச்சுருக்கம் - காப்பிய மாந்தர்கள் - நாககுமாரன் வரலாறு - முதல் சுருக்கம் - மகதநாட்டுச் சிறப்பு - இராசமாகிரிய நகரம் - சிரேணிக ராசனின் செங்கோல் ஆட்சி - முனிவனின் வாழ்த்துரை கேட்ட பிரிதிதேவி மகிழ்தல் (பா. எண்: 1-39). பாடப்பகுதியின் வழி சமய அடிப்படையில் காப்பியக்கருத்துகளைத் தொகுத்துத் தருக.

பாடநூல்கள்

- 1) ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், சிலப்பதிகாரம், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை ஐ.ப.2011.
- 2) ஓளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை, மணிமேகலை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை நா.ப. 2011.
- 3) ஆசிரியர் குழு, சீவகசிந்தாமணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, இ.ப. 2013.
- 4) ம.சண்முகம் பிள்ளை, நாககுமார காவியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை 1974.

பார்வை நூல்கள்

- 1) ஜெ.ஸ்ரீ சந்திரன், சீவகசிந்தாமணி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், இ.ப. 1987.
- 2) ந.சஞ்சீவி, சிலப்பதிகார விருந்து, பாரிநிலையம், சென்னை நா.ப. 1976.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Generalize that epics which are in thousands of lines are based on justice, subject, pleasure and home.	1,4,5	Understanding
CO-2	Discover the fact that the segments related to war was done by the Westeners in the Silappathikaram that contains the elements of war and art epics.	1,4,5	Understanding
CO-3	Judge and illustrate that Manimegalai is an art epic besides understanding that Manimegalai and Silappathikaram belong to the Sangam or Post-Sangam period.	1,4,5	Applying
CO-4	Conclude the fact that the epics in Tamil cannot be limited to a particular time period and Seevagasindhamani is one among the five great epics.	1,4,5	Analyzing
CO-5	Choose to defend that C. V. Damodharan Pillai introduced Naagakumara Kaviyam also known as Naaga Panchami.	4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
VI	21UCTA65	காப்பிய இலக்கியம்	60	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-4	✓	✓	✓			✓			✓	✓
CO-5	✓	✓	✓						✓	✓
Number of matches (✓) = 33 Relationship = Medium										

SEMESTER – VI

Course Title	விளம்பரமும் நுகர்வோர் பயன்பாடும்
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UETA61A
Course Type	DSE-III-A
Credits	4
Marks	100

General Objective:

To expose students about the uses of advertisements.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Understand the importance of advertisements.
CO-2	Explain the nature and characteristics of advertisements.
CO-3	Apply their knowledge of advertisements to reap benefits from them.
CO-4	Analyze the work culture of advertising companies and the language they use.
CO-5	Evaluate the rights, basic needs and information about consumers.

அலகு 1: விளம்பரம்

விளம்பரம் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர வரலாறு - விளம்பர வகைகள் - விளம்பர சாதனைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை - அரசு விளம்பரங்கள் - கள விளம்பரப் பிரிவு

அலகு - 2 : விளம்பரத்தின் பயன்கள்

விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் நுகர்வோர் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் அரசும் பிற நிறுவனங்களும் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் சமூகம் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள்.

அலகு - 3: விளம்பரப் பணிகள்

விளம்பரத்தின் பணிகள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விளம்பரங்களின் மொழி நிலை - விளம்பர உத்திகள் - விளம்பரம்

தொடர்பான சட்டங்கள் - விளம்பரங்களை கையாள்வதில் நளிமை - விளம்பரங்களை பிரயோகிப்பதில் நடக்கும் தவறுகள்.

அலகு - 4: நுகர்வோரின் உரிமைகள்

நுகர்வோர் விளக்கம் - அடிப்படைத் தேவைகளுக்கான உரிமை - பாதுகாப்பு உரிமை - தகவல் அறியும் உரிமை - தேர்வு செய்யும் உரிமை - முறையீட்டு உரிமை - நுகர்வோர் கல்வி உரிமை.

அலகு - 5 : நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள்

நுகர்வோர் விழிப்புணர்வு - கலப்படம் - நுகர்வுப் பண்பாடு - நுகர்வோரின் கடமைகள் - யாரிடமும் புகார் செய்வது - நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள்

பாடநூல்கள்

1. விளம்பரக்கலை, முனைவர் ச.சுஸ்வரன், முனைவர் இரா.சபாபதி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2010
2. நுகர்வோர் விழிப்புணர்வு பெறுவது எப்படி? பசுமைக்குமார், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட், 41-B சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600 050, நான்காம் பதிப்பு, செப்டம்பர் 2019.

பார்வை நூல்கள்

1. செய்தி உலகம் (A Guide for Information of Journalism) , எஸ்.பி.எழிலகன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600 098
2. மார்க்கெட்டிங் பஞ்சமாபாதகங்கள், சதீஷ் கிருஷ்ணமூர்த்தி, Kizhakku Pathippagam, 177/103, First floor, Ambal's Building, Lyoyds Road, Royapettah, Chennai – 600013 First Edition – December-2013.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Associate themselves in knowing the types of advertisements.	1,4,5	Understanding
CO-2	Interpret the uses of advertisements to society besides knowing advertisements to governments and other institutions.	1,4,5	Understanding
CO-3	Explain the rules and the impact of advertisements.	1,4,5	Applying
CO-4	Classify various rules and rights pertaining to advertisements.	1,3,4,5	Analyzing
CO-5	Appraise the awareness level of consumers in regard to their culture, duties and laws pertaining to advertisements.	1,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
VI	21UETA61A	விளம்பரமும் நுகர்வோர் பயன்பாடும்	60	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Number of matches (✓) = 40 Relationship = High										

SEMESTER - VI

Course Title	ஊடகக்கலை
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UETA61B
Course Type	DSE-III-B
Credits	4
Marks	100

General Objective:

To educate students about the exposure called Media.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Group media and its types.
CO-2	Discover the origin and development of media.
CO-3	Distinguish the categories of media and its sub-fields.
CO-4	Collect information about radio and TV broadcasting.
CO-5	Experiment the new era technologies such as computer, internet etc in the development of media.

அலகு - 1

தகவல் தொடர்பும் ஊடகமும் - தகவல் தொடர்பியல் - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் வகைகள் - தனிமனித தகவல் தொடர்பு - குழுத்தகவல் தொடர்பு - பொதுத்தகவல் தொடர்பு - மக்கள் தகவல் தொடர்பு - தகவல் தொடர்பு செயல்முறை - தொடர்பியல் கூறுகள்-செய்தித் தடைகள்-வழித்தடை - மொழித்தடை - மீள் தொடர்பு - மீள் தொடர்பின் வகைகள் - தகவல் தொடர்பின் பாதிப்புகள் -தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின்பங்கு - ஊடகங்களின் வகைகள்.

அலகு - 2

இதழியல் சொல் விளக்கம் - இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழிநடை - செய்தியாளர் அல்லது இதழியலாளர் - செய்தியாளரின் பண்புகள் - செய்தியாளருக்குரிய தகுதிகள் - செய்தியாளர்களின் கடமையும் பொறுப்பும்.

அலகு - 3

மரபு சார்ந்த (அ) தொன்மை ஊடகங்கள் - தூது, பறை, தெருக் கூத்து, பஞ்சாயத்து முறை, குறியீட்டு தகவல் பரிமாறல், புதைபொருள்கள், கடிதம் - அச்சவழி ஊடகங்கள் - ஓலைச்சுவடிகள், கல்வெட்டுகள், செப்புப்பட்டயங்கள், இலக்கியங்கள் - மின்வழி ஊடகங்கள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம் -

மின்னணு ஊடகங்கள் - கணினி, இணையம், அலைபேசி ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.

அலகு - 4

வானொலி - வானொலியின் வரலாறு - ஒலிபரப்பு நிலையங்கள் - இந்தியாவில் வானொலி ஒலிபரப்பு - ஒலிபரப்பு முறைமைகள் - பல்வேறு வகையான வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி ஒலிபரப்பு - வானொலியில் செய்தியின் அமைப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - முறைசாராக் கல்வி - வேளாண்மை சார்ந்த நிகழ்வுகள் - இசைநிகழ்ச்சிகள் - இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் - கவியரங்கம் - நாடகம் - நினைவுச்சொற்பொழிவுகள் - வானொலியில் நேர்காணல் - தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி வரலாறு - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் - தொலைக்காட்சி செய்திகள் - கல்வி நிகழ்ச்சிகள் - பேட்டிகள் (நேர்காணல்) - தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு

அலகு - 5

மின்னணு ஊடகங்கள் - கணிப்பொறி - கணினியின் வரலாறு - கணினியின் வகைகள் - கணினியின் செயல்பாடு - கணினியின் பயன்பாடு - கணினி அச்சு - கணினி வைரஸ் - குறுவட்டு - சி.டி.ராம் - டி.பிளாப்பி தட்டு - கடினத்தட்டு - விண்டோஸ் - இணையம் - இணையத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் இணையம் - இணையத்தின் கட்டுப்பாட்டகம் - இணைய இணைப்பினை வழங்கும் நிறுவனங்கள் - இணைய முகவரி - வலைப்பின்னலின் வகைகள் - இணைய நூலகம் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பூ - மின்னணு அஞ்சல் - கூகுள் - முகநூல் - ஆர்க்குட் - டூவிட்டர்

பாடநூல் :

ஊடகவியல் - டாக்டர் த.ரெஜித்குமார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 41-பி சிட்கோ, அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

பார்வைநூல்கள் :

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - கி.இராசா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 16(142), ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
2. இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர்.இரா.மருதநாயகம். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 41-பி சிட்கோ, அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Classify media and its role in the growth of a nation.	1,4,5	Understanding
CO-2	Discuss the development of media.	1,4,5	Understanding
CO-3	Explain media and its relevant fields.	1,4,5	Applying
CO-4	Focus on the impact of radio and TV broadcasting.	1,3,4,5	Analyzing
CO-5	Defend the changes in the media world from conservative approaches to the latest technologies.	1,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
VI	21UETA61B	ஊடகக்கலை	60	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Number of matches (✓) = 39 Relationship = High										

SEMESTER - VI

Course Title	படைப்பிலக்கியம்
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UETA61C
Course Type	DSE-IIIC
Credits	4
Marks	100

General Objective:

படைப்பின் மூலம் ஆள்மன உணர்வினை வெளிக்கொண்டு வருதல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Associate themselves to take attempts to become creators.
CO-2	Develop personality skills.
CO-3	Devise strategies to learn knowledge management.
CO-4	Focus on creating modern thoughts.
CO-5	Appraise themselves in line with their self thought.

அலகு - 1

கவிதையில் பாடுபொருள் - வசன கவிதை - தத்துவக் கவிதைகள் - ரகளை நையாண்டி - போதனைக் கவிதைகள் - புதுமை - கற்பனை நயம்

அலகு - 2

சிறுகதை - அளவில் சிறியதாக வேண்டும் - கரு - பாத்திரப்படைப்பு - காலமும் வெளியும் - தலைப்புப் பொருத்தம் - சிக்கலும் தீர்வும்

அலகு - 3

நாடகம் நோக்கியக் கருத்துக்கள் - இயற்பண்பு வாதம் - யதார்த்தவாதம் - குறியீட்டியல் வாதம் - அரங்கவியல் வாதம் - மனவெளியீட்டு வாதம் - நாடக அரங்கு

அலகு - 4

வசனநூல்கள் - சிறுபத்திரிகைகள் - குழந்தை இலக்கியம் - பட்டிமன்றம் - தமிழ் கவியரங்குகள் - பயணநூல்களும் கட்டுரைகளும் - வானொலிதமிழ்

அலகு - 5

மாணவனும் செயல்பாடும் - கவிதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுபத்திரிகையை வடிவமைத்தல் - பயணம் பற்றி எழுதுதல் - பட்டிமன்றம் பேசுதல்

பாடநூல்:

படைப்பிலக்கியம், தமிழ்த்துறை வெளியீடு, சதக்கத்துல்லாஹ் அப்பா கல்லூரி,
திருநெல்வேலி.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Convert students into poets by explaining the origin and growth of poetry, discipline through poems, social development, critical thoughts, religious belief and environmental writings.	1,2,3,4,5	Understanding
CO-2	Choose research to know about the origin and growth of short stories, milieu, function of story characters, and story telling methods.	1,2,3,4,5	Applying
CO-3	Interpret people's lives, discipline, and environmental protection by researching drama.	2,3,4,5	Applying
CO-4	Correlate their mindsets to create, research and to write by making them think about language.	1,2,3,4,5	Analyzing
CO-5	Consider themselves to create great works of art by giving thoughts on language, discipline, society, economics, honesty, peace and future generations.	1,2,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
VI	21UETA61C	படைப்பிலக்கியம்	60	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO-3	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO-4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO-5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of matches (✓) = 38 Relationship = High										

SEMESTER - VI

Course Title	PROJECT
Total Hrs.	60
Hrs./Week	4
Course Code	21UETA62
Course Type	DSE-IV
Credits	4
Marks	100

GUIDELINES:

1. The project may be done individually or in groups not exceeding five per group.
2. The minimum length of the project should be 30 pages in A4 size.
3. Marks for the project report will be 100 divided as 60% for the project and 40% for Viva-Voce Examination.

EVALUATION SCHEME:

The Project will be evaluated by both the Internal and External Examiners. Each Examiner will evaluate for 100 marks. The average mark obtained by the candidate is considered marks for the Project Report. The allocation of marks for Project is as follows:

Scheme of Evaluation:

Project	Internal	External
Word of title / Topic	5	5
Objectives / Formulation including Hypothesis	5	5
Review of Literature	10	10
Methodology / Techniques / Procedures adopted	15	15
Summary / Findings / Summation	10	10
Works Cited / Work Consulted / References / Annexures / Footnotes	10	10
Relevance of project to social needs	5	5
	60	60

SEMESTER - VI

Course Title	தொல்லியல் Archeology
Total Hrs.	30
Hrs./Week	2
Course Code	21USTA61
Course Type	SEC-VI
Credits	2
Marks	100

General Objective:

மனிதப் பண்பாட்டின் தோற்றத்தையும், வளர்ச்சியையும் ஆவணப்படுத்துதல்.

Course Objectives:

CO	The learners will be able to:
CO-1	Classify the birth and growth of human culture before history and after history.
CO-2	Illustrate culture into time periods and to categorize articles found in archeological excavations besides researching about human tendencies.
CO-3	Focus on the South Indian culture based on stone inscriptions and archeological findings to determine the time period of an article from the depth in which it is found in the ground.
CO-4	Experiment collecting, documenting, safeguarding, segregating, renewing stone inscriptions, documents and ancient things.
CO-5	Choose to find out archeological places that add to the history and to conduct excavations.

அலகு - 1

தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம் - தொல்லியல் பொருளும் முக்கியத்துவமும் - வரலாற்றிற்கு ஆதாரமானத் தொல்லியல் - தொல்லியலின் வகைகள் - அகழாய்வின் நோக்கம் - மேற்பரப்பாய்வும் அகழாய்வும் - அகழாய்வின் வகைகள் - அகழாய்வு முறைகள்

அலகு - 2

கற்காலப் பண்பாடு விளக்கம் - காலப்பாகுபாடு ஒரு பார்வை - பழங்கற்காலம் வாழ்க்கை நிலை - புதிய கற்காலம் ஒரு புரட்சிக்காலம் - புதிய கற்கால மக்கள் வாழ்வும் பண்பாடும் - இடைக்கற்காலத்தின் தட்ப வெப்ப மாறுதல்கள் - பெருங்கல் காலம் விளக்கம் - பெருங்கல் சின்ன வகைகள் - உலோக காலப் பண்பாடு தோற்றம் - செப்புக்காலப் பண்பாடு - ஹரப்பாவில் அகழாய்வுகள் - இரும்புக்காலப்

பண்பாடு – மட்கலப் பண்பாடு - இந்தியத் தொல்லியல் பரப்பாய்வுத்துறை
தொடக்கம்

அலகு – 3

தொல்லியலும் பிற அறிவியற்பிரிவுகளும் - மண்ணியல் விளக்கம் - மண் வகை
ஆய்வியல் - புவியியற் கூறுகள் - நாணவியல் விளக்கம் - எழுத்தமைதி அல்லது
தொல்லெழுத்துக்கலை – புதைப் படிவ இயல் - மானிடவியல் - உயிரின வாழ்வுச்
சூழலியல் கல்வியின் முக்கியத்துவம்

அலகு – 4

பழம் பொருட்களின் காலத்தைத் துல்லியமாகக் கணிக்கும் நவீன காலக் கணிப்பு
முறைகள் அறிமுக விளக்கம் - உத்தேச ஒப்பீட்டுக் காலக்கணிப்பு – ரேடியோ
கார்பன் முறை – மகரந்தப் பொடி ஆய்வு முறை – காந்தவியல் கணிப்பு முறை –
மரவளையம் கணக்கீடு – வெப்ப ஒளி உமிழ் காலக் கணிப்பு – ஒலி அதிர்
வாய்வுக் காலக்கணிப்பு – ஆப்சிடயன் படிவக் காலக் கணிப்பு – நாணவியல்
பொருளும் முக்கியத்துவமும் - வரலாற்றிற்கு ஆதாரமான நாணவியல் - அசோகர்
காலத்திய நாணயங்கள் - கனிஷ்கரின் காசுகள் - சாளுக்கியர் நாணயங்கள் -
பாண்டியர் நாணயங்கள் - சோழர் நாணயங்கள் - விசயநகரத்தார் நாணயங்கள் -
இந்தியாவில் அயல்நாட்டுக் காசுகள் - தமிழ் நாட்டில் அயல் நாட்டார் நாணயங்கள்

அலகு – 5

கல்வெட்டியல் அறிமுகமும் முக்கியத்துவமும் - கல்வெட்டுகளின் உள்ளடக்கமும்
வழக்காறுகளும் - கல்வெட்டின் அமைப்பு – கல்வெட்டின் பல்வேறு வகைகள் -
கல்வெட்டுகள் வரலாற்று ஆதாரங்கள் - கல்வெட்டுகளின் கால நிர்ணயம் -
கல்வெட்டுக்கள் உணர்த்தும் அறிய செய்திகள் - தமிழி எழுத்தின் பெயர் பற்றிய
விளக்கம் - தமிழி கல்வெட்டுகளின் முக்கியத்துவம் - வட்டெழுத்துக்களின்
தோற்றம் பற்றி அறிஞர்களின் கருத்து – எழுத்துக்களின் தோற்றம் - கிரந்தம்
விளக்கம் - அசோகரின் கல்வெட்டுக்கள் - மாங்குளம் தமிழிக் கல்வெட்டு –
உங்கள் பகுதியில் உள்ள கல்வெட்டுகளைப் படிஎடுத்து வாசிக்கக் கற்றுக்
கொள்ளுதல் - கல்வெட்டுகளை இணையத்தில் ஆவணப்படுத்துதல் -
கல்வெட்டுகளை நிழற்படம் எடுத்துத் திட்டக்கட்டுரை வடிவில் தருதல்.

பாடநூல்கள்:

- 1) தொல்லியல் (Archaeology), ம.இராசசேகர தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம்,
கரூர்.
- 2) கல்வெட்டியல், ஜே.தர்மராஜ், டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்:

- 1) தமிழ் இலக்கியத்தில் கல்வெட்டியல் கூறுகள், ஆ.ஜெகதீசன், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை-14.
- 2) கல்வெட்டு – ஓர் அறிமுகம், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை-8.
- 3) திருவாரூர் மாவட்டத் தொல்லியல் வரலாறு, கு.தாமோதரன், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை-13.

Course Outcomes

CO	Upon completion of the course, the students will be able to:	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO-1	Understand the origin of civilization, language and about the ancient lifestyle from stone inscriptions and documents left behind by them besides knowing the process in digitizing these resources so that the future generations can make use of them.	1,3,4,5	Understanding
CO-2	Describe the path followed by the Tamil society from ancient times, knowing the antiquity of Tamil from stone inscriptions and findings.	1,2,4,5	Understanding
CO-3	Schedule to take part in TNPSC examinations and to know about the civilization that happened at various time periods like Iron Age, Stone Age etc.	1,2,4,5	Applying
CO-4	Organize themselves to understand the information from archeological findings in places like Arikamedu, Uraiyur and Kodumanal and to write research articles.	1,2,4,5	Analyzing
CO-5	Evaluate the development of Tamil alphabet from stone inscriptions and to document the information concerned.	1,2,3,4,5	Evaluating

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits						
VI	21USTA61	தொல்லியல்	30	2						
Course Outcomes (COs)	Programme Learning Outcomes (PLOs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO-1	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓
CO-2	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓
CO-3	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓
CO-4	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓
CO-5	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
Number of matches (✓) = 39 Relationship = High										

THE SCHEME OF EXAMINATIONS UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

- The medium of instruction in all the UG and PG Programmes is English and Students shall write the CIA Tests and the Semester Examinations in English. Three CIA Tests for one hour each will be conducted. For the calculation of CIA Tests marks the average of the best two tests will be taken. The portion for each test can be 1.5 units of the unitized syllabi.
- Two assignments for the Undergraduate Programmes and one assignment and one seminar for the Postgraduate Programmes are compulsory.
- Two Practical Examinations will be conducted for CIA at the end of the semester and the average will be taken.

Distribution of Marks for the Students admitted into the UG and PG Programmes from the academic year 2021-2022

CIA Tests and Semester Examinations

Undergraduate, Certificate, Diploma and Advanced Diploma Programmes						
Course Type	TOTAL MARKS	CIA TESTS MAX.MARKS	SEMESTER EXAMINATION Max. Marks	PASSING MINIMUM		
				CIA	SEM. EXAM	OVERALL
Theory	100	25	75	Nil	30	40
Practical (2Hrs.)	50	20	30	Nil	12	20
Practical (4Hrs.)	100	40	60	Nil	24	40
Project	100	Nil	Report- 60 Marks Viva-Voce- 40 Marks	Nil	Nil	100

Postgraduate Programmes						
Course Type	TOTAL MARKS	CIA MARKS	SEMESTER EXAM	PASSING MINIMUM		
				CIA	SEM. EXAM	OVERALL
Theory	100	40	60	Nil	30	50
Practical	50	20	30	Nil	15	25
Practical (for PG Maths only)	100	40	60	Nil	30	50
Project Report	150	Nil	Project Report- 90 Marks Viva-Voce Examination - 60 Marks	Nil	Nil	150

CIA TESTS

Distribution of Marks

Components	Tests (A)			Assignment (B)	Seminar (C)	Record Note (D)	Total (A+B+C+D)
	I	II	III				
UG-Theory	20	20	20	5	-	-	25
	The Average of the Best Two Tests:20						
PG-Theory	30	30	30	5	5	-	40
	The Average of the Best Two Tests:30						
UG-Practical (2 hrs)	15	15		-	-	5	20
	The Average of the Tests: 15						
UG-Practical (4 hrs)	30		30	-	-	10	40
	The Average of the Tests: 30						
PG-Practical	15	15		-	-	5	20
	The Average of the Tests: 15						
PG-Practical (Maths only)	30	30		-	-	10	40
	The Average of the Tests: 30						

Question Pattern for CIA Test (Theory)

Programme	Question Paper Pattern			Total (A+B+C)
	Part-A	Part-B	Part-C	
UG	MCQs- 8x0.5=4 marks	Internal Choice (Either or type). 2x4=8 marks Answer should not exceed 250 words	Internal Choice (Either or type) 1x8=8 marks Answer should not exceed 500 words	20
PG	MCQs- 20x0.5=10 marks	Internal Choice (Either or type) 3x4=12 marks Answer should not exceed 250 words	Internal Choice (Either or type) 1x8=8 marks Answer should not exceed 500 words	30

End Semester Examination (ESE)

The students who have put in the required number of days of attendance are eligible to appear for the End Semester Examinations irrespective of whether they have passed in the CIA Tests or not. They have to pay the examination fees for all the current courses and the arrear courses, if any, and submit the application form before the due date specified for the purpose. For any reason, the

dates will not be extended. Hall tickets will be issued only for those who have paid the fees. The question papers for the End Semester Examinations for all the theory courses of the UG and the PG Programmes will be set for 75 marks.

Question Pattern for End Semester Examinations (Theory)

Programme	Question Paper Pattern			Total (A+B+C)
	Part-A	Part-B	Part-C	
UG	MCQs- 30x0.5=15 marks	Internal Choice (Either or type) 5x4=20 marks Answer should not exceed 250 words	Internal Choice (Either or type) 5x8=40 marks Answer should not exceed 500 words	75
PG	MCQs- 30x0.5=15 marks	Internal Choice (Either or type) 5x4=20 marks Answer should not exceed 250 words	Internal Choice (Either or type) 5x8=40 marks Answer should not exceed 500 words	$(\frac{x}{75} \times 60)$ 60

The Question Paper Pattern for the End Semester Examinations (Practical)

The Question Paper Pattern is designed by the respective departments.